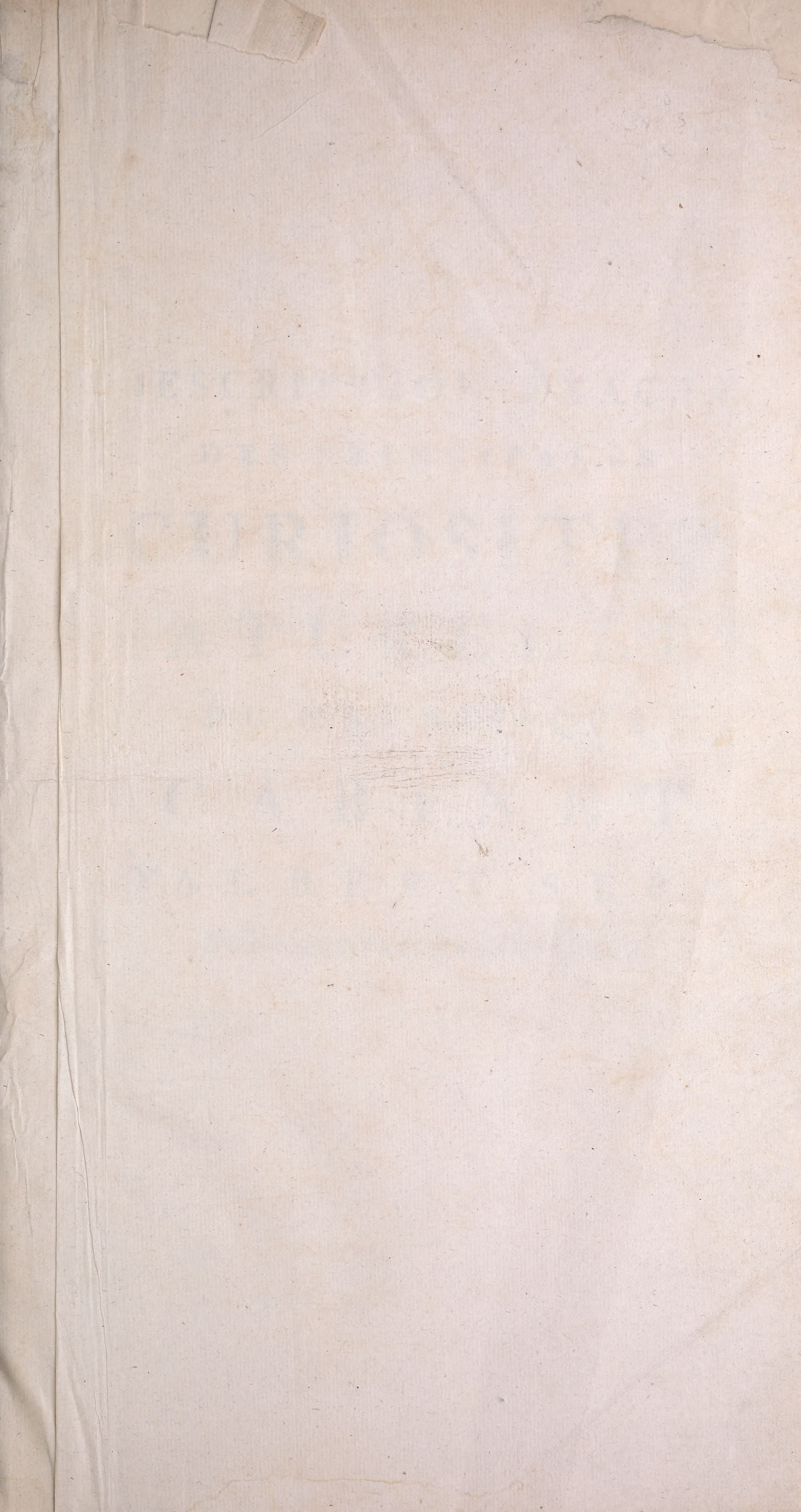




Presented by the
Misses Hewitt
February 1922



DESCRIPTION EXACTE
DES PRINCIPALES
CURIOSITEZ
NATURELLES
DU MAGNIFIQUE
CABINET
D'ALBERT SEBA.

TOME QUATRIEME ET DERNIER.

LOCUPLETISSIMI RERUM NATURALIUM THESAURI

ACCURATA DESCRIPTIO

ET

ICONIBUS ARTIFICIOSISSIMIS

EXPRESSIO

PER

UNIVERSAM PHYSICES HISTORIAM.

OPUS,

CUI, IN HOC RERUM GENERE, NULLUM PAR EXSTITIT.
EX TOTO TERRARUM ORBE COLLEGIT,
DIGESSIT, DESCRIPSIT, ET DEPINGENDUM CURAVIT

ALBERTUS SEBA,

ETZELA OOSTFRISIUS,

ACADEMIÆ CÆSAREÆ LEOPOLDINO CAROLINÆ NATURÆ CURIOSORUM
COLLEGA XENOCRATES DICTUS; SOCIETATIS REGIÆ ANGLICANÆ,
ET INSTITUTI BONONIENSIS, SODALIS.

TOMUS IV.



I. F. D. R. inv. P. Tanjé sculp.

AMSTELAEDAMI,

APUD H. C. ARKSTEUM ET H. MERKUM,
ET PETRUM SCHOUTEN.

MDCCLXV.

PRÆFATIO.


ANDEM aliquando, Lector benevole, quartus idemque poſtremus incomparabilis Rerum naturalium Theſauri *D. Alberti Sebæ* Tomus, ut promiſeramus, Tibi offertur.

Quod ſi tres priores hujus Operis Tomi exteros æque ac populares noſtros, cum incredibili numero, tum varietate ac raritate rerum contemplatione digniſſimarum, quæ iſto Naturæ theatro expoſitæ ſunt, jure meritoque in admirationem rapuerunt; eſt profecto, cur confidenter aſſeveremus, fore ut, quæ cum maxime exhibemus, Naturæ producta, prope innumera, ſplendidiſſima, vix comprehenſibilia, plura quoque a nemine antehac in lucem prolata, eorum animos etiam ad ſtuporem usque percellant.

Poſtquam præcedentibus Tomis ex univerſo quaſi Naturæ ſinu in medium adducta ſunt ſelectiſſima quæque & maxime admirabilia illorum corporum exempla, quæ duo grandia Vegetabilium & Animantium Regna ſuppeditant; colophonem denique operi imponimus exhibitis, quæ exanguia aut rectius exoſſia (ἀνοςεα) dicuntur, animalculis. Quodſi in iſta rerum viventium claſſe minutius examinanda ſtudioſe elaborare & quæ tum admirabilia, tum terrifica, continet, exponere animus eſſet, immenſus profecto campus, ſtupendis pleniſſimus prodigiis, nobis aperiretur. Heic diurnos videas nocturnosque Papiliones, & formæ elegantia, & amabili ſplendidiſſimorum velut Iridis colorum varietate ſuperbire. Illic inſpecioſum Bombycem nitidiſſimi ſerici fila promere. Tenuis Coccionellæ quis non fulgidiſſimum miretur pigmentum? Apumve induſtriam in melle ac cera colligendis? Et quid de Gallinſectis aliisque innumeris dicam animalculis, quæ generis humani neceſſitatibus quam benigniſſime ſubveniunt? Praeterea, quoties minutæ hae copiæ, quantumvis apud imperitos deſpicatui habitæ, tanquam obſequioſæ Divini Numinis miniſtræ, ultrices pœnas ſceleratis hominibus infligunt? Unicum agmen, ut verbis eruditiſſimi *Sulzeri* (*a*) utar, Ejus mandata capeſſit atque exequitur in renumerationem aut ſupplicium. Cum DEUS humanum genus pœnis afficere conſtituit, vel unica horum ſatellitum familia, ad numerum maris arenarum ſeſe multiplicare juſſa, mox in procinctu eſt ad decreta Ejus conficienda. Placeat Ipſi herbas frugesque telluris vaſtare, confeſtim Erucarum legiones ſe efferunt omnia depopulantes (*b*). Scarabæus frumentarius (*c*), puſilla beſtiola, quam pernicioſe Triticum depaſcitur in noſtris granariis? Quantam in aliis regionibus Locuſtæ (*d*) calamitatem ſæpe afferunt, quæcunque obvia ſunt, vorando?

Sufficit hoc loco commoda ac detrimenta, quibus vilia hæc animalcula nos afficiunt, levi digito attigiſſe, ut liquido innoteſcat, non inutilem eſſe operam, quæ in illis cognoſcendis collocatur.

Abſolutis ita, quæ regnum animale complectitur, rebus creatis, ſubjicimus tandem, in magni hujus Operis complementum, illas quoque materias, quæ a Summo rerum Conditore & Arbitro intra telluris gremium imosque receſſus collocata Regnum lapideum, latiore ſenſu dictum conſtituunt. Novus heic denuo theſaurus conſpicitur rerum admiratione digniſſimarum, quas Natura nunquam non actuoſa producit. Videas aurum, argentum, æs, ſtannum, plumbum, ferrum, ſemimetalla &c. prout in terræ viſceribus, diverſis locis recondita inveniuntur, ea, quam ars attingere poteſt, accuratione delineata. Quis ille mundi ſpiritus eſt, aut quænam aura per tellurem diffuſa, cui tot ac tam differentium metallorum, tantæque varietatis lapidum, vulgarium, pretioſorum, Adamantum cæterarumque Gemmarum, amoeniſſimis coloribus radiantium generatio ſit tribuenda? Ecquis iſtorum corporum naſcendi modum aut inditas a natura dotes unquam plene ſolideque expoſuit? In his profecto vel acutiſſima etiam ingenia cæcutiunt. Quanta colorum, quanta materierum atque formarum diſcrepantia! Stupet oculus his contemplandis intentus viſusque acies obtunditur.

Corpora petrifacta, quæ pro magna parte vera dixeris teſtimonia & valde memorabiles reliquias diluvii univerſalis, quo juſtiſſima Divini Numinis ira olim in nefarium hominum genus animadvertit, agmen denique claudunt atque magnifico huic mirabilium Naturæ operum theatro finem imponunt. Quis ſine horrore cogitet, quam vis fluctuantium aquarum induxit, immanem hujus univerſi perturbationem rerumque omnium confuſionem; quum certis indiciis intelligit, corpora, quæ natales ſuos Aſiæ debent, hodiedum in diſſitiſſimis Europæ regionibus ex montium viſceribus erui?

Ampliſſimo igitur hoc opere abſoluto, dataque eorum, quæ complectitur, levi adumbratione, ſupereſſe iſtud ſolummodo videtur, ut de ejusdem inſtituto ac fatis quædam adjiciamus.

Indefeſſus

(*a*) *Sultzer* Kennzeichen der Inſecten, nach Anleitung C. Linnæus. Zurich. 1761. 4to.

(*b*) *Linnæi* Fauna Suecica.

(*c*) Curculio frumentarius. Lin. ſyſt. nat. ſp. 11.

(*d*) *Rathlof* Verhandeling der Sprinkhanen. Amſt. 1750. 8vo.

Indefesessus Auctor, *B. Seba*, prout in præfatione Tomi tertii indicavimus, quæcunque postremo Tomo destinata erant, secundum icones ad naturam pictas, tabulis æneis incidi jamiam curaverat eoque hinc more, qui tum temporis usitatus erat, (obiit autem anno hujus sæculi sexto & tricesimo.) exhibuerat. Classes itaque, ordines, genera & species istarum rerum, tametsi paulo magis, quam in præcedentibus Tomis, minus tamen, quam hodie desiderari possit, in ordinem systematicum digesserat. Quo factum, ut coacti fuerimus Auctoris ductum sequi potius, quam multa novare.

Magis autem hoc dolendum est, quod universus iste longe præstantissimus Insectorum admirabilium apparatus, cui parem forte nunquam vel regia quoque musea totius Europæ sibi comparare poterunt, fato adverso per incuriam neglectus plane interierit. Ita nimirum evenire solet, cum ultimam defunctorum voluntatem dissentientes inter sese hæredes aliter atque aliter interpretantur. Quum igitur anno quinquagesimo secundo hujus sæculi incomparabilis rerum naturalium thesaurus magni hujus Viri publica auctione Amstelædami distraheretur, totam illam Insectorum collectionem deficere evulgato catalogo compertum est.

Debuit profecto a nobis, qui commentatoris officium suscepimus, irreparabilis istius jacturæ mentio hoc loco fieri, ne quid omitteretur, quod indefessam Auctoris diligentiam commendare, aut obvios forte in hoc opere errores excusare queat. Etenim inde sine dubio profectum est, quod in faciendis iconum correctionibus circa antennas præsertim atque unguiculos nonnullorum, quæ rarissima sunt, insectorum nihil admodum præstari potuerit. Nec vero infrequens est pictorum & chalcographorum in hujusmodi minutiis sibi visis accurate exprimendis negligentia.

Quod attinet ad Erucas quasdam in hoc opere exhibitas earumque transformationem in Aurelias, ex quibus diurni nocturnique Papiliones dein prognascuntur, fateri quoque oportet, aliquibus locis (*e*), etsi non ubique, erratum esse. Et quis miretur falsis perversisque relationibus Auctorem ipsum fuisse deceptum? Quoties evenit, ut vel amici, qui consuluntur, vel peregrinatores, qui talia ab exteris regionibus afferunt, eorum naturæ haud satis gnari, soloque nixi hominum plane rudium testimonio, nimis confidenter asseverent, alterum alterius vel Erucam, vel Nympham, vel Papilionem esse! Et cum humanum sit errare, non sane succensendum est, sicubi imperiti homines in immensis Naturæ campis errore quodam implicantur. Attamen postremus iste defectus nunc quidem, ex quo Naturæ cognitio longe magis, quam olim, ampliata est, sic satis facile cognosci corrigique valet. Præter unicum, quod obstat, exemplum, ab indefesso Naturæ ruspatore D. de Reaumur in suis operibus detectum, hodie certo scimus (*f*), ex illis Nymphis, quæ infantuli fasciis obvoluti formam referunt (*g*), constanter Phalænas prodire, & contra Nymphas Papilionum diurnorum semper plus, minus acuminatis tuberculis exornatas esse (*h*): Omnes præterea Erucæ, quæ postica corporis sede aculeum gerunt (*i*), in Phalænas, quæ nobis *Inquietæ* (*k*) dicuntur, metamorphosi transeunt; unicam modo excipias, quæ aculeo carens tamen Inquietam parit. Monendum vero, etiam Bombycis Phalænam Inquietis accensendam esse, ut cujus Eruca quoque aculeata sit. Isthoc canone generali, quem ipsa Natura fere in universum videtur constituisse, recte cognito id genus errorum facile vitari potest.

Desiderassent forsan nonnulli historiæ naturalis Cultores plenam singularum rerum, quæ in hoc Tomo depictæ exhibentur, exactamque descriptionem. Quibus equidem quæ responsi loco reponam, multa habeo. Primum enim meminerint, ipsum Auctorem, *D. Seba*, jam olim significasse, non sibi in animo esse, Systema historiæ naturalis condere, sed suum modo Museum ob oculos ponere &, quæ eo servantur, res simpliciter descriptas tradere. Ejusmodi autem descriptiones, quæ, cum ad naturæ operum contemplationem excitare & quantum exinde capi oblectamentum possit, ostendere debeant, amplioris utilitatis gratia cujusvis generis hominum captui accommodandæ sunt, quis nescit, quam longissime a rigidiore norma & accurata notarum characteristicarum determinatione, quæ Systematicis auctoribus hoc maxime ævo in usu est, deflectere? Quapropter etiam ipsæ piscium descriptiones, quæ præcedente Tomo continentur; tametsi a præstantissimo Ichthyologo *Artedi* concinnatæ, sic attemperari debuerunt, ut universi operis instituto responderent.

Deinde illud etiam considerari velim, longe aliam esse postremi hujus Tomi, quam priorum, materiem, Insecta nimirum exotica, ut quæ præ reliquis multo numerosissima heic proponuntur. Quam prope nihil est, quod de his rebus adhuc cognoscimus, si comparamus ea, quæ de prioribus

(*e*) Vid. Tab. IX. XI. XX. XLVI. alibig.

(*f*) *Reaumur* vol. 1. p. 455—486. Tab. XXVIII. fig. 6.

(*g*) Tab. XII. fig. 28. Tab. XV. fig. 4. Tab. XXII. fig. 4. Tab. XXVI. fig. 6, 10, 14, &c.

(*h*) Tab. I. Tab. II. fig. 2. &c.

(*i*) Tab. XI. fig. 3, 10, 15. Tab. LIII. Num. 4, 7, 10, 12, 16, 19. Tab. LV & LVI. &c.

(*k*) Tab. LIII. Num. 6, 9, 11, 14, 17, 21 & 22. Tab. LIII—LVI. &c.

ribus nobis innotuerunt? Longe major Infectorum, quæ heic occurrunt, numerus nunquam ante aut defcriptus aut delineatus fuit. Quamplurimæ varietates eorum in Mufeo Sebano primum comparuerunt nufpiam ante inter nos confpectæ; quas nunc etiam non aliter, nifi ex refiduis iconibus, cognofcimus; quia inæftimabilis ille thefaurus periit.

Liceat hanc quoque quæftionem, fubjuncta refponfione, adjicere. Quanam, quæfo, ratione pleraque id genus corpora ab exteris regionibus in noftra mufea perveniunt? Nimirum ex omnibus orbis partibus ad nos mittuntur, nulla ut plurimum alicujus momenti defcriptione addita: alias & in publicis auctionibus comparantur, ignoto fæpius vel ipfo quoque natali loco. Quæ quidem omnia in unum collata fi recte ponderaveris, æque Lector! nihil eft, cur dubitem fore, ut malis verace ac infucata defcriptione acquiefcere, quæ ex folis defumta fit iconibus ad ipfa exempla, quæ Auctor quondam revera poffiderat, confectis, quam prolixas hiftorias defiderare undecunque compilatas aut ex incertis admodum relationibus confarcinatas.

Cum maxime, præter notiffimum *Merianæ* (*l*) codicem, vix alii proftant Infectorum exoticarum Hiftorici. *Catesby* (*m*), *Edwards* (*n*) & *Röfel* (*o*) perpauca quoque fuis operibus inferuerunt, neque tamen addita eorumdem metamorphofi. Spes eft, fore, ut in Afia, Africa & America tandem aliquando obfervatores exfurgant periti non minus, quam fide digni, qui indolem atque œconomiam mirabilium iftorum animalculorum, in ipfis fuis locis natalibus, inveftigent. Europa certe ea jam nunc felicitate fruitur, ut, qui hos labores fuo patrocinio promovere geftiant, non fint defuturi.

Quodfi quis oculo non ftudiofiffime intento hoc opus percurrit, præfertim tabulas non coloratas coram fe habens, ei videri poffit, permulta horum Infectorum plus vice fimplici, per errorem, repræfentata effe. Nec diffitebor, in tanto eorum numero id contigiffe; nec fæpius tamen. Quum vero & fuis illud locis indicatum fit, æquitas excufationem promitit.

Eximius fulgor coloresque nitidiffimi, quos nonnulla iftorum animantium præ fe ferunt, multis de caufis alienari queunt. De qua re ideo aliquid etiam monendum.

Præter multiplices, quas ipfa natura facit, variationes magnam quoque vim in mutationibus inducendis exferunt radii folares, tum & volitatio per aëra diuturnior aut brevior. Eorum plumulæ, nudo oculo non difcernendæ, elegantiffimis, ut in avium genere, coloribus radiantes, volatu celeriore deteruntur, atque ardentiore fole ita afficiuntur, ut colores etiam plane immutentur. Quin vel Coleoptera (*p*) ipfa has noxas fentiunt, præfertim ficubi longiore tempore calentes inter arenas verfantur. Et mihi quidem perquam verofimile videtur, ifta colorum variatione factum effe, ut Cervi volantes (*q*) & Molendinarii dunorum (*r*) pro diverfis fpeciebus habiti fint.

Quoniam externa animalculorum conformatio ex adjunctis eorum iconibus fic fatis cognofci poteft, neque, ob ingens pretium, cujusvis eft exemplum Operis nativis coloribus ornatum fibi comparare; idcirco in hoc maxime incubuimus, ut accuratiffima, quoad fieri poffet, colorum & picturæ defcriptione defectus ifte fuppleretur.

Quod ad Mineras metallorum ceterasque res foffiles attinet, non admodum affeverare aufim, fatis accurate atque expreffe, quantum per irregularem earum faciem licuiffet, delineatas effe: Nemini harum rerum perito ignotum effe poteft, quam difficile fit & prope ἀδυνατον, naturam polydædalam in hoc fuo regno ex amuffim perveftigare omnesque, quas affectat, variationes arte exprimere. Interim induftriæ in hoc Opere adhibitæ non plane defuit fucceffus, maxime cum fcalpturæ colorum adjecta eft varietas. Heic igitur oculis illorum, qui has elegantias amant, fufpicitur thefaurus præftantiffimus minerarum exoticarum, rariffime in mufeis reperiundarum, Auri, Argenti, Aeris, Stanni, Plumbi, Ferri &c. quas Afia non tantum, fed Africa quoque & America fubminiftrant. Dolendum vero, cum in Tomi hujus editione elaboraremus, non nifi pauca aliquot horum foffilium exempla, ceterorumque meras fuperfuiffe defcriptiones. Minerarum Europæarum fplendidiffimæ, nec non in lapidem converfa corpora fuum quoque locum heic obtinuerunt. Quæ res cum infinita & colorum & formarum varietate fefe commendent, ampliffimam certe differendi materiem præbere poffent. Verum fuffecerit unicum hoc monuiffe, incredibili rerum naturalium, quæ præcefferunt, multitudine factum effe, ut vix fupereffet locus adjungendis adhuc aliquot tabulis, quibus id genus foffilium exhiberetur, quæ regularem conftanter a natura formam adepta funt: etenim vel folæ *Spatorum* fpecies varietates ultra fidem multiplices fuppeditare potuiffent.

Quan-

(*l*) *M. S. Merian* Surinaamfche Infecten. Amft. 1719. & 1730. fol.

(*m*) *M. Catesby* natural Hiftory of Carolina, &c. Lond. 1731. & 42. 2 vol. Folio.

(*n*) *G. Edwards* natural Hiftory of Birds. Lond. 1743. &, Gleanings &c. 6. vol. 4to.

(*o*) *A. J. Röfel* Infecten Beluftigung. Norimb. 1746. &c. 4 vol. 4to. cum fuppl.

(*p*) Coleoptera Linn.

(*q*) Tab. LXXXVII. fig. 23. 24. Tab. LXXXVIII. fig. 12. Tab. LXXXIX. fig. 7.

(*r*) Tab. LXXXVIII. fig. 11. Tab. LXXXIX. fig. 16. ad 21.

Quandoquidem stupendus Insectorum numerus maximam quarti hujus Tomi partem eamque longe præstantissimam constituit, in eo elaborandum esse existimavimus, ut thesaurus iste, cui nunquam ante par extitit, quoad fieri posset, utilitati publicæ adaptetur, imperitisque filum quasi Ariadneum in hoc Labyrintho præbeat. Quapropter in peculiari hac tabularum recensione, cuilibet animalculo non modo numerum diversorum generum, ad quæ in Systemate naturæ celeberrimi Linnæi (s) quodvis illorum referendum sit, adscripsimus; sed præterea etiam illas species, species, quæ in eodem Systemate memorantur, suis & numeris & nominibus, quibus ibidem veniunt, designavimus. Nonnulla, de quibus dubitavimus, signo interrogationis (?) notata sunt. Ingens autem numerus illorum, quorum speciebus Systema Linnæanum caret, asterisco (*) distinguitur, ita tamen, ut genera, ad quæ pertinent, adjuncta sint. Vexatissima, quæ nos torserunt, loca habentur in Tab. XCVI & XCVII. neque enim alibi major in exprimendis notis characteristicis commissa est negligentia.

Quod ad denominationes aut colorum descriptiones attinet, quæ in ista tabularum recensione exhibentur: (hanc vero oportet nequaquam confundere cum Indice totius operis generali, de quo post dicemus) illud adhuc ratione Insectorum superest notandum, eas ut plurimum, evitandæ prolixitatis ergo, desumptas esse ex dominante alarum anticarum aut extimarum colore, alibi tamen etiam ex colore alarum, quæ volatui inserviunt. Eorum præterea, quæ certo sub nomine jam nota erant, sola adjecta sunt nomina absque ulteriore descriptione.

Tandem ne quid desideraretur, quod vel perficere vel exornare splendidum hoc vastumque Naturæ Theatrum posset, editores quoque Indicem generalem in totos quatuor hujus operis Tomos, a Viro peritissimo, labore immenso, confectum, adjecerunt. Nimirum postquam duo priores Tomi in publicum prodierant, sæpius querelæ motæ sunt, quod, in tanta rerum & multitudine & diversitate exhibenda, nulla cujusvis demum ordinis methodici sit habita ratio, animadversumque simul Indicis accurati adminiculo defectum hunc suppleri posse. Quocirca cum & duo posteriores Tomi jam nunc lucem videant, rerum, quæ heic tractantur, multitudo tantopere aucta magis etiam Indicis hujusmodi necessitatem urget. Quantus in quatuor istis Tomis tabularum chartæ maximæ impressarum thesaurus, & quanto major iconum in singulas tabulas congestarum, quibus stupendus rerum diversissimarum numerus exhibetur! Quantæ divitiæ! Sed quas difficulter quis in usus suos convertat, nisi filum possessori præbeatur, cujus ductum in hoc veluti Labyrintho elegantiarum naturalium sequatur. Ubinam quæras, ubi invenias, quod desideres, in tanto tamque indigesto cumulo rerum ex quatuor mundi partibus collectarum, nisi Synopsis præsto sit, quam consulas, singularum loca indicans? Talem itaque Indicem, qui tantæ necessitatis est, ad calcem hujus operis visum est apponere, in quo nihil esset prætermissum, quod vel ad accurationem vel ad usum requiri posset. Ne vero simplex sterilisque nomenclator tædium crearet, passim ipsæ rerum descriptiones utcunque in compendium redactæ, vel potius nonnullæ annotationes eorum, quæ res singulæ trium naturæ regnorum sibi propria habent, interspersæ sunt, præsertim sicubi de talibus agitur, in quibus particulares quædam notæ sese offerunt. Nihilominus nemo non videt, necessariam indicis brevitatem non nisi leves admisisse adumbrationes. Etenim quidquid memorabile in universo opere occurrebat, sub cujusque rei titulo indicandum quidem erat, neque tamen ipse operis textus ad verbum repetendus. Atque hoc palmarium est, quod in isto Indice concinnando curavimus. Quotiescunque res aliqua plures accepit denominationes, omnium & singularum mentio quidem facta est, sed tamen lectorem ad nomen primarium relegavimus, ne repetitionibus nausea moveretur. Eam quoque ob causam varietates unius ejusdemque speciei sæpiuscule ad unum titulum relatæ sunt. Litera T. I. II. &c. notat I vel II Tomum: lit. p. paginam: lit. *T.* tabulam lit. f. figuram.

In tabulis trium posteriorum Tomorum icones non adeo voce *Fig.* 1, 2, &c. sed N. 1, 2, &c. designatæ sunt. In indice tamen habita symmetriæ ratione, communiter litt. f. ad icones citandas usi sumus: neque est, cur inde quis in errorem aut dubium inducatur. Quoties vero literis numerisque Arabicis notatæ in tabulis occurrunt icones (occurrunt autem rarius,) id operam dedimus, ut in indice utræque notæ adhiberentur, neque adeo insoliti quid lectorem impediret.

En, Lector benevole! quæ, priusquam Opus ipsum aggrediaris, Te monere necessum duximus. Quodsi & eorum, quæ ad D. Auctoris vitam, mores, studia laboresque indefessos, animum denique, ad molienda ardua, fortem ac constantem, pertinent, notitia Te delectat, voto satisfacere Tuo poterit, quam subjungimus, historia ex *Actis Academiæ Imperialis Naturæ Curiosorum* deprompta.

(s) Edit. decima reformata. Holm. 1758.

PRÉFACE

PRÉFACE.



OICI enfin le quatrième & dernier Tome de l'immense Cabinet d'Histoire naturelle de Mr. Seba. *Lecteur, si vous nous reprochez d'avoir rempli un peu tard notre promesse, vous nous pardonnerez aussi ce délai en faveur des richesses incomparables que nous vous offrons.*

Si les trois précédens Volumes de cet Ouvrage ont mérité l'admiration des étrangers & de nos compatriotes, par le nombre, la variété, la magnificence & la rareté des morceaux qu'on y a rassemblés & exposés à leur contemplation; nous pouvons assurer avec confiance qu'ils seront ravis d'étonnement à la vue de la nouvelle collection que nous leur donnons aujourd'hui. Il n'en a point encore paru d'aussi considérable, & la richesse en est presque incompréhensible.

Après avoir dépeint & décrit dans les Tomes précédens le plus grand nombre & les plus curieux de ces corps organisés & sensibles qui remplissent les deux grands Regnes de la Nature à qui l'on donne le nom de Végétal & d'Animal, terminons ce dernier Regne par les animalcules que l'on appelle ordinairement animaux privés de sang, ou pour parler plus exactement, animaux sans os. Que de merveilles s'offriroient à nos regards, si nous voulions examiner en détail tout ce que ce genre d'êtres vivans a d'admirable & de terrible! Ici vous voyez les Papillons de jour & de nuit, remarquables par une forme élégante, étaler sur leur robes bigarrées toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. La c'est ce Ver plus utile que beau, qui file avec adresse une soye précieuse. Qui n'admirera la pourpre éclatante que donne la Cochenille; l'industrie de l'Abeille, qui du suc des moindres fleurs compose de la cire & un miel délicieux? Et que n'aurions nous point à dire des Gallinsectes & de cette foule innombrable d'animaux à peine sensibles, dont l'homme tire tant d'avantages pour fournir à ses besoins & à ses plaisirs? Combien de fois encore ces petits escadrons d'Insectes ne deviennent-ils pas les ministres de la Divinité pour châtier les hommes coupables? Un seul escadron, dit le savant Sultzer (a), *reçoit les ordres de Dieu & les exécute, soit pour récompenser, ou pour punir. Si l'Eternel a résolu d'affliger le genre humain, une seule famille de ces petits satellites se multiplie jusqu'à la prodigieuse quantité des grains de sable pour exécuter ses jugemens terribles. Veut-il la famine, la campagne est couverte de Chenilles qui ravagent tout, & la famine succede* (b). *Le Scarabé du froment ronge* (c), *malgré toutes nos précautions, les grains que nous avions amassés pour notre propre subsistance. Quels dégats ne font point les Sauterelles dans d'autres pays, où leur dent cruelle détruit tout ce qui se présente à leur voracité* (d)?

Cette légere idée des biens & des maux que nous font les Insectes les plus vils en apparence, suffit pour faire voir qu'il n'est pas inutile de les connoître.

Pour completter ce grand & magnifique Ouvrage nous faisons succéder au Regne Animal, des productions d'une autre espéce, que l'Auteur & le souverain Arbitre du monde a caché dans les entrailles de la terre, & qui composent le Regne Minéral. Ici de nouveaux objets s'offrent à notre admiration, toûjours avec une profusion également riche & variée. Ce sont des mines d'or, d'argent, de cuivre, d'étain, de plomb, de fer, des demi-métaux &c. que l'art a tâché de rendre au naturel, & dans l'état où on les trouve au sein de la terre, dans les différentes parties du globe, qui les produisent. Quel agent, quel esprit générateur opere secrétement entre les diverses couches terrestres, & y forme cette foule de métaux, & cette prodigieuse variété de pierres communes & précieuses, que l'industrie humaine en arrache? Qui a jamais expliqué d'une maniére satisfaisante l'origine de ces corps, & leurs vertus naturelles? Les génies les plus pénétrants y ont échoué. Quelle étonnante diversité de principes, de formes, de couleurs! L'œil qui les contemple n'en est pas seulement étonné; il en est encore ébloui.

Nous terminons ce riche trésor de curiosites naturelles, par les Petrifications, ces restes mémorables, ces témoins irrécusables du Déluge universel qui suffit à peine à laver les crimes des hommes & à éteindre la juste colere du Dieu qu'ils avoient outragé. Quel dut être le bouleversement qu'éprouva notre globe par cette terrible catastrophe, & qui peut y penser sans frémir, lorsqu'il voit arracher du sein des montagnes au centre de l'Europe, des corps que l'Asie a vu naître?

Après avoir mis la derniére main à cet Ouvrage, & donné un précis de ce qu'il contient, il ne reste plus qu'à dire un mot de son but & de sa destinée.

On

(a) *Sultzer* Kennzeichen der Insecten, nach Anleitung C. Linnæus. Zurich. 1761. 4to.

(b) *Linnæi* Fauna Suecica.

(c) Curculio frumentarius. Lin. syst. nat. sp. 11.

(d) *Rathlef* Verhandeling der Sprinkhanen. Amst. 1750. 8vo.

On a vu dans la préface du troisiéme Tome que l'Auteur infatigable avoit fait graver d'après nature tout ce qui devoit entrer dans le dernier volume, & l'avoit rangé à peu près dans l'ordre usité de son temps (Seba mourut l'année 1736). Ainsi quoiqu'il y eût suivi un arrangement plus méthodique que dans les Volumes précédents, il s'en falloit bien encore qu'il eût atteint la perfection que l'on a mise aujourd'hui dans l'histoire naturelle à cet égard. Il nous a fallu suivre malgré nous l'ordre des planches gravées; nous n'aurions pu faire autrement, sans des innovations & des dérangemens considérables.

Mais, ce qui est bien plus digne de nos regrets, c'est la perte de cette immense & magnifique Collection d'Insectes, qui peut-être n'aura jamais d'égale, même dans les plus riches Cabinets des Princes de l'Europe. Tel est le sort ordinaire de ces trésors naturels amassés à grands fraix par des curieux, quand à leur mort leurs héritiers peu d'accord entre eux, prétendent interpreter diversement leur derniére volonté. Lorsqu'en 1752. on vendit publiquement à Amsterdam le Cabinet du Défunt, on vit à l'inspection du catalogue que toute cette partie manquoit.

Nous avons du en qualité de commentateurs, faire mention de cette perte irréparable, d'abord pour rendre justice au travail, & aux soins infinis de Mr. Seba, & ensuite pour excuser les fautes qu'on pourroit remarquer dans cet Ouvrage. Car il est arrivé delà qu'en revoyant les planches gravées on n'a pu corriger les fautes que les graveurs ont surement faites en représentant infidellement les antennes & l'extrémité des pieds de plusieurs Insectes des plus rares. On sait jusqu'où va quelquefois la négligence des peintres & des dessinateurs sur ce point. Les petits détails leur paroissent trop minutieux, & c'est pourtant là que l'artiste devroit redoubler d'attention.

Il faut avouer encore qu'il s'est glissé des méprises sensibles à l'égard de quelques Chenilles & de leur métamorphose en Chrysalides d'où sortent des Papillons de jour ou de nuit (e). *Il n'est pas étonnant que notre Auteur ait été lui-même trompé par des fausses relations. Combien de fois arrivé-t-il que des amis que l'on consulte, ou les étrangers qui apportent ces curiosités naturelles des pays éloignés, n'en connoissant pas eux-mêmes la nature ni l'espéce, & obligés par conséquent à s'en rapporter au témoignage de gens ignorans & grossiers, assurent témérairement & comme au hazard que tel Papillon vient de telle Nymphe, & que telle Nymphe appartient à telle Chenille! L'erreur étant un appanage de l'humanité, combien doit-elle être ordinaire à des hommes non-lettres daus le vaste champ de la Nature! Cependant le dernier défaut dont nous venons de parler peut être aisément rectifié aujourd'hui que l'on a fait de si grands progrès dans la science de l'Histoire naturelle. Mr. de* Reaumur, *cet habile & infatigable Observateur de la Nature nous a appris* (f) *que les Nymphes dont la forme extérieure représente un enfant en maillots, donnent constamment des Phalenes* (g)*; & qu'au contraire les Nymphes des Papillons de jour sont toujours ornées de tubercules plus ou moins saillans* (h). *Nous savons de plus que toutes les Chenilles dont l'extrémité postérieure du corps est chargée d'un aiguillon* (i), *se transforment en cette espéce de Phalenes que l'on nomme Inquiétes* (k)*; que de plus il y a encore une seule Chenille sans aiguillon qui donne aussi une Phalene Inquiéte; qu'enfin la Phaléne du Ver à soie doit être rangée parmi les Inquiétes, sa Chenille portant un aiguillon. Avec la connoissance de cette loi que la Nature semble s'être prescrite & qu'elle suit assez généralement, on peut éviter aisément toutes sortes de méprises en ce genre.*

Quelques Naturalistes désireroient peut-être qu'on eût donné une description plus circonstanciée des objets qu'offre ce dernier Tome: à quoi on peut faire plusieurs réponses. D'abord qu'ils se souviennent que Mr. Seba leur dit autrefois en commençant son Ouvrage, qu'il n'avoit pas dessein de donner une histoire naturelle, mais d'exposer seulement aux yeux du public les richesses que contenoit son Cabinet, avec une simple notice de chaque morceau. Ces notices propres à faire admirer la grandeur des œuvres de la Nature, doivent-être à la portée de tout le monde, & pour y être combien ne doivent-elles pas s'éloigner des méthodes scientifiques aujourd'hui en usage parmi les Auteurs systématiques qui dans la description des êtres naturels ont souvent moins égard à ce qui est plus propre à fixer l'attention du commun des hommes, qu'à certaines marques caractéristiques qu'ils ont adoptées pour en faire la base de leurs méthodes? Le savant Artedi *qui a décrit les Poissons contenues dans le volume précédent, s'y est conformé au but général de l'Ouvrage.*

On doit considérer ensuite que la matiére de ce dernier Tome differe beaucoup de celle des autres. Ce sont ici des Insectes la plupart étrangers, presque infinis en nombre, dont nous connoissons très peu de chose, en comparaison de ce que nous savons des autres animaux. L'Insectologie de notre Auteur, beaucoup plus vaste quil y en ait jamais eu, contient des espéces qui n'ont jamais

(e) Vid. Tab. IX. XI. XX. XLVI. alibig.

(f) *Reaumur* vol. 1. p. 455—486. Tab. XXVIII. fig. 6.

(g) Tab. XII. fig. 28. Tab. XV. fig. 4. Tab. XXII. fig. 4. Tab. XXVI. fig. 6, 10, 14, &c.

(h) Tab. I. Tab. II. fig. 2. &c.

(i) Tab. XI. fig. 3, 10, 15. Tab. LIII. Num. 4, 7, 10, 12, 16, 19. Tab. LV & LVI. &c.

(k) Tab. LIII. Num. 6, 9, 11, 14, 17, 21 & 22. Tab. LIII—LVI. &c.

jamais été décrites ni représentées, qui même n'avoient jamais été vues auparavant, mais qui se sont trouvées perdues avant que nous eussions le loisir de les examiner, & que par conséquent nous n'avons pû connoître que d'après des figures trop souvent infidèles.

Qu'on me permette encore de faire ici une question & d'y joindre la réponse. Comment ces productions étrangères nous parviennent-elles de si loin? Nous les reçevons communément sans aucune description, sur laquelle au moins l'on puisse compter; ou bien nous les achetons dans des ventes publiques, souvent sans savoir le lieu de leur naissance. Si le Lecteur équitable veut bien peser tous ces inconvéniens, nous espérons qu'il aimera mieux une notice simple & concise faite d'après les gravures que Mr. Seba nous a laissées, que des descriptions prolixes, compilées de côté & d'autre, ou fabriquées sur des relations trompeuses.

Jusqu'ici nous n'avons point eu d'autre ouvrage sur les Insectes étrangers que celui de Mlle. Mérian (l). Catesby (m), Edwards (n), & Rösel (o) *en ont bien inserés quelques-uns dans leurs Ouvrages, mais il n'en ont point donné les métamorphoses. Il faut espérer que l'Asie, l'Afrique & l'Amérique produiront enfin des Observateurs également habiles & dignes de foi, qui étudieront ces petits animaux merveilleux dans leur pays natal, & nous en feront connoître le caractère, les mœurs & l'économie. Ils ne manqueront ni de modèles, ni d'admirateurs, ni de protecteurs en Europe.*

A la premiére vue de cet Ouvrage, sur-tout si l'on n'est pas en garde contre l'illusion des planches non colorées, on croira trouver plusieurs répétitions du même Insecte. Je ne puis disconvenir qu'il n'y ait quelques doubles; mais comme on a eu soin d'en avertir dans son lieu, l'équité du Lecteur nous fait compter sur son indulgence.

Plusieurs causes ont pu concourir à affoiblir l'éclat des couleurs dont quelques-uns de ces animaux, les Papillons *sur-tout, sont ornés; c'est pourquoi il est à propos d'en faire ici mention.*

Outre les variations que la Nature multiplie avec une riche profusion, l'action des rayons solaires, le plus ou moins de mouvement que ces Insectes ailés se donnent en volant à l'air libre, peuvent produire des variations accidentelles. Les petites plumes invisibles dont leurs ailes sont couvertes, aussi élégamment peintes que celles des oiseaux, se froissent & se brisent par un vol rapide & prolongé; comme les nuances en sont très délicates, la trop grande ardeur du soleil peut les altérer. Les Coléopteres (p) *même éprouvent cette altération dans les couleurs de leurs fourreaux, lorsqu'ils restent long-temps dans les sables brûlans. Il me semble très vraisemblable que la varieté de couleur, qui fait des Cerfs-volans* (q) *& des Meuniers des Dunes* (r) *deux espéces différentes, a aussi la même origine.*

Comme d'ailleurs la forme extérieure des Insectes est assez sensible par la seule figure qu'on en donne, & qu'au contraire le prix excessif des exemplaires enluminés, en rend l'acquisition difficile, nous nous sommes appliqués particuliérement à en décrire les couleurs avec tout le soin possible, afin que la lettre suppléat au burin.

Quant aux Mines des métaux, & aux autres Fossiles, on n'oseroit assurer que la gravure ait rendu avec précision leur figure irreguliére dans tous les points, c'est-à-dire avec tous ses aspects différens. Les connoisseurs savent combien il est difficile, pour ne pas dire impossible, d'imiter la Nature dans la multitude presque infinie de formes qu'elle prend dans ce genre de productions. La peine qu'on s'est donnée pour y réussir n'a pourtant pas été inutile, & les figures sont très ressemblantes aux originaux, lorsque pour les rendre avec plus de perfection la gravure emprunte le secours de la peinture. Les amateurs trouveront ici un riche trésor de mines étrangeres, très rares, d'Or, d'Argent, de Cuivre, d'Etain, de Plomb, de Fer, &c. tant de l'Asie que de l'Afrique & de l'Amérique. Mais nous avons regretté en travaillant à la publication de ces richesses, qu'il en fût resté si peu; nous voyant obligés d'en donner les descriptions à peu près telles, que nous les avons trouvées sans pouvoir les comparer aux originaux. Les Mines d'Europe, & les Pétrifications remplissent aussi une place distinguée dans cette vaste collection. Leur immense variété de formes & de couleurs pourroit fournir à de longues dissertations, si c'étoit ici le lieu de nous étendre sur cette matiére. Il suffira de dire que la multitude incroyable de curiosités qui précedent, n'ont laissé que peu de place pour ce genre de fossiles à qui la Nature donne constamment une forme réguliere, & qu'elle a tellement multipliés que les Spars seuls auroient pu nous fournir des variétés innombrables.

La

(l) *M. S. Merian* Surinaamsche Insecten. Amst. 1719. & 1730. fol.

(m) *M. Catesby* natural History of Carolina, &c. Lond. 1731. & 42. 2 vol. Folio.

(n) *G. Edwards* natural History of Birds. Lond. 1743. & Gleanings &c. 6. vol. 4to.

(o) *A. J. Rösel* Insecten Belustigung. Norimb. 1746. &c. 4 vol. 4to. cum suppl.

(p) Coleoptera *Linn.*

(q) Tab. LXXXVII. fig. 23. 24. Tab. LXXXVIII. fig. 12. Tab. LXXXIX. fig. 7.

(r) Tab. LXXXVIII. fig. 11. Tab. LXXXIX. fig. 16. ad 21.

La classe des Insectes formant la partie la plus ample & la plus considérable de ce quatriéme Volume, nous n'avons rien négligé pour donner à ce trésor tout le degré d'utilité dont il étoit susceptible: nous avons voulu mettre aux mains des Lecteurs les moins versés dans l'Histoire naturelle, un fil qui pût les conduire surement dans cette espéce de labyrinthe. C'est pourquoi dans la Table particuliére des Planches qui suit cette Préface nous avons non seulement indiqué le N°. du genre auxquel chaque Insectes doit être rapporté dans le Systéme de Mr. de Linné (s); *mais nous avons de plus désigné par leurs N°. & leur noms propres toutes les espéces qui se trouvent dans l'Ouvrage de ce savant Suédois: celles qui nous ont paru douteuses sont marquées du signe interrogatif* (?). *Mais il y en a un bien plus grand nombre dont le Systéme Linnéen ne semble faire aucune mention; nous avons désigné ces espéces nouvelles par une étoile* (*). *Les Planches XCVI & XCVII. sont celles qui nous ont donné le plus de peine, les marques caractéristiques des Insectes qu'elles contiennent y ayant été plus inexactement exprimées que sur les autres.*

Pour ce qui est de la description des couleurs, employée dans cette même table particuliére, qu'il ne faut pas confondre avec la Table générale de tout l'Ouvrage dont on va parler dans le moment, il faut observer qu'elle est prise surtout de la couleur des ailes antérieures ou supérieures, & quelquefois aussi de la couleur des ailes dont l'animal se sert pour voler. Du reste quand les Insectes sont connus sous un nom propre, nous nous contentons de les nommer sans entrer dans aucune description.

Enfin pour ne laisser rien à desirer de ce qui pouvoit contribuer à la perfection de ce grand & magnifique Ouvrage, les Editeurs y ont ajouté une Table générale des matiéres contenues dans les quatre Volumes, faite par une habile auteur avec des soins infinis & des peines immenses.

Lorsque les deux premiers Tomes parurent on se plaignit que l'Auteur n'eût pas mis plus de méthode dans la foule immense d'objets qu'il présentoit au public; on souhaitat en même temps qu'une Table générale réparât ce défaut. Cette Table est devenue bien plus nécessaire aujourdh'ui que l'Ouvrage a acquis deux nouveaux Tomes où les objets sont beaucoup plus multipliés que dans les précédens. Quelle quantité de Planches dans ces quatre grands volumes! Quelle prodigieuse quantité de figures sur chaque Planche! Quel trésor! Que de richesses! Mais ici l'abondance devient incommode. On risque de s'égarer dans ce labyrinthe de curiosités naturelles, sans un fil que l'on puisse suivre en assurance. Où trouver ce que l'on desire, parmi tant de varietés recueillies des quatre parties du monde, sans une table méthodique qui indique chaque chose en particulier, avec l'endroit où elle se trouve? La necessité de cette Table a fait redoubler de soins & de travail pour la rendre également exacte & commode. De peur qu'elle ne dégénérât en une nomenclature seche & fastidieuse, on y a semé çà & là de petites notes qui contiennent, très en abrégé, ce que chaque Etre des trois regnes a de plus particulier. On sent combien ces espéces de notices sont & doivent être concises pour ne pas excéder les bornes d'une Table. Car il falloit rassembler tout ce que l'ouvrage renferme de plus important, sans répéter l'ouvrage même, & indiquer chaque chose sous le nom qui lui est le plus propre: c'est ce qu'on a tâché de faire. Toutes les fois qu'une chose porte plusieurs noms, nous les indiquons tous, mais nous renvoyons au nom principal pour éviter les répétitions. La même raison de briéveté nous a fait rassembler quelquefois sous le même titre les variations d'une même espéce, sans les indiquer chacune en particulier.

La Lettre T. *suivie des Chiffres Romains I. II. III. & IV. désigne les Tomes I. II. III. & IV; la lettre p. la page; Pl. la Planche, & f. la figure.*

Dans les Planches des trois derniers Tomes, les Figures ne sont point marquées Fig. 1. 2. *&c. comme dans le Tome premier, mais N°.* 1. 2. *&c. La loi d'uniformité nous les a fait citer par tout de la même maniere, savoir par Fig.* 1. 2. *&c. Il suffit d'en avertir ici le Lecteur, pour prévenir toute méprise. Mais lorsque, sur un petit nombre de Planches, les Figures sont affectées de lettres & de chiffres Arabes, nous avons eu soin de mettre les unes & les autres dans la Table pour la plus grande commodité du Lecteur. Voilà, cher Lecteur, sur quoi nous avons cru devoir vous prévenir, avant que vous entrepreniez la lecture de cet Ouvrage.*

(s) Edit. decima reformata. Holm. 1758.

INDEX
RERUM NATURALIUM
Quarto hujus Operis Volumine
CONTENTARUM.

Aſteriſco (*) ſpecies in Ill. Linnæi Syſtemate Naturæ deficientes denotavimus, ad ſua genera tamen omnes relatas.

TABULA PRIMA.
Papiliones Inquilini.

Litt. A. 1—3. Papilio Pavonius major, unaque Larva & Chryſalis ejusdem; Linnæo, in *Syſtematis Naturæ*, Editione decima, inter Papiliones Nymphales gemmatos, *Jo* dictus. *gen.* 203. ſp. 88.
—— B. 1—3. Papilio Pavonius minor; præcedenti mole inferior varietas, cum metamorphoſi.
—— C. 1—3. Aurelia minor dictus Papilio, cum ſua metamorphoſi atque Ichneumonum minuta ſpecie, qui interdum, loco Papilionis, ex Pupa prorumpunt. P. Nymph. phaleratus *Urticæ* Lin. ſp. 114.
—— D. 1—4. Papilio cifra notatus, ab utroque latere conſpiciendus, ſimulque metamorphoſis ejusdem. P. Nymph. phal. *Atalanta* Lin. ſp. 119.
—— E. 1—4. Papilio Carduelis dictus, ejusque mutationes. P. Nymph. gem. *Cardui.* Lin. ſp. 107.
—— F. 1—3. Aurelia major & ejusdem metamorphoſis. P. Nymph. phaler. *Polychloros* Lin. ſp. 113.
—— G. 1—3. Aurelia laciniata, ejusque transmutationes. P. Nymph. phaler. *C. Album* Lin. ſp. 115.
—— G. 4 & 5. Præcedentis Pupula alia, quæ Ichneumones ad n. 5. delineatos edidit.
—— H. 1—4. Papilio margaritaceus ſ. Dunorum dictus & varii ejusdem ſtatus. P. Nymph. phaler. *Lathonia* Lin. ſp. 141.

TABULA II.
Papiliones Inquilini.

Litt. A. 1—4. Papilio pſeudo-petroſelinoides, rarior, ab utroque latere ſpectandus, ſimulque ejusdem metamorphoſis. P. Danaus candidus *Daplidice* Lin. *gen.* 203. ſp. 62.
—— B. 1—4. Papilio Albellus vulgaris, Belgis *Droefaart* quoque dictus, cum metamorphoſi. P. Dan. cand. *Napi* Lin. ſp. 60.
—— C. 1—4. Argus nigricans ſive fuſcus. P. Nymph. gem. *Ægeria* Lin. ſp. 98.
—— D. 1—4. Papilionis petroſelinoidis alia ſpecies. P. Dan. cand. *Cardamines.* Lin. ſp. 63.
—— E. 1—4. Papilio holoſericeus, fuſcus. P. Nymph. gem. *Semele* Lin. ſp. 101.
—— F. 1—4. Papilio butyraceus, alarum primorum apicibus nigris. P. Dan. cand. *Braſſicæ* Lin. ſp. 58.
—— F. 5. Sphex nigra atque, ut videtur, diptera.

TABULA III.
Papiliones Inquilini.

Litt. A. 1—4. Papiliunculus *Pallium variegatum* dictus, utraque ſuperficie exhibitus, ejusque mutationes. P. Nymph. phal. *Maturna* Lin. *gen.* 203. *ſp.* 136.
—— B. 1—4. Papilio pſeudo-margaritaceus. P. Nymph. phal. *Lucina* Lin. ſp. 135.
—— C. 1—4. Alia adhuc Papilionis petroſelinoidis varietas, maſcula. P. Dan. cand. *Cardamines* Lin. ſp. 63.
—— C. 5. Idem Papilio, alis ſurrectis quieſcens.
—— D. 1—3. Phalæna fulva. Phal. Noctua *quadra* Lin. *gen.* 205. ſp. 84.
—— E. 1—4. Papilio Argus vulgaris. P. Nymph. gem. *Maera* Lin. *gen.* 203. *ſp.* 96.
—— F. 1—4. Papilio Belgis *Koeyvinkje* dictus. P. Dan. feſtivus *Hyperanthus.* Lin. ſp. 85. Verum ad Nymphales gemmatos potius pertinet, quorſum & ab *Ill.* Linnæo in Faunæ ſuecicæ poſteriore Editione relegatus fuit.
—— G. 1—4. Papilio citrinus. P. Dan. cand. *Rhamni* Lin. ſp. 73.
—— H. 1—4. Albellus nigro venoſus. P. Dan. cand. *Cratægi.* Lin. ſp. 57.

TABLE
DES CURIOSITÉS NATURELLES
CONTENUES
Dans le quatriéme Volume de cet Ouvrage.

L'on a marqué d'une étoile(*) toutes les eſpéces, qu'on n'a pas cru trouver dans le denombrement des Inſectes donné par Monſr. de Linné, *dans la dixiéme Edition de ſon Syſtéme de Nature.*

PREMIÉRE PLANCHE.
Papillons de nôtre Pays.

Lett. A. 1—3. *Le grand Papillon Paôn avec ſa Chenille & Chryſalide; Placé dans la dixiéme Edition du* Syſtéme de Nature *de* Linné *parmis les Pap. Nymphes à taches en forme d'yeux, ſous le nom d'*Io. Genr. 204. *eſp.* 88.
—— *B.* 1—3. *Le petit Papillon Paôn, qui n'eſt qu'une varieté de grandeur de l'autre; & toute ſa metamorphoſe.*
—— *C.* 1—4. *Le petit Papillon doré, ſa métamorphoſe, & une eſpéce de petites Mouches ichneumones, qu'on voit ſouvent ſortir de ſes Chryſalides au lieu de Papilion. Appellé parmit les P. Nymphes bigarrés* Urticæ. Lin. *eſp.* 114.
—— *D.* 1—4. *Le Papillon à chifre, repreſenté des deux cotés, & ſa métamorphoſe. P. Nymphe bigarré* Atalanta. Lin. *eſp.* 119.
—— *E.* 1—4. *Le Papillon Chardonneret & ſa métamorphoſe. P. Nymphe à yeux* Cardui *de* Lin. *eſp.* 119.
—— *F.* 1—3. *La grande Aurelie ou, grand Papillon doré, & ſa métamorphoſe. P. Nymphe bigarré* Polychloros *de* Lin. *eſp.* 113.
—— *G.* 1—3. *Aurelie decoupée & ſa métamorphoſe. P. Nymphe bigarré* C. Album *de* Lin. *eſp.* 115.
—— *G.* 4. & 5. *Chryſalide de la precedente eſpece, avec des petites Mouches ichneumones, qui en ſont ſorties.*
—— *H.* 1—4. *Papillon nacré ou Papillon des Dunes & ſes changements. P. Nymphe bigarré* Lathonia *de* Lin. *eſp.* 141.

PLANCHE II.
Papillons de nôtre pays.

Lett. A. 1—4. *Papillon perſillé bâtard; eſpéce rare, repréſentée des deux cotés, avec toute ſa métamorphoſe. P. Danaide femelle* Daplidice *de* Lin. Genr. 203. *eſp.* 62.
—— *B.* 1—4. *Le Papillon blanchot, appellé en hollandois* Droefaart, *& ſa métamorphoſe. P. Danaide femelle* Napi *de* Lin. *eſp.* 60.
—— *C.* 1—4. *L'Argus brun. P. Nymphe à yeux* Aegeria Lin. *eſp.* 98.
—— *D.* 1—4. *Autre eſpéce de Papillon perſillé. P. Danaide femelle* Cardamines *de* Lin. *eſp.* 63.
—— *E.* 1—4. *Papillon velouté brun. P. Nymphe à yeux* Semele *de* Lin. *eſp.* 101.
—— *F.* 1—4. *Papillon butiracé, au pointes des grandes ailes noires. P. Danaide femelle* Braſſicæ *de* Lin. *eſp.* 58.
—— *F.* 5. *Fauſſe Guêpe noire, pourvue, à ce qu'il ſemble, de deux ailes ſeulement.*

PLANCHE III.
Papillons de nôtre pays.

Lett. A. 1—4. *Petit Papillon appellé le* Manteau bigarré, *repreſenté des deux cotés, avec ſa métamorphoſe. P. Nymphe bigarré* Maturna *de* Lin. Genr. 203. *eſp.* 136.
—— *B.* 1—4. *Le faux nacré. P. Nymphe bigarré* Lucina *de* Lin. *eſp.* 135.
—— *C.* 1-4. *Autre varieté de Papillon perſillé, mâle. P. Dan. femelle* Cardamines *de* Lin. *eſp.* 63.
—— *C.* 5. *Le même avec ſes ailes compoſées.*
—— *D.* 1-3. *Phaléne jaune. Phaléne Hibou dite* quadra *de* Lin. Genr. 205. *eſp.* 84.
—— *E.* 1-4. *Papillon dit Argus, vulgaire. P. Nymphe à yeux.* Maera Lin. Genr. 203. *eſp.* 96.
—— *F.* 1-4. *Papillon dit en Hollandois* Koeyvinkje. *P. Danaide mâle* Hyperanthus. Lin. *eſp.* 85. *On feroit mieux de le placer parmis les Papillons Nymphes à taches en forme d'yeux, de* Linnæus.
—— *G.* 1-4. *Papillon couleur de citron. P. Danaide femelle* Rhamni Lin. *eſp.* 73.
—— *H.* 1-4. *Papillon blanchot, veiné de noir. P. Danaide femelle* Cratægi Lin. *eſp.* 57.

TABULA IV.

Papiliones Americani.

Num. 1. & 2. Papilio luteo fuscus, venis nigris, secundum Linnæum (*). P. Nymph. gemmatis adnumerandus *gen.* 203.
—— 3. & 4. Papilio fuscus, Linnæo (*) ad eosdem relegandus.
—— 5. & 6. Papilio alis prioribus unicoloribus fuscis. Lin. (*) ad præcedentes pertinens.
—— 7. & 8. Papiliunculus obsolete fuscus. Lin. (*) ut supra.
—— 9. & 10. Varietas n. 5 & 6. delineati. Lin. (*) ut ante.
—— 11 & 12. Papiliunculus flavo maculatus. Lin. (*) P. Heliconius.
—— 13 & 14. Papilio Bromeliæ fructus colore pictus. Lin. (*) ad eosdem.
—— 15 & 16. Papilio ater, virescente varius. Lin. (*) ad eosdem.
—— 17 & 18. Papilio niger, virescente maculatus, alius. Lin. (*) ad eosdem.
—— 19 & 20. Papilio niger, areis luteis. Lin. (*) ad eosdem.

TABULA V.

Papiliones Indici Orientales.

Num. 1. Papilio elegantissimus, ex Java insula. Lin. (*) P. Nymph. phaleratus *gen.* 203.
—— 2. Papilionis Javanensis pulchra alia species. Lin. (*) P. Eques.
—— 3—5. Papilionis Javanensis tertia species. Lin. (*) ad Equites.
—— 6. Quarta Javanensium Papilionum species. Lin. (*) ad eosdem.
—— 7 & 8. Phalæna perpulchra ex Orientali India. Lin. (*) Ph. Noctua. *gen.* 205.
—— 9 & 10. Papilio Ephebus pulchre cœruleus ex Oriente. P. Plebejus ruricola *Marsyas*. Lin. *gen.* 203. sp. 149.
—— 11 & 12. Papilio Indicus ater, rubro maculosus. Lin. (*) P. Nymph. gemmatus.
—— 13 & 14. Papilio Argus, Chinensis. Lin. (*) ad eosdem.
—— 15 & 16. Papiliunculus Indicus, flavo tinctus. Lin. (*) P. Dan. candidus.

TABULA VI.

Papiliones Americani.

Num. 1 & 2. Papilio maculis flavis & fulvis. Lin. (*) P. Heliconius. *gen.* 203.
—— 3 & 4. Papilio albo maculatus. Lin. (*) P. Dan. festivus.
—— 5 & 6. Papilio perelegans, nigrescens, fascia flava. Lin. (*) P. Heliconius.
—— 7 & 8. Papilio Ephebus quadricaudatus, pulchre cœruleus. Lin. (*) P. Plebej. ruricola.
—— 9 & 10. Papilio flavicans, nigro notatus. Lin. (*) P. Dan. candidus.
—— 11 & 12. Papilio fulvo luteus, albo maculatus. P. Dan. fest. *Chrysippus* Lin. sp. 81.
—— 13 & 14. Papilio virescente albus, apicibus alarum nigris. Lin. (*) P. Dan. candidus.
—— 15 & 16. Papilio castanei coloris, albo maculatus; a n. 11 & 12. diversus. P. Dan. fest. *Plexippus*. Lin. sp. 80.
—— 17 & 18. Papilio dilutius castaneus, albo maculatus, tertius. P. *Chrysippi* varietas, vid. n. 11 & 12.
—— 19 & 20. Papilio castanei coloris, albo maculosus, quartus. P. *Plexippi* varietas; vid. n. 15 & 16.
—— 21 & 22. Papilio ater, fascia maculosa, dilute æruginea. P. Eques achiv. *Nereus* Lin. sp. 38.
—— 23 & 24. Papilio Ephebus albo nigroque varius, quadricaudatus. Lin. (*) P. Pleb. ruricola.
—— 25 & 26. Papilio Ephebus alius, albo nigroque item variegatus & quadricaudatus. Lin. (*) ad eosdem.
—— 27 & 28. Insectum singulare, Hemerobii forte species, cinereo albidum, alis prioribus nigro punctulatis. Lin. (*) *gen.* incerti.

TABULA VII.

Papiliones Americani.

Num. 1 & 2. Papilio niger, flavo notatus. P. Helicon. *Thalia* Lin. *gen.* 203. sp. 53.
—— 3 & 4. Papiliunculus ater, dilute flavo maculosus. Lin. (*) P. Heliconius.
—— 5 & 6. Papilio nigro flavoque maculatus. Lin. (*) P. Dan. festivus.

PLANCHE IV.

Papillons d'Amérique.

Num. 1 *&* 2. *Papillon d'un jaune brunâtre, veiné de noir. Du genre des Papillons Nymphes à yeux de* Linn. (*) Genr. 203.
—— 3 *&* 4. *Papillon brunâtre, appartenant au même genre* (*).
—— 5 *&* 6. *Papillon aux grandes ailes brunâtres, unies; du même genre* (*).
—— 7 *&* 8. *Petit Papillon d'un brun fané; du genre des précédent* (*).
—— 9 *&* 10. *Variété de num.* 5 *&* 6. (*).
—— 11 *&* 12. *Petit Papillon tacheté de jaune. P. Parnassien, selon l'ordre de* Lin. (*).
—— 13 *&* 14. *Papillon à taches de couleur d'Ananas, attenant au même genre* (*).
—— 15 *&* 16. *Papillon noir, madré d'un verd pale; du même genre* (*).
—— 17 *&* 18. *Autre Papillon noir, tacheté de verd; encore de la même famille* (*).
—— 19 *&* 20. *Papillon noir, à grandes aires jaunes; appartenant aussi à ce genre de Papillons du Parnasse de* Lin. (*)

PLANCHE V.

Papillons des grandes Indes.

Num. 1. *Papillon superbe, de l'Isle de Java; rangeant parmis les P. Nymphes à yeux de* Lin. (*) Genr. 203.
—— 2. *Autre beau Papillon de Java; du genre des P. Heros de* Lin. (*).
—— 3—5. *Troisiéme & très-belle espéce de Papillon de Java, du même genre* (*).
—— 6. *Quatriéme espéce, du même pays & de la même raçe* (*).
—— 7 *&* 8. *Belle Phaléne orientale; Ph. Hibou selon* Lin. (*) Genr. 205.
—— 9 *&* 10. *Papillon Page, oriental, d'un beau bleu. P. Campagnard appellé* Marsyas Lin. Genr. 203. *esp.* 149.
—— 11 *&* 12. *Papillon noir, des Indes, à taches rouges. P. Nymphe selon* Lin. (*).
—— 13 *&* 14. *Papillon Argus, Chinois; du genre du précédent* (*).
—— 15 *&* 16. *Papillon des Indes, tout jaune; appartenant au genre des Danaides de* Lin. (*).

PLANCHE VI.

Papillons Americains.

Num. 1 *&* 2. *Papillon à taches jaunes & orangées; du genre des P. Parnassien de* Lin. (*) genr. 203.
—— 3 *&* 4. *Papillon tacheté en blanc. P. Danaide selon* Lin. (*).
—— 5 *&* 6. *Joli Papillon noirâtre, à ruban jaune. P. Parnassien chés* Lin. (*).
—— 7 *&* 8. *Papillon Page à quatre queues, d'un beau bleu; P. Campagnard de* Lin. (*).
—— 9 *&* 10. *Papillon jaunâtre, marqué de noir.* P. *Dan. femelle selon* Lin. (*).
—— 11 *&* 12. *Papillon couleur de feu, à taches blanches. P. Dan. mâle, dit* Chrysippus *chés* Lin. *esp.* 80.
—— 13 *&* 14. *Papillon d'un blanc verdâtre, avec les sommets des grandes ailes noirs. P. Dan. femelle de* Lin. (*).
—— 15 *&* 16. *Papillon chatain, tacheté en blanc & différent de num.* 11 *&* 12. *C'est parmis les P. Danaides mâles le* Plexippus *de* Lin. *esp.* 79.
—— 17 *&* 18. *Troisiéme Papillon chatain, clair, tacheté de blanc. Varieté du* Chrysippus *de* Lin.
—— 19 *&* 20. *Quatriéme Papillon chatain, à taches blanches. Varieté du* Plexippus *de* Lin.
—— 21 *&* 22. *Papillon noir, avec une rangée de taches d'un verd Celadon. C'est des P. Heros troyen le* Nireus *de* Lin. *esp.* 38.
—— 23 *&* 24. *Papillon Page varié de blanc & de noir, à quatre queues. P. Campagnard selon* Lin. (*).
—— 25 *&* 26. *Autre Page à quatre queues, blanc & noir, de la même raçe* (*).
—— 27 *&* 28. *Insecte qui semble être du genre des Demoiselles terrestres ou Hemerobes, & qui a les ailes de dessus pointillées de noir* (*).

PLANCHE VII.

Papillons de l'Amérique.

Num. 1 *&* 2. *Papillon noir à taches jaunes; P. Parnassien nommé* Thalia *par* Lin. Genr. 203. *esp.* 53.
—— 3 *&* 4. *Petit Papillon noir, à taches couleur paille. P. Parnassien d'après* Lin. (*).
—— 5 *&* 6. *Papillon noir & jaune. P. Danaide mâle de* Lin. (*).

Num.

Num. 7 & 8. Papilio partite flavus atque niger. LIN. (*) P. Heliconius, verosimile enim, in antennis delineandis peccatum fuisse.

—— 9 & 10. Varietas colore paulo diversa Papilionis ad præcedentis Tab. n. 13 & 14. depicti. LIN. (*) P. Dan. candidus.

—— 11 & 12. Papilio cum prioris Tab. n. 1 & 2. conveniens, nisi maculis exterioribus pariter luteis foret. LIN. (*) P. Heliconius.

—— 13 & 14. Papilio furvus, disco virescente albo. LIN. (*) P. Dan. candidus.

—— 15 & 16. Papilio fusco fasciolatus. LIN. (*) P. Dan. candidus.

—— 17 & 18. Papilio fusco niger, albo punctatus. P. Helicon. *Euterpe*. LIN. sp. 49.

—— 19 & 20. Papilio niger, alarum extremis fulvis. LIN. (*) P. Heliconius.

—— 21 & 22. Papilio Ephebus elegantissimus. LIN. (*). P. Eq. Achivus.

—— 23 & 24. Papilio totus fuscus. LIN. (*) P. Nymph. phaleratus.

—— 25 & 26. Papilio fusconiger, viridi macula. P. Eq. trojan. *Æneas* LIN. sp. 15.

—— 27 & 28. Papilio fuscus, nigrovenosus. P. Eq. trojan. *Anchises*. LIN. sp. 10.

T A B U L A V I I I.

Papiliones diversarum regionum.

Num. 1 & 2. Papilio tænia cœrulea insignis, Indicus. LIN. (*) P. Dan. festivus *gen.* 203.

—— 3 & 4. Papilio fulvo notatus, Americanus. LIN. (*) P. Nymph. phaleratus.

—— 5 & 6. Phalænula Americana, fusco fasciata. LIN. (*) Ph. Geometra. *gen.* 205.

—— 7 & 8. Papilio fusco niger, minutim maculatus, Americanus. LIN. (*) P. Eques. *gen.* 203.

—— 9 & 10. Papilio Americanus, alis diaphanis. P. Helicon. *Piera* LIN. sp. 43.

—— 11 & 12. Papilio macula Retortæ chymicæ figuram exprimente, in prioribus alis notatus, verosimillime Americanus. LIN. (*) P. Dan. candidus.

—— 13 & 14. Papilio Americanus fuscus, albis maculis. LIN. (*) P. Dan. festivus.

—— 15 & 16. Papilio obscurius fulvus, nigroque pictus, Americanus. LIN. (*) P. Nymph. phaleratus.

—— 17 & 18. Papilio Ephebus, Indicus, fuscus, lunulis flavicantibus. LIN. (*) P. Eques.

T A B U L A I X.

Variarum regionum Papiliones.

Num. 1—4. Papilio Surinamensis, lutescente fasciatus; adjectaque metamorphosis. P. Nymph. gem. *Æropa* LIN. *gen.* 203. sp. 105.

—— 5—8. Papilio item Surinamensis, fuscus, cum metamorphosi. P. Nymph. gem. *Cyrenes* LIN. sp. 100. varietas.

—— 9—12. Præcedenti adfinis. LIN. (*) ut supra.

—— 13 & 14. Papilio obsolete fuscus. LIN. (*) P. Nymph. gemmatus.

—— 15 & 16. Papiliunculus ater, purpureo pictus, Indicus. LIN. (*) P. Plebej. ruricola.

—— 17—20. Papilio niger maculis albis, flavis & rubris variegatus, Promontorii Bonæ Spei & Angolæ inquilinus; ejusdemque metamorphosis. LIN. (*) P. Eques achivus.

—— 21 & 22. Papilio ater, tæniola viridi singularis. P. Eq. achivo *Nireo* LIN. sq. 38. affinis.

—— 23 & 24. Phalænæ singularis, lineolis nigris notatæ uterque sexus. Ph. Bombyx *Ziczac* LIN. *gen.* 205. sp. 39.

—— 25. Phalænula Americana, coccinea. LIN. (*) Ph. Tortrix.

T A B U L A X.

Papiliones Americani.

Num. 1 & 2. Papilio citrina macula præsignis. P. Nymph. phal. *Dirce* LIN. *gen.* 203. sp. 117.

—— 3 & 4. Papilio fuscus, eleganter fasciolatus. LIN. (*) P. Nymph. phaleratus.

—— 5 & 6. Papilio sordide canus, nigro eleganter pictus. P. Nymph. gemmato *Feroniæ* LIN. sp. 95. affinis.

—— 7 & 8. Papilio fuscus, nigricantiore undulatus, flavaque macula notatus. Pap. Nymph. phalerati *Dirces* LINN. sp. 117. varietas.

—— 9 & 10. Papilio fuscus, obscuriore undulatus, luteoque fasciatus. LIN. (*) P. Nymph. phaleratus.

—— 11 & 12. Phalæna atra, maculis albis insignita. LIN. (*) Ph. Noctua. *gen.* 205.

Num. 7 & 8. *Papillon partie jaune, partie noir, qui appartient au genre des Parnassiens de* LIN. (*) *étant vraisemblable, que les antennes ont été mal rendues dans la figure.*

—— 9 & 10. *Varieté un peu différente en couleur du Papillon représenté aux num.* 13 & 14. *de la précedente Planche; du genre des Danaides femelles de* LIN. (*).

—— 11 & 12. *Papillon semblable aux num.* 1 & 2. *de la même Pl. excepté que les taches extérieures en sont pareillement jaunes. P. Parnassien de* LIN. (*).

—— 13 & 14. *Papillon noirâtre vers les bords, & d'un blanc verdâtre au milieu. P. Danaidé femelle selon* LIN. (*)

—— 15 & 16. *Papillon bandelé de brun; P. Danaide femelle* LIN. (*).

—— 17 & 18. *Papillon noirâtre, à points blancs. P. Parnassien appellé par* LIN. Euterpe *esp.* 49.

—— 19 & 20. *Papillon noir, aux extremités des ailes fauves. P. Parnassien de* LIN. (*).

—— 21 & 22. *Beau Papillon Page, du genre des Heros Grecs de* LIN. (*).

—— 23 & 24. *Papillon tout brun; appartenant aux P. Nymphes bigarrés de* LIN. (*).

—— 25 & 26. *Papillon noirâtre, avec une tache verte. P. Heros troyen, dit* Aeneas *chés* LIN. *esp.* 15.

—— 27 & 28. *Papillon brun, à veines noires. P. Heros troyen, dit par* LIN. Anchises *esp.* 10.

P L A N C H E V I I I.

Papillons de différents pays.

Num. 1 & 2. *Papillon des Indes, avec une belle bande bleue; de la famille des Danaides mâles de* LIN. Genr. 203.

—— 3 & 4. *Papillon marqué d'orange, de l'Amérique. De la division des P. Nymphes bigarrées* (*).

—— 5 & 6. *Phalène d'Amérique, à bandelettes brunes. Du genre des Arpenteuses de* LIN. (*) Genr. 205.

—— 7 & 8. *Papillon noirâtre, à petites taches, natif de l'Amérique. P. Heros selon* LIN. (*) Genr. 503.

—— 9 & 10. *Papillon Americain, à ailes transparentes. P. Parnassien, dit* Piera *esp.* 43. *de* LIN.

—— 11 & 12. *Papillon avec une tache, qui represente une Cornuë sur les ailes de dessus, qui vient vraisemblablement de l'Amérique, & appartient aux P. Danaides femelles de* LIN. (*).

—— 13 & 14. *Papillon brun d'Amérique, tacheté de blanc. P. Danaide mâle de* LIN. (*).

—— 15 & 16 *Papillon couleur de feu, à traits noir, natif d'Amérique & du nombre des P. Nymphes bigarrés* (*).

—— 17 & 18. *Papillon Page des Indes, brun, marqué de petits croissants jaunâtres. P. Heros selon* LIN. (*).

P L A N C H E I X.

Papillons de divers pays.

Num. 1—4. *Papillon de Surinam, bandé de jaune; avec ses changements. C'est le P. Nymphe à yeux dit* Aeropa *par* LIN. Genr. 203. *esp.* 105.

—— 5—8. *Autre Papillon de Surinam, brun; accompagné de sa métamorphose. P. Nymphe à yeux, approchant de celui que* LIN. *nommé* Cyrene, *esp.* 100.

—— 9—12. *Papillon très approchant du précedent & de l'espére citée de* LIN. (*).

—— 13 & 14. *Papillon d'un brun fané; P. Nymphe à yeux de* LIN. (*).

—— 15 & 16. *Petit Papillon des Indes, noir, peint en rouge; P. Campagnard selon* LIN. (*).

—— 17—20. *Papillon noir, bigarré de blanc, de jaune & de rouge, & qui se trouve au Cap & dans le royaume d'Angola; avec sa métamorphose. On doit le placer parmis les Heros Grecs de* LIN. (*).

—— 21 & 22. *Papillon noir, avec une bandelette verte, très approchant du* Nireus, *l'esp.* 38. *de* LIN.

—— 23 & 24. *Phaleine singulière, à traits noirs; mâle & femelle. C'est la Phaleine dite* Ziczac *chés* LIN. Genr. 205. *esp.* 39.

—— 25. *Petite Phaleine rouge de l'Amérique; du genre des Fausses-teignes de* LIN. (*).

P L A N C H E X.

Papillons d'Amérique.

Num. 1 & 2. *Papillon orné d'une tache jaune, du genre des Nymphes bigarrés, nommé par* LIN. Dirce Genr. 202. *esp.* 117.

—— 3 & 4. *Papillon brun, joliment bandélé, de la même race selon* LIN. (*).

—— 5 & 6. *Papillon d'un gris sale, joliment peint en noir; approchant du P. Nymphe dit* Feronia *par* LIN. (*). *esp.* 95.

—— 7 & 8. *Papillon brun, madré d'ondes noiratres, & orné d'une tache jaune. Varieté de la* Dirce *esp.* 117. *de* LIN.

—— 9 & 10. *Papillon brun, ondé de noir, avec une bande jaune. P. Nymphe bigarré selon* LIN. (*).

—— 11 & 12. *Phaleine noire, mouchetée de blanc; de la division des Hiboux selon* LIN. (*) Genr. 205.

—— 13 & 14. Papilio flavus, notis & limbo fuscescentibus. P. Danaus candidus *Sennæ* Lin. *gen.* 203. sp. 72.
—— 15 & 16. Papilio obsolete niger, pallide rubentibus cœrulescentibusque maculis ornatissimus. Lin. (*) P. Nymphalis gemmatus.
—— 17 & 18. Papilio flavus, saturatiore colore nebulosus. P. Dan. candido *Sennæ* Lin. sp. 72. affinis.

Num. 13 & 14. *Papillon jaune, avec quelques desseins & le bord des ailes brun. P. Danaide femelle dit* Sennae *par* Lin. Genr. 203. *esp.* 72.
—— 15 & 16. *Papillon noirâtre, extrêmement bigarré de taches roussâtres & bleuâtres. P. Nymphe à yeux d'après* Lin. (*).
—— 17 & 18. *Papillon jaune, ombragé, du nombre des Danaides femelles, & approchant du* P. Sennae *de* Lin. *esp.* 72.

TABULA XI.

Papiliones quorum diversa & partim ignota patria.

Num. 1. & 2. Papilio fuscus, lunulis notatus. P. Danaus festivus *Sophoræ* Lin. *gen.* 203. sp. 83.
—— 3—6. Papilio fuscus, lunulis insignis alter; cum metamorphosi Lin. (*) speciei præcedentis forte varietas.
—— 7—9. Papilio fuscus, lunulatus tertius, ejusdemque Larva. Lin. (*) præcedenti affinis.
—— 10—12. Similis ad n. 27 & 28. Tab. VII. delineato, cum adjecta Larva. P. Eques trojanus *Anchises*. Lin. sp. 10.
—— 13 & 14. Papilio Indicus, cœruleo fasciatus, reliquis ab isto, quem Tab. VII. ad n. 1 & 2. exhibet, diversus. Lin. (*) P. Danaus festivus.
—— 15—17. Papilio Americanus, fuscus, albido maculosus cum adposita Larva. Lin. (*) P. Danaus festivus.

PLANCHE XI.

Papillons de divers pays & dont l'origine est en partie incertaine.

Num. 1 & 2. *Papillon brun, marqué de petits Croissants, du genre des Danaides mâles & appellé* P. Sophorae *par* Lin. Genr. 203. *esp.* 83.
—— 3—6. *Autre Papillon brun, marqué de croissants, avec sa métamorphose. C'est peut-être une variété du précédent.* (*).
—— 7—9. *Troisiéme Papillon brun, à croissants, avec sa Chenille; approchant & du genre des précedents* (*).
—— 10—12. *Papillon semblable au num.* 27 & 28. *de la septiéme Planche; avec sa Chenille. P. Heros troyen dit* Anchises Lin. *esp.* 10.
—— 13 & 14. *Papillon des Indes, à bandes bleues, mais différent d'ailleurs du num.* 1 & 2. *de la huitiéme Planche, & attenant au genre des Danaides mâles* (*).
—— 16—17. *Papillon Americain brun, à taches blanchâtres, avec sa Chenille; du genre du précedent* (*).

TABULA XII.

Papiliones inquilini Europæ & exotici.

Num. 1 & 2. Phalæna Europæa cana, nigricante picta. Lin. (*) Ph. Noctua *gen.* 205.
—— 3 & 4. Phalæna Europæa flava, fulvo picta. Ph. Geometra *Alniaria* Lin. sp. 131.
—— 5 & 6. Papilio flavescente albus, nigro variegatus, Galliæ & nostri quoque Belgii incola. P. Nymph. gemmati *Galatheæ* Lin. *gen.* 203. sp. 99. varietas.
—— 7 & 8. Phalæna pallide flava, strigis rufescentibus insignita, Sambucina dicta, Europæ adeoque nostrarum quoque regionum inquilina. Ph. Geometra *Sambucaria* Lin. *gen.* 205. sp. 129.
—— 9 & 10. Papilio exoticus, flavissimus, rufo marginatus. Lin. (*) P. Nymphalis phaleratus. *gen.* 203.
—— 11 & 12. Papilio obsoletius niger, maculosus, Gallicus. Lin. (*) ut præc.
—— 13 & 14. Papilio coloris plumbei, alba area. Lin. (*) P. Plebejus ruricola.
—— 15 & 16. Phalæna incana, nigris strigis picta, forte Americana. Ph. Bombyx *Vinula* Lin. *gen.* 205. sp. 16.
—— 17 & 18. Phalænula Sancti Jacobi, Europæa. Ph. Noctua *Jacobææ* Lin. sp. 81.
—— 19 & 20. Papilio Americanus furvus, viridi maculatus. Lin. (*) P. Nymphalis phaleratus *gen.* 203.
—— 21 & 22. Papilio Americanus furvus, nigro undulatus, maculisque ochracea & viridante ornatus. Lin. (*) præcedenti affinis.
—— 23 & 24. Phalænula fusca, griseo picta. Lin. Ph. Noctua. *gen.* 205.
—— 25 & 26. Papilio inquilinus, *Neomagensis* vulgo dictus. P. Nymphalis phaleratus *Populi* Lin. *gen.* 203. sp. 111.
—— 27—30. Præcedentis varietas, cum adjecta metamorphosi. Lin. ut supra.
—— 31 & 32. Papilio fere idem, quem figuris 17—20. Tab. IX. exhibet.

PLANCHE XII.

Papillons de nôtre pays & étranges.

Num. 1 & 2. *Phaleine Européenne grise, à traits noirs; du genre des Hiboux de* Lin. (*) Genr. 205.
—— 3 & 4. *Phaleine Européenne jaune, à traits fauves; Arpenteuse, dite* Alniaria *de* Lin. *esp.* 131.
—— 5 & 6. *Papillon d'un blanc jaunâtre, bigarré de noir, qui se trouve en France & quelquefois en Hollande; P. Nymphe, varieté de la* Galathea *de* Lin. Genr. 203. *esp.* 99.
—— 7 & 8. *Phaleine de couleur paille, rayée de fauve, communément dite la* Suropçiere *& native de nôtre pays. P. Arpenteuse* Sambucaria *de* Lin. Genr. 205. *esp.* 129.
—— 9 & 10. *Papillon exotique très jaune, bordé de fauve; appartenant aux Pap. Nymphes bigarrés de* Lin. (*) Genr. 203.
—— 11 & 12. *Papillon françois, noiratre & tacheté; du même genre* (*).
—— 13 & 14. *Papillon plombé, & blanc au milieu. P. Campagnard selon* Lin. (*).
—— 15 & 16. *Phaleine grisaillée, dessinée en noir, peut-être Americaine. C'est la* Vinula Genr. 205. *esp.* 16. *de* Lin.
—— 17 & 18. *Phaleine de St. Jaques, Européenne, placée par* Lin. *parmis les Hiboux & dite* Jacobaea *esp.* 81.
—— 19 & 20. *Papilllon d'Amérique noiratre P. Nymphe bigarré selon* Lin. (*) Genr. 203.
—— 21 & 22. *Papillon d'Amérique noirâtre, ondé de noir, orné d'une tache verdâtre & d'une autre jaune; du même genre* (*).
—— 23 & 24. *Petite Phaleine noirâtre, à traits gris; espéce d'Hibou de* Lin. (*) Genr. 205.
—— 25 & 26. *Papillon de nôtre pays, qu'on appelle vulgairement Papillon de Nimegue. C'est le* P. Populi *de* Lin. Genr. 203. *esp.* 111.
—— 27—30. *Variété du précedent, avec sa métamorphose.*
—— 33 & 32. *Papillon presque semblable aux num.* 17—20. *de la neuviéme Planche.*

TABULA XIII.

Papiliones Americani.

Num. 1 & 2. Papilio fusconiger, tæniola alba notatus. Lin. (*) P. Danaus festivus. *gen.* 203.
—— 3 & 4. Phalæna nigra, discum pulchre flava. Lin. (*) Ph. Geometra *gen.* 205.
—— 5 & 6. Papilio nigricans, fascia luteo alboque dimidiata. Lin. (*) P. Nymphalis phaleratus *gen.* 203.
—— 7 & 8. Papilio cinerascens, albo maculatus. Lin. (*) P. Danaus candidus.
—— 9 & 10. Papilio fusco niger, nigris venis, maculisque viridicantibus ornatus. P. Nymphalis phaleratus *Dirce* Lin. sp. 117.
—— 11 & 12. Papilio obscure fuscus, fascia dimidiata lutea albaque. Lin. (*) P. Danaus festivus.
—— 13 & 14. Varietas Papilionis Tab. VI. n. 11 & 12. exhibiti.
—— 15 & 16. Papilio Sanguineo maculatus. Lin. (*) ad P. Heliconios.
—— 17 & 18. Papilio lucteur, nigro marginatus. Lin. (*) ad P. Nymphales phaleratos.

PLANCHE XIII.

Papillons d'Amérique.

Num. 1 & 2. *Papillon noirâtre, avec une bandelette blanche; appartenant aux Danaides mâles de* Lin. (*) Genr. 203.
—— 3 & 4. *Phaleine noire, avec le milieu des ailes d'un beau jaune. Espéce d'Arpenteuse de* Lin. (*) Genr. 205.
—— 5 & 6. *Papillon noirâtre, avec une bande moitié jaune, moitié blanche. Espéce de Nymphe bigarrée de* Lin. (*) Genr. 203.
—— 7 & 8. *Papillon grisâtre, tacheté en blanc; du genre des Danaides femelles de* Lin. (*)
—— 9 & 10. *Papillon brun, noirâtre, veiné de noir & tacheté en céladon pâle. C'est encore la* Dirce *esp.* 117. *de* Lin.
—— 11 & 12. *Papillon brun foncé, avec une bande moitié jaune, moitié blanche; espéce de Danaide mâle de* Lin. (*)
—— 13 & 14. *Variété du Papillon representé aux num.* 11 & 12. *de la sixiéme Planche.*
—— 15 & 16. *Papillon tacheté couleur de sang, de la race des Parnassiens de* Lin. (*)
—— 17 & 18. *Papillon jaune, bordé de noir. Espéce de P. Nymphe bigarrée selon* Lin. (*)

Num.

Num. 19 & 20. Papilio fuscus, obscuriori lituratus. LIN. (*) ad P. Nymphales gemmatos.
——— 21 & 22. Papilio fuscus, obscuriori fasciatus. LIN. (*). Eodem.
——— 23 & 24. Papilio sordidi coloris. LIN. (*) ad P. Danaos festivos.
——— 25 & 26. Papiliunculus cœrulescens, nigro pictus. LIN. (*). Eodem.

TABULA XIV.

Papiliones Insularum Philippensium & Chinenses.

Num. 1 & 2. Papilio fuscus, nigro venosus. LIN. (*) ad P. Nymphales gemmatos *gen.* 203. Ex Insulis Philippinis.
——— 3 & 4. Præcedentis varietas. LIN. (*) ad eosdem. Ex Insul. Phil.
——— 5 & 6. Affinis prioribus Papilio. LIN. (*) ad eosdem. Ex Insul. Phil.
——— 7 & 8. Alia species paulo magis rufescens, & cinereo maculata. LIN. (*) ad eosdem. Ex Insul. Phil.
——— 9 & 10. Species alia, maculis strigisque canis picta. LIN. (*) ad eosdem. Ex Insul. Phil.
——— 11 & 12. Alia, strigis cano albidis & nigris insignita. LIN. (*) ad eosdem. Ex Insul. Phil.
——— 13 & 14. Papilio fuscus, pallido maculatus, Chinensis. LIN. (*) ad eosdem.
——— 15 & 16. Papilio fuscus, maculis albidis, ocellisque fulvis exornatus, Chinensis. P. Nymphalis gemmatus *Oenone* LIN. sp. 92.
——— 17 & 18. Papilio fuscus, nigro striatus, strigaque albo nigra insignis; Insularum Philippensium. LIN. (*) ad Nymphales gemmatos.

TABULA XV.

Americani Papiliones.

Num. 1 & 2. Papilio obsolete fuscus, fascia lutescente pictus. LIN. (*) ad P. Danaos festivos. *gen.* 203.
——— 3–6. Papilio fuscescens, luteo commaculatus, adjectaque ejusdem metamorphosis. P. Danaus festivus *Cassiæ* LIN. sp. 82. *Not.* sed vide, quæ supra Tab. III. f. 1–4. adjecimus.
——— 7 & 8. Papilio castaneus, macula lata, flava notatus. LIN. (*) ad eosdem.
——— 9–11. Papilio testaceo fuscus, fasciis obsolete nigris & lutescentibus præditus, ejusdemque Larva. LIN. (*) ad eosdem.
——— 12–14. Papilio rufescente fuscus, fascia fulva distinctus, cum Larva LIN. (*) ad eosdem.

TABULA XVI.

E diversis orbis partibus.

Num. 1 & 2. Papilio ater, cœruleo maculosus, ex regione quam flumen Missisippi percurrit. LIN. (*) ad P. Equites Achivos. *gen.* 203.
——— 3 & 4. Papilio fuscus, maculis pellucidis insignitus, Guinéensis. LIN. (*) ad P. Heliconios.
——— 5–7. Papilio partite fuscescens & flavicans, maculis oblongis, acutis, obscure fuscis exornatus, Amboinensis cum Larva LIN. (*) ad P. Equites Trojanos.
——— 8 & 9. Supra ad num. 3 & 4. dicti Papilionis varietas, pariter Guinea veniens. LIN. (*) ad P. Heliconios.
——— 10 & 11. Papilio fusco nigricans, venis atris. LIN. (*) ad P. Equites Trojanos.

TABULA XVII.

Papiliones Surinamenses.

Num. 1–3. Papilio exsolete fuscus, nigris striis albisque punctis pictus, cum adjecta Larva. LIN. (*) Insignis inter hunc Papilionem & Tab. XX. iconem 1–3. similitudo intercedit, tum vero Phalæna dicendus foret. *Gen.* ——
——— 4 & 5. Papilio Ephebus fature cœruleus, nigro fimbriatur. LIN. (*) ad P. Plebejos ruricolas. *gen.* 203.
——— 6 & 7. Papilio alis angustloribus, dilute flavis nigroque notatis. LIN. (*) ad P. Heliconios.
——— 8 & 9. Papilio nigro atque flavescente varius. LIN. (*) ad eosdem.
——— 10 & 11. Papiliunculus Ephebus saturate cyaneus, margine niger, tricaudatus. LIN. (*) ad P. Plebejos ruricolas.
——— 12–14. Papilio fuscescens, disco cyaneo pulchre lucido, maculis flavicantibus notatus; cum Larva. P. Equiti Achivo *Menelao* LIN. sp. 19. affinis.
——— 15 & 16. Papilio elegans, furvus, albo maculatus. LIN. (*) ad P. Nymphales gematos.
——— 17 & 18. Papilio ochrei coloris, fusco nigroque pictus. LIN. (*) ad P. Nymphales phaleratos.

Num. 19 & 20. *Papillon brun, avec des taches plus foncées; P. Nymphe à yeux d'après* LIN. (*)
——— 21 & 22. *Papillon brun, à bandes plus foncées que le fond; du genre du précedent* (*).
——— 23 & 24. *Papillon d'une couleur sale; espéce de Danaïde mâle de* LIN. (*)
——— 25 & 26. *Petit Papillon bleuatre, tracé de noir; du même genre* (*).

PLANCHE XIV.

Papillons des Isles Philippines & de la Chine.

Num. 1 & 2. *Papillon brun, à veines noires; espéce de P. Nymphe à yeux,* LIN. (*) *des Isles Philippines.*
——— 3 & 4. *Varieté du précedent, du même endroit* (*).
——— 5 & 6. *Papillon approchant des deux précedents & du même pays* (*).
——— 7 & 8. *Autre espéce plus roussâtre, tachetée de gris; de la même raçe & du même endroit* (*).
——— 9 & 10. *Autre espéce, rayée & tachetée de gris; de la même division & aussi des Isles Philippines* (*).
——— 11 & 12. *Autre espéce, rayée de gris & de noir; de la même division, & du même endroit* (*).
——— 13 & 14. *Papillon de la Chine brun, avec des taches pâles, de la même raçe* (*).
——— 15 & 16. *Papillon de la Chine brun, orné de taches blanchâtres & d'yeux couleur de feu. P. Nymphe dit* Oenone *par* LIN. *esp.* 92.
——— 17 & 18. *Papillon brun des Isles Philippines, rayé de noir, & barré d'une rayé noire & blanche; espéce de P. Nymphe à yeux* (*).

PLANCHE XV.

Papillons de l'Amérique.

Num. 1 & 2. *Papillon brunâtre, barré de jaune; espéce de Danaïde mâle selon* LIN. (*) *genr.* 203.
——— 3–6. *Papillon brunâtre, à taches jaunes, avec sa métamorphose; dit P.* Cassiæ *par* LIN. *esp.* 82. *& placé parmis les Danaides bigarrés; L'on peut voir ce que nous avons dit à ce sujet au num.* 1–4. *de la troisiéme Planche.*
——— 7 & 8. *Papillon chatain, ayant une grande tache jaune; espéce de Danaide* (*).
——— 9–11. *Papillon d'un brun de caffé, à bandelettes noirâtres & jaunes, avec sa métamorphose; espéce appartenante à la même raçe* (*).
——— 12–14. *Papillon rouxbrun, avec une bande orange; accompagné de sa Chenille; du genre des précedents* (*).

PLANCHE XVI.

Papillons de divers Pays.

Num. 1 & 2. *Papillon noir du Missisipi, à taches bleues; espéce de Heros Grec, selon* LIN. (*) *genr.* 203.
——— 3 & 4. *Papillon de Guinée brun, à taches transparentes; P. Parnassien d'après* LIN. (*).
——— 5–7. *Papillon d'Amboine, jaune & brun, orné de taches pointues & noirâtres; avec sa Chenille. Espéce de P. Heros troyen de* LIN. (*).
——— 8 & 9. *Variété de l'espéce num.* 3 & 4. *pareillement de Guinée, & de la même raçe* (*).
——— 10 & 11. *Papillon noirâtre, veiné en noir; qui doit être placé parmis les Heros troyen de* LIN. (*).

PLANCHE XVII.

Papillons de Surinam.

Num. 1–3. *Papillon brunâtre, rayé de noir & pointillé de blanc; avec sa Chenille.* LIN. (*). *Cette espéce ressemble fort aux num.* 1–3. *de la XX. Planche; si c'est la même espéce, il appartient aux Genre des Phaleines.*
——— 4 & 5. *Papillon Page d'un bleu foncé, bordé de noir. P. Campagnard selon* LIN. (*) Genr. 203.
——— 6 & 7. *Papillon à ailes allongées, jaunâtres, marquées de noir. P. Parnassien de* LIN. (*).
——— 8 & 9. *Papillon varié de noir & de jaune; de la famille du précedent* (*).
——— 10 & 11. *Petit Page à trois queues, bleu, avec une bordure noire. P. Campagnard d'après* LIN. (*).
——— 12–14. *Papillon noirâtre, avec le milieu des ailes d'un beau bleu lustré, & des taches jaunâtres; accompagné de sa Chenille. Il approche du P. Héros Grec, dit* Menelaus, *esp.* 19. *de* LIN.
——— 15 & 16. *Beau Papillon noirâtre, tacheté en blanc. Espéce de P. Nymphe à yeux.* LIN. (*).
——— 17 & 18. *Papillon d'un jaune d'ocre, marqué de brun & de noir; du nombre des P. Nymphes bigarrés de* LIN. (*).

TABULA XVIII.

Papiliones Americani.

Num. 1—3. Papilio pulchre cœruleis maculis; ſimulque Larva. LIN. (*) ad P. Nymphales phaleratos. *gen.* 203.

—— 4 & 5. Papilio flaveſcente albus, flavo nigroque maculatus. P. Danao candido *Hecatæ* LIN. (*) ſp. 203. adfinis.

—— 6 & 7. Papilio flavus, fuſco maculoſus, alis anguſtioribus. LIN. (*) ad P. Heliconios.

—— 8 & 9. Papilio flaveſcente albus, inſtita fuſca cinctus. LIN. (*) ad P. Danaos candidos.

—— 10 & 11. Eundem jam præcedenti Tabula ad num. 10 & 11. diximus.

—— 12 & 13. Papilio fuſcus, maculis albis & plumbei coloris. LIN. (*) ad P. Danaos feſtivos.

—— 14—16. Papilio fulveſcens, maculatusque & aliis coloribus pulchre exornatus; cum Larva ad P. Equitem Achivum *Menelaum* LIN. (*) ſp. 19. accedens.

—— 17 & 18. Papilio flavicans, ſignatura marginali ſubtili inſignitus. LIN. (*) P. Danaus candidus.

TABULA XIX.

Papiliones e variis ignotisque regionibus allati.

Num. 1 & 2. Papilio obſcure fuſcus, albo maculoſus. LIN. (*) P. Nymph. phaleratus. *gen.* 203.

—— 3 & 4. Papilio fuſcus, maculis obſcuris & flaviſſimis pictus, exoticus. P. Nymph. phaler. *Populi* LIN. ſp. 111. Varietas.

—— 5 & 6. Papilio murini coloris, maculis magnis albis, flavis, & rubris ornatus Surinamenſis. LIN. (*) P. Nymph. phaleratus.

—— 7 & 8. Papilio fulvo teſtaceus, notis nigris ornatus, Americanus. LIN. (*) P. Nymph. gemmatus.

—— 9 & 10. Papilio ſubviridi-albus, fuſco fimbriatus, Americanus. LIN. (*) P. Dan. candidus.

—— 11 & 12. Papilio fuſcus, albo faſciatus. LIN. (*) P. Dan. feſtivus.

—— 13 & 14. Papilio fuſco niger, cano pallidoque maculatus. LIN. (*) P. Dan. feſtivus.

TABULA XX.

Papiliones veroſimillime e Belgica Americes colonia miſſi.

Num. 1—3. Phalæna ſubteſtacea, cano nebuloſa, maculisque minutis albis & ſtrigis flexuoſis nigris picta, cum Larva. Ph. Noctua *Occidua* LIN. *gen.* 205. ſp. 66.

—— 4 & 5. Papiliunculus ater, pulchre cœruleo commaculatus. LIN. (*) P. Heliconius. *gen.* 203.

—— 6 & 7. Papiliunculus flavo, rubro, fuſcoque intinctus. LIN. (*) ad eosdem.

—— 8 & 9. Papiliunculus nigricante & glauceſcente variegatus. LIN. (*) ad eosdem.

—— 10 & 11. Papilio ater, albis maculis. LIN. (*) ad eosdem.

—— 12 & 13. Papilio ater, albo cœruleoque commaculatus. LIN. (*) P. plebej. urbicola.

—— 14—16. Papilio perpulcher, fuſcus, area obſolete aurantii coloris; ejusque Eruca. LIN. (*) P. Dan. feſtivus.

—— 17 & 18. Papilio obſolete fuſcus, macula læte viridi inſignis, a num. 25 & 26. Tab. VII. &c. diverſus. P. Eq. troj. *Aeneæ* LIN. ſp. 15. Varietas.

—— 19 & 20. Eadem ut videtur ſpecies, quæ ſupra Tab. VII. ad num. 17 & 18. delineata fuit.

TABULA XXI.

Papiliones omnes, num. 12—14. ſolis exceptis, ex Americes Provincia Belgica oriundi.

Num. 1—3. Phalæna gryſeo rubeſcens, ſtrigis obſcurioribus picta, cum Eruca. LIN. (*) Ph. Noctua. *gen.* 205.

—— 4—6. Phalæna gryſeo rubeſcens, ſtrigis transverſis, ſordide rubris ſignata, cum Eruca. LIN. (*) ad easdem.

—— 7 & 8. Papilio fuſco rufeſcens, puncto albo in primoribus alis notatus, Surinamenſis. LIN. (*) P. Nymph. gemmatus. *gen.* 203.

—— 9—11. Papilio plumbeo cœruleſcens, nigro venoſus, maculisque albis & albo fuſcidis inſignitus, cum Eruca. LIN. (*) P. Dan. feſtivus.

—— 12 & 13. Papilio obſcure fuſcus, albo coccineoque notatus, Neomagenſis vulgo dictus, utpote circa Neomagum præcipue, & per Germaniam quoque obſervabilis. P. Nymph. phalerati *Populi* LIN. (*) ſp. 111. Varietas.

PLANCHE XVIII.

Papillons de l'Amérique.

Num. 1—3. *Papillon à belles taches bleues, & ſa Chenille. P. Nymphe bigaré de* LIN. (*).

—— 4 & 5. *Papillon d'un blanc jaunâtre, tacheté de jaune & de noir & qui approche du P. Parnaſſien dit* Hecate *par* LIN. (*) *eſp.* 203.

—— 6 & 7. *Papillon jaune, à taches brunes, & aux aîles allongées. P. Parnaſſien ſelon* LIN. (*).

—— 8 & 9. *Papillon d'un blanc de paille, avec un large bord brunâtre aux ailes. Eſpéce de P. Danaide feminin de* LIN. (*).

—— 10 & 11. *Papillon pareil à celui que nous avons vû aux mêmes numeros de la précedente Planche.*

—— 12 & 13. *Papillon brun, à taches blanches & plombées. P. Danaide mâle* LIN. (*).

—— 14 & 16. *Papillon d'un jaune foncé, tacheté & madré de différentes couleurs, & accompagné de la Chenille. Il approche du P. Heros dit* Menelaus *de* LIN. (*) *eſp.* 19.

—— 17 & 18. *Papillon jaunâtre, bordé d'un deſſein très-fin, & appartenant au genre des P. Danaides feminins de* LIN. (*).

PLANCHE XIX.

Papillons de divers Pays, & dont la patrie eſt incertaine.

Num. 1 & 2. *Papillon noirâtre, tacheté en blanc. P. Nymphe bigarré ſelon* LIN. (*) *Genr.* 203.

—— 3 & 4. *Papillon étrangers brun, orné de taches noirâtres & d'autres d'un jaune très foncé. Variété du P. Nymphe bigarré dit* Populi *chés* LIN. *eſp.* 111.

—— 5 & 6. *Papillon de Suriname d'un gris de ſouris, ſemé de grandes taches blanches, jaunes & rouges; eſpéce de P. Nymphe bigarré de* LIN. (*).

—— 7 & 8. *Papillon d'Amérique, couleur de canelle, marqué de noir. P. Nymphe à yeux ſelon* LIN. (*).

—— 9 & 10. *Papillon d'un blanc tirant ſur le verd, bordé de brun, & natif de l'Amérique. Eſpéce de Danaide femelle ſelon* LIN. (*).

—— 11 & 12. *Papillon brun, bandelé de blanc; eſpéce de P. Danaide mâle de* LIN. (*).

—— 13 & 14. *Papillon noirâtre, à taches cendrées & pailles. Eſpéce de P. Danaide mâle de* LIN. (*).

PLANCHE XX.

Papillons qui ſemblent natifs des Colonies Hollandoiſes en Amérique.

Num. 1—3. *Phaleine rouſſâtre, ondoyée de gris & marquetée de petites mouches blanches & de traits tortueux noirs; accompagnée de ſa Chenille. C'eſt la Ph. dite* Occidua *par* LIN. Genr. 205. *eſp.* 66.

—— 4 & 5. *Petit Papillon noir, joliment tacheté de bleu. P. Parnaſſien ſelon* LIN. (*) Genr. 203.

—— 6 & 7. *Petit Papillon varié de jaune, de rouge & de brun; du genre du précédent* (*).

—— 8 & 9. *Petit Papillon bigarré de noir & de céladon; du même genre* (*).

—— 10 & 11. *Papillon noir, tacheté de blanc; encore du même genre* (*).

—— 12 & 13. *Papillon noir, tacheté de blanc & de bleu P. Bourgeois ſelon l'arrangement de* LIN. (*).

—— 14—16. *Beau Papillon brun, ayant une grande aire de couleur orange, avec ſa Chenille. Eſpéce de P. Danaide mâle de* LIN. (*).

—— 17 & 18. *Papillon d'un brun fané, orné d'une belle tache v rte, & différent du num.* 25 & 26. *de la VII. Planche; quoique très approchant de cette eſpéce, qui eſt le P. dit* Æneas *par* LIN. *eſp.* 15.

—— 19 & 20. *Repetition de l'eſpéce marquée num.* 17 & 18. *à la VII. Planche.*

PLANCHE XXI.

Papillons des Colonies Hollandoiſes en Amérique, à l'exception du num. 12 & 14.

Num. 1—3. *Phaleine griſâtre, avec des rayes plus foncées; & ſa Chenille. Eſpéce de Ph. Hibou ſelon* LIN. (*).

—— 4—6. *Phaleine griſâtre, avec des rayes transverſales d'un roux ſale; & ſa Chenille. Autre eſpéce d'Hibou* (*).

—— 7 & 8. *Papillon de Suriname, roux brun, avec un point blanc dans chaque aile de devant. Eſpéce de P. Nymphe à yeux de* LIN. (*).

—— 9—11. *Papillon bleuâtre, rayé de noir, & tacheté de blanc & de gris; avec ſa Chenille. Eſpéce de P. Danaide mâle de* LIN. (*).

—— 12 & 13. *Papillon noirâtre, marqueté de blanc & d'orange, communément dit le P. de Nimegue; parcequ'on le trouve aux environs de cette Ville, comme auſſi par toute l'Allemagne. Varieté du P. Nymphe bigarré dit* Populi *par* LIN. *eſp.* 111.

Num.

—— 14 & 15. Præcedentis alia varietas, notulis fulvis in alis quoque secundariis picta.

TABULA XXII.

Papiliones e diversis orbis partibus.

Num. 1 & 2. Papilio niger, pictus maculis prasinis, ex Orientali India. LIN. (*) P. Dan. festivus. *gen.* 203.
—— 3—6. Papilio testaceo rufus, Retortæ æmula macula insignis alius, ejusque metamorphosis; cum sequentibus, ut videtur, Americanus. LIN. (*) P. Nymph. phaleratus. Alarum configuratione hæc, cum binis subsequentibus speciebus, Phalænarum potius ex tribu videtur, tumque referenda foret ad *gen.* 205.
—— 7—9. Papilio obscure fuscus, nigris lineis annulisque albis notatus, atque Eruca. LIN. (*) ut supra.
—— 10—12. Papilio furvus, maculis albis strigisque nigris pictus, cum adjecta Eruca. LIN. (*) ut supra.
—— 13—15. Phalæna obscure rufo rubra, ocellis magnis fenestratis aliisque coloribus insignita, ejusdemque Larva; Surinamensis. LIN. (*) Phal. Bombyx. *gen.* 205.

TABULA XXIII.

Papiliones variarum regionum.

Num. 1—3. Papilio luteofuscus, maculis binis rotundis dilutioribus, fasciisque obscurius fuscis circumambientibus exornatus, Amboinensis, cum Eruca. LIN. (*) P. Nymph. gemmatus. *gen.* 203.
—— 4—6. Phalæna dilute testacea, lunulis insignita, atque Eruca ejusdem; ex Amboina. Ph. Bombyx *Paphia* LIN. *gen.* 205. sp. 4.
—— 7 & 8. Papiliunculus ruberrimus, ora fusca marginatus. LIN. (*) P. Heliconius *gen.* 203.
—— 9 & 10. Papiliunculus fulvus, obscure luteo rufescente fimbriatus. LIN. (*) ad eosdem.
—— 11 & 12. Papilio albus, nigro & pallide flavo accedente, in nostro Belgio, Germania, alibique reperiundus. P. Dan. cand. *Daplidices* LIN. sp. 62. Varietas.
—— 13 & 14. Papilio obsolete flavus, maculis apicum alarum parvulis nigris, Americanus. P. Dan. cand. *Sennæ* LIN. sp. 72. Varietas.
—— 15 & 16. Papiliunculus Petroselinoides, albus, nigro maculatus, exoticus, pauloque diversus a num. 11 & 12. P. Dan. cand. *Daplidices* LIN. sp. 62. varietas.
—— 17 & 18. Papilio Americanus dilute flavus, oris nigris. P. Dan. cand. *Trite* LIN. sp. 70.
—— 19 & 20. Papilio dilutius flavus, oris exsolete nigris distinctus, Americanus. P. Dan. cand. LIN. sp. 72.

TABULA XXIV.

Papiliones Surinamenses.

Num. 1 & 2. Papilio fusco niger, pulchre cœruleo fasciatus, dilute cinereoque maculatus; quem *Argum magnum* vocant. P. Eq. Achiv. *Achilles* LIN. *gen.* 203. sp. 32.
—— 3 & 4. Phalænula dilute flava, virescente & luteo fuscescente maculata. LIN. (*) Ph. Noctua. *gen.* 205.
—— 5 & 6. Papiliunculus albus, in ambitu fuscus, serieque ocellorum marginali decoratus. LIN. P. Plebej. ruricola. *gen.* 203.
—— 7 & 8. Papilio fusco niger, Atlas dictus, signaturis nigris & fasciis binis dimidia parte dilutis atque subrufescentibus, deinde sature cœruleis ornatus. P. Eq. Achiv. *Teucer* LIN. sp. 33.
—— 9 & 10. Papiliunculus niger, aurantio commaculatus. LIN. (*) P. Dan. festivus.
—— 11 & 12. Papiliunculus flavescens, fusco circumcirca marginatus. LIN. (*) P. Plebej. ruricola.

TABULA XXV.

Papiliones quorum diversa & partim ignota patria.

Num. 1. Libellula corpore nigro, linea dorsali sanguinea, abdominis segmentis infundibuliformibus. LIN. (*) Libellulis adsocianda. *gen.* 207.
—— 2 & 3. Papilio sordide flavicans, subvirescens, fusco marginatus. LIN. (*) P. Dan. candidus. *gen.* 203.
—— 4—6. Papilio albus, cœruleo nigroque marginatus, cum Eruca. LIN. (*) P. Plebej. ruricola.
—— 7—9. Phalæna gryseo flavescens, strigis rufo albis picta, ocellisque perpulchris translucidis ornata; utriusque sexus, cum adjecta Eruca. Ex Nova Anglia. *Transparens* vulgo dicta. Ph. Bombyx *Pavoniæ* LIN. (*) *gen.* 205. sp. 6. affinis.

—— 14 & 15. *Autre variété de la même espéce, qui a des traits jaunes même sur les ailes postérieures.*

PLANCHE XXII.

Papillons de diverses Contrées.

Num. 1 & 2. *Papillon noir, à taches d'un beau verd, natif des grandes Indes, & appartenant au genre des P. Danaides mâles de* LIN. (*).
—— 3—6. *Papillon roussâtre, portant une tache en façon de Cornuë sur ses grandes ailes; accompagné de toute sa métamorphose & natif, (comme peut-être tout ceux qui suivent) de l'Amérique. Il semble appartenir aux P. Nymphes bigarés de* LIN. (*). *Mais la forme des ailes semble indiquer, que c'est plutôt une Phaleine, & qu'on devroit placer cette espéce, avec les deux suivantes, dans ce genre.*
—— 7—9. *Papillon d'un brun obscur, marqué de raye noires & d'anneaux blancs; accompagné de sa Chenille.* LIN. (*).
—— 10—12. *Papillon noirâtre, madré de taches blanches & de traits noirs; avec sa Chenille.* LIN. (*).
—— 13—15. *Phaleine Surinamoise, roussé, à grandes taches en forme d'yeux, transparentes, & variée d'autres couleurs; avec la Chenille. Espéce de Ph. barbuë (Bombyx) de* LIN. (*) Genr. 205.

PLANCHE XXIII.

Papillons de différents Pays.

Num. 1—3. *Papillon d'Amboine, d'un jaune tanné, ayant deux taches rondes & claires & des bandes brunâtres; avec sa Chenille. Espéce de P. Nymphe à yeux de* LIN. (*) Genr. 203.
—— 4—6. *Phaleine d'Amboine, d'un tanné clair, ornée de croissants & accompagnée de sa Chenille. C'est la Ph. dite* Paphia *par* LIN. Genr. 205. *esp.* 4.
—— 7 & 8. *Petit Papillon tout rouge, borde de brun; espéce de P. Parnassien selon* LIN. (*) Genr. 203.
—— 9 & 10. *Petit Papillon couleur de feu, avec une bordure roussâtre; de la même race.* (*).
—— 11 & 12. *Papillon blanc, peint de noir & de jaune, qui se trouve en Hollande, en Allemagne & ailleurs. Variété de la* Daplidice *de* LIN. *esp.* 62.
—— 13 & 14. *Papillons Américain d'un jaune fané, avec des petites taches noires aux sommets des ailes. Variété du P. du* Sené *de* LIN. *esp.* 72.
—— 15 & 16. *Petit Papillon persillé exotique, blanc, tacheté de noir & différent de num.* 11 & 12. *C'est une autre variété de la* Daplidice *de* LIN. *esp.* 62.
—— 17 & 18. *Papillon Americain, jaune, à bords noirs. C'est entre les P. Danaides feminins la* Trite *esp.* 70. *de* LIN.
—— 19 & 20. *Papillon d'un jaune pâle, à bords d'un noir passé; pareillement Americain, étant le P. du* Sené, *esp.* 72. *de* LIN.

PLANCHE XXIV.

Papillons de Surinam.

Num. 1 & 2. *Papillon noirâtre, avec une belle bande bleuë, & des petites taches cendrées; connu sous le nom de* grand Argus. *C'est d'entre les P. Heros grecs* l'Achille *esp.* 32. *du* Genr. 203. *de* LIN.
—— 3 & 4. *Petite Phaleine jaunâtre, tachetée de verd & de couleur de canelle; rangeante parmis les Ph. Hiboux de* LIN. (*) Genr. 205.
—— 5 & 6. *Petit Papillon blanc, brun vers les bords, qu'une chaine de petits yeux cotoye. Espéce de P. Campagnard selon* LIN. (*).
—— 7 & 8. *Papillon noirâtre, dit* l'Atlas; *orné de traits noirs & d'une bande en partie grisâtre & puis bleuë. C'est entre les P. Heros grecs de* LIN. *le* Teucer *esp.* 33.
—— 9 & 10. *Petit Papillon noir, tacheté couleur de feu. Espéce de P. Danaide mâle de* LIN. (*).
—— 11 & 12. *Papillon jaunâtre, avec un bord brun regnant tout autour. P. Campagnard selon* LIN. (*).

PLANCHE XXV.

Papillons de diverses Contrées & dont on ne peut assurer la Patrie.

Num. 1. *Demoiselle à corps noire, avec un trait rouge tout le long du dos, & à anneaux en forme d'entonnoir. Cet Insecte appartient aux genre* 207. *de* LIN. (*).
—— 2 & 3. *Papillon d'un jaune sale & verdâtre, bordé de brun. Espécé de P. Danaide feminin de* LIN. (*) Genr. 203.
—— 4—6. *Papillon blanc, bordé de bleu & de noir; avec sa Chenille. P. Campagnard selon* LIN. (*).
—— 7—9. *Phaleine de la nouvelle Angleterre, grise, tirante sur le jaune, à rayes roussé-blanches, & à yeux transparents; des deux sexes. On l'appelle communément la* Transparente. *C'est une espéce très approchante de la Ph.* Pavonia *esp.* 6. *du* Genr. 205. *de* LIN. (*).

**** 2 Num.

Num. 10 & 11. Papilio pulchre cœruleus. Lin. (*) P. Pleb. ruricola *gen.* 203.
——— 12. & 13. Papilio cœruleus, nigro marginatus, alboque maculosus. Lin. (*) P. Nymph.
——— 14—16. Papilio rufescente fuscus, venis margineque nigris, maculis albis insignis, cum Eruca. Lin. (*) P. Dan. festivus.
——— 17. Insectum incerti generis, fuscum, punctis flavis notatum, alis flavescentibus, apice nigris, posterioribus acutis. Forte Cimicis vel Phalænæ aut Sphyngis species. *gen.* ——

Num. 10 & 11. *Papillon d'un beau bleu; du genre des Campagnards de* Lin. (*) Genr. 203.
—— 12 & 13. *Papillon bleu, bordé de noir & tacheté en blanc. Espéce de P. Nymphe à yeux de* Lin. (*).
—— 14–16. *Papillon d'un brun roussâtre, veiné & bordé de noir, & tacheté en blanc; avec sa Chenille. P. Danaide mâle selon* Lin. (*).
—— 17. *Insecte d'un genre indécis, brun, pointillé de jaune, ayant les ailes jaunes, à pointes noires, & celle de dessous aigues. C'est peut-être une espéce de Punaise, peut-être aussi une Phaleine ou un Sphynx extraordinaire.*

TABULA XXVI.

Papiliones e variis incertisque regionibus.

Num. 1 & 2. Papilio albus, rufo umbratus, inque priorum alarum apicibus nigris maculam coccineam habens, Angolensis. Lin. P. Dan. cand. *Evippe gen.* 203. sp. 64.
——— 3 & 4. Papilio albus, nigro pictus. Lin. (*) P. Dan. candidus.
——— 5—8. Papilio obsolete flavus, maculis intensius flavis insignis. Lin. P. Dan. cand. *Sennæ* sp. 72. varietas; unaque metamorphosis.
——— 9—12. Papilio obsoletius fusco niger, viridi area notatus. Lin. (*) P. Nymph. phaleratus, ejusque metamorphosis.
——— 13—16. Papilio coffeæ colore, areaque pulchre viridi notatus. Lin. (*) P. Nymph. gemmatus; ejusdemque metamorphosis.
——— 17—20. Papilio niger, viridi maculatus. Lin. P. Eq. Achiv. *Eurypylus p.* 37. ejusque metamorphosis.
——— 21—24. Papilio saturate fulvus, oris aliisque notis nigris ornatus, Amboinensis. Lin. (*) P. Dan. candidus; ejusdemque metamorphosis.

PLANCHE XXVI.

Papillons de différents Pays & dont l'origine est pour la plûpart peu sure.

Num. 1 & 2. *Papillon d'Angola, blanc, avec des ombres brunes, & du rouge dans les pointes noires des ailes de dessus. C'est des P. Danaides feminins l'appellé* Euippe *de* Lin. Genr. 203. *esp.* 64.
—— 3 & 4. *Papillon blanc, peint de noir. Espéce de P. Danaide femelle de* Lin. (*).
—— 5–8. *Papillon jaunâtre, avec des taches foncées; & toute sa metamorphose. Variété du P. de* Sené *de* Lin. *esp.* 72.
—— 9–12. *Papillon noirâtre, avec une grande tache verte; & ses changements. Espéce de P. Nymphe bigarré de* Lin. (*).
—— 13–16. *Papillon d'un brun de caffé, ayant une belle tache verte sur les ailes; avec sa métamorphose. Espéce de P. Nymphe à yeux de* Lin. (*).
—— 17–20. *Papillon noir, à taches vertes, & sa métamorphose. C'est, entre les P. Heros grecs, l'*Eurypylus *de* Lin. *esp.* 37.
—— 21–24. *Papillon d'Amboine, couleur de feu, à bords & quelques autres marques noires; avec ses changements. Espéce de P. Danaide feminin de* Lin. (*).

TABULA XXVII.

Papiliones verosimillime omnes Surinamo & Berbicensi Colonia allati.

Num. 1 & 2. Papilio niger, flavo fasciatus, maculis albis & aurantia, strigisque obsoletis varius. Lin. (*) P. Nymph. phaleratus. *gen.* 203.
——— 3 & 4. Papilio ex nigro, rubicundo, dilute virescente & fulvo mixtus. Lin. (*) P. Heliconius.
——— 5 & 6. Papilio niger, dilute luteis maculis. Lin. (*) P. Dan. festivus.
——— 7 & 8. Phalæna alba, fuscescente fasciolata. Lin. (*) Ph. Geometra. Antennæ hic quasi Papilionis sunt, verum alarum figura aliud videtur docere. *gen.* 205.
——— 9 & 10. Papilio cano albus, nigro pictus. Lin. (*) P. Dan. candidus. Varietas speciei ad n. 15 & 16. Tab. VII. datæ. *gen.* 203.
——— 11 & 12. Phalæna alba, gryseo fuscescente picta. Lin. (*) Ph. Geometra, *Sambucariæ* sp. 129. *gen.* 205. affinis.
——— 13 & 14. Papilio cano exalbidus, ora nigra fimbriatus. Lin. (*) P. Dan. candidus. *gen.* 203.
——— 15 & 16. Papilio dilute fulvus, & flavus, fuscoque maculoso variegatus. Lin. P. Heliconius *Polymnia* sp. 47.
——— 17 & 18. Papilio flavescente albus, fusco marginatus. Lin. (*) P. Dan. candidus.
——— 19 & 20. Papilio rufo carnei coloris, maculis canis, fuscoque fasciatus. Lin. (*) P. Heliconius.
——— 21 & 22. Papilio elegans fuscus, maculis minutis albis. Lin. Eq. Trojan. *Pammon* sp. 8.
——— 23 & 24. Papilio testaceo fuscus, obscuriori nebulosus. Lin. P. Eq. Trojan. *Polytes.* sp. 7.
——— 25 & 26. Papiliunculus niger, flavo maculosus. Lin. (*) P. Heliconius.
——— 27 & 28. Phalænula fusca, fulvo maculata. Lin. (*) Ph. Geometra. *gen.* 205.
——— 29 & 30. Papiliunculus niger & fulvus, maculosus. Lin. (*) P. Barbarus *Cepheo* sp. 183. affinis. *gen.* 203.

PLANCHE XXVII.

Papillons qui vraisemblablement sont tous originaires de Surinam & des Berbices.

Num. 1 & 2. *Papillon noir, bandé de jaune & bigarré de taches blanches & orangées, & de traits grisâtres. Espéce de P. Nymphe à yeux selon* Lin. (*) Genr. 203.
—— 3 & 4. *Papillon melé de noir, de rouge, de verd pâle & de couleur de feu. Espéce de P. Parnassien selon* Lin. (*).
—— 5 & 6. *Papillon noir, avec des taches d'un jaune pâle, espéce de P. Danaide mâle de* Lin. (*).
—— 7 & 8. *Phaleine blanche, à bandelettes brunâtres; du genre des Arpenteuses de* Lin. (*). *Les Antennes sont, dans la Planche, comme celles d'un Papillon; mais la figure des ailes semble assurer cette espéce au genre des Phaleines.* Genr. 205?
—— 9 & 10. *Papillon cendré, à traits noirs. Espéce de P. Danaide femelle de* Lin. (*). Genr. 203, *& très approchant du num.* 15 & 16. *de la VII. Planche.*
—— 11 & 12. *Phaleine blanche, peinte en gris; espéce approchante de l'Arpenteuse dite* Sambucaria. *esp.* 129. Genr. 205. *de* Lin. (*).
—— 13 & 14. *Papillon grisaillé, bordé de noir. Espéce de P. Danaide feminin de* Lin. (*) Genr. 203.
—— 15 & 16. *Papillon d'un orangé clair & jaune, tacheté en brun. P. Parnassien dit* Polymnia *par* Lin. *esp.* 47.
—— 17 & 18. *Papillon d'un blanc jaunâtre, bordé de brun. Espéce de P. Danaide feminin de* Lin. (*).
—— 19 & 20. *Papillon couleur de chair, roussâtre, avec des taches grises & des bandes brunes. De la race des P. Parnassiens de* Lin. (*).
—— 21 & 22. *Beau Papillon brun, moucheté de blanc. P. Heros troyen dit* Pammon *esp.* 8. *de* Lin.
—— 23 & 24. *Papillon d'un brun de Canelle, avec des ombres plus foncées. P. Heros troyen, dit* Polytes *esp.* 7. *de* Lin.
—— 25 & 26. *Petit Papillon noir, à taches jaunes. Espéce de P. Parnassien de* Lin. (*).
—— 27 & 28. *Petite Phaleine brune, tachetée d'orange; attenante à la division des Arpenteuses de* Lin. (*) Genr. 205.
—— 29 & 30. *Petit Papillon noir & orange, tacheté, qui doit être mis du nombre des P. Barbares & approche du* Cepheus *esp.* 183. *de* Lin. (*) Genr. 203.

TABULA XXVIII.

Papiliones variarum orbis partium.

Num. 1 & 2. Papilio Chinensis, testaceo fuscus, ocellis nigris, picturaque nigra albaque insignitus. Lin. (*) P. Nymph. gemmatus. *gen.* 203.
——— 3 & 4. Papilio Chinensis obsolete niger, obscuriori pictus, ocellisque luteis, nigris, albis notatus. Lin. (*) ad eosdem.

PLANCHE XXVIII.

Papillons de différentes parties du Monde.

Num. 1 & 2. *Papillon Chinois, de couleur de canelle, ayant des taches en forme d'yeux noires, & orné d'une madrure noire & blanche. Espéce de P. Nymphe à yeux de* Lin. (*).
—— 3 & 4. *Papillon Chinois noir gris, varié d'un noir plus foncé & relevé de taches en forme d'yeux, jaunes, noires & blanches; de la même race* (*).

Num. 5.

Num. 5 & 6. Papilio Chinensis, cinereo fuscus, ocellis fulvo aliisque coloribus pictis. LIN. P. Nymph. gem. *Orithyja.* sp. 94.
—— 7 & 8. Papilio Chinensis ater, cinereo maculatus. LIN. (*) P. Nymph. phaleratus.
—— 9 & 10. Papiliunculus Surinamensis, dilute fuscus, interjecto obscuriori, margine cinereis maculis notato. LIN. (*) P. Heliconius.
—— 11 & 12. Papiliunculus albus, nigro pictus, Surinamensis. LIN. (*) P. Plebej. ruricola.
—— 13 & 14. Papilio læte flavus, nigro marginatus, Surinamensis. LIN. (*) P. Heliconius.
—— 15 & 16. Phalænula fulva, margine atomisque nigris, Surinamensis. LIN. (*) Ph. Geometra. *Gen.* 205.
—— 17 & 18. Papilio Surinamensis ater, dilute flavo fuscoque maculosus. LIN. (*) P. Heliconius. *Gen.* 203.
—— 19 & 20. Papilio albus, nigro & viridi accedente, Surinamensis. LIN. (*) P. Dan. candidus.
—— 21 & 22. Papilio niger, maculis linearibus canis, Capensis. LIN. (*) P. Eq. Trojanus *Hectori* sp. 2. affinis.
—— 23 & 24. Papilio ater, maculis linearibus canis; vix nisi alis posterioribus a præcedenti diversus, Capensis. LIN. P. Eq. Trojan. *Hector.* sp. 2.
—— 25 & 26. Papiliunculus Ephebus cœruleus, nigro fimbriatus, quadricaudatus. LIN. (*) P. Plebej. ruricola.

TABULA XXIX.

Papiliones omnes Surinamenses atque Berbicenses.

Num. 1 & 2. Papilio niger, dilute flavis maculis. LIN. (*) P. Heliconius. *Gen.* 203.
—— 3 & 4. Papilio niger, maculis intensius flavis. LIN. P. Heliconius, *Ricini* sp. 50. varietas.
—— 5 & 6. Papilio niger, maculis flavo exalbidis. LIN. P. Heliconius ut supra.
—— 7 & 8. Papilio obsolete fuscus, albido maculatus. LIN. (*) P. Dan. festivus.
—— 9 & 10. Papilio nigro, flavo, fulvoque mixtus. LIN. (*) P. Heliconius.
—— 11 & 12. Papilio cinereo fuscus, albo maculatus. LIN. (*) ad eosdem.
—— 13 & 14. Papilio cinereo fuscus, obscure rubro flavoque fasciatus. LIN. (*) ad eosdem.
—— 15 & 16. Papilio fuscescens, nigro pictus. LIN. (*) ad eosdem.
—— 17 & 18. Papilio flavo nigroque varius. LIN. (*) ad eosdem.

TABULA XXX.

Sequentes, excepto num. 17 *&* 18. *omnes verosimillime ex Belgicis in America Coloniis oriundi sunt.*

Num. 1 & 2. Papiliunculus cinereo fuscus, semicirculo dilute luteo signatus. LIN. (*) P. Plebejus ruricola. *Gen.* 203.
—— 3 & 4. Papiliunculus albus, nigro pictus, pulchre cœruleo insuper ornatus. LIN. (*) ad eosdem.
—— 5 & 6. Vid. descriptum pag. 37. P. Heliconius.
—— 7 & 8. Varietas supra Tab. XXVII. n. 1 & 2. descripti. P. Heliconius.
—— 9 & 10. Papilio niger & flavo albus, subvirescens. LIN. P. Nymph. gem. *Galathea* sp. 99.
—— 11 & 12. Papilio fusco niger, albo commaculatus. LIN. (*) P. Dan. festivus.
—— 13 & 14. Papilio fuscus, albo maculatus, rubroque fasciatus. LIN. (*) P. Nymph. phaleratus.
—— 15 & 16. Papilio fuscus, signatura nigra albisque maculis distinctus. LIN. (*) P. Dan. festivus.
—— 17 & 18. Papilio Chinensis, obsolete fuscus, signatura nigra, maculis pallide luteis & fulvis, pulchrisque ocellis insignitus. LIN. (*) P. Nymph. gemmatus.
—— 19 & 20. Papilio dilute cinereus, subrubescens, nigro & gryseo fusco pictus. LIN. (*) P. Nymph. gemmatus.
—— 21 & 22. Papilio nigro, flavo nigro punctulato, fulvoque mixtus. LIN. (*) P. Heliconius.
—— 23 & 24. Varietas Papilionis n. 15 & 16. Tab. XXVII. P. Heliconius.
—— 25 & 26. Papilio testaceo fuscus, viridi maculatus. LIN. (*) P. Eq. Trojanus.

TABULA XXXI.

Papiliones ex Orientali æque ac Occidentali India.

Num. 1 & 2. Papilio Surinamensis, fuscus, disco radiante, cœruleo, maculisque luteis ornatus. LIN. (*) P. Eq. Achivus, *Achilli* sp. 32. affinis. *Gen.* 203.
—— 3 & 4. Papilio Surinamensis, fuscus, cœruleo nitore egregie lucidus, cinereisque strigis notatus. LIN. (*). P. Eq. Achivus *Teucri* sp. 33. varietas.

Num. 5 *&* 6. *Papillon Chinois cendré obscur, avec des taches en forme d'yeux, variées de jaune & d'autres couleurs. P. Nymphe à yeux dit* Orithyja *esp.* 94. *de* LIN.
—— 7 *&* 8. *Papillon Chinois noir, avec des taches cendrées; Espéce de P. Nymphe bigarré de* LIN. (*).
—— 9 *&* 10. *Petit Papillon de Surinam, d'un brun clair, coupé de plus foncé, & ayant des taches cendrées vers les bords. P. Parnassien selon* LIN. (*).
—— 11 *&* 12. *Petit Papillon blanc, de Surinam, dessiné en noir. P. Campagnard de* LIN. (*).
—— 13 *&* 14. *Papillon Surinamois, d'un beau jaune, bordé de noir. P. Parnassien selon* LIN. (*).
—— 15 *&* 16. *Phaleine couleur de feu, bordée & pointillée de noir, du Surinam. Espéce d'Arpenteuse selon* LIN. (*). Genr. 205.
—— 17 *&* 18. *Papillon Surinamois noir, bigaré de jaune clair & de brun. P. Parnassien selon* LIN. (*). Genr. 203.
—— 19 *&* 20. *Papillon blanc, de Surinam, melé de noir & de verd. Espéce de P. Danaide femelle de* LIN. (*).
—— 21 *&* 22. *Papillon noir, rayé de gris, du Cap de bonne Espérance. P. Héros troyen semblable au* Hector *esp.* 2. *de* LIN. (*).
—— 23 *&* 24. *Papillon noir, du Cap de bonne Espérance, ayant des rayes grises, & ne différent presque du précedent que par les ailes postérieures. C'est le* Hector *esp.* 2. *de* LIN.
—— 25 *&* 26. *Petit Page à quatre queues, bleu, bordé de noir. Espéce de P. Campagnard de* LIN. (*).

PLANCHE XXIX.

Papillons de Surinam & des Berbices.

Num. 1 *&* 2. *Papillon noir, ayant des taches d'un jaune clair. P. Parnassien d'après* LIN. (*) Genr. 203.
—— 3 *&* 4. *Papillon noir, avec des taches d'un jaune plus foncé. Varieté du P. Parnassien, dit* Ricini, *esp.* 50. *de* LIN.
—— 5 *&* 6. *Papillon noir, à taches pâles. P. Parnassien, approchant du précedent.*
—— 7 *&* 8. *Papillon gris brun, tacheté en blanc. P. Danaide mâle selon* LIN. (*).
—— 9 *&* 10. *Papillon noir, jaune & orange. P. Parnassien selon* LIN. (*).
—— 11 *&* 12. *Papillon d'un brun tirant sur le gris, tacheté de blanc; de la même race* (*).
—— 13 *&* 14. *Papillon gris-brun, bandelé de rouge foncé & de jaune; encore de la même division* (*).
—— 15 *&* 16. *Papillon brunâtre, avec un dessein noir; aussi du nombre des P. Parnassiens* (*).
—— 17 *&* 18. *Papillon bigarré de noir & de jaune; de la même famille* (*).

PLANCHE XXX.

Les Papillons de cette Planche, à l'exception de Num. 17 & 18. sont tous vraisemblablement originaires des Colonies Hollandoises en Amerique.

Num. 1 *&* 2. *Papillon gris-brun, marqué d'un demi cercle jaune. P. Campagnard d'après* LIN. (*). Genr. 203.
—— 3 *&* 4. *Petit Papillon blanc, peint de noir & relevé d'un beau bleu; du genre du précedent* (*).
—— 5 *en* 6. *Voyéz-en la description à la page* 37. *C'est une espéce de P. Parnassien* (*).
—— 7 *&* 8. *Varieté du P. Parnassien décrit aux n.* 1 *&* 2. *de la XXVII. Planche.*
—— 9 *&* 10. *Papillon noir & blanc, tirant sur le verd. C'est la* Galathea *esp.* 99. *de* LIN.
—— 11 *&* 12. *Papillon presque noir, tacheté de blanc. P. Danaide mâle selon* LIN. (*).
—— 13 *&* 14. *Papillon brun, à taches blanches & bandes rouges. P. Nymphe bigarré de* LIN. (*).
—— 15 *&* 16. *Papillon brun, orné d'un dessein noir & de taches blanches. P. Danaide mâle de* LIN. (*).
—— 17 *&* 18. *Papillon brunâtre, de la Chine, orné d'un dessein noir, de taches jaunâtres & d'autres en forme d'yeux. P. Nymphe à yeux selon* LIN. (*).
—— 19 *&* 20. *Papillon d'un gris clair roussâtre, peint de noir & d'un gris-brun. P. Nymphe à yeux de* LIN. (*).
—— 21 *&* 22. *Papillon noir, melé de jaune pointillé de noir, & d'orange. P. Parnassien selon* LIN. (*).
—— 23 *&* 24. *Varieté du P. Parnassien n.* 15 *&* 16. *de la XXVII. Planche* (*).
—— 25 *&* 26. *Papillon d'un brun de Caffé, à taches vertes. P. Heros troyen selon la methode de* LIN. (*).

PLANCHE XXXI.

Papillons des grandes & petites Indes.

Num. 1 *&* 2. *Papillon de Surinam, brun, ayant le milieu des ailes bleu & satiné, & des taches jaunes. Il approche du P. Heros Grec, dit* Achille *de* LIN. (*). Genr. 203. *esp.* 32.
—— 3 *&* 4. *Papillon de Surinam, brun, resplendissant de bleu, & rayé de gris. Varieté du* Teucer *esp.* 33. *de* LIN. (*).

***** *Num.* 5 *&* 6.

—— 5 & 6. Papilio Orientalis fuscus, nigro striatus, maculaque saturc luteo fulvescente insignis. LIN. (*) P. Nymph. phaleratus.
—— 7 & 8. Papiliunculus Surinamensis, sordide flavus, fusco marginatus. LIN. (*) P. Heliconius.
—— 9 & 10. Papilio flavo cinerascens, oris alarum anticis totis, punctisque postice marginalibus fuscis. LIN. (*) P. Dan. candidus.
—— 11 & 12. Phalænula nigra, area fulva. LIN. (*) Ph. Geometra. *Gen.* 205.

TABULA XXXII.

Papiliones inquilini.

Num. 1 & 2. Papilio Toga pulla dictus. LIN. (*) P. Nymph. phaler. *Antiopa* sp. 112. *Gen.* 203.
—— 3 & 4. Papilio Pavonius major, ab eo quem Tab. I. exhibet paulo diversus. LIN. P. Nymph. gem. *Jus* sp. 88. varietas.
—— 5 & 6. Papilio, Toga pulla dictus, coloribus paulo discrepans. LIN. ut supra.
—— 7—10. Papilio Ephebus Reginæ dictus, ejusque metamorphosis. LIN. P. Eq. Achiv. *Machaon.* sp. 27.
—— 11 & 12. Papilio Ephebus Regis. LIN. P. Eq. Achiv. *Podalirius.* Not. pag. 463. Edit. Xmæ.

TABULA XXXIII.

Papiliones ex Belgico in America dominio.

Num. 1 & 2. Phalænula cana, punctis marginalibus aureis, fasciaque flavo aurea per alas insignis. LIN. (*) Ph. Geometra. *Gen.* 205.
—— 3 & 4. Phalænula lutescens fulvo umbrata, nigris punctis strigisque aureis exornata. LIN. (*) ad eosdem.
—— 5 & 6. Papilio Ephebus albidus, partim flavus, fuscusque, auro punctatus & duodecimcaudatus. LIN. P. Plebej. ruricola *Cupido* sp. 145. *Gen.* 203.
—— 7 & 8. Papilio Ephebus, duodecimcaudatus, partim flavescens, partimque fuscus. LIN. (*) ut supra.
—— 9 & 10. Papilio Ephebus, rubescente albus, fusco margine cum striga alba, varius, decemcaudatus. LIN. (*) ut supra.
—— 11 & 12. Papilio Ephebus duodecimcaudatus, flavo albus, fuscoque marginatus. LIN. (*) ut ante.
—— 13 & 14. Papilio Ephebus decemcaudatus, flavo albus, fusco marginatus, nigroque notatus. LIN. (*) ut præcedentes.
—— 15 & 16. Papilio Ephebus decemcaudatus, albo, fusco nigroque mixtus. LIN. (*) uti supra.
—— 17 & 18. Papilio Ephebus quadricaudatus, cinerascens, obsolete fusco fasciatus. LIN. (*) pleb. ruricola.
—— 19 & 20. Papilio Ephebus quadricaudatus, partim fusco niger, partim viridi sericeus. LIN. (*) ad eosdem.
—— 21 & 22. Papilio partite fulvus & fusco niger, albo guttatus. LIN. (*) P. Barbarus.
—— 23 & 24. Papilio partite fulvus, fuscoque niger, seriatim albo guttatus. LIN. (*) ad eosdem.
—— 25 & 26. Papilio nigrofuscus, atro striatus albaque notatus macula. LIN. (*) P. Nymph. phaleratus.
—— 27 & 28. Papilio fulvus, flava area & fusco margine præsignis. LIN. (*) P. Heliconius.

TABULA XXXIV.

Papiliones plerique, nisi omnino omnes ex Belgica Americes Provincia.

Num. 1 & 2. Papilio Ephebus bicaudatus, fuscus, obscuriori fasciolatus. LIN. (*) P. Plebej. ruricola. *Gen.* 203.
—— 3 & 4. Papilio flavissimus, testaceo-nigricante pictus. LIN. (*) P. Nymph. gemmatus.
—— 5 & 6. Papilio flavus atque niger, albo guttatus. LIN. (*) P. Barbarus, supra Tab. XXXIII. n. 21 & 22. exhibiti varietas.
—— 7 & 8. Papilio per partes flavus & nigricans, albo punctatus. LIN. (*) uti præcedens, prædicti varietas.
—— 9 & 10. Papilio flavus, nigris signaturis ornatus. LIN. (*) P. Dan. candidus.
—— 11 & 12. Papilio pulcherrimus fusconiger, flavo versicolor. LIN. (*) P. Nymph. gemmatus.
—— 13 & 14. Papilio Ephebus bicaudatus, obsolete fuscus obscuriorique pictus. LIN. (*) P. Barbarus.
—— 15 & 16. Papilio Ephebus cyaneus, albo guttatus, sexcaudatus. LIN. (*) P. Plebej. ruric. *Marsyas* sp. 149.
—— 17 & 18. Papilio exsolete fuscus, cano maculosus. LIN. (*) P. Heliconius.

—— *5 & 6. Papillon Oriental, brun. rayé de noir, avec une belle tache d'un jaune couleur de feu. Espéce de P. Nymphe bigarré de* LIN. (*).
—— *7 & 8. Petit Papillon de Surinam, d'un jaune sâle, & brun tout autour. Du genre des P. Parnassiens de* LIN. (*)
—— *9 & 10. Papillon d'un jaune tirant sur le gris, ayant les bords antérieurs des ailes bruns, & quelques points bruns le long des bords postérieurs. Espéce de P. Danaide feminin de* LIN. (*).
—— *11 & 12. Petite Phaleine noire, avec une grande aire orangée; du nombre des* Arpenteuses *de* LIN. (*).

PLANCHE XXXII.

Papillons de nôtre Pays.

Num. 1 & 2. Le Papillon qu'on appelle Manteau de Deuil, *c'est l'*Antiopa *esp.* 112. *du* Genr. 203. *de* LIN.
—— *3 & 4. Le grand Papillon Paôn, différent en quelque façon de celui que nous avons vû à la I. Planche. Variété de l'*Io *de* LIN. *esp.* 88.
—— *6 & 6. Papillon Manteau de Deuil, un peu différent en couleur.*
—— *7—10. Papillon Page de la Reine, avec sa métamorphose. P. Heros grec* Machaon *esp.* 27. *de* LIN.
—— *11 & 12. Papillon Page du Roi. Appellé par* LIN. Podalirius, *dans la notte à la pag.* 463. *de la X. Edit. de son Systeme.*

PLANCHE XXXIII.

Papillons des Colonies Hollandoises en Amérique.

Num. 1 & 2. Petite Phaleine grise, avec des points dorés sur les bords, & une bande d'un jaune doré à travers des ailes. De la division des Arpenteuses de LIN. (*) Genr. 205.
—— *3 & 4. Petite Phaleine jaunâtre, avec une ombre orangée, des points noirs & des rayures dorées. De la même division* (*).
—— *5 & 6. Papillon Page à douze queuës, partie blanc, partie jaune, partie brun, & à points dorés. P. Campagnard dit* Cupido, *esp.* 145. *du* Genr. 203. *de* LIN.
—— *7 & 8. Papillon Page à douze queuës, jaunâtre & brun; de la même espéce* (*).
—— *9 & 10. Papillon Page à dix pointes, d'un blanc roussellet, ayant une bordure brune, avec une raye blanche; de la même espéce* (*).
—— *11 & 12. Papillon Page à douze pointes, d'un blanc tirant sur le jaune, avec bordure brune. Variété de la même espéce* (*).
—— *13 & 14. Papillon Page à dix queuës, d'un jaune pâle, bordé de brun & marqué de noir; de l'espéce précédente* (*).
—— *15 & 16. Papillon Page à dix queuës, mêlé de blanc, de brun, & de noir; de la même espéce.*
—— *17 & 18. Papillon Page à quatre pointes, gris, bandelé de brun. Espéce de P. Campagnard de* LIN. (*).
—— *19 & 20. Papillon Page à quatre queuës, partie noirâtre, partie d'un verd satiné; de la famille du précédent* (*).
—— *21 & 22. Papillon moitié orange, moitié noir, picoté de blanc. P. Barbare selon* LIN. (*).
—— *23 & 24. Papillon moitié orange, moitié noir, avec des points blancs par rangées. Autre P. Barbare selon* LIN. (*).
—— *25 & 26. Papillon presque noir, à rayes très noires, & ayant une tache blanche. Espéce de P. Nymphe bigarré de* LIN. (*).
—— *27 & 28. Papillon orange, marqué d'une aire jaune & bordé de brun. P. Parnassien selon* LIN. (*).

PLANCHE XXXIV.

Papillons qui sont ou tous ou au moins pour la plus grande partie originaires des Colonies Américaines.

—— *1 & 2. Papillon Page à deux queuës, brun, ayant des bandelettes plus foncées. P. Campagnard par la methode de* LIN. (*) Genr. 203.
—— *3 & 4. Papillon tout jaune peint d'un noir roux. Espéce de P. Nymphe à yeux de* LIN. (*).
—— *5 & 6. Papillon noir & jaune, perlé de taches blanches. Variété du P. Barbare selon* LIN. (*) *qui a été représenté au n. 21 & 22. de la XXX. Planche.*
—— *7 & 8. Papillon par parties jaune & noirâtre, à points blancs; étant comme le précédent une variété du P. Barbare qui vient d'être cité* (*).
—— *9 & 10. Papillon jaune, orné d'un dessein noir. Espéce de P. Danaide feminin de* LIN. (*).
—— *11 & 12. Papillon noirâtre, madré de jaune; appartenant aux P. Nymphes à yeux de* LIN. (*).
—— *13 & 14. Papillon Page à deux queuës; brunâtre, avec un dessein plus foncé. P. Barbare selon* LIN. (*).
—— *15 & 16. Papillon Page bleu celeste, à gouttelettes blanches, ayant six pointes aux ailes postérieures; du rang des P. Campagnard & approchant du* Marsyas *esp.* 149. *de* LIN. (*).
—— *17 & 18. Papillon d'un brun passé, à taches cendrées. P. Parnassien de* LIN. (*).

Num. 19 & 20.

Num. 19 & 20. Papilio castaneo-fuscus, obscurius virescentibus maculis. Lin. (*) P. Heliconius. Tab. IV. n. 13 & 14. dicti varietas.
—— 21 & 22. Phalænula dilutius flava, subfusco cincta margine. Lin. (*) Sphynx dicenda. Gen. 204.
—— 23 & 24. Papilio fusco niger, fordide virescente alboque commaculatus. Lin. (*) P. Eq. Trojanus. Tab. XXVII. n. 21 & 22. delineati varietas.

—— 19 & 20. *Papillon d'un brun châtain, à taches d'un verd obscur. Variété du P. Parnassien n. 13 & 14. de la IV. Planche.*
—— 21 & 22. *Petite Phaleine jaunâtre, brune sur les bords des ailes; appartenante au genre des* Sphynx *de* Lin. (*) Genr. 204.
—— 23 & 24. *Papillon presque noir, tacheté d'un verd sale & de blanc. P. Heros troyen selon* Lin. (*) Genr. 204. *Variété de celui qui a été représenté n. 21 & 22. de la XXVII. Planche.*

TABULA XXXV.

Papiliones vel Americani vel quorum obscura patria.

Num. 1 & 2. Papilio fulvo luteus, nigro pictus, maculisque albis distinctus, Curassavicus. Lin. (*) P. Nymph. gemmatus. Gen. 203.
—— 3 & 4. Papilio Ephebus bicaudatus, dilutius fuscus, obscurioribus tæniolis & albis punctis distinctus. Lin. (*) P. Barbarus.
—— 5 & 6. Papilio Surinamensis, ex atro flavoque versicolor. Lin. (*) P. Heliconius.
—— 7 & 8. Papilio Americanus, fuscus, flava macula notatus. Lin. (*) P. Dan. festivus. Tab. XXIX. ad n. 7 & 8. depicti varietas.
—— 9 & 10. Papilio Ephebus sexcaudatus, pulchre cœruleus, apicibus alarum primariarum venisque nigricantibus distinctus. Lin. (*) P. Pleb. ruric. *Marsyæ* sp. 149. Varietas.
—— 11 & 12. Papilio cano albus, fuscente sive cinereo pictus. Lin. (*) P. Dan. candidus.
—— 13 & 14. Papilio obsolete fulvus atque rufo fuscus, albo nigroque maculatus, atque rubro venosus. Lin. (*) P. Nymph. phaleratus.
—— 15 & 16. Papilio fulvus, fusco umbratus nigroque maculatus. Lin. (*) P. Nymph. gemmatus.
—— 17 & 18. Papilio albo fuscoque versicolor. Lin. (*) P. Dan. candidus.

PLANCHE XXXV.

Papillons Américains, ou dont on ignore la patrie.

Num. 1 & 2. *Papillon d'un jaune orangé, peint en noir & tacheté de blanc, de Curaçao. P. Nymphe à yeux de* Lin. (*) Genr. 203.
—— 3 & 4. *Papillon Page à deux queuës, d'un brun clair, marqué de bandelettes foncées & de points blancs. P. Barbare selon l'idée de* Lin. (*).
—— 5 & 6. *Papillon de Surinam, noir & jaune; espéce de P. Parnassien de* Lin. (*).
—— 7 & 8. *Papillon de l'Amérique, brun, marqué d'une tache jaune. Espéce de P. Danaide mâle selon* Lin. (*) *& étant une variété du n. 7 & 8. de la XXIX. Planche.*
—— 9 & 10. *Papillon Page à six queuës, d'un beau bleu, avec les pointes des ailes & des veines noirâtres. Variété du* Marsyas *esp.* 149. *de* Lin. (*).
—— 11 & 12. *Papillon grisaillé, madré de gris brun. Espéce de P. Danaide femelle selon* Lin. (*).
—— 13 & 14. *Papillon orange pâle & roux brun, tacheté de blanc & de noir, à veines rouges. P. Nymphe bigarré de* Lin. (*).
—— 15 & 16. *Papillon orangé, ombragé de brun & tacheté de noir. P. Nymphe à yeux selon l'idée de* Lin. (*).
—— 17 & 18. *Papillon blanc & brun. Espéce de P. Danaide feminin de* Lin. (*).

TABULA XXXVI.

Papiliones verosimillime omnes Americani.

Num. 1 & 2. Papilio Ephebus bicaudatus, Surinamensis, ater, viridissimo pulchre striatus. Lin. P. Eq. Achiv. *Leilus.* sp. 25. *Gen.* 203.
—— 3 & 4. Papilio Ephebus bicaudatus, Americanus, aterrimus, dilutius viridibus strigis. Lin. (*) præcedentis varietas.
—— 5 & 6. Papiliunculus cinereus, Americanus. Lin. (*) P. Nymph. gemmatus.
—— 7 & 8. Papilio Americanus, dilute flavus, limbo fusco cinctus. Lin. (*) P. Dan. candidus.
—— 9 & 10. Papiliunculus Americanus, plumbeo-cinereus. Lin. (*) P. Nymph. gemmatus.
—— 11 & 12. Papilio Ephebus Americanus bicaudatus, coloris ex flavo albidi, fasciis nigris pictus; quem Ephebum reginæ Gallicum vocant. Lin. P. Eq. Achiv. *Protesilaus* sp. 29. Insigniter a Papilione Tab. XXXII & LIX. exhibito diversus.
—— 13 & 14. Papilio fuscus, albo guttatus & striga albo nigra trajectus. Lin. (*) P. Nymph. gemmatus.
—— 15 & 16. Papilio canus, nigro venosus striatusque. Lin. (*) ad eosdem.
—— 17 & 18. Papilio luteus, limbo fusco, maculis fuscidis albisque. Lin. (*) P. Dan. festiv. *Plexippi* sp. 80. Varietas.
—— 19 & 20. Papilio testaceo fuscus, linea transversali alba trajectus. Lin. (*) P. Nymph. gemmatus.

PLANCHE XXXVI.

Papillons qui viennent vraisemblablement tous de l'Amérique.

Num. 1 & 2. *Papillon Page à deux pointes, de Surinam, ayant des belles rayures vertes. P. Heros grec, dit* Leilus *esp.* 25. *du* Genr. 203. *de* Lin.
—— 3 & 4. *Papillon Page à deux pointes, à rayures d'un verd plus clair, de l'Amérique. Variété de la même espéce* (*).
—— 5 & 6. *Petit Papillon cendré, de l'Amérique. P. Nymphe à yeux de* Lin. (*).
—— 7 & 8. *Papillon Américain, d'un jaune clair, bordé de brun. Espéce de P. Danaide femelle de* Lin. (*).
—— 9 & 10. *Petit Papillon d'Amérique, d'un cendré plombé. P. Nymphe à yeux de* Lin. (*).
—— 11 & 12. *Papillon Page à deux queuës, d'Amérique, d'un blanc jaunâtre, bandelé de noir; connu sous le nom de Page de la Reine François. P. Heros grec, dit* Protesilaus *esp.* 29. *de* Lin. *très différent du Papillon proposé à la XXXII. & LIX. Planche.*
—— 13 & 14. *Papillon brun, à gouttes blanches, avec une rayure noire & blanche. P. Nymphe à yeux de* Lin. (*).
—— 15 & 16. *Papillon gris, veiné & strié de noir; de la même division* (*).
—— 17 & 18. *Papillon jaune, à bord brun, ayant des taches brunes & blanches. Variété du* Plexippus *esp.* 80. *de* Lin. (*).
—— 19 & 20. *Papillon couleur de canelle, barré d'une raye blanche. Espéce de P. Nymphe à yeux de* Lin. (*).

TABULA XXXVII.

Papiliones variarum ignotarumque regionum.

Num. 1 & 2. Papilio obsolete fuscus, maculis prasinis pictus. Lin. (*) P. Eq. Achivus. *Gen.* 203.
—— 3 & 4. Papilio obsolete fuscus, viridi fasciatus. Lin. (*) P. Eq. Trojan. *Sarpedon* sp. 14.
—— 5 & 6. Papilio albus, cyaneusque, nigro marginatus. Lin. (*) P. Plebej. ruricola.
—— 7 & 8. Papilio albus atque dilute cœruleus, nigro cinctus margine. Lin. (*) ad eosdem.
—— 9 & 10. Phalæna gryseo rubens, albo flavoque maculata. Lin. (*) Ph. Geometra. *Gen.* 205.
—— 11 & 12. Papilio fulvus, characteribus nigris pictus. Lin. (*) P. Nymph. gemmatus, a n. 7 & 8. Tab. XIX. parum diversus. *Gen.* 203.
—— 13 & 14. Papilio Ephebus furvi coloris, obscure viridibus cyaneisque fasciis versicolor. Lin. (*) P. Eq. Achiuus.
—— 15 & 16. Papilio ater, area pulchre viridi, splendente. Lin. (*) P. Eq. Trojan. *Sarpedonis* sp. 14. varietas.

PLANCHE XXXVII.

Papillons de divers pays & dont la patrie est inconnue.

Num. 1 & 2. *Papillon d'un gris de souris, avec des taches d'un beau verd d'herbe. P. Heros grec selon* Lin. (*) Genr. 203.
—— 3 & 4. *Papillon brunâtre, à bandes vertes. P. Heros troyen dit* Sarpedon *esp.* 14. *chés* Lin.
—— 5 & 6. *Papillon blanc & bleu, bordé de noir. P. Campagnard selon* Lin. (*).
—— 7 & 8. *Papillon blanc & bleu clair, avec bordure noire; de la même race.* (*).
—— 9 & 10. *Phaleine d'un gris rouffâtre, tacheté blanc & jaune. Espéce d'Arpenteuse de* Lin. (*) Genr. 205.
—— 11 & 12. *Papillon couleur de feu, avec des signatures noires. P. Nymphe à yeux, selon* Lin. (*) Genr. 203. *un peu différent du num. 7 & 8. de la XIX. Planche.*
—— 13 & 14. *Papillon Page couleur de terre, varié de bandes bleuës & vertes foncées. Espéce de P. Héros grec de* Lin. (*).
—— 15 & 16. *Papillon noir, ayant une belle aire verte, satinée sur les ailes. Variété du* Sarpedon *esp.* 14. *de* Lin.

Num. 17 & 18. Papilio exsolete fuscus, flavicantibus maculis, Capensis. LIN. (*) P. Eq. Achivus *Demoleus* sp. 35.
—— 19 & 20. Papiliunculus flavus, marginem niger. LIN. (*) P. Dan. candidus.

TABULA XXXVIII.

Ex Indiis Orientalibus æque ac Occidentalibus.

Num. 1 & 2. Papiliunculus Americanus, fuscescens, albis luteisque insignis maculis. LIN. (*) P. Dan. festivus.
—— 3 & 4. Papilio Americanus, fuscus, nigro striatus, alboque & exsoleto coloribus maculatus. LIN. (*) P. Nymph. gemmatus.
—— 5—7. Papilio Ephebus Orientalis, niger, maculis saturate flavis pictus, ejusque Eruca. LIN. (*) P. Eq. Achivus.
—— 8 & 9. Papilio cinereo fuscus, parte fulvus, Americanus. LIN. (*) P. Nymph. gemmatus.
—— 10 & 11. Papilio cinereofuscus, characteribus nigris, maculisque cœrulescentibus atque rubescentibus pictus. LIN. (*) P. Nymph. gemmat. *Feronia.* sp. 95.
—— 12—14. Papilio saturate viridis, pulchre splendens, nigra area, lunulisque nigris, intus cœrulescentibus, versus alarum marginem insignitus, Americanus. LIN. (*) P. Eq. Achivus.
—— 15 & 16. Papilio pallide flavescens, margine notisque niger, ex America. LIN. (*) P. Dan. cand. *Sennæ* sp. 72. varietas.
—— 17 & 18. Papilio rubescente pallidus, Americanus, nigro marginatus notatusque. LIN. (*) ad præcedentem.
—— 19 & 20. Papilio Americanus, læte flavus, nigro margine notisque nigris. LIN. (*) ad proxime priores.

TABULA XXXIX.

Ex Indiis Orientalibus, America & aliunde.

Num. 1— 3. Papilio Ephebus niger, maculis magnis æque ac minoribus decoratus, Americanæ ut videtur, originis. LIN. P. Eq. Trojan. *Polydamas.* sp. 11. *Gen.* 230.
—— 4 & 5. Papiliunculus fulvus nigroque notatus. LIN. (*) P. Barbarus, *Cephei* sp. 183. varietas.
—— 6 & 7. Papilio fuscescente fulvus, nigro maculatus. LIN. (*) ad præcedentem.
—— 8 & 9. Papilio saturate fulvus, nigro maculatus, instita dilute fusca cinctus. LIN. (*) præcedentibus associandus.
—— 10 & 11. Papilio Indicus, ater, area cyanea insignitus. LIN. (*) P. Dan. festivus; an *Obrinus* sp. 78?
—— 12—14. Phalæna albida, characteribus nigris picta, venis gryseis, marginibusque lateralibus alarum fuscis. LIN. (*) Ph. Bombyx, affinis *Cosso* sp. 40. *Gen.* 205.
—— 15 & 16. Papiliunculus ex rubicundo cinereus, fusco lineatus, ocellatusque. LIN. (*) P. Nymph. gemmatus. *Gen.* 203.
—— 17 & 18. Phalæna nigra, cœruleo rubroque maculata. LIN. (*) Ph. Noctua. *Gen.* 205.
—— 19 & 20. Phalænula albo, nigro, rubro & flavente mixticolor. LIN. Ph. Noct. *Ornatrix* sp. 80.

TABULA XL.

Animalcula ex HOLLAARII *Libello mutuo sumta.*

Num. 1 & 2. Papiliunculus subtus fuscente luteus, maculis margaritaceis decoratus. LIN. (*) P. Nymph. phaleratus. *Gen.* 203.
—— 3. Papiliunculus subtus fuscus, nigro alboque pictus, ocellisque elegantissimis ornatus. LIN. (*) P. Nymp. gemmatus.
—— 4. Papiliunculus inferiori alarum pagina nigro atque cœruleo versicolor, fusco marginatus. LIN. (*) ad eosdem.
—— 5. Papiliunculus inferiori facie flavus, rufescente maculosus. LIN. (*) P. Nymph. phaleratus.
—— Phalænula subtus cyanea, nigro maculata. LIN. (*) Ph. Geometra. *Gen.* 205.
—— 7. Papiliunculus infra fuscus, characteribus nigris ocellisque notatus. LIN. (*) P. Nymph. gemmatus. *Gen.* 203.
—— 8. Papilio niger, albo maculatus. LIN. (*) P. Nymph. phaleratus.
—— 9. Papiliunculus dilute flavus atque fuscus, nigro notatus. LIN. (*) P. Dan. candidus.
—— 10. Phalæna atra, rubris maculis. LIN. (*) Ph. Noctua. *Gen.* 205.
—— 11. Papilio albo niger. LIN. (*) P. Dan. candidus. *Gen.* 203.
—— 12. Papilio dilutius flavescente viridis, characteribus maculisque nigris inquinatus. LIN. (*) ad eosdem.
—— 13. Papilio Ephebus bicaudatus, dilute flavus, nigro fasciatus. LIN. P. Podalirius p. 163.
—— 14. Papiliunculus dilute æruginosus, nigro pictus. LIN. (*) P. Nymph. phaleratus.

—— *17 & 18. Papillon du Cap, d'un brun fané, à taches jaunâtres. P. Heros grec dit* Demoleus, *esp.* 35. *de* LIN.
—— *19 & 20. Petit Papillon jaune, à bord noir. P. Danaide feminin selon* LIN. (*).

PLANCHE XXXVIII.

Des grandes & petites Indes.

Num. 1 & 2. Papillon Américain, brunâtre, tacheté de blanc & de jaune. P. Danaide bigarré selon LIN. (*).
—— *3 & 4. Papillon Américain, brun, strié de noir, & tacheté de blanc & d'une couleur sale. Espéce de P. Nymphe à yeux de* LIN. (*).
—— *5—7. Papillon Page oriental, noir, ayant des taches d'un jaune foncé; avec sa Chenille. P. Heros grec selon* LIN. (*).
—— *8 & 9. Papillon gris brun, & en partie orangé, de l'Amérique. P. Nymphe à yeux de* LIN. (*).
—— *10 & 11. Papillon gris brun, marqué de caractères noirs, & de taches bleuâtres & roussâtres. P. Nymphe à yeux, dit* Feronia *esp.* 95. *de* LIN.
—— *12—14. Papillon d'un beau verd foncé & satiné, avec une grande aire noire, & des croissants noirs, qui contiennent du bleu vers les bords; originaire de l'Amérique. P. Heros grec selon* LIN. (*)
—— *15 & 16. Papillon Américain, jaunâtre, avec un bord & des marques noires. Variété du P.* Sennæ *esp.* 72. *de* LIN.
—— *17 & 18. Papillon Américain, d'un roux très pale, bordé & marqué de noir, de l'espéce précédente* (*).
—— *19 & 20. Papillon d'Amérique, d'un beau jaune, marqueté & bordé de noir; de la même espéce* (*).

PLANCHE XXXIX.

Des Indes Orientales, de l'Amérique & d'autres Pays.

Num. 1—3. Papillon Page noir, orné de grandes & petites taches, vraisemblablement Américain. P. Heros troyen dit Polydamas *esp.* 11. *du* Genr. 203. *de* LIN.
—— *4 & 5. Petit Papillon, couleur de feu, marqué de noir. Varié té du* Cepheus *esp.* 183. *de P. Barbare de* LIN. (*).
—— *6 & 7. Papillon d'un brun tirant sur le jaune, marqueté de noir & approchant du précédent* (*).
—— *8 & 9. Papillon orange foncé, tacheté de noir, ayant une large bordure brune, & appartenant à la même espéce* (*).
—— *10 & 11. Papillon des Indes, noir, orné d'une belle aire bleue. P. Danaide bigarré, & peut-être l'*Obrinus *esp.* 78. *de* LIN.
—— *12—14. Phaleine blanchâtre, à caractères noir, veinée de gris, & ayant les bords lateraux des ailes gris. Espéce de Ph. barbuë, très approchante du* Cossus *esp.* 40. *du* Genr. 205. *de* LIN. (*).
—— *15 & 16. Petit Papillon d'un cendré tirant sur le roux, avec des lignes brunes, & des taches en guise d'yeux. Espéce de P. Nymphe à yeux de* LIN. (*) Genr. 203.
—— *17 & 18. Phaleine noire, tachetée de bleu & de rouge. Ph. Hibou selon* LIN. (*) Genr. 205.
—— *19. Phaleine mêlangée de blanc, de noir, de rouge & de jaune. C'est d'entre les Ph. Hiboux de* LIN. *l'*Ornatrix *esp.* 80.

PLANCHE XL.

Insectes tirés du Livre de HOLLAAR.

Num. 1 & 2. Petit Papillon d'un brun jaunâtre, perlé de taches argentées au dessous. P. Nymphe bigarré selon LIN. (*) Genr. 203.
—— *3. Petit Papillon brun en dessous, peint de noir & de blanc, & orné de belles taches en forme d'yeux. P. Nymphe à yeux de* LIN. (*).
—— *4. Petit Papillon varié en dessous de bleu & noir, avec une bordure brune, de la même division de* LIN. (*).
—— *5. Petit Papillon, jaune en dessous & tacheté de roux. P. Nymphe bigarré de* LIN. (*).
—— *6. Petit Phaleine bleue par dessous, marquetée de noir. Arpenteuse selon* LIN. (*) Genr. 205.
—— *7. Petit Papillon brun du coté de dessous, marqueté de traits noirs & d'yeux. P. Nymphe à yeux de* LIN. (*) Genr. 203.
—— *8. Papillon noir tacheté en blanc. P. Nymphe bigarré de* LIN. (*).
—— *9. Petit Papillon jaune & brun, marqué de noir. Espéce de P. Danaide femelle.*
—— *10. Phaleine noire, à taches rouges. Ph. Hibou selon* LIN. (*) Genr. 205.
—— *11 Papillon noir & blanc. P. Danaide femelle de* LIN. (*) Genr. 203.
—— *12. Papillon d'un jaune clair, verdâtre, bigarré de traits & taches noires. De la même division selon* LIN. (*).
—— *13. Papillon Page à deux queuës, d'un jaune pâle, bandelé de noir. P. dit* Podalirius *selon* LIN. *pag.* 163.
—— *14. Petit Papillon d'un Céladon clair, peint en noir. P. Nymphe bigarré de* LIN. (*).

Num. 15.

—— 15. Papilio violaceo-nigricante, rubroque tinctus. Lin. (*) P. Nymph. gemmatus.
—— 16. Phalæna cinerea, characteribus nigricantibus varia, quam Orphanum rubrum vocant. Lin. Ph. Noctua *Pacta.* ſp. 86. *Gen.* 205.
—— 17. Papilio flaveſcens, rufo maculoſus. Lin. (*) P. Nymphal. phaleratus. *Gen.* 203.
—— 18. Papilio rufus, nigro maculoſus. Lin. (*) ad eosdem.
—— 19. Papilio niger, dilute cœruleo admixtoque albo variegatus. Lin. (*) P. Nymph. gemmatus, *Feroniæ* affinis.
—— 20. Papilio luteofuſceſcens, obſcuriori umbratus, ocellatusque. Lin. (*) P. Nymph. gemmatus.

TABULA XLI.

Papiliones ex Orientali & Occidentali India.

Num. 1 & 2. Papilio obſcure fuſceſcens, lineis nigris pictus. Lin. (*) P. Nymph. phaleratus. *Gen.* 203.
—— 3 & 4. Papilio ſubfulvus, nigro lineatus. Lin. (*) P. Nymph. gemmatus.
—— 5 & 6. Papilio cinereo-fuſcus, ſtrigis nigris diſtinctus. Lin. (*) ad eosdem.
—— 7 & 8. Papilio obſcure rufo-fuſceſcens, fulvo maculatus, & fuſco ſtriatus. Lin. (*) ad eosdem.
—— 9 & 10. Papilio Sinenſis, fulvus ſeu obſcure luteus, nigro intinctus, alboque maculatus. P. Dan. feſtivus *Plexippus.* Lin. ſp. 80. a Tab. VI. & XXXVI. ſimilibus, paulo diverſus.
—— 11 & 12. Papilio pullatus, ater, albo maculatus. Lin. P. Eq. Trojanus, *Pammonis* ſp. 8. varietas.
—— 13 & 14. Papilio rubro incanus, margine nigro, albis punctis inſignito; Guineenſis. Lin. (*) *Plexippi* ſp. 80. varietas.
—— 15 & 16. Papilio obſoletius fuſcus, luteo maculatus. Lin. (*) P. Nymph. phaleratus.
—— 17 & 18. Papilio fuſco luteſcens, ſature luteo cœruleoque maculatus. Lin. (*) ad eosdem.
—— 19 & 20. Papilio fuſcus, albis punctis, nigroque venoſus. Lin. (*) P. Dan. feſtivus.
—— 21 & 22. Papilio fuſcus, maculis punctisque incano albis inſignitus. Lin. (*) ad eosdem.

TABULA XLII.

Papilio variarum atque incertarum regionum.

Num. 1 & 2. Papilio obſoletiſſime fuſceſcens atque pallide flavicans. Lin. (*) P. Eq. Achivus. *Gen.* 203.
—— 3 & 4. Papilio Ephebus læte cœruleus, fuſco fimbriatus, quadricaudatusque. Lin. (*) P. Pleb. ruricola, *Marſyæ* ſp. 149. affinis.
—— 5 & 6. Papilio caſtaneo fuſcus, nervis nigris venoſus, ocellatusque. Lin. (*) P. Nymph. gemmatus.
—— 7 & 8. Phalæna gryſeo carnei coloris, faſcia ſaturatiore, punctisque albis exornata. Lin. (*) ad Ph. Bombyces. *Gen.* 205.
—— 9 & 10. Papilio obſcure fuſcus, flavo maculatus. Lin. (*) P. Nymph. gemmatus. *Gen.* 203.
—— 11 & 12. Papilio dilute gryſeo canus, nigris lineis, albisque punctis notatus. Lin. (*) P. Nymph. phaleratus.
—— 13 & 14. Phalæna teſtaceo cinerea, albo picta. Lin. (*) ad. Phal. Noctuas. *Gen.* 205.
—— 15 & 16. Papilio fuſco nigricans, nigro ſtriatus, maculisque flava & alba notatus; Americanus. Lin. (*) P. Nymph. phaleratus. *Gen.* 203.
—— 17 & 18. Papilio vinaceo-canus, pallide flavis maculis. Lin. (*) P. Barbarus.
—— 19 & 20. Phalæna rufo teſtacea, nigricantibus ſtrigis. Lin. (*) Ph. Bombyx. *Gen.* 205.
—— 21 & 22. Papilio Ephebus quadripinnis, cœruleſcens, dilute fuſco fimbriatus. Lin. (*) ad Ph. Pleb. ruricolas. *Gen.* 203.
—— 23 & 24. Papiliunculus, fuſco niger. Lin. (*) ad eosdem.
—— 25 & 26. Papilio dilute flavus, nigricante inſtitatus. Lin. (*) P. Dan. candidus.

TABULA XLIII.

Papiliones facile omnes Americanæ originis.

Num. 1 & 2. Papilio Ephebus bipinnis, exſolete fuſcus. Lin. (*) ad P. Eq. Achivos. *Gen.* 203.
—— 3 & 4. Papilio Ephebus bicaudatus, fuſco cineraſcens, flavo maculatus. Lin. (*) ad eosdem.
—— 5 & 6. Papiliunculus ater, limbo maculisque albis. Lin. (*) P. Pleb. ruricola.
—— 7 & 8 Papilio flavus, marginem nigricans, alboque maculatus. Lin. (*) P. Dan. candidus.

—— *15. Papillon noir-violet & rouge. Eſpéce de P. Nymphe à yeux de* Lin. (*).
—— *16. Phaleine griſe, à traits bruns, dite l'Orphelin rouge. Ph. Hibou dite* Pacta *chés* Lin. Genr. 205. *eſp.* 86.
—— *17. Papillon jaunâtre, à taches rouſſes. P. Nymphe bigarré de* Lin. (*) Genr. 203.
—— *18. Papillon roux, tacheté de noir; de la même diviſion de* Lin. (*).
—— *19. Papillon noir, bigarré de bleu céleſte, mêlé de blanc. P. Nymphe à yeux, qui approche de la* Feronia *de* Lin. (*).
—— *20. Papillon brun jaunâtre, à ombres obſcures, & à taches en forme d'yeux. P. Nymphe à yeux de* Lin. (*).

PLANCHE XLI.

Papillons des Indes Orientales & de l'Amérique.

Num. 1 & 2. Papillon d'un brun obſcur, à traits noirs. P. Nymphe bigarré de Lin. (*) Genr. 203.
—— *3 & 4. Papillon preſque couleur de feu, à traits noirs. P. Nymphe à yeux de* Lin. (*).
—— *5 & 6. Papillon cendré brun, à rayures noires. De la diviſion du précédent, ſelon* Lin. (*).
—— *7 & 8. Papillon d'un brun rouſſâtre, ayant des taches orangées & des rayes brunes. De la même diviſion ſelon* Lin. (*).
—— *9 & 10. Papillon couleur de feu, de la Chine, avec une teinte de noir, & tacheté de blanc. P. Danaide mâle dit* Plexippus *eſp.* 80. *de* Lin. *un peu différent des figures de la même eſpéce à la Pl. VI. & XXXVI.*
—— *11 & 12. Papillon en deuil, marqué de blanc. P. Heros troyen, étant une variété du* Pammon *eſp.* 8. *de* Lin.
—— *13 & 14. Papillon de Guinée, d'un roux griſaillé, à bord noir, pointillé de blanc. Variété du* Plexippus 80. *eſp. de* Lin.
—— *15 & 16. Papillon brunâtre, à taches jaunes. P. Nymphe bigarré ſelon* Lin. (*).
—— *17 & 18. Papillon d'un brun jaunâtre, à taches jaunes & bleues. De la même raçe ſelon* Lin. (*).
—— *19 & 20. Papillon brun, pointillé de blanc, & veiné de noir. P. Danaide mâle ſelon* Lin. (*).
—— *21 & 22. Papillon brun, tacheté & pointillé de gris. De la même raçe ſelon* Lin. (*).

PLANCHE XLII.

Papillons de différents pays, en partie inconnus.

Num. 1 & 2. Papillon d'un brun très-fané, & en partie couleur de paille. P. Heros grec ſelon Lin. (*) Genr. 203.
—— *3 & 4. Papillon Page à quatre queuës, bleu, bordé de brun. P. Campagnard approchant du* Marſyas *eſp.* 149. *de* Lin. (*).
—— *5 & 6. Papillon châtain, veiné de noir & à taches en forme d'yeux. P. Nymphe à yeux de* Lin. (*).
—— *7 & 8. Phaleine d'un gris couleur de chair, avec une bande plus foncée, & des points blancs. Ph. barbuë ſelon* Lin. (*) Genr. 205.
—— *9 & 10. Papillon d'un brun foncé, tacheté de jaune. P. Nymphe à yeux de* Lin. (*) Genr. 203.
—— *11 & 12. Papillon cendré, à traits noirs & à points blancs. P. Nymphe bigarré de* Lin. (*).
—— *13 & 14. Phaleine cendrée rouſſâtre, variée de blanc. Ph. Hibou ſelon* Lin. Genr. 205.
—— *15 & 16. Papillon d'Amérique, noirâtre, rayé de noir, ayant une tache blanche, & une jaune dans les ailes. P. Nymphe bigarré de* Lin. (*) Genr. 203.
—— *17 & 18. Papillons d'un gris rouſſet, à taches pailles. P. Barbare d'après* Lin. (*).
—— *19 & 20. Phaleine rouſſe, à traits noirs. Ph. barbuë de* Lin. (*) Genr. 205.
—— *21 & 22. Papillon Page à quatre queuës, bleuâtre, ayant un bord brun. P. Campagnard ſelon* Lin. (*).
—— *23 & 24. Petit Papillon noirâtre. De la même raçe* (*).
—— *25 & 26. Papillon d'un jaune pâle, bordé d'une bande noirâtre. P. Danaide feminin de* Lin. (*).

PLANCHE XLIII.

Papillons preſque touts originaires de l'Amérique.

Num. 1 & 2. Papillon Page à deux queuës, d'un noir fané. Eſpéce de P. Heros grec ſelon Lin. (*) Genr. 203.
—— *3 & 4. Papillon Page à deux queuës, d'un noir gris, avec des taches jaunes. De la même raçe* (*).
—— *5 & 6. Petit Papillon noir, à bord & taches blanches. P. Campagnard de* Lin. (*).
—— *7 & 8. Papillon jaune à bord noir, tacheté de blanc. P. Danaide femelle d'après* Lin. (*).

Num. 9 & 10.

—— 9 & 10. Papiliunculus fulvus, nigro punctatus. LIN. (*) P. Barbarus.

—— 11 & 12. Papilio candidus, fusco maculatus, apicibus alarum fuscis, nigro undulatis. LIN. (*) P. Dan. candidus.

—— 13—16. Papilio fusconiger, fascia albo nigra insignitus, marginem nigrior; ejusque metamorphosis. LIN. (*) P. Eq. Achiv. *Teucri* sp. 33. varietas.

—— 17—20. Papilio obscure rufo fuscus, albicante umbra; alboque & nigro varius, ejusque metamorphosis. LIN. (*) P. Eq. Achivus.

—— 21—24. Papilio cyaneus, albis atomis pulveratus, ambitu nigricans, albis fulvisque punctis notatus; ejusque metamorphosis. LIN. (*) P. Eq. achivus *Achillis* sp. 32. varietas.

—— 25 & 26. Papilio obscure fuscus, fulvo fasciatus. LIN. P. Dan. festivus.

—— 27 & 28. Phalænula, ut videtur, supra atrum, luteo maculata. *Gen.* 205?

TABULA XLIV.

Ex utrisque Indiis & incertis regionibus.

Num. 1 & 2. Papilio sordidius & dilute flavus, nigro marginatus atque punctatus, & fusco obsoletius notatus, Americes incola. LIN. (*) P. Danaus candidus. *Gen.* 203.

—— 3—5. Phalæna Americana rufo cinerea, nigro venosa, ejusdemque Eruca. LIN. (*) Phalæna Noctua. *Gen.* 205.

—— 6 & 7. Papilio obscure fuscus, flavescente maculosus, alboque pulveratus, Americanus. LIN. (*) P. Eq. Achivus, *Demolei* varietas sp. 35. *Gen.* 203.

—— 8 & 9. Papilio niger, flavedine pallidissima maculatus, Chinensis. LIN. P. Eq. Achiv. *Demoleus* sp. 35.

—— 10 & 11. Papiliunculus albus, obscure cinereo institatus. LIN. (*) P. Barbarus.

—— 12 & 13. Papilio ater, punctis albis insignitus. LIN. (*) P. Nymph. gemmatus.

—— 14 & 15. Papilio fuscus, maculis flavescentibus. LIN. (*) P. Eq. Trojanus.

—— 16 & 17. Papilio fusco-niger, albis, cœruleis & subgryseis maculis ornatus. LIN. (*) P. Nymphal. gemmatus.

—— 18—20. Papilio fusco niger, dilute rubescente-cinereo maculosus, Amboinensis, ejusque Eruca. LIN. (*) P. Eq. Achivus.

—— 21—23. Papilio Amboinensis ferrugineo ater, cinereo, albo nigroque maculatus, cum adjecta Eruca. LIN. P. Eq. Trojan. *Panthous* sp. 16.

TABULA XLV.

Papiliones Amboinenses aliarumque regionum.

Num. 1 & 2. Papilio Guineensis, fuscus, albo maculatus. LIN. (*) P. Dan. festivus. *Gen.* 203.

—— 3 & 4. Papilio pallide flavus, subtili fimbria notisque nigris. LIN. (*) P. Dan. candidus.

—— 5 & 6. Papilio dilute ærugineus, apicibus alarum rubris, nigro marginatis. LIN. (*) P. Dan. candidus, *Glaucippes* varietas. sp. 65.

—— 7 & 8. Papilio Ephebus subcastanei coloris, alas secundaras cinerascente maculatus. LIN. (*) P. Eq. Achivus.

—— 9 & 10. Papilio Amboinensis, ater, alarum secundariarum disco flavo, nigro venoso. LIN. (*) P. Eq. Achiv. *Helena* sp. 18.

—— 11 & 12. Papilio Amboinensis castaneo-niger, alis secundariis discum flavo fenestratis. LIN. (*) P. Eq. Achiv. præcedenti similis.

—— 13 & 14. Papilio partim flavescens, partim ruber, striis, margineque nigris. LIN. P. Dan. cand. *Glaucippe* sp. 65. Cujus n. 5 & 6. hujus tabulæ varietas est.

—— 15 & 16. Papilio Amboinensis, nigro, rubro, flavoque coloribus insignis. LIN. (*) P. Dan. candidus. Ejus quem Tab. XXVI. n. 21—24. exprimunt varietas.

—— 17 & 18. Papilio castaneo, nigro, neque non albo sive cano striatim varius, Amboinensis. LIN. (*) P. Eq. trojanus, *Pandari* varietas sp. 17, ab iis quos Tab. XVI. n. 43 & 44. cet. attigimus diversus.

—— 19 & 20. Papilio castaneo, nigro, atque cinerascente per strias pictus, Amboinensis. LIN. (*) Præcedenti similis.

—— 21 & 22. Papilio fusco-cinereus, sordide flava area, albisque maculis insignis. LIN. (*) P. Dan. festivus.

—— 23 & 24. Papilio ater, viridi macula notabilis. LIN. P. Eq. Achiv. *Eurypylus* sp. 37. Eundem fere Tab. XXVI. n. 17—20. exhibet.

—— *9 & 10. Petit Papillon orange, pointillé de noir. P. Barbare de* LIN. (*).

—— *11 & 12. Papillon blanc, à taches brunes, ayant les pointes des ailes de la même couleur, & ondoyées de noir. P. Danaide femelle selon* LIN. (*).

—— *13—16. Papillon d'un noir brunâtre, ayant une bande noire & blanche, & les bords des ailes plus noires que le fond; avec sa métamorphose. Variété du* Teucer *esp.* 33. *de* LIN. (*).

—— *17—20. Papillon roux brun, foncé, avec une ombre blanche & madré de blanc & de noir; accompagné de sa métamorphose. P. Heros grec selon* LIN. (*).

—— *21—24. Papillon bleu céleste, poudré en blanc, noirâtre vers les bord, & relevé de points blancs & oranges; avec sa métamorphose. Variété du P.* Achille *esp.* 32. *de* LIN. (*).

—— *25 & 26. Papillon d'un brun noirâtre, à bandes couleur de feu. P. Danaide mâle selon* LIN. (*).

—— *27 & 28. Petite Phaleine, à ce qui paroit, noire, tachetée de jaune.* Genr. 205?

PLANCHE XLIV.

Papillons des deux Indes & de différents pays incertains.

Num. 1 & 2. Papillon d'un jaune impur & pâle, à bords & points noirs, & avec quelques marques brunâtres; natif de l'Amérique. P. Danaide femelle de LIN. (*).

—— *3—5. Phaleine Americaine d'un roux grisaillé, à veines noires; & sa Chenille. Ph. Hibou selon* LIN. (*) Genr. 205.

—— *6 & 7. Papillon noirâtre, poudré de blanc & tacheté de jaune, originaire de l'Amérique. Variété du P.* Demoleus *esp.* 35. *du* Genr. 205. *de* LIN. (*).

—— *8 & 9. Papillon de la Chine noir, à taches jaunes, très pâles. P. Heros grec dit* Demoleus *chés* LIN. *esp.* 35.

—— *10 & 11. Petit Papillon blanc, à bordure cendrée. P. Barbare selon* LIN. (*).

—— *12 & 13. Papillon noir, orné de points blancs. P. Nymphe à yeux selon* LIN. (*).

—— *14 & 15. Papillon brun, à taches jaunâtres. P. Heros troyen de* LIN. (*).

—— *16 & 17. Papillon noirâtre, bigarré de taches blanches, bleues & jaunâtres. P. Nymphe à yeux de* LIN. (*).

—— *18—20. Papillon noirâtre, tacheté de cendré roux, d'Amboine; avec sa Chenille. P. Heros grec de* LIN. (*).

—— *21—23. Papillon d'Amboine, d'un noir tirant sur le roux, à taches grises, blanches & noires; avec sa Chenille. P. Heros grec dit* Panthous *esp.* 16. *de* LIN.

PLANCHE XLV.

Papillons d'Amboine & d'autres climats.

Num. 1 & 2. Papillon de Guinée brun, tacheté de blanc. P. Danaide mâle de LIN. (*) Genr. 203.

—— *3 & 4. Papillon d'un jaune de paille, avec une bordure étroite & des marques noires. P. Danaide femelle de* LIN. (*).

—— *5 & 6. Papillon d'un céladon pâle, à pointes noires, renfermant du rouge. P. Danaide femelle, variété de la* Glaucippe *de* LIN. (*) *esp.* 65.

—— *7 & 8. Papillon Page châtain, avec des taches grisâtres aux ailes postérieures. P. Heros grec de* LIN. (*).

—— *9 & 10. Papillon d'Amboine, noir, ayant le milieu des ailes postérieures jaune, veiné de noir. P. Heros grec dit* Hélene *esp.* 18. *de* LIN.

—— *11 & 12. Papillon d'Amboine, d'un noir châtain, aux ailes postérieures carrelées de jaune. P. Heros grec, semblable au précédent* (*).

—— *13 & 14. Papillon en partie jaune & en partie rouge, rayé & bordé de noir. P. Dan. femelle, étant la* Glaucippe *esp.* 65. *de* LIN. *dont les num.* 5 & 6. *ne sont qu'une variété.*

—— *15 & 16. Papillon d'Amboine, mêlé de noir, de rouge, & de jaune. P. Danaide femelle selon* LIN. (*). *Variété de celui que les num.* 21—24. *de la XXVI Planche représentent.*

—— *17 & 18. Papillon rayé de noir, de châtain & de blanc ou gris, d'Amboine. P. Heros troyen; variété du* Pandarus *qui est la* 17 *esp. de* LIN. (*), *& différent des Papillons représentés aux num.* 43 & 44. *de la XVI. Planche.*

—— *19 & 20. Papillon d'Amboine, châtain, noir & gris par bandes, semblable au précédent* (*).

—— *21 & 22. Papillon d'un noir cendré, ayant une aire d'un jaune sâle & des taches blanches dans les ailes P. Danaid. mâle de* LIN. (*).

—— *23 & 24. Papillon noir, avec une tache verte. P. Heros grec dit* Euripylus *esp.* 37. *de* LIN. *Presque le même dont on a donné la fig. aux num.* 17—20. *de la XXVI. Planche.*

TAFE-

TABULA XLVI.

Ex Indiis Orientalibus allati Papiliones.

Num. 1 & 2. Papilio fordide cinereus, parte fui fufcus. LIN. (*) P. Heliconius? *Gen.* 203.
—— 3 & 4. Phalænula cineracea, albo maculata. LIN. (*) Phalæna Bombyx. *Gen.* 205.
—— 5 & 6. Papilio Amboinenfis, fufco niger, lutea transverfa area. LIN. (*) ad P. Eq. Trojanos. *Gen.* 203.
—— 7 & 8. Papilio niger, albo pictus. LIN. (*) ad eosdem.
—— 9 & 10. Papilio Ephebus bipinnis, rufefcente niger, pulcherrime cœrulea area difcum occupante. LIN. Eq. Achiv. *Ulyffes.* fp. 20.
—— 11 & 12. Papilio Indicus, ater, canis ftriis liratus. LIN. (*) P. Eq. Achivus.
—— 13. Papilio ater, purpurafcentibus flavisque maculis infignitus, Indicus. LIN. (*) ad P. Nymph. gemmatos pertinens.
—— 14. Papilio ater, virefcente maculofus, Indicus. LIN. (*) ad eosdem.
—— 15 & 16. Papilio Ephebus bicaudatus, ater, Indicus, obfcuriori umbra, fufcefcentibusque notis diftinctus. LIN. (*) P. Eq. Troj. *Agenoris* varietas. fp. 13.
—— 17 & 18. Papilio Ephebus bipinnis, fufco-niger, cinereo maculatus, Indicus. LIN. (*) ad P. Eq. Grajos itidem referendus.
—— 19 & 20. Papilio Ephebus Indicus, cano variegatus. LIN. (*) iisdem adnumerandus.

TABULA XLVII.

Papiliones Americanæ, vel incertæ originis.

Num. 1—3. Papilio Ephebus quadridentatus, caftaneo-fufcus, cano maculatus, Americanus; cum Eruca. LIN. (*) P. Eq. Achivus. *Gen.* 203.
—— 4—6. Papilio Ephebus bicaudatus, ater, cano notatus; cum Eruca. LIN. P. Eq. Troj. *Deiphobus* fp. 6.
—— 7 & 8. Papilio Ephebus bicaudatus, ater, virefcente cyaneo maculatus, ex regione circa Miffifippi flumen. LIN. (*) P. Eq. Achivus. Similem huic Tab. XVI. n. 1 & 2. fiftunt.
—— 9 & 10. Papilio Ephebus ater, difcum pulchre cœruleus. LIN. P. Eq. Achiv. *Ulyffes* fp. 20. Conf. Tab. præcedentis num. 9 & 10.
—— 11 & 12. Papilio Ephebus bicaudatus fufcus atque virefcente cœruleus. LIN. P. Eq. Achiv. *Diomedes* fp. 22.
—— 13 & 14. Papilio Ephebus bicaudatus, Americanus, rubefcente cinerei coloris, nigris lineolis pulveratus, tæniaque alba, pulverata infignitus. LIN. (*) P. Eq. Achivus.
—— 15 & 16. Cum præcedenti fere convenit, nifi quod tænia atomis minime pulverata appareat. Hanc in ipfo opere, ob antennas, pro Phalæna defcripfimus; verum habitus ad Papiliones pertinere fuadet; & fane prioris tantum varietas effe videtur.

TABULA XLVIII.

Species inquilinæ.

Litt. A 1. Phalænæ Geometræ fpecies majufcula, ab utroque latere fpectanda. LIN. (*) Phalæna Geometra. *Gen.* 205.
—— B 2. Phalæna Noctua majufcula. LIN. (*) Phal. Noctua.
—— C 3. Phalænula ferruginofa dicta. LIN. Phal. Bombyx *Libatrix* fp. 54.
—— D 4. Phalæna vulgaris, Proferpina dicta. LIN. Ph. Noctua *Pronuba.* fp. 87.
—— E 5. Papiliunculus obfcure cœruleus, venis & margine nigris. LIN. (*) Pap. Plebejus ruricola. *Gen.* 203.
—— F 1—6. Phalæna Armigera, ejusdem metamorphofis & fingularia quædam. LIN. Phal. Noctua *Bucephala* fp. 61. *Gen.* 205.
—— G 1—3. Phalænula cana, fafciolis diftincta fufcis. LIN. (*) Phal. Bombyx.
—— H 7. Phalæna cano alba, fufco maculata. LIN. (*) ad Geometras referenda, inque altera FAUNÆ SUECICÆ editione, nomine Phal. *defoliariæ.* 1238. recenfita.
—— I 8. Phalæna majufcula. LIN. (*) inter Bombyces connumeranda; in nupera FAUNÆ editione Phal. *palpina* 1146. dicta.
—— K 9. Phalæna *Cyprinulus* dicta, vulgo Tygris terreftris. LIN. (*) Phalænis Noctuis adfocianda & in FAUNA SUEC. 1150. *Pyrinæ* nomine propofita.
—— L 10. Phalæna ruffo flavoque tincta, fufco notata. LIN. Phal. Noctua *ruffula* fp. 78.

PLANCHE XLVI.

Papillons des grandes Indes.

Num. 1 *&* 2. *Papillon d'un gris fâle, & en partie brun. P. Parnaffien felon l'idée de* LIN. (*) Genr. 203.
—— 3 *&* 4. *Phaleine cendrée, tachetée de blanc; de l'ordre des Ph. barbuës de* LIN. (*) Genr. 205.
—— 5 *&* 6. *Papillon noirâtre, d'Amboine, marqué d'une aire transverfale jaune. P. Heros grec de* LIN. (*) Genr. 203.
—— 7 *&* 8. *Papillon noir, marqué de blanc; de la raçe du précédent* (*).
—— 9 *&* 10. *Papillon Page à deux queuës, d'un noir rouffâtre, avec une belle aire bleuës au milieu des ailes. P. Heros grec,* Ulyffe *efp.* 20. *de* LIN.
—— 11 *&* 12. *Papillon noir des Indes, rayé de blanc. P. Heros grec felon* LIN. (*).
—— 13. *Papillon des Indes, noir, à taches pourprées & jaunes; appartenant à la famille des P. Nymphes à yeux de* LIN. (*).
—— 14. *Papillon des Indes, noir, à taches verdâtres. De la même raçe* (*).
—— 15 *&* 16. *Papillon Page à deux queuës, noir, des Indes, ombré & marqueté. Variété du P.* Agenor *efp.* 13. *de* LIN. (*).
—— 17 *&* 18. *Papillon Page à deux queuës, noirâtre, des Indes, avec des taches cendrées. De la raçe des P. Heros grecs de* LIN. (*).
—— 19 *&* 20. *Papillon Page des Indes, bigarré de gris; de la même raçe* (*).

PLANCHE XLVII.

Papillons d'Amérique, ou dont on ne fçait point la patrie.

Num. 1—3. *Papillon Page à trois dentelures, d'un brun châtain, ayant des taches grifâtres; natif de l'Amérique & accompagné de fa Chenille. P. Heros grec felon* LIN. (*).
—— 4—6. *Papillon Page à deux queuës, noir, marqué de gris, avec fa Chenille. P. Heros troyen dit* Deiphobus *efp.* 6. *de* LIN.
—— 7 *&* 8. *Papillon Page à deux queuës, noir, avec des taches d'un bleu céladon, apporté des rives du Miffifipi. P. Heros grec felon* LIN. (*) *très approchant de celui que nous avons donné aux num.* 1 *&* 2. *de la XVI. Planche.*
—— 9 *&* 10. *Papillon Page noir, ayant le milieu des ailes d'un beau bleu. P. Heros grec* Ulyffe *efp.* 20. *de* LIN. *On peut le confronter avec les num.* 9 *&* 10. *de la dernière Planche.*
—— 11 *&* 12. *Papillon Page à deux queuës, partie brun & partie céladon. P. Heros grec* Dioméde *efp.* 22. *de* LIN.
—— 13 *&* 14. *Papillon Page à deux queuës, de l'Amérique, d'un roux cendré, poudré de noir & barré d'une bande blanche également poudrée. P. Heros grec felon* LIN. (*).
—— 15 *&* 16. *Prefque femblable au précédent, excepté en ce que la bande blanche n'eft pas poudrée de même. Ce Papillon, à caufe de fes antennes, a été décrit dans l'Ouvrage comme Phaleine; mais fa figure le rapproche du genre des Papillons, & peut-être n'eft-il qu'une variété du précédent.*

PLANCHE XLVIII.

Efpéces Européennes.

Lett. A. 1. *Phaleine Arpenteufe de moyenne grandeur, repréfentée des deux côtés. De la raçe des Ph. Arpenteufes de* LIN. (*) Genr. 205.
—— *B* 2. *Phaleine de moyenne grandeur; de la raçe des Ph. Hiboux de* LIN. (*).
—— *C* 3. *Phaleine dite la Rouillée. Ph. barbuë appellée par* LIN. Libatrix *efp.* 54.
—— *D* 4. *Phaleine ordinairement dite la Proferpine. Ph. Hibou* Pronuba *efp.* 87. *de* LIN.
—— *E* 5. *Petit Papillon d'un bleu foncé, à veines & bordure noire. P. Campagnard felon* LIN. (*) Genr. 203.
—— *F* 1—6. *Phaleine dite le Porte-Ecuffon, avec fa métamorphofe & quelques fingularités qui la regardent. Ph. Hibou* Bucephala *efp.* 61. *du* Genr. 205. *de* LIN.
—— *G* 1—3. *Petite Phaleine grifâtre, à bandelettes brunes. Efpéce de Ph. Barbue felon* LIN. (*).
—— *H* 7. *Phaleine d'un blanc grifaillé, à taches brunes, appartenante à l'ordre des Ph. Arpenteufes de* LIN. (*), *& décrite dans la feconde Edition de fa* FAUNA SUECICA *fous le nom de Ph.* defoliaria. 1238.
—— *I* 8. *Phaleine de moyenne grandeur, de la raçe des Ph. barbuës de* LIN. (*), *& nommée dans fa nouvelle* FAUNA *Ph.* Palpina. 1146.
—— *K* 9. *Phaleine connuë fous le nom de Tygre terreftre, ou bien de* Karpertje; *appartenante aux genre des Ph. Hiboux de* LIN. (*) *& placée dans fa nouvelle* FAUNA *fous le nom de Ph.* Pyrina 1150.
—— *L* 10. *Phaleine jaune & rouffe, marquée de brun. Ph. Hibou, dite* Ruffula *efp.* 78. *de* LIN.

Litt. M 11. Phalæna ovula agminatim arboribus adglutinans. Lin. Phal. Bombyx *dispar*. ſp. 27.
—— M 12. Phalænula Geometra exigua. Lin. Ph. Geometra *purpuraria* ſp. 147.
—— M 13. Phalæna Geometra parvula. Lin. (*) ad Geometras.
—— M 14. Phalæna item Geometra parva. Lin. (*) ad eosdem.
—— M 15. Phalænula Geometra alia. Lin. Ph. Geom. *Vuaria* ſp. 145.

TABULA XLIX.

Species Inquilinæ.

Litt. A 1—6. Phalæna ligni Salicini, ejusque variæ conditiones. Lin. Ph. Bombyx *Coſſus*. ſp. 40. *Gen.* 205.
—— B 7. Veſpa longipilis. Lin. (*) ex Ichneumonum cenſu. *Gen.* 215.
—— C 1—5. Phalænæ armigeræ magnæ, ſuperiori tabula jam exhibitæ, femina, cum metamorphoſi. Lin. Ph. Bombyx *Bucephala* ſp. 61. *Gen.* 205.
—— D 1—3. Muſca Dracontias, ejusdemque metamorphoſis ad Lin. (*) *Gen.* 214. Tenthredinum pertinens.
—— E 1—3. Phalæna ab Orphano, Armisve Amſtelædamenſibus Belgis dici ſolita, rubro picta, ejusque metamorphoſis. Lin. Ph. Noctua *Pacta* ſp. 86. *Gen.* 205. ab ea, quam Tab. XL. habet, diverſa.
—— F 1 & 2. Phalæna ab Orphano vulgo dicta, cœrulea; Larvaque ejusdem. Lin. Noctua *Fraxini* ſp. 89.

TABULA L.

Species Europææ atque exoticæ.

Num. 1—4. Phalæna Tygris aquatica noſtratibus dicta, mas; cum metamorphoſi. Lin. Ph. Bombyx *Vinula* ſp. 16. *Gen.* 205.
—— 5—10. Bombyx noſtras, utriusque ſexus, ejusque ſtatus varii. Lin. Ph. Bombyx *Mori*. ſp. 18.
—— 11—14. Bombyx hiſpanica ejusque variæ formæ &c. uti ſupra.
—— 15—19. Bombyx italica, ut ſupra.
—— 20—22. Phalæna tygris aquatica noſtras, femina; omnesque ejusdem ſtatus. Lin. Ph. *Vinula* ſp. 16.

TABULA LI.

Phalænæ noſtrates variæ.

Litt. AA. BB. Phalæna accaricibus dicta, obſcure brunnea, mas pariter atque femina; prout ſequentes omnes, ab utroque latere exhibitæ. Lin. Ph. Bombyx *Rubi*. ſp. 14. *Gen.* 205.
—— CC. Phalæna ſingularis. Lin. Ph. Bombyx *Sannio* ſp. 48.
—— DD. Phalæna tæniata minor. Lin. Ph. Bombyx, *Quercus* ſp. 13. affinis.
—— EE & FF. Phalænæ Caricum uterque ſexus. Lin. Ph. Bombyx, *Potatoriæ* ſp. 11. varietas.
—— GG. Sphynx ſingularis. Lin. Sphyngis Populi ſp. 2. *Gen.* 204. varietas.
—— HH. Phalænula fuſca, nigro ſtriata. Lin. (*) Phal. Geometriæ ſpecies. *Gen.* 205.
—— II. Phalæna tæniata major. Lin. (*) Ph. Bombyx *Potatoriæ* varietas.
—— KK. Sphyngis minime vulgaris ſpecies; Forte ad Lin. Sphyngem Populi referenda.
—— LL. Phalænula ſingularis. Lin. Ph. Noctua *Quadræ*, ſp. 84. *Gen.* 205. varietas.
—— MM. Phalæna ligni Salicini. Lin. Ph. Bombyx *Coſſus* ſp. 40. Hæc forte femina fuerit, ſupra Tab. XLIX. ad litt. A. B. delineatæ..
—— NN. Phalænula, quæ forte Lin. (*) Ph. Bombyx *antiqua* ſp. 37.
—— OO. Phalæna urſina rarior. Lin. (*) Ph. Bombyx, *Cajæ* ſp. 22. varietas.
—— PP. Sphynx pavoninis ocellis inſignis. Lin. Sphynx *Ocellata* ſp. 1. *Gen.* 204.
—— QQ. Animalculum, incertum an ad Papiliones Phalænasve referendum; ſi Phalænarum ex cenſu ſit, prout mihi nunc videtur, ad Geometras *Gen.* 205. erit referendum.
—— RR. Singularis Phalænæ, Orphani Inſigniumve Amſtelodamenſium nomen habentis, varietas. Lin. Ph. Noctua *Pacta* ſp. 86. *Gen.* 205. diverſa ab iis, quas Tab. XL & XLIX. ſiſtunt.

Lett. M 11. Phaleine qui attache des grands placards d'œufs aux troncs d'arbres. Ph. barbue dite Diſpar *eſp.* 27. *de* Lin.
—— *M 12. Petite Phaleine Arpenteuſe. Ph.* Purpuraria *eſp.* 147. *de* Lin.
—— *M 13. Petite Phaleine Arpenteuſe. De la raçe des Ph. Arpenteuſes de* Lin. (*).
—— *M 14. Autre petite Phaleine Arpenteuſe. De la même raçe* (*).
—— *M 15. Autre petite Phaleine Arpenteuſe. Ph. dite* Vauaria *eſp.* 145. *de* Lin.

PLANCHE XLIX.

Eſpéces Européennes.

—— *A 1—6. Phaleine du bois de Saule, & ſes divers états. Ph. barbue dite* Coſſus *eſp.* 40. *du* Genr. 205. *de* Lin.
—— *B 7. Guêpe à longue queuë, du Genre des Ichneumons de* Lin. (*) Genr. 215.
—— *C 1—5. Femelle du grand Porte écuſſon, deja répreſenté à la dernière Planche; avec ſa métamorphoſe. Ph. barbue dite* Bucephala *eſp.* 40. *du* Genr. 205. *de* Lin.
—— *D 1—3. Mouche dragonne, avec ſes métamorphoſes; appartenante au Genre des Tenthredos de* Lin. (*) Genr. 214.
—— *E 1—3. Phaleine peinte en rouge, connue parmis les Curieux de Hollande ſous le nom d'Orphelin ou des Armes d'Amſterdam; avec ſes métamorphoſes. Eſpéce de Ph. Hibou dite* Pacta *eſp.* 86. *du* Genr. 205. *de* Lin. *différente de celle qu'on a vu la XL. Planche.*
—— *F 1. & 2. Phaleine Orpheline bleue, avec ſa Chenille. Ph. Hibou dite* Fraxini *eſp.* 89. *de* Lin.

PLANCHE L.

Eſpéces Européennes & exotiques.

Num. 1—4. Phaleine connue parmis nos Curieux par le nom de Tygre aquatique, mâle; avec ſa métamorphoſe. Ph. barbue dite Vinula *eſp.* 16. *du* Genr. 205. *de* Lin.
—— *5—10. Les deux ſexes de la Phaleine du ver à ſoye ordinaire de nôtre pays; avec ſes différents changements. Ph. barbue dite* Mori *eſp.* 18. *de* Lin.
—— *11—14. Ver à ſoye d'Eſpagne, en différents états; &c. comme ci-deſſus.*
—— *15—19. Le Ver à ſoye d'Italie; comme ci-deſſus.*
—— *20—22. Le Tygre aquatique femelle, dans ſes différents états. Ph. dite* Vinula *eſp.* 16. *de* Lin.

PLANCHE LI.

Différentes Phaleines de nôtre pays.

Lett. AA. BB. Phaleine du Chiendent, d'un brun de Caffé, mâle & femelle, repréſentée des deux côtés, comme le ſont auſſi toutes les ſuivantes. Ph. barbue dite Rubi *eſp.* 14. *du* Genr. 205. *de* Lin.
—— *CC. Phaleine ſingulière; du genre des Barbues, dite* Sannio, *eſp.* 48. *de* Lin.
—— *DD. Petite Phaleine bandelée. Ph. barbuë approchante de l'eſp.* 13. *de* Lin. *dite* Quercus.
—— *EE. FF. La Phaleine du Chiendent, de tous les deux ſexes. Variété de la Ph. barbuë dite* Potatoria *eſp.* 11. *de* Lin.
—— *GG. Eſpéce de Sphynx ſingulière. Variété du Sph.* Populi *de* Lin. Genr. 204. *eſp.* 2.
—— *HH. Petite Phaleine noirâtre, rayée de noir. Eſpéce de Ph. Arpenteuſe ſuivant* Lin. (*) Genr. 205.
—— *II. Grande Phaleine bandée. Variété de la* Potatoria *de* Lin. (*).
—— *KK. Eſpéce de Sphynx peu commune; autre variété du Sph.* Populi *de* Lin.
—— *LL. Phaleine ſingulière. Ph. Hibou dite* Quadra *chés* Lin. Genr. 205. *eſp.* 54.
—— *MM. Phaleine du bois de Saule. Ph. barbuë, dite* Coſſus *eſp.* 40. *de* Lin. *C'eſt peut-être la femelle de celle que nous avons vu à Lett. A, B. de la XLIX. Planche.*
—— *NN. Petite Phaleine, qui repond peut-être à l'eſpèce* 37. *de* Lin. (*) *dite* Antiqua ?
—— *OO. Eſpéce rare de Phaleine ourſine. Variété de la Ph. barbuë dite* Caja *eſp.* 22. *de* Lin.
—— *PP. Eſpéce de Sphynx à yeux de Paôn dans les ailes. Sph.* Ocellata Lin. Genr. 204. *eſp.* 1.
—— *QQ. Inſecte du genre des Papillons ou des Phaleines; s'il eſt Phaleine, il eſt de la raçe de celles qu'on nomme Arpenteuſes* Genr. 205.
—— *RR. Variété de la Phaleine Orpheline ou des Armes d'Amſterdam. Ph. Hibou dite* Pacta *eſp.* 86. *de* Lin. *mais un peu différente de celles que nous avons vu à la XL. & XLIX. Planche.*

TABULA LII.

Phalænæ variæ Europææ.

Litt. A 1—4. Phalæna alba ſalicis, ex utroque latere ſpectanda, ejusque una metamorphoſis. Lin. Ph. Bombyx *Chryſorrhœa*. ſp. 28. *Gen.* 205.
—— B 1—4. Phalæna Belgis *Verziender* dicta. Lin. Ph. Bombyx *Salicis*. ſp. 29.
—— C 1—4. Phalæna graminum, lutea; mas. Lin. Ph. Bombyx *Potatoria* ſp. 11. cujus varietas Tabula proxime præcedenti habetur.
—— D 1—4. Phalæna graminum, lutea; femina. Lin. ut ſupra.
—— D 5. Muſca bipinnis, ex Lin. *Gen.* 223. Tabanorum.
—— E 1—4. Phalænæ præcedentis varietas.
—— F 1—4. Phalæna Erucæ urſinæ. Lin. Ph. Bombyx *Caja* ſp. 22. *Gen.* 205.

TABULA LIII.

Phalænæ Inquietæ noſtrates.

Litt. A 1. B 2. C 2. D 3. Phalæna caricum, variæque ejusdem mutationes. Ph. Bombyx *Potatoria* Lin. *Gen.* 205. ſp. 11.
—— E 4. F 5. G 6. Inquieta Tiliarum. Sphynx *Tiliæ* Lin. ſp. 3. *Gen.* 204.
—— H 7. I 8. K 9. Inquieta Elephantinæ Erucæ. Sphynx *Elpenor* Lin. ſp. 15.
—— L 10. M 10. Inquieta Elephantina variegata. Sphynx *Euphorbiæ* Lin. ſp. 17.
—— N 12. O 13. P 14. Inquieta Liguſtrina. Sphynx *Liguſtri* Lin. ſp. 7.
—— P 15. Veſpa candata femina. Ichneumon *Gigas*, Lin. ſp. 1. *Gen.* 215. In nova *Faunæ ſuecicæ* editione ad novum genus *Siricum* relata.
—— Q 16. R 17. Inquieta noſtratibus *Merveille de Peru* dicta. Sphynx *Convolvuli* Lin. ſp. 6. *Gen.* 20.
—— R 18. Veſpa caudata femina. Ichneumon Lin. ſp. 1. *Gen.* 215.
—— S 19. T 20. V 21. V 22. Inquieta alis eroſis. Sphynx *Populi.* Lin. ſp. 2. *Gen.* 204. Huic affinis eſt, quam Tab. 50. propoſuimus.

TABULA LIV.

Phalænæ Inquietæ exoticæ, quarum ignota patria.

Num. 1 & 2. Inquieta cana, obſcuriori colore picta, & prout reliquæ hujus Tabulæ omnes, utroque exhibita latere. Sphyngis *Populi* Lin. (*) ſp. 2. varietas. *Gen.* 204.
—— 3 & 4. Inquieta dilute viridis, ruſſula pictura inſignis. Lin. (*) ad Sphynges pertinens.
—— 5 & 6. Inquieta dilute cinerea, nigro obſoletoque ſignata coloribus. Sphynx *Ocellatæ* Lin. (*) ſp. 1. varietas.
—— 7—9. Inquieta diluto Florum Mali colore, cinereis ſignaturis diſtincta, Larvaque ejusdem. Lin. (*) Sphyngis *Liguſtri* ſp. 7. varietas.
—— 10—12. Inquieta fuſca, obſcuris umbris diſtincta, Larvaque ad eandem pertinens. Lin. (*) ad Sphynges.
—— 13—15. Inquieta praſino colore tincta, nigro maculata, cum Larva. Lin. (*) ad eosdem.
—— 16—17. Inquieta ſordidule luteſcens, rufis picta notis. Lin. (*) ad easdem.

TABULA LV.

Phalænarum Inquietarum ſpecies, de quarum natali loco pariter non conſtat.

Num. 1 & 2. Inquieta viridis, obſcuriori virore variegata. Lin. (*) Sphynx forte *Elpenor* ſp. 15. *Gen.* 204.
—— 3 & 4. Inquieta caneſcens, nigro maculoſa. Lin. (*) ad Sphynges.
—— 5 & 6. Inquieta cinereo fuſca, nigromaculata. Lin. (*) ad Sphynges releganda.
—— 7—9. Inquieta ſature viridis, nigris notis picta, cum Parva ſua Lin. (*) ad eosdem.
—— 10—12. Inquieta viridis, ſignata nigro atque ruſeſcente; una cum Parva ſ. Eruca. Lin. (*) ad eosdem.
—— 13—15. Inquieta ruſſula, nigroque commaculata; nec non ejusdem Larva. Lin. (*) forte Sphynx *Liguſtri.* ſp. 7.
—— 16 & 17. Inquieta dilute fuſca, nigroque ſtriata. Lin. (*) ad Sphynges referenda.
—— 18 & 19. Inquieta gryſeo ruſeſcens, nigro lineata. Lin. (*) ad easdem.

PLANCHE LII.

Phaleines Européennes.

Lett. A 1—4. *Phaleine du Saule blanche, des deux côtés, avec ſa métamorphoſe. Ph. barbuë* Chryſorrhoea *de* Lin. Genr. 205. *eſp* 28.
—— *B* 1—4. *Phaleine qu'on appelle en Hollandois*, Verziender. *Ph.* Salicis. *de* Lin. *eſp.* 29.
—— *C* 1—4. *Phaleine des près jaune, mâle. Ph. barbuë dite* Potatoria *eſp.* 11. *de* Lin. *dont la dernière Planches repréſente une variété.*
—— *D* 1—4. *Phaleine des près, jaune; comme ci-deſſus.*
—— *D* 5. *Mouche à deux ailes, appartenante au genre* 223. *des Tabani de* Lin.
—— *E* 1—4. *Variété de la dernière Phaleine.*
—— *F* 1—4. *Phaleine provenante de la Chenille ourſine. Ph. barbuë dite* Caja *eſp.* 22. *de* Lin.

PLANCHE LIII.

Phaleines inquiettes & autres, de nôtre pays.

Lett. A 1. *B* 2. *C.* 2. *D* 3. *La Phaleine du Chiendent, avec ſes différents changements. Ph.* Potatoria Lin. Genr. 205. *eſp.* 11.
—— *E* 4. *F* 5. *G* 6. *Inquiette du Tilleul, ou Sphynx* Tiliæ *de* Lin. Genr. 204. *eſp.* 3.
—— *H* 7. *I* 8. *K.* 9. *Inquiette provenante de la Chenille à muſeau d'Elephant. Sph.* Elpenor *eſp.* 15. *de* Lin.
—— *L* 10. *M* 11. *Inquiette elephantine, diaprée. Sph.* Euphorbiæ *de* Lin. *eſp.* 17.
—— *N* 12. *O* 13. *P* 14. *Inquiette du Troëſne. Sph.* Liguſtri *de* Lin. *eſp.* 7.
—— *P.* 15. *Guêpe à dart femelle. Ichneumon* Gigas *de* Lin. Genr. 215. *eſp.* 1. *mais ſeparée dans la nouvelle Edition de la* Fauna, *avec pluſieures autres eſpéces, ſous le nom de* Sirex.
—— *Q* 16. *R* 17. *Inquiette connue parmis les Curieux d'Hollande ſous le nom de* Merveille du Perou. *Sph.* Convolvuli *de* Lin. Genr. 204. *eſp.* 6.
—— *R* 18. *Guêpe à dart femelle; de l'eſpéce ci-deſſus indiquée.*
—— *S* 19. *T* 20. *V* 21. *V* 22. *Inquiette aux ailes dechirée. Sph.* Populi *de* Lin. Genr. 204. *eſp.* 2. *à la Planche L. nous en avons deja vû une variété.*

PLANCHE LIV.

Phaleines inquiettes exotiques, d'origine incertaine.

Num. 1 & 2. *Inquiette griſe, avec des marques plus foncées, vûe des deux côtés, comme toutes les autres eſpéces de cette Planche. Variété du Sph.* Populi *de* Lin. Genr. 204. *eſp.* 2.
—— 3 & 4. *Inquiette d'un verd clair, avec un deſſein rouſſâtre, du Genre des Sphynx ſuivant* Lin. (*).
—— 5 & 6. *Inquiette d'un cendré clair, avec un deſſein noir & pâle. Variété du Sph.* Ocellata *de* Lin. (*) *eſp.* 1.
—— 7-9. *Inquiette de couleur de fleurs de Pommier, marquetée en gris, avec ſa Chenille. Variété du Sph.* Liguſtri *de* Lin. (*) *eſp.* 7.
—— 10-12. *Inquiette brune, ombrée d'obſcur, avec ſa Chenille. Eſpéce de Sphynx ſuivant* Lin. (*).
—— 13-15. *Inquiette d'un verd d'herbe, à taches noires, avec ſa Chenille; du même Genre* (*).
—— 16 & 17. *Inquiette d'un jaune ſâle, avec un deſſein roux; du même Genre* (*).

PLANCHE LV.

Eſpéces de Phaleines inquiettes, dont on ignore pareillement la patrie.

Num. 1 & 2. *Inquiette verte, variée d'un verd plus obſcur encore. C'eſt peut-être une mauvaiſe figure du Sph.* Elpenor *de* Lin. (*) Genr. 204. *eſp.* 15.
—— 3 & 4. *Inquiette griſaillée, à taches noires. Eſpéce de Sphynx ſuivant* Lin. (*).
—— 5 & 6. *Inquiette d'un cendré obſcur, tachetée de noir. Eſpéce du même Genre de* Lin. (*).
—— 7-9. *Inquiette d'un verd obſcur, à deſſein noir; avec ſa Chenille; du même Genre de* Lin. (*).
—— 10-12. *Inquiette verte, avec un deſſein noir & rouſſâtre, avec ſa Chenille; du même Genre* (*).
—— 13-15. *Inquiette rouſſâtre, tachetée de noir; avec ſa Chenille. C'eſt peut-être le Sph.* Liguſtri *de* Lin. (*) *eſp.* 7.
—— 16 & 17. *Inquiette d'un brun clair, rayée de noir; du genre des Sphynx de* Lin. (*).
—— 18 & 19. *Inquiette d'un gris rouſſâtre, barrée de noir; du même genre* (*).

TABULA LVI.

Phalænæ inquietæ variæ incognitæ.

Num. 1 & 2. Inquieta fusco cinerascens, nigris atque pallide flavis varia lineis. Lin. (*) Sphynx forte *Atropos.* sp. 8. *Gen.* 204.

—— 3–5. Inquieta coloris ex carneolo rubescentis, lituris inquinata, simulque Larva ejusdem. Lin. (*) ad Sphynges releganda.

—— 6–8. Inquieta ex cinereo carneola, obsoletis maculis sparsa, cum sua Larva. Lin. (*) ad eosdem.

—— 9–11. Inquieta dilute prasina, maculis rufulis interstincta, cum Larva sua. Lin. (*) ad eosdem.

TABULA LVII.

Species Indicæ atque Americanæ aut incertæ.

Num. 1–3. Phalæna gryseo rufa, striis albis, nigris picta, limbo cincta partite flavo, atque nigro & areis pellucidis notata, Transparens aut Speculigerula dicta, Chinensis, cum Eruca sua. Lin. (*) Ph. Bombyx, *Atlanti* sp. 1. *Gen.* 205. affinis.

—— 4–6. Phalæna Americana ex griseo, rufo, flavoque mixta, maculis albis, nigris, areolisque pellucidis insignita, vulgo speculigera minor dicta; ejusque Eruca. Lin. (*) Ph. Bombyx *Hesperi* sp. 2. varietas.

—— 7–9. Phalæna fuscescens, albicante nigroque marmorosa; & Eruca ejusdem. Lin. (*) Ph. Bombyx, affinis *Cosso* sp. 40. Vix ab ea, quæ Tab. XXXIX. extat, colore diversa.

—— 10 & 11. Phalæna dilute spadiceo-lutescens, albis maculis, notisque nigris distincta. Lin. (*) Ph. Geometra.

—— 12 & 13. Phalænula rubicunda, flavo commaculata, Indica. Lin. (*) ad eosdem.

—— 14 & 15. Papiliunculus ater, flavo maculatus, Americanus. Lin. (*) P. Heliconii species *Gen.* 203.

—— 16 & 17. Papiliunculus ater, dilute aurantio maculatus, Americanus. Lin. (*) P. Plebejus ruricola.

—— 18 & 19. Papilio Americanus, murini coloris, albis nigrisque conspersus maculis. Lin. (*) P. Danaus festivus.

TABULA LVIII.

Species e diversis & incertis pleræque orbis partibus oriundæ.

Num. 1–3. Phalænæ speculigeræ species, citrino colore tincta, tæniolis rufo albis succincta, areolasque diaphanas exhibens; cum Eruca sua. Lin. (*) Ph. Bombyx, varietas *Paphiæ* sp. 4. *Gen.* 205. & diversa a Phalæna Tab. XXV. proposita.

—— 4 & 5. Phalæna pallidius flavicans, rufis distincta notis, ocellisque solitariis. Lin. (*) Ph. Bombyx, affinis *Cecropiæ* sp. 3.

—— 6 & 7. A præcedenti parum diversa, ejusdemque forte alter sexus. Lin. (*) ut supra.

—— 8–10 Phalæna Chinensis, spadiceo rufa, obscurioribus notis, maculisque albis atque nigris picta, & pellucidis pariter ocellis insignis; transparens seu speculifera maxima dicta. Lin. (*) Ph. Bombyx, *Hesperi* sp. 2. varietas, a præcedenti Tabula proposita specie pariter diversa.

TABULA LIX.

Lepidoptera Europææ pariter atque Exoticæ originis.

Num. 1–3. Inquieta Tiliarum, nostras, qualem Tab. LIII. quoque sistit; nec non ejusdem & Larva & Pupa. *Gen.* 204.

—— 4–6 Inquieta nostras Pavonia, ipsa cum Pupa atque Larva, paulo diversa a proposito Tab. CI. specimine. Sphynx *Ocellata* Lin. sp. 1.

—— 7–10. Inquieta erosis s. dentatis alis; Conf. Tab. LIII. Hic volans pariter atque quiescens expressa. Sphynx *Populi* Lin. sp. 2.

—— 11. Vespa quadripennis, ad Genus 216. *Sphecum* Lin. (*) pertinens.

—— 12 & 13. Ephebus reginæ colore paulo diversus ab eo, qui Tab. XXXII. exhibitus est. Eq. Achiv. *Machaon* Lin. *Gen.* 203. sp. 27.

—— 14 & 15. Papilionis Petroselinoidis varietas singularis, & certe exotica. P. Dan. cand. *Cardamines* Lin. sp. 63.

—— 16 & 17. Femina Papilionis Petroselinoidis, nostratis alterius. P. Dan. cand. *Daplidice* Lin. sp. 62β.

—— 18. Phalænæ magnæ, pavoninæ, Gallicæ mas. Ph. Bombyx *Pavonia major* Lin. *Gen.* 205. sp. 6. ab ejusdem in sequenti Tabula expresso specimine diversa.

—— 19 & 20. Phalæna Americana, fusca, cinerascentibus notis & ocellis insignita. Lin. (*) Ph. Bombyx.

—— 21 & 22. Papiliunculus flavus, nigro maculatus. Lin. (*) Pap. Heliconius. *Gen.* 203.

PLANCHE LVI.

Phaleines inquiettes inconnues.

Num. 1 & 2. *Inquiette d'un noir gris, ornée de desseins noir & pâles, étante peut-être le Sph.* Atropos *de* Lin. (*) Genr. 204. *esp.* 8.

—— 3–5. *Inquiette presque de couleur de chair, tachetée, avec sa Chenille; appartenante au Genre des Sphynx* (*).

—— 6–8. *Inquiette d'un gris, tirant un peu sur le couleur de chair, à taches pâles; avec sa Chenille: appartenante au même Genre* (*).

—— 9–11. *Inquiette d'un verd d'herbe clair, avec des taches roussâtres, accompagnée de sa Chenille. Du même Genre* (*).

PLANCHE LVII.

Espéces des Indes ou de l'Amérique, & dont la Patrie est incertaine.

Num. 1–3. *Phaleine Chinoise d'un gris roussâtre, striée de blanc & de noir, bordée partie de jaune & partie de noir, & ayant des grandes aires transparentes dans les ailes; à cause desquelles on l'appelle la* Transparente *ou le* Porte-miroir; *avec sa Chenille. Ph. barbuë approchante de l'*Atlas *de* Lin. (*) Gen. 205. *esp.* 7.

—— 4–6. *Phaleine de l'Amérique, mêlée de brun, de roux & de jaune, & marquée de taches noires, blanches & pellucides: connue sous le nom de petit Portemiroir; avec sa Chenille. Variété de la Ph. barbuë dite* Hesperus *esp.* 2. *de* Lin. (*).

—— 7–9. *Phaleine brunâtre, marbrée de noir & de blanc; avec sa Chenille. Ph. barbuë très-semblable au* Cossus *esp.* 48. *de* Lin. (*) *& presque pareille en tout à celle, que nous avons vû à la Planche XXXIX.*

—— 10 & 11. *Phaleine d'un jaune brunâtre & clair, à taches blanches & à traits noirs. Ph. Arpenteuse selon* Lin. (*).

—— 12 & 13. *Phaleine des Indes rougeatre, tachetée de jaune; de la même raçe* (*).

—— 14 & 15. *Petit Papillon, de l'Amérique, noir, tacheté de jaune. Espéce de P. Parnassien suivant* Lin. Genr. 203.

—— 16 & 17 *Papillon de l'Amérique, noir, à taches de couleur de feu. P. Campagnard selon* Lin. (*).

—— 18 & 19. *Papillon de l'Amérique, de couleur de souris, parsemé de taches blanches & noires. P. Danaide mâle suivant* Lin. (*).

PLANCHE LVIII.

Espéces de différentes parties du Monde.

Num. 1–3. *Espéce de Porte-miroir, de couleur de Citron, à bandelettes blanches & rousses, & à taches transparantes; avec sa Chenille. Ph. barbuë, variété de la* Paphia *de* Lin. (*) Genr. 205. *esp.* 4. *& différente de celle qu'on a donné à la Planche XXV.*

—— 4 & 5. *Phaleine d'un jaune pâle, marquetée de roux, à taches en forme d'yeux. Ph. barbuë, approchante de la* Cecropia *de* Lin. (*) *esp.* 3.

—— 6 & 7. *Phaleine peu différente de la précedente, & en étante peut-être la femelle.* Lin. (*).

—— 8–10. *Phaleine Chinoise, d'un roux brun, à marques plus foncées, & à taches blanches, noires & pellucides; connue sous le nom de grande Transparente ou grand Porte-miroir; étante une variété du* Hesperus *de* Lin. (*) *esp.* 2. *mais pareillement différente de celle qu'on a vû à la derniere Planche.*

PLANCHE LIX.

Pepidoptéres Européens & étrangers.

Num. 1–3. *Inquiette du Tilleul de nôtre pays, pareille à celle qui a été représentée à la Planche LIII.; avec sa Chenille & sa Nymphe.* Genr. 204.

—— 4–6. *Inquiette aux yeux de Paôn, de nôtre pays, avec sa Chenille & sa Nymphe; peu différente de la figure qui a été donnée de cette même espéce à la Planche LI. Sphynx* Ocellata *de* Lin. *sp.* 1.

—— 7–10. *Inquiette aux ailes dechiquetées; voyés la Planche LIII. Ici elle est représentée volante & en état de repos. Sph.* Populi *de* Lin. *esp.* 2.

—— 11. *Guêpe à quatre ailes; espéce de* Sphex *de* Lin. (*) Genr. 216.

—— 12 & 13. *Le Page de la Reine d'une couleur un peu différente de celui, qui a été donné à la Planche XXXII. P. Heros grec, dit* Machaon. *esp.* 27. *du Genr.* 203. *de* Lin.

—— 14 & 15. *Variété extraordinaire & certainement exotique du Papillon persillé. P. Danaide feminin, dit* Cardamines *esp.* 63. *de* Lin.

—— 16 & 17. *Femelle d'une autre espéce de Papillon persillé de nôtre pays. P. Danaide feminin, dit* Daplidice *esp.* 62β. *de* Lin.

—— 18. *Le mâle de la grande Phaleine aux yeux de Paôn, françaisе. Ph. barbuë, dite* Pavonia major *esp.* 6. *du* Genr. 205. *de* Lin. *différente de celle qui est représentée à la suivante Planche.*

Num. 19. &

—— 23—27. Phalæna testaceo rufa, albo nigroque ocellata, cum tota sua metamorphosi. Lin. (*) Ph. Bombyx *Gen.* 205.

TABULA LX.

Phalænæ nostrates partim, partimque exoticæ.

Num. 1 & 2. Phalæna dilute ruso grysea, obscuriori colore picta, ocellosque in alis gerens albos nigrosque; ab ultima præcedentis Tabulæ specie colore diversa. Lin. (*) ut supra.

—— 3 & 4. Phalænula coloris plumbei, pallido striata. Lin. (*) ad Ph. Geometras.

—— 5 & 6. Phalæna Americana e dilute rufescenti grysea; partim testaceo flavescens, obscuriorique colore adumbrata. Lin. (*) ad easdem.

—— 7 & 8. Phalæna ferruginea, nigro notata. Ph. Noctua *Fuliginosa* Lin. sp. 70.

—— 9 & 13. Phalæna pavonia s. Atlantis dicta minor, Germaniæ, Galliæque inquilina, apud nos vero rariuscula. Ph. Bombyx *Pavonia minor* Lin. sp. 6 α.

—— 11 & 12. Phalæna pavonia major, vera, Gallica; & quidem femina. Ph. Bombyx *Pavonia major* Lin. sp. 6 β.

—— 13 & 14. Phalæna subcinerea, ocellata. Ph. *Pavoniæ minoris* Lin. varietas.

—— 15 & 16. Phalæna flavescente-incana, fusco maculosa. Lin. (*) Ph. Noctua.

—— 17 & 18. Inquieta elephantina variegata, ab ea, quam Tab. 53. exhibuimus vix discrepans. Sphyngis *Euphorbiæ* Lin. *Gen.* 204. sp. 17. varietas.

—— 19 & 20. Inquieta Ligustrina, parvis colorum differentiis pariter singularis. Sphyngis *Ligustri* Lin. sp. 6. varietas.

TABULA LXI.

Papiliones atque Phalænæ omnes Europeæ.

Litt. A 1—3. Phalæna Nicotianæ; adjecta est metamorphosis & huic & reliquis hujus Tabulæ speciebus. Phal. Noctua *Gamma* Lin. *Gen.* 205. sp. 91.

—— B 1—3. Phalæna Orichalcea. Ph. Noctua *Chrysitis* Lin. sp. 90.

—— C 1—3. Phalænæ rubiginosæ varietas. Ph. Bomb. *Libatrix* Lin. sp. 54.

—— D 1—3. Phalæna pallide coerulescens s. æruginose alba. Ph. Geom. *Papilionaria* Lin. sp. 151?

—— E 1—3. Phalænula lutea, brunneoque notata. Ph. Geom. *Defoliaria* Lin. *Faun. su. Ed. II.* 1238.

—— 4 & 5. Ejusdem speciei Pupa, & quam haec, loco Phalænæ edidit, Vespa. Lin. *Gen.* 214.

—— F 1—3. Phalæna incerta, cinerascens. Lin. (*) Ph. Geometra, *Gen.* 205. affinis. Litt. D.

—— G 1—3. Phalæna coerulescens, incognita. Ph. Noctuae species Lin. (*).

—— H 1—3. Phalæna lugubris nostratibus dicta. Ph. Geometra *Betularia.* Lin. sp. 143.

—— I 1—3. Phalæna albo atque fuscescente insignis. Ad Ph. Noctuas pertinens Lin. (*).

—— K 1—3. Singulare Phalænæ, Proserpina a Curiosis dictæ, specimen. Ph. Noctua *Pronuba* Lin. sp. 87.

—— L 1—3. Phalæna tolutatrix. Ph. Noctua *meticulosa.* Lin. sp. 95.

—— M 1—3. Phalænæ Proserpinæ Mas. Ph. N. *Pronuba* Lin. sp. 87.

—— N 1—5. Papilionis aurantiaci, uterque sexus. P. Dan. Cand. *Hyale* Lin. *Gen.* 203. sp. 71.

—— O 1—4. Papilio margaritaceus. P. Nymph. phaler. *Aglaja* Lin. sp. 140.

TABULA LXII.

Papiliones atque Phalænæ nostrates.

Litt. A. B 1—4. Phalæna cinereo atque fusco colorata, omnesque ejus mutationes. Ph. Geometra Lin. (*). *Gen.* 205.

—— C. D 1—4. Papilio cinerascente subrubicundulus. P. Plebejus ruricola Lin. (*) *Gen.* 203.

—— E. F 1—4. Papiliunculus Dunorum cyaneus, nostratibus *Boere-Verdriet* dictus. P. Pleb. ruric. *Argus* Lin. sp. 152.

—— G. H 1—4. Phalæna partim flava, partim obscure fusca. Ph. Geometra Lin. (*) *Gen.* 205.

—— 19 & 20. *Phaleine Américaine brune, marquée de gris & de taches en forme d'yeux. Ph. barbuë selon* Lin.

—— 21 & 22. *Petit Papillon jaune, tacheté de noir. P. Parnassien selon* Lin. (*) Genr. 203.

—— 23—27. *Phaleine d'un roux brun, à taches en forme d'yeux, blanches & noires, avec sa métamorphose. Ph. barbuë selon* Lin. (*) Genr. 205.

PLANCHE LX.

Phaleines en partie Européennes & partie exotiques.

Num. 1 & 2. *Phaleine d'un gris roussâtre clair, avec un dessein plus foncé, & des taches en forme d'yeux noires & blanches; différente de la dernière Phaleine de la précédente Planche, mais appartenante à la même race suivant* Lin. (*).

—— 3 & 4. *Petite Phaleine d'un gris plombé, à rayes pâles. Espéce de Ph. Arpenteuse suivant* Lin. (*).

—— 5 & 6. *Phaleine d'Amérique, d'un gris un peu roussâtre, en partie jaunâtre; avec des ombres plus foncées. De la même race* (*).

—— 7 & 8. *Phaleine rousse, marquée de noir, Ph. Hibou dite* Fuliginosa *esp.* 70. *de* Lin.

—— 9 & 10. *Petite Phaleine aux yeux de Paôn, ou petit Atlas, qui se trouve en Allemagne, en France & plus rarement chés nous. Ph. barbuë, dite* Pavonia minor *esp.* 62. *de* Lin.

—— 11 & 12. *Veritable grande Phaleine aux yeux de Paôn Femelle, comme on la trouve en France. Ph. barbuë dite* Pavonia major. *esp.* 63. *de* Lin.

—— 13 & 14. *Phaleine cendrée, à taches en forme d'yeux. Variété de la* Pavonia minor. *de* Lin.

—— 15 & 16. *Phaleine d'un gris, tirant sur le jaune, à taches brunes. Ph. Hibou selon* Lin. (*).

—— 17 & 18. *Inquiette elephantine bigarrée, peu différente de celle que nous avons vû à la Planche LIII. Variété du Sphynx* Euphorbiæ *de* Lin. Genr. 204. *esp.* 17.

—— 19 & 20. *Inquiette du Troësne, avec des petites différentes de couleur. Variété du Sphynx.* Ligustri. *de* Lin. *esp.* 6.

PLANCHE LXI.

Papillons & Phaleines Européennes.

Lett. A 1—3. *Phaleine de l'herbe du Tabac, accompagnée, comme aussi toutes les autres de cette Planche, de toute sa métamorphose. Ph. Hibou dit* Gamma *esp.* 91. *du* Genr. 205. *de* Lin.

—— *B* 1—3. *Phaleine bronzée. Ph. Hibou dite* Chrysitis *esp.* 90. *de* Lin.

—— *C* 1—3. *Variété de la Phaleine rouillée. Ph. barbuë dite* Libatrix *de* Lin. *esp.* 54.

—— *D* 1—3. *Phaleine d'un blanc bleuâtre. Ph. Arpenteuse vraisemblablement la* Papilionaria *esp.* 151. *de* Lin.

—— *E* 1—3. *Phaleine jaune, marquée de brun. Ph. Arpenteuse appellée par* Lin. *dans la seconde Edition de sa* Fauna 1238. Defoliaria.

—— *E* 4 & 5. *Chrysalide de la même espéce, avec une Guêpe, qui en est sorti au lieu de Phaleine, & qui appartient au* Genr. 214. *de* Lin.

—— *F* 1—3. *Phaleine douteuse, grisâtre; approchante de la famille des Arpenteuses de* Lin. (*) Genr. 205. *& de l'espéce représentée à la Lett.* D.

—— *G* 1—3. *Phaleine bleuâtre, inconnue. Espéce de Ph. Hibou selon* Lin. (*).

—— *H* 1—3. *Phaleine appellée par nos Curieux la Porteuse de deuil. Ph. Arpenteuse, dite* Betularia *esp.* 143. *de* Lin.

—— *I* 1—3. *Phaleine blanche & noire. Espéce de Ph. Hibou selon* Lin. (*).

—— *K* 1—3. *Variété singulière de la Phaleine, que nos Curieux appellent la Proserpine: Ph. Hibou, dite* Pronuba *esp.* 87. *de* Lin.

—— *L* 1—3. *La Phaleine de la Chenille trotteuse. Ph. Hibou dite* Meticulosa *esp.* 94. *de* Lin.

—— *M* 1—3. *Le mâle de la Phaleine Proserpine. Ph. Hibou dite* Pronuba *esp.* 87. *de* Lin.

—— *N* 1—5. *Le Papillon orange, mâle & femelle. P. Danaide fem.* Hyale *de* Lin. Genr. 203. *esp.* 71.

—— *O* 1—4. *Papillon nacré. P. Nymphe bigarré,* Aglaja *de* Lin. *esp.* 140.

PLANCHE LXII.

Papillons & Phaleines de nôtre Pays.

Lett. A B 1—4. *Phaleine grise & brune, avec ses différents changements. Ph. Arpenteuse selon* Lin. (*) Genr. 205.

—— *C D* 1—4. *Papillon d'un gris tirant sur le couleur de chair. P. Campagnard selon* Lin. (*) Genr. 203.

—— *E F* 1—4. *Petit Papillon bleu des Dunes, connu en Hollande sous le nom de* Boere-Verdriet. *P. Campagnard,* Argus *de* Lin. *esp.* 152.

—— *G H* 1—4. *Phaleine en partie jaune, & partie noirâtre. Ph. Arpenteuse selon* Lin. (*) Genr. 205.

—— I. K 1—4 Phalæna ſubfuſca. Ph. Bombycis ſpecies Lin. (*).

—— L. M 1—4. Phalæna flavo & purpuraſcente coloribus tincta. Phal. Noctuæ ſpecies Lin. (*).

—— N. O 1—4. Phalæna Ceraſi, noſtratibus quoque *Zonder-Zomer* dicta. Ph. Bombyx Lin. (*).

—— P. Q 1—4. Phalæna ſcoparia. Ph. Bombyx, *Faſcelinæ* Lin. ſp. 36. Varietas.

TABULA LXIII.

Phalænæ tantum noſtrates.

Litt. A 4—3. Phalænula Cinnamomea, cum metamorphoſi. Ph. Pyralidis ſpecies Lin. (*) *Gen.* 205.

—— B 1—3. Phalænula cinerea, fuſco maculata Ph. Bomb. *Curtula* Lin. ſp. 34.

—— C 1—3. Phalæna cinereo flavicans, nigris maculis. Ph. Bombycum Lin. (*) e cenſu.

—— D 1—3. Phalænula fuſca, maculis flavis & albis inſignita. P. Noctua Lin. (*).

—— E 1—3. Phalænula lugubris, cinerea, nigro commaculata. Ph. item Noctua Lin. (*).

—— F 1—3. Phalæna teſtaceo lutea, albo diſtincta. Ph. Geometra *Prunaria* Lin. ſp. 133?

—— G 1—3. Phalænula S. Jacobo inſcripta. Sphinx *Filipendulæ* Lin. *Gen.* 204. ſp. 81.

—— H 1—3. Phalænula a S. Johanne dicta. Ph. Noctua *Jacobææ* Lin. *Gen.* 205. ſp. 81.

—— I 1—4. Phalænula ex rufeſcente lutea, nigro inquinata. Ph. Noctuæ ſpecies Lin. (*).

—— K 1—3. Phalænula colore carneo inſignis. Ad Ph. Geometras Lin. (*).

—— 1—3 Phalæna obſcure fuſca atque aurata. Secundum Lin. (*) ad eaſdem.

—— M 1—3. Paulo diverſa a præcedenti. Lin. (*) ad eaſdem.

—— N 1—3. Phalæna Erucæ annularis dictæ, mas. Ph. Bombyx *Neuſtria* Lin. ſp. 19.

—— O 1—3 Ejusdem femina; ut ſupra.

—— P 1—3. Phalæna Ribium ſingularis. Ph. Geom. *Groſſulariatæ* Lin. ſp. 167. affinis.

—— Q 1—3. Phalæna Ribium vulgaris. Ph. Geom. *Groſſulariata.* Lin. ſp. 167.

TABULA LXIV.

Phalænulæ variæ Europææ.

Num. 1—12. Phalænulæ ſunt ex earum genere, quæ vulgo Tineæ audiunt, & a Lin. (*) quoque Phalænæ Tineæ dicuntur. *Gen.* 205.

—— 13 & 14. Phalænæ ſpecies ex Eruca geometra proveniens. Ph. Geometra *marginata.* Lin. ſp. 102.

—— 15 & 16. Tineolæ, ad Ph. Geometras Lin. (*) pertinentes.

—— 17 & 18. Phalænulæ ex Geometris provenientes, ſecundum Lin. (*) eodem relegandæ.

—— 19 & 20. Tineolæ, ex mente Lin. (*) quoque ſic vocandæ.

—— 21 Phalænula ex Larva geometra proveniens. Ph. Geom. *fluctuata* Lin. ſp. 185.

—— 22 & 23. Phalænæ Geometræ variæ. Ph. Geom. *Hortulata* vel *Urticata* ſp. 195.

—— 24. Phalænulæ Geometræ ſpecies, etiam ſecundum Lin. (*).

—— 25. Phalænula Geometra; quæ Ph. Geom. *Chenopodiata* Lin. ſp. 171.

—— 26. Phalænula quæ Ph. Geom. *Undulata* Lin. ſp. 164.

—— 27 & 28. Phalænulæ variæ ad Geometras Lin. (*) pertinentes.

—— 29 & 30. Phalænulæ binæ eodem referendæ. (*).

—— 31. Phalænula Geometra, quæ Ph. *bilineata* Lin. ſp. 170.

—— 32-40. 33 & 44. Variæ Phalænularum & Erucis Geometris provenientium ſpecies. Ph. Geometræ Lin.

—— 41 & 42. Phalænæ binæ, Ph. Bomb. *Lubricipedæ* Lin. ſp. 47. Varietates.

TABULA LXV.

Libellularum, Gryllorum ſpecies, aliaque.

Num. 1 & 2. Muſcarum, quas noſtrates *Lardivoros* vocant, ſpecies major, una cum verme, ex quo provenit. Tipula *terreſtris* Lin. *Gen.* 221. ſp. 10.

—— 3 & 4. Libellula alis fuſco maculatis, ejusque Larva. Libellula *umbrata* Lin. *Gen.* 207. ſp. 13.

—— 5. Vermis aquaticus noſtras, ad num. 7 & 8. referendus.

—— 6. Veſpa maxima, inquilina, flava, nigro maculata. Veſpa *Crabro* Lin. *Gen.* 217. ſp. 1.

—— 7 & 8. Vermis aquaticus noſtras, &, qua abſcon-

—— *I K 1—4. Phaleine brunâtre. Eſpéce de Ph. barbuë de* Lin. (*).

—— *L M 1—4. Phaleine teinte de jaune & de pourpre. Eſpéce de Ph. Hibou ſelon* Lin. (*).

—— *N O 1—4. Phaleine du Ceriſier, que nos Curieux ont appellé* Zonder-Zoomer. *Ph. barbuë ſelon* Lin. (*).

—— *P Q 1—4. Phaleine à broſſes. Variété de la Ph.* Faſcelina *eſp.* 36. *de* Lin.

PLANCHE LXIII.

Phaleines de nôtre Pays.

Lett. A 1—3. Petite Phaleine de couleur de canelle, avec ſa métamorphoſe. Eſpéce de Ph. Etincelante ſelon Lin. (*) Genr. 205.

—— *B 1—3. Petite Phaleine cendrée, à tache noirâtre. Ph. barbuë, dite* Curtula *eſp.* 34. *de* Lin.

—— *C 1—3. Phaleine d'un gris jaunâtre, à taches noires. De la raçe des Ph. barbuës de* Lin. (*).

—— *D 1—3. Phaleine brune, à taches jaunes & blanches. Eſpéce de Ph. Hibou de* Lin. (*).

—— *E 1—3. Petite Phaleine en deuil, cendrée, à taches noires. De la même raçe de* Lin. (*).

—— *F 1—3. Phaleine d'un brun jaunâtre, marquée de blanc. Ph. Arpenteuſe.* Prunaria *eſp.* 133? *de* Lin.

—— *G 1—3. Petite Phaleine de St. Jaques. Sphynx* Filipendulæ *de* Lin. *au* Genr. 204. *eſp.* 32.

—— *H 1—3. Petite Phaleine de St. Jean. Ph. Hibou dite* Jacobea *den* Lin. *au* Genr. 205. *eſp.* 81.

—— *I 1—4. Petite Phaleine d'un jaune brun, marquetée de noir. Eſpéce de Ph. Hibou ſelon* Lin. (*).

—— *K 1—3. Phaleine de couleur de chair. Ph. Arpenteuſe ſelon* Lin. (*).

—— *L 1—3. Phaleine noirâtre & dorée. De la même raçe* (*).

—— *M 1—3. Eſpéce un peu differente de la derniere; de la même raçe* (*).

—— *N 1—3. Phaleine provenante la Chenille qu'on appelle l'annulaire; mâle. Ph. barbuë dite* Neuſtria *eſp.* 19. *de* Lin.

—— *O 1—3. Femelle de la même eſpéce.*

—— *P 1—3. Phaleine du Groſeiller extraordinaire. Ph. Arpenteuſe approchante de la* Groſſulariata *eſp.* 167. *de* Lin.

PLANCHE LXIV.

Diverſes Phaleines Européennes.

Num. 1—12. Sont toutes de la famille des Teignes, & portent auſſi le même nom de raçe ches Lin. (*) Genr. 205.

—— 13 & 14. *Eſpéce de Phaleine de Chenille Arpenteuſe. Ph. Arpenteuſe, dite* marginata *eſp.* 102. *de* Lin.

—— 15 & 16. *Petites Phaleines de la famille des Arpenteuſes de* Lin. (*).

—— 17. & 18. *Petites Phaleines qui proviennent de Chenilles Arpenteuſes, appartenantes à cette même raçe de* Lin. (*).

—— 19 & 20. *Petites Teignes, de même ſelon* Lin. (*).

—— 21. *Petite Phaleine d'Arpenteuſe. Ph.* fluctuata *de* Lin. *eſp.* 185.

—— 22 & 23. *Deux Phaleines Arpenteuſes un peu differentes. Ph.* Hortulata *ou* Urticata *de* Lin. *eſp.* 195.

—— 24. *Phaleine Arpenteuſe, ſelon* Lin. (*).

—— 25. *Phaleine Arpenteuſe, dite* Chenopodiata *par* Lin. *eſp.* 171.

—— 26. *Phaleine Arpenteuſe, dite* Undulata *eſp.* 164. *de* Lin.

—— 27 & 28. *Deux petites Phaleines, de la raçe des Arpenteuſes de* Lin. (*).

—— 29 & 30. *Deux petites Phaleines, de même raçe.* (*).

—— 31. *Petite Phaleine Arpenteuſe, dite* bilineata, *eſp.* 170. *de* Lin.

—— 32—40. 43 & 44. *Differentes eſpéces de Petites Phaleines, qui proviennent de Chenilles Arpenteuſes; toutes de la même raçe ſelon* Lin. (*).

—— 41 & 42. *Deux varietés de la Phaleine barbue, dite* Lubricipeda *eſp.* 47. *de* Lin.

PLANCHE LXV.

Eſpéces de Demoiſelles, Sauterelles & autres.

Num. 1 & 2. Une eſpéce de grand Moucheron, tel que l'on appelle en Hollandois Mangeurs de lard, avec ſon vers. Tipula terreſtris *de* Lin. Genr. 221. *eſp.* 10.

—— 3 & 4. *Demoiſelle aux ailes tachetées de brun, avec ſa Nymphe. Libellula* Umbrata *de* Lin. Genr. 207. *eſp.* 13.

—— 5. *Un Vers d'eaux de nôtre pays, comme les num.* 7 & 8.

—— 6. *Grande Guêpe de nôtre pays, jaune & noire. Veſpa* Crabro *de* Lin. Genr. 217. *eſp.* 1.

—— 7 & 8. *Un Vers aquatique de nôtre pays, avec ſon foureau.* C'eſt

ditus fuit, theca; Larva speciei Phryganearum LINNÆI.

Num. 9 & 10. Libellula europæa, abdomine depresso; cum Larva. Libellula *depressa* LIN. *Gen.* 207. sp. 5.

—— 11. Larva Libellulæ cujusdam majusculæ.

—— 12. Larva Dytisci majoris, viridescentis.

—— 15. Ephemera nostras, vulgo nomine *Haaft* vel *Oeveraas* nota. Ephemera *horaria* LIN. *Gen.* 208. sp. 4.

—— 14 & 15. Locustæ apteræ, adeoque verosimillime imperfectæ.

—— 16 & 17. Locustæ nostratis, vulgatissimæ uterque sexus. Ad Gryllos *Tettigonias* LIN. referenda species. *Gen.* 194.

—— 18. Locusta alis pallide cyaneis atque rubris; ad Gryllos *Locustas* LIN. (*) deleganda.

—— 19. Locusta cœruleis alis insignis; Gryllus *cœrulescens* LIN. sp. 48.

—— 20. Locusta alas rubicunda. Gryllus *stridulus* LIN. sp. 50.

—— 21. Locusta magna, nostras. Gryllus *migratorius* LIN. sp. 45.

—— 22. Locusta singularis; ad Gryllos *Locustas* LIN. reducenda.

—— 23. Grylli campestris europæi, femina. Gryllus *campestris* LIN. sp. 21.

—— 24. Gryllus domesticus; etiam LIN. sic dictus sp. 20.

C'est une espèce de Chenille de quelque Papillon d'eau ou Phryganée *de* LINNÆUS.

—— 9 *en* 10. *Demoiselle de nôtre pays, aux ventre applati; avec sa Nymphe. Libellula* depressa *de* LIN. Genr. 207. *esp.* 5.

—— 11. *Nymphe de quelque grande Demoiselle.*

—— 12. *Le Vers d'où provient le grand Dytique verdâtre.*

—— 13. *La Mouche Ephémere de nôtre pays, connue sous les noms de* Hafft *&* Oeveraas. *Ephemera* horaria LIN. Genr. 208. *esp.* 4.

—— 14 *&* 15. *Sauterelles sans ailes, & par conséquent vraisemblablement imparfaites.*

—— 16 *&* 17. *Sauterelle ordinaire, mâle & femelle; de la raçe des Grylli* Tettigoniæ *de* LIN. Genr. 194.

—— 18. *Sauterelles aux ailes d'un rouge & bleu pâle, de la raçe des Grylli* Locustæ *de* LIN. (*)

—— 19. *Sauterelle aux ailes bleues. Gryllus* cærulescens *de* LIN. *esp.* 48.

—— 20. *Sauterelle aux ailes rougâtres. Gryllus* stridulus *de* LIN. *esp.* 50.

—— 21. *Grande Sauterelle de nôtre pays. Gryllus* migratorius *de* LIN. *esp.* 45.

—— 22. *Sauterelle singulière, de la raçe des Grylli* Locustæ *de* LIN.

—— 23. *Femelle du Gryllon sauvage ou champêtre de nôtre pays. Gryllus* campestris. LIN. *esp.* 21.

—— 24. *Le Grillon domestique. Gryllus* domesticus LIN. *esp.* 20.

TABULA LXVI.

Gryllorum species variæ.

Num. 1—3. Grylli species Folium ambulans flavum atque venosum, diverso statu exhibitum, una cum sequenti verosimillime Americanæ originis. Gryllus *Citrifolius* LIN. *Gen.* 194. sp. 23.

—— 4 & 5. Folium ambulans fusci coloris, nigro venosum, utroque latere expositum; ad Gryllos *Mantes* LIN. (*) connumeranda species.

—— 6 & 7. Præcedentis varietas (*).

—— 8 & 9. Affinis præcedentibus (*).

—— 10 & 11. Folium ambulans dilute ruffi coloris, ad eandem LIN. (*) tribum delegandum.

—— 12. A præcedenti paululum diversa species, eodem secundum LIN. (*) referenda.

PLANCHE LXVI.

Diverses espéces de Sauterelles.

Num. 1—3. *Espéce de Grillon ou Feuille ambulante jaune, veinée, en ses divers états; étant à ce qui paroît, aussi bien que la suivante espéce, originaire de l'Amérique. Gryllus* Citrifolius LIN. Genr. 194. *esp.* 23.

—— 4 *&* 5. *Feuille ambulante brune, veinée de noir, représentée des deux côtés. Espéce de Gryllus* Mantis *de* LIN. (*).

—— 5 *&* 7. *Variété de la précedente espéce* (*).

—— 8 *&* 9. *Espéce approchante des dernières.* (*)

—— 10 *&* 11. *Feuille ambulante, d'un roux clair; aussi de la susdite raçe selon* LIN. (*).

—— 12. *Espéce un peu différente de la dernière, mais de la même raçe* (*).

TABULA LXVII.

Gryllorum species.

Num. 1 & 2. Folium ambulans flavo virentis coloris, rufescentibus venis pictum. Gryllus *religiosus* LIN. *Gen.* 194. sp. 5.

—— 3 & 4. Folium ambulans, dilute flavescens atque ocellatum. Gryllus *precarius* LIN. sp. 7.

—— 5 & 6. Varietas præcedentis.

—— 7 & 8. Folium ambulans pallide flavicantis coloris, marginibus viridibus, ocellis alarum nullis; ad præcedentes pariter pertinens.

—— 9 & 10. Folium ambulans gryseo cinereum, obscuriorique colore inquinatum. Gryllus *oratorius* LIN. sp. 6.?

—— 11. Locusta fusca, subrubro atque cinereo maculata; ad Gryllos *Locustas* LIN. (*) referenda.

—— 12. Locusta aptera, obscure fusca, nigroque punctata; verosimillime Larva nondum incrementi terminum adepta.

PLANCHE LXVII.

Sauterelles.

Num. 1 *&* 2. *Feuille ambulante d'un verd jaunâtre, à veines rousses. Gryllus* religiosus *de* LIN. Gen. 194. *esp.* 5.

—— 3 *&* 4. *Feuille ambulante, d'un jaune clair, avec des marques en forme d'yeux. Gryllus* precarius *de* LIN. *esp.* 7.

—— 5 *&* 6. *Variété du précédent.*

—— 7 *&* 8. *Feuille ambulante, d'un jaune pâle, au bords des ailes verds, sans les taches en forme d'yeux. Espéce pareillement approchante de la précédente.*

—— 9 *&* 10. *Feuille ambulante d'un cendré sale, à madrure obscure. Gryllus* oratorius *de* LIN. *esp.* 6 ?

—— 11. *Sauterelle brune, à taches rougâtres & cendrées. De la raçe des Grylli* Locustæ *de* LIN. (*).

—— 12. *Sauterelle brune, pointillée en noir, sans ailes, & par conséquent Nymphe de quelque espéce.*

TABULA LXVIII.

Libellulæ variæ atque Grylli.

Num. 1 & 2. Libellulæ gracilium e tribu, alis maculosis f. Virgunculæ abdomine longissimo, ex Orientali India; ad Libellulas erectipennes LIN. (*) *Gen.* 207. pertinentes.

—— 3. Libellula atra; ad idem Genus LIN. (*).

—— 4. Libellula fusca, alis nigro maculatis. Ad idem Genus LIN. (*).

—— 5. Libellula alis fuscis, antennis prælongis; ad idem, ut videtur, LIN. (*) Genus referenda.

—— 6. Libellula alis obsolete maculatis; ad idem Genus LIN. (*).

—— 7 & 8. Folium ambulans subfuscum, testaceo maculatum. Grylli *Mantis* species LIN. *Gen.* 194.

—— 9. Locustæ species aptera, nostratibus *Scherminkel*, cognomine podagricus dictus. Gryllo *Gongylodi* LIN. sp. 4. affinis.

—— 10. Folium ambulans subflavum, viridi fimbriatum Gryllus *bicornis* LIN. sp. 8.?

—— 11. Folium ambulans alis partim viridibus, partim flavis. Grylli *Mantis* species. LIN. (*).

—— 12. Aliud Grylli podagrici num. 9. specimen pariter apterum.

PLANCHE LXVIII.

Demoiselles & Sauterelles.

Num. 1 *&* 2. *Demoiselles grêles, aux ailes tachetées, des Indes Orientales. De la raçe des Libellulæ erectipennes de* LIN. (*) Genr. 207.

—— 3. *Demoiselle noire, du même Genre de* LIN. (*).

—— 4. *Demoiselle brune, aux ailes tachetées en noir, du même Genre.* (*).

—— 5. *Demoiselle aux ailes brunes & à longues antennes; qui semble être du même genre* (*).

—— 6. *Demoiselles aux ailes tachetées; du même genre* (*).

—— 7 *&* 8. *Feuille ambulante brunâtre, à taches rousses. Espéce de Gryllus* Mantis *selon* LIN. (*) Genr. 194.

—— 9. *Espéce de Sauterelle sans ailes, appellée par les Hollandois le* Scherminkel *gouteux; approchante du Gryllus* Gongylodes *de* LIN. *esp.* 4.

—— 10. *Feuille ambulante jaunâtre, bordée de verd. Gryllus* bicornis. LIN. *esp.* 8 ?

—— 11. *Feuille ambulante aux ailes en partie vertes & partie jaunes. Espéce de Gryllus* Mantis *de* LIN. (*).

—— 12. *Autre Grillon gouteux, pareil au num. 9. & aussi sans ailes.*

Num. 13. Folium ambulans parvulum, elytris quasi secundariis instructum. Grylli *Mantis* sp. LIN. (*).
—— 14. Varietas præcedentis.
—— 15 & 16. Folium ambulans parvulum atque apterum, verosimillime imperfectum.

TABULA LXIX.

Species Gryllorum.

Num. 1—6. Foliorum ambulantium species diversæ, omnes elytris vario gradu viridibus præditæ, & utraque facie exhibitæ; ad Gryllos *Mantes* LIN. (*) *Gen.* 195. ablegandæ.
—— 7 & 8. Folium ambulans thorace inflato flavissimo, ex rubente viridique maculato singulare. Gryllo *strumario* LIN. sp. 10. affinis species.
—— 9—12. Locustæ variæ, subfusci omnes coloris, elytrisque exacte conniventibus dorsum obtectæ; ad Locustarum LIN. (*) tribum forte redigendæ.

TABULA LXX.

Species Gryllorum.

Num. 1 & 2. Folium ambulans fuscum, albo striatum. Grylli *Mantis* species LIN. (*) *Gen.* 194.
—— 3 & 4. Locusta alis purpurascentibus notabilis. LIN. (*).
—— 5 & 6. Locusta alis rubris, albo marginatis. LIN. (*).
—— 7 & 8. Folium ambulans, elytris æruginose viridissimis. Grylli *Mantis* species LIN. (*).
—— 9 & 10. Folium ambulans a præcedenti vix diversum.
—— 11 & 12. Locusta elytris flavis. Gryllus *Tettigonia* secundum LIN. (*).
—— 13 & 14. Folium ambulans coloris plumbei, elytris secundariis peranguistis instructum. Gryllus *Mantis* LIN. (*).

TABULA LXXI.

Species Gryllorum.

Num. 1 & 2. Locusta elytris instructa pallide flavis, venosis. Ad Gryll. *Locustarum* LIN. (*) tribum deducenda. *Gen.* 194.
—— 3 & 4. Locusta alas habens obscure fuscas, tæniolis nigris pictas. Ad eandem LIN. (*) tribum pertinens.
—— 5 & 6. Locusta luteo fusca. LIN. (*) eodem relegānda.
—— 7 & 8. Locusta dilute flava, alis cinereo tessulatis. Gryll. *Tettigonia* LIN. (*).
—— 9 & 10. Locusta a præcedenti, nisi caudæ defectu, vix diversa. Gryll. *Locusta*? LIN. (*).
—— 11 & 12. Locusta obscure fusca, apicibus alarum hyalinis, nigroque maculatis. Gryll. *Locusta* LIN. (*).

TABULA LXXII.

Species Gryllorum atque Cicadarum.

Num. 1 & 1. Locusta dilute cinerea, elytris nigro notatis. Gryllus *Tettigonia* LIN. (*) *Gen.* 194.
—— 3 & 4. Lyricen Surinamensis corpore ex prasino fuscoque vario. Ad Cicadas manniferas LIN. (*) *Gen.* 195. pertinens.
—— 5 & 6. Lyricen niger, corpore striis albis distincto. Eodem referendus LIN. (*).
—— 7 & 8. Locusta luteo fuscescens, elytra cinereo notata. Grylli *Locustæ* species LIN. (*) *Gen.* 194.
—— 9 & 10. Locusta cinereo fusca, alis nigricante tessulatis, punctatisque. Eodem releganda LIN. (*).
—— 11 & 12. Locusta Capensis, alis partim cœruleis, partim rubris, nigro tessulatis. Grylli *cristati* LIN. sp. 5. forte varietas.

TABULA LXXIII.

Species Gryllorum.

Num. 1 & 2. Folium ambulans coloris castanei. Gryllus *Mantes* LIN. (*) *Gen.* 194.
—— 3 & Folium ambulans, hexapterum, ut videtur. Eodem referendum LIN. (*).
—— 5 & 6. Folium ambulans, elytris læte viridibus, nigroque venosis. Gryll. *Tettigonia* LIN. (*).
—— 7 & 8. Locusta ocello obscure rubro, albo halone cincto in apici cujusvis alæ. Gryllus *ocellatus* LIN. sp. 28.
—— 9 & 10. Folium ambulans alis basi purpurascentibus, postice fuscis, pallidoque marginatis. Gryll. *Mantes* LIN. (*).
—— 11. Cimicis species, erythroptera; ad LIN. (*) *Gen.* 198. releganda.

—— 13. *Petite Feuille ambulante, ayant en quelque façon des doubles étuis aux ailes. Espéce de Gryllus* Mantis *de* LIN. (*).
—— 14. *Variété de la même.*
—— 15 & 16. *Petite Feuille ambulante sans ailes, & ainsi vraisemblablement imparfaite.*

PLANCHE LXIX.

Sauterelles.

Num. 1—6. *Diverses Feuilles ambulantes, ayants les étuis des ailes vertes en différents dégrés, représentées des deux côtés; appartenantes à la famille des Grylli* Mantes *de* LIN. (*) Genr. 194.
—— 7 & 8. *Feuille ambulante ayant le thorax tout boursouflé, jaune, tacheté de rouge & de verd. Espéce approchante du Gryllus* strumarius *de* LIN. *esp.* 10.
—— 9—12. *Diverses Sauterelles brunâtres, aux étais des ailes couvrants exactement le dos; appartenantes peut-être à la race des* Locustes *de* LIN. (*).

PLANCHE LXX.

Sauterelles.

Num. 1 & 2. *Feuille ambulante brune, à rayes blanches. Espéce de Gryllus* Mantis *de* LIN. (*) Genr. 194.
—— 3 & 4. *Sauterelle ou Locuste aux ailes pourprées.* (*).
—— 5 & 6. *Sauterelle aux ailes rouges, bordées de blanc* (*).
—— 7 & 8. *Feuille ambulante ayant les étuis des ailes d'un céladon foncé. Espéce de Gryllus* Mantis *de* LIN. (*).
—— 9 & 10. *Feuille ambulante, peu différente de la dernière.*
—— 11 & 12. *Sauterelle aux étuis d'ailes jaunes. Espéce de Gryllus* Tettigonia *selon* LIN. (*).
—— 13 & 14. *Feuille ambulante de couleur de plomb, avec les faux étuis des ailes très étroits. Espéce de Gryllus* Mantis *de* LIN. (*).

PLANCHE LXXI.

Sauterelles.

Num. 1 & 2. *Sauterelle aux étuis des ailes pâles, veinées. De la race des Grylli* Locustæ *de* LIN. (*) Genr. 194.
—— 3 & 4. *Sauterelle aux ailes brunes, avec des petites bandelettes noires. De la même race* (*).
—— 5 & 6. *Sauterelle d'un brun jaunâtre; de la même race* (*).
—— 7 & 8. *Sauterelle d'un jaune clair, avec les ailes carrelées de gris. Espéce de Gryllus* Tettigonia *de* LIN. (*).
—— 9 & 10. *Sauterelle qui ne différe de la précédente, que par le défaut de la queuë. Espéce de Gryllus* Locusta *selon* LIN. (*).
—— 11 & 12. *Sauterelle toute brune, ayant les pointes des ailes pellucides, avec des petites taches noires; de la dite race* (*).

PLANCHE LXXII.

Sauterelles & Cigales.

Num. 1 & 2. *Sauterelle cendrée, aux étuis des ailes noirs. Espéce de Gryllus* Tettigonia *chés* LIN. (*) Genr. 194.
—— 3 & 4. *Cigale Surinamoise, madrée brun & verd. Espéce de Cicada mannifera selon* LIN. (*) Genr. 195.
—— 5 & 6. *Cigale noire, rayée de blanc; de la même division* (*).
—— 7 & 8. *Sauterelle d'un brun jaunâtre, marquée de gris sur les étuis des ailes. Espéce de Gryllus* Locusta *selon* LIN. (*) Genr. 194.
—— 9 & 10. *Sauterelle d'un cendré tirant sur le noir, aux ailes carrelées & pointillées de noir; de la dite race* (*).
—— 11 & 12. *Sauterelle du Cap de bonne Espérance, aux ailes bleuës & rouges, carrelées de noir; étant peut-être une variété du Gryllus* cristatus *de* LIN. *esp.* 5.

PLANCHE LXXIII.

Sauterelles.

Num. 1 & 2. *Feuille ambulante de couleur de chataigne. Espéce de Gryllus* mantis LIN. (*) Genr. 194.
—— 3 & 4. *Feuille ambulante à six ailes, selon la figure; de la même division* (*).
—— 5 & 6. *Feuille ambulante, ayant les étuis des ailes verts, veinés de noir. Gryllus* Tettigonia *selon* LIN. (*).
—— 7 & 8. *Sauterelle, ayant une tache en forme d'yeux, d'un rouge foncé, avec un cercle plus clair, dans la pointe de chaque aile. Gryllus* ocellatus LIN. *esp.* 28.
—— 9 & 10. *Feuille ambulante avec la base des ailes pourprée, le reste en étant brun, excepté le bord, qui est pâle. Espéce de Gryllus* Mantes LIN. (*).
—— 11. *Espéce de Punaise aux ailes rouges; du* Genr. 198. *de* LIN. (*).

TABULA LXXIV.

Gryllorum species.

Num. 1. Locusta luteo grysceis, cinereoque tessulatis alis, Tapetum Persicum vulgo dicta. Ad Gryllos *Bullas* Lin. (*) *Gen.* 194. deducenda.

—— 2. Locusta obscure luteo grysea, fusco tessulata, Tapeti Persici species; eodem referenda Lin. (*).

—— 3. Locusta Indica, dilute virens, saturatioris viroris maculis varia; Grylli *Bullæ* pariter species Lin. (*).

—— 4. Locusta alis pallidissime virentibus, eodem pertinens Lin. (*).

—— 5. Locusta tota gryseo rubicundi coloris, ad eandem quoque tribum ablega nda Lin. (*).

—— 6 & 7. Locustæ obscure fuscæ, nigroque notatæ; ambo Gryll. *Bullis* Lin. (*) adfines.

—— 8. Locusta fusco nigra, albo & virescenti maculata. Lin. (*) Larva videtur.

—— 9. Locusta alis flavescentibus, antennisque foliaceis insignis; Grylli *Acridæ* species Lin. (*).

—— 10. Præcedentis Locustæ varietas.

TABULA LXXV.

Gryllorum species.

Num. 1 & 2. Locusta capite insigniter crasso, oblongo. Grylli *Locustæ* species Lin. (*) *Gen.* 194.

—— 3 & 4. Folium ambulans dilute flavum, marginibus alarum fuscis. Grylli *Mantis* species Lin. (*).

—— 5 & 6. Locusta chloroptera, ad Gryll. *Tettigonias* Lin. (*) pertinens.

—— 7 & 8. Locusta alis cinerascentibus instructa. Eodem Lin. (*).

—— 9 & 10. Locusta alis cinereo flavescentibus. Lin. (*) eodem.

—— 11. Folium ambulans cinereo fusci coloris. Gryll. *Mantes* Lin. (*).

TABULA LXXVI.

Gryllorum species.

Num. 1 & 2. Folium ambulans gryseo fuscum; ad Gryll. *Mantes* Lin. (*) *Gen.* 194. accedens.

—— 3 & 4. Folium ambulans ex fusco luteum. Lin. (*) eodem.

—— 5 & 6. Folium ambulans dilute fuscum. Lin. (*) eodem.

—— 7 & 8. Folium ambulans cinereum, alarum apicibus fuscis. Lin. (*) eodem.

—— 9 & 10. Folium ambulans, elytris alisque unitis, antico margine cinereo nigroque tessulatis. Lin. (*) eodem.

—— 11 & 12. Folium ambulans elytris fuscis, nigro notatis. Lin. (*) eodem.

—— 13 & 14. Adfinis species ejus, quam num. 9 & 10. exprimunt, elytris pariter quasi spuriis instructa. Lin. (*) eodem.

TABULA LXXVII.

Species Gryllorum & Cicadarum Lanternariarum.

Num. 1 & 2. Folium ambulans Indicum, fusco luteum, alas fusco atque nigricante maculatum, præter elytra, operculis alarum spuriis s. secundariis angustis, alæ connatis instructa. Grylli Mantis species Lin. (*) *Gen.* 194. *Not.* Extrema pedum, in icone rudius expressa, ex descriptione postea correcta sunt.

—— 3 & 4. Lanternarius vulgaris, Americanus. Cicada *Lanternaria* Lin. *Gen.* 195. sp. 1.

—— 5 & 6. Lanternarius lanterna capitis muricata singularis; ad Cicadas lanternarias Lin. (*) referendus.

—— 7 & 8. Diversa a præcedenti species. Lin. (*) eodem pertinens.

TABULA LXXVIII.

Gryllorum atque Libellularum species.

Num. 1 & 2. Folium ambulans Indicæ originis, elytra sistens subnigra, rufescentesque & nigro pictas alas, elytris quasi spuriis præmunitas; ad Gryllos *Mantes* Lin. (*) referendum.

—— 3 & 4. Species a præcedenti magnitudine imprimis diversa. Lin. (*) eodem.

—— 5 & 6. Locusta fusca, alas nigris notis varia. Inter Lin. (*) Gryllos *Tettigonias* collocanda.

—— 7 & 8. Libellula Americana, alis fusco maculatis, nigroque punctatis. Libell. *dimidiata* Lin. *Gen.* 207. sp. 14 §

—— 9 & 10. Libellula fuscipennis, Americana. Ex eodem Genere Lin. (*).

—— 11 & 12. Libellula alis cœruleo atris, alba lineola bipartitis, Americana. Ad idem Genus Lin. (*) pertinens.

PLANCHE LXXIV.

Sauterelles.

Num. 1. *Sauterelles aux ailes jaunâtres, carrelées de gris; connue sous le nom de Tapis de Perse; de la raçe des Grylli* Bullæ *de* Lin. (*) Genr. 194.

—— 2. *Sauterelles d'un brun jaunâtre à carreaux noir; espéce de Tapis de Perse, & de la même raçe* (*).

—— 3. *Sauterelle des Indes verdâtre, tachetée de verd obscur. De la même raçe.* (*).

—— 4. *Sauterelle aux ailes d'un verd très pâle; encore de la même division.* (*).

—— 5. *Sauterelle toute presque couleur de chair; aussi de la raçe des Grylli* Bullæ *de* Lin. (*).

—— 6 & 7. *Sauterelles noirâtres, marquées de noir; toute deux de la dite raçe* (*).

—— 8. *Sauterelle noirâtre, à taches blanches & verdâtres, & qui semble être encore imparfaite.* (*).

—— 9. *Sauterelle aux ailes jaunâtres, ayant des antennes applaties. Espéce de Gryllus* Acrida *selon* Lin. (*).

—— 10. *Variété de la précédente.*

PLANCHE LXXV.

Sauterelles.

Num. 1 & 2. *Sauterelle à grosse tête. Espéce de Gryllus* Locusta *selon* Lin. (*) Genr. 194.

—— 3 & 4. *Feuille ambulante jaune, aux ailes noirâtres vers les bords. Espéce de Gryllus* Mantis *selon* Lin. (*).

—— 5 & 6. *Sauterelle aux ailes verdâtres; de la raçe des* Tettigoniæ *de* Lin. (*).

—— 7 & 8. *Sauterelle aux ailes grisâtres; de la même raçe* (*).

—— 9 & 10. *Sauterelle aux ailes cendrées, tirantes sur le jaune* (*).

—— 11. *Feuille ambulante d'un gris brun. Espéce de Gryllus* Mantis *de* Lin. (*).

PLANCHE LXXVI.

Sauterelles.

Num. 1 & 2. *Feuille ambulante brune. Espéce de* Mantis *selon* Lin. (*) Genr. 194.

—— 3 & 4. *Feuille ambulante d'un brun jaunâtre; de la même raçe* (*).

—— 5 & 6. *Feuille ambulante d'un brun clair; de la même raçe* (*).

—— 7 & 8. *Feuille ambulante cendrée, aux pointes des ailes noirâtres; de la même raçe* (*).

—— 9 & 10. *Feuille ambulante avec les ailes unies à leurs étuis, & carrelées vers le bord antérieur de gris & de noir; de la même raçe* (*).

—— 11 & 12. *Feuille ambulante aux étuis des ailes bruns, marquetés de noir; de la même raçe* (*).

—— 13 & 14. *Espéce approchante de celle qui est représentée aux num.* 9 & 10. *de cette Planche, & qui a pareillement des faux étuis aux ailes; appartenante à la même raçe* (*).

PLANCHE LXXVII.

Sauterelles & Lanterniers.

Num. 1 & 2. *Feuille ambulante des Indes; d'un brun jaunâtre, aux ailes tachetées de brun & noir, & pourvuës de faux étuis, attachés à leur bord extérieur, outre les étuis ordinaire. Espéce de Gryllus* Mantis *de* Lin. (*) Genr. 194. Notté, *qu'on a changé les extremités des pieds, qui étoient mal représentées dans la Planche, d'après la description.*

—— 3 & 4. *Le Lanternier ordinaire de l'Amérique. Cicada* Lanternaria. Lin. Genr. 195. *esp.* 1.

—— 5 & 6. *Espéce de Lanternier à tête herissée de pointes; du Genre des Cicadæ* Lanternariæ *de* Lin. (*).

—— 7 & 8. *Espéce un peu différente de la dernière; de la même raçe* (*).

PLANCHE LXXVIII.

Sauterelles & Demoiselles.

Num. 1 & 2. *Feuille ambulante des Indes, aux étuis des ailes noirâtres & ayant les ailes roussés, marquées de noir, & bordées de faux étuis; de la raçe des Grylli* Mantes *de* Lin. (*).

—— 3 & 4. *Espéce qui diffère de la dernière, principalement en grandeur; de la même raçe* (*).

—— 5 & 6. *Sauterelle brune aux ailes marquetées de noir; de la raçe des Grylli* Tettigoniæ *de* Lin. (*).

—— 7 & 8. *Demoiselle d'Amérique, avec des taches brunes & des points noirs dans les ailes. Libella* dimidiata *de* Lin. Genr. 207. *esp.* 14?

—— 9 & 10. *Demoiselle d'Amérique, aux ailes brunes; du même genre de* Lin. (*).

—— 11 & 12. *Demoiselles d'Amérique, aux ailes d'un bleu noirâtre, barrées de blanc; du même Genre de* Lin. (*).

TABULA LXXIX.

Gryllorum ſpecies Capenſes.

Num. 1 & 2. Locuſta ſaturate viridis, alas fuſco maculata. Grylli *Locuſtæ* ſpecies LIN. (*) *Gen.* 194.

—— 3 & 4. Locuſta alis hyalino reticulatis, rubicundo undulatis. Grylli *Tettigoniæ* ſpecies LIN. (*).

—— 5 & 6. Locuſta cinerea, nigro picta; Gryll. *Bullis* LIN. (*) adnumeranda.

—— 7 & 8. Locuſta cœrulea, albo guttata. Gryllus *morbilloſo* LIN. ſp. 42. adfinis.

—— 9 & 10. Locuſta alis purpuraſcentibus, viridiſſimo terminatis. Grylli *Locuſtæ* LIN. (*) ſpecies.

—— 11 & 12. Locuſta alis pallidius virentibus, ex parte pulcherrime rubris, apice olivaceis. In eadem LIN. (*) tribu numeranda.

—— 13 & 14. Locuſta elytris flavis, rufeſcente ſtriatis prædita. Ad Gryll. *Tettigonias* LIN. (*) accedens.

—— 15 & 16. Locuſta dilute cinerea, obſolete fuſco ſtriata. Ad eandem LIN. (*). tribum referenda.

TABULA LXXX.

Gryllorum ſpecies.

Num. 1 & 2. Locuſta elytris dilute viridibus, alasque flaveſcens, a Tab. LXXIV. n. 9. paulo diverſa & Gryll. *Acridis* LIN. (*) *Gen.* 124. adnumeranda, forte *turritus* ſp. 12.

—— 3 & 4. Locuſta cinerea, dilutioribus maculis. Gryll. *Bulla* LIN. (*).

—— 5 & 6. Locuſtella viridis, alis hyalinis. Gryll. *Locuſtæ* LIN. (*) ſpecies.

—— 7 & 8. Locuſta obſcure cinereo fuſca. Gryll. *Tettigonia* LIN. (*).

—— 9 & 10. Locuſta alis cinnabarinis, nigro inquinatis, margineque fuſcis. Gryll. *Locuſta* LIN. (*).

—— 11 & 12. Locuſta alis coeruleſcentibus, plumbeo transverſim ſtriatis, fuſceſcenteque maculatis, Capenſis. Gryll. *Locuſtis* LIN. (*) addendus.

—— 13 & 14. Folium ambulans elytra viridia, alasque cineraſcentes, nigro notatas exhibens. Gryll. *Mantes* LIN. (*).

—— 15 & 16. Locuſta alis rubris, faſcia nigro alba trajectis. Gryllus *obſcurus* LIN. ſp. 52?

TABULA LXXXI.

Grylli, aliaque.

Num. 1. Locuſta Indica, ex earum numero, quæ noſtratibus *Scherminkels* audiunt. Gryllus *M. Gigas* LIN. *Gen.* 194. ſp. 1.

—— 2. Folium ambulans fuſcum; elytris ſpuriis alarum nigro variegatis. Ad Gryll. *Mantes* LIN. (*).

—— 3. Locuſta muricata, aptera; quales fere omnes imperfectæ ſ. Locuſtarum Larvæ eſſe videntur. LIN. (*) eodem.

—— 4. Folii ambulantis impenne itidem ſpecimen, pariterque pro Larva habendum. LIN. (*) eodem.

—— 5. Species ad n. 3. accedens, exiguis alarum vaginulis inſtructa. LIN. (*) eodem.

—— 6. Alia a præcedentibus diverſa. LIN. (*) eodem.

—— 7 & 8. Scorpionem aquaticum, quod vulgo vocant Inſectum. Nepa *atra* LIN. *Gen.* 197. ſp. 4.

—— 9 & 10. Scorpionis aquatici ſpecies. Nepæ ſpecies LIN. (*).

—— 11 & 12. Scorpio aquaticus. Nepæ *cinereæ* LIN. ſp. 5. varietas, vel potius corrupta icon.

—— 13. Scarabæi aquatici ſpecies atra, lævis. Dytiſci ſpecies LIN. (*). *Gen.* 185.

TABULA LXXXII.

Grylli aliaque.

Num. 1. Spectrum majus, ſive *Scherminkel* noſtratium, Surinamenſe. Gryllus *phthiſicus* LIN. *Gen.* 194. ſp. 2?

—— 2. Specimen, vaginulis alarum a præcedenti diverſum. LIN. (*) eadem ſpecies.

—— 3. Grylli ſpecies alis deſtituta & vaginulis tantum gaudens. LIN. (*) eodem.

—— 4—6. Præcedenti adfines. LIN. (*) eodem.

—— 7. Folii ambulantis ſpecies & alis & elytris iſtis ſpuriis ſ. ſecundariis inſtructa. Gryll. *Mantibus* LIN. (*) adjicienda.

—— 8. Præcedentis varietas. LIN. (*) eodem.

—— 9. Scarabæus capricornus niger, rubro faſciatus. Cerambycis *ſuccincti* LIN. *Gen.* 179. ſp. 20. varietas.

—— 10. Capricornus flavus, nigro maculatus. Species Cerambycis LIN. (*).

—— 11. Capricornus nigro rubroque pictus. Ad idem Genus LIN. (*).

PLANCHE LXXIX.

Sauterelles du Cap de bonne Eſpérance.

Num. 1 & 2. *Sauterelle verte, à taches brunes dans les ailes; de la raçe des Grylli* Locuſtæ *de* LIN. (*) Genr. 194.

—— 3 & 4. *Sauterelle aux ailes pellucides, ondées de traits rouges. Eſpéce de Gryllus* Tettigonia *ſelon* LIN. (*).

—— 5 & 6. *Sauterelle griſe, marquée de noir; de la raçe des Grylli* Bullæ *de* LIN. (*).

—— 7 & 8. *Sauterelle bleue, perlée de blanc; approchante du Gryllus* morbilloſus *de* LIN. *eſp.* 42.

—— 9 & 10. *Sauterelle avec des ailes pourprées, vertes verd les bords; de la raçe des Grylli* Locuſtæ *de* LIN. (*).

—— 11 & 12. *Sauterelle aux ailes d'un verd pâle, en partie rouges, & tanées aux pointes; de la même raçe* (*).

—— 13 & 14. *Sauterelle ayant les étuis des ailes jaunes, à traits rouges; approchante de la raçe des Grylli* Tettigoniæ *de* LIN. (*).

—— 15 & 16. *Sauterelle d'un cendré clair, marquée de traits bruns; de la même raçe* (*).

PLANCHE LXXX.

Sauterelles.

Num. 1 & 2. *Sauterelle aux étuis des ailes verdâtres & aux ailes jaunâtres. Eſpéce différente de celle qu'on a donné au num.* 9. *de la Planche LXXIV. mais auſſi de la raçe des Grylli* Acridæ *de* LIN. (*) Genr. 194. *& peut-être le* Turritus *eſp.* 12.

—— 3 & 4. *Sauterelle griſes à taches plus claires. Eſpéce de Gryllus* Bulla *de* LIN. (*).

—— 5 & 6. *Petite Sauterelle verte, aux ailes pellucides. De la diviſion des Grylli* Locuſtæ *de* LIN. (*).

—— 7 & 8. *Sauterelle d'un gris brun foncé. Eſpéce de Gryllus* Tettigonia *ſelon* LIN. (*).

—— 9 & 10. *Sauterelle à ailes vermeilles, marquées de noir, & brunes vers les bords; de la raçe des Grylli* Locuſtæ *de* LIN. (*).

—— 11 & 12. *Sauterelle du Cap de bonne Eſpérance, aux ailes bleuâtres, rayées transverſalement de gris & tachetées de brun; de la même raçe* (*).

—— 13 & 14. *Feuille ambulante, qui a les étuis des ailes verts & les ailes cendrées, marquées de noir. Eſpéce de Gryllus* Mantis *de* LIN. (*).

—— 15 & 16. *Sauterelle aux ailes rouges, avec une bande transverſale noire & blanche, qui eſt peut-être le Gryllus* obſcurus *de* LIN. *eſp.* 52?

PLANCHE LXXXI.

Sauterelles & autres Inſectes.

Num. 1. *Sauterelle des Indes de la raçe de celles que nous appellons en Hollandois* Scherminkels. *C'eſt le Gryllus M.* Gigas *de* LIN. Genr. 194. *eſp.* 1.

—— 2. *Feuille ambulante brune, avec les faux étuis des ailes bigarrés de noir. Eſpéce de Gryllus* Mantis *de* LIN. (*).

—— 3. *Sauterelle heriſſée, ſans ailes, comme ſont les Sauterelles avant que de devenir parfaites; de la même raçe de* LIN. (*).

—— 4. *Feuille ambulante pareillement ſans ailes & vraiſemblablement imparfaite; de la même raçe* (*).

—— 5. *Eſpéce approchante de n.* 3. *avec les étuis des ailes très petits; de la même raçe de* LIN. (*).

—— 6. *Eſpéce différente de la même raçe* (*).

—— 7 & 8. *Inſecte connu ſous le nom de Scorpion aquatique. Nepa* atra *de* LIN. Genr. 197. *eſp.* 4.

—— 9 & 10. *Eſpéce de Scorpion aquatique ou de Nepa ſelon* LIN. (*).

—— 11 & 12. *Scorpion aquatique. Variété ou plûtôt mauvaiſe repréſentation de la Nepa* cinerea *de* LIN. *eſp.* 5.

—— 13 *Scarabé aquatique noire & liſſe. Eſpéce de Dytiſcus ſelon* LIN. (*) Genr. 185.

PLANCHE LXXXII.

Sauterelles & autres Inſectes.

Num. 1. *Le grand Spectre ou* Scherminkel *des Hollandois, natif de Surinam. Gryllus* phthiſicus *de* LIN. Genr. 194. *eſp.* 2.

—— 2. *Autre, différent du dernier par les étuis d'ailes; variété de la même eſpéce de* LIN. (*).

—— 3. *Eſpéce de Sauterelle ſans ailes, en ayant ſimplement des étuis; de la même raçe* (*).

—— 4-6. *Eſpéces approchantes de ces dernières, & de la même raçe* (*).

—— 7. *Feuille ambulante douée d'ailes & de ces faux étuis; de la raçe des Grylli* Mantes *de* LIN. (*).

—— 8. *Variété de cette dernière* (*).

—— 9. *Scarabé-bouc noir, avec une bande rouge. Variété du Cerambyx* ſuccinctus *de* LIN. Genr. 179. *eſp.* 20.

—— 10. *Scarabé-bouc jaune, tacheté de noir. Eſpéce de Cerambyx ſelon* LIN. (*).

—— 11. *Scarabé-bouc rouge & noir; du même genre de* LIN. (*).

Num. 12.

Num. 12. Capricornus niger, rubro maculatus. Lin. (*). eodem.
—— 13. Capricornus fere totus ruber. Lin. (*) eodem.
—— 14. Hydrocantharus ater, cinereis ſtriis varius. Ad Dytiſcos Lin. (*) *Gen.* 185.
—— 15. Præcedentis varietas. Lin. (*) eodem.
—— 16. Cantharus niger; ad Lin. (*) *Gen.* 171. referendus.
—— 17. Flavus alius, eodem connumerandus (*).
—— 18. Scorpii aquatici ſpecies. Nepa *linearis* Lin. *Gen.* 197. ſp. 7.
—— 19. Præcedentis imperfecta Larva.
—— 20. Alia ejusdem Larva.

TABULA LXXXIII.

Grylli, atque Coleoptera varia.

Num. 1 & 2. Scorpio aquaticus maximus, Surinamenſis, prono & ſupino latere conſpiciendus. Nepa *grandis* Lin. *Gen.* 197. ſp. 1.
—— 3. Capricornus ſpecioſus, Surinamenſis. Cerambycis ſpecies Lin. (*). *Gen.* 179.
—— 4. Capricornus major, gryſeofuſcus, Surinamenſis. Ejusdem generis Lin. (*).
—— 5. Locuſta cinerea, nigro lineata. Gryllus *Bulla* Lin. *Gen.* 194.
—— 6 Locuſta colore coffeæ, ſtriis cinereis interſtincto. Lin. (*) inter Gryllos *Bullas* collocanda.
—— 7. Locuſta teſtaceo fuſca, nigroque ſtriata. Lin. (*) eodem referenda.
—— 8. Locuſta obſolete flava. Lin. (*) eodem.
—— 9. Locuſta obſolete flava, a præcedenti diverſa. Gryllus *Tettigonia* Lin. (*).
—— 10. Locuſta rufeſcens. Gryllus *Bulla* Lin. (*).
—— 11. Locuſta cinerea. Itidem ad Gryllos *Bullas* Lin. (*) pertinens.

TABULA LXXXIV.

Coloptera varia, Gryllorumque ſpecies.

Num. 1 & 2. Bupreſtis obſcuro viridis, Surinamenſis. *Gigantea* Lin. *Gen.* 184. ſp. 1.
—— 3 & 4. Cantharus Americanus, dilute fuſco-cinereus, ad Cerambyces Lin. (*) *Gen.* 179. ablegandus.
—— 5 & 6. Cantharus fuſconiger, Cerambycis pariter ſpecies Lin. (*).
—— 7. Locuſta viridis, nigro maculata, ſtriataque; ſpecies Grylli *Bullæ* Lin. (*) *Gen.* 194.
—— 8. Locuſta purpuraſcens. Ejusdem cum præcedentibus Lin. (*) generis.
—— 9. Locuſta viridis atque fuſca, nigro ſtriata. Lin. (*) eodem referenda.
—— 10. Locuſta viridi & purpureo verſicolor. Lin. (*) item ad *Bullas* deleganda.

TABULA LXXXV.

Cicadæ, Blattæ, aliaque.

Num. 1 & 2. Lyricen fuſcus. Cicadæ manniferæ ſpecies Lin. (*) *Gen.* 195.
—— 3 & 4. Lyricen elytris cinereis, albo guttatis, ex Orientali India. Cicada item mannif. Lin. (*).
—— 5 & 6. Species in Gallia aliisque Europæ meridionalioribus vulgaris. Cicada *Orni* Lin. ſp. 17.
—— 7 & 8. Species alia, ſcutis pectoralibus cinereis ſingularis. Lin. (*) Cicadæ ſpecies.
—— 9 & 10. Species Surinami vulgaris. Cicada *Tibicen* Lin. ſp. 20.
—— 11 & 12. Alia, alas fuſco maculata, Capenſis. Lin. (*) Cicadæ ſpecies.
—— 13 & 14. Blatta fuſca. Lin. (*) *Gen.* 193.
—— 15 & 16. Blatta cinereo fuſca. Lin. (*) ejusdem generis.
—— 17 & 18. Blatta ſcutata, Surinamenſis; *gigantea* Lin. ſp. 1.
—— 19 & 20. Blatta ſcutata minor; *Africana* Lin. ſp. 6.
—— 21 & 22. Bupreſtis viridiſſima, albo maculata. Lin. (*) *Gen.* 184.

TABULA LXXXVI.

Virgunculanum ſive Libellularum variæ ſpecies.

Num. 1. Libellula corpore viridi, alis fuſco teſtaceoque coloratis. Lin. (*) *Gen.* 207.
—— 2. Pſeudo-Libellula antennis prælongis, alas flavas fuſco maculata. Lin. (*) an ad *Gen.* 210?
—— 3. Libellula corpore viridis, alas fuſca. Lin. (*) *Gen.* 207.

—— 12. *Scarabé-bouc noir, tacheté de rouge; encore du même genre* (*).
—— 13. *Scarabé-bouc preſque entiérement rouge; auſſi de ce genre de* Lin. (*).
—— 14. *Scarabé aquatique noir, à rayes griſes; du genre des Dytiſci de* Lin. (*) Genr. 185.
—— 15. *Variété du même* (*).
—— 16. *Scarabé noir, du* Genr. 171. *de* Lin. (*).
—— 17. *Autre, du même genre, de couleur jaune* (*).
—— 18. *Eſpéce de Scorpion aquatique. Nepa* linearis *de* Lin. Genr. 197. *eſp.* 7.
—— 19. *Le même, avant qu'il ait atteint ſon état de perfection.*
—— 20. *Autre Scorpion aquatique imparfait, de la même eſpéce.*

PLANCHE LXXXIII.

Sauterelles & diverſes eſpéces de Coleopteres.

Num. 1 & 2. *Le grand Scorpion aquatique de Surinam, des deux côtés. Nepa* grandis *de* Lin. Genr. 197. *eſp.* 1.
—— 3. *Scarabé-bouc paré, de Surinam. Du genre des Cerambyx de* Lin. (*).
—— 4. *Grand Scarabé-bouc gris-brun, de Surinam; du même genre* (*).
—— 5. *Sauterelle griſe, rayée de noir. Eſpéce de Gryllus* Bulla *de* Lin. (*) Genr. 194.
—— 6. *Sauterelle de couleur de caffé, à rayes cendrées; de la ſusdite raçe* (*).
—— 7. *Sauterelle d'un brun rouſſâtre, rayée de noir; de la même raçe* (*).
—— 8. *Sauterelle d'un jaune fané; encore de cette même raçe* (*).
—— 9. *Sauterelle jaunâtre, différente de la dernière, & de la raçe des Grylli* Tettigoniæ *de* Lin. (*).
—— 10. *Sauterelle rouſſe. Eſpéce de Gryllus* Bulla *ſelon* Lin. (*).
—— 11. *Sauterelle cendrée; de la ſusdite raçe* (*).

PLANCHE LXXXIV.

Eſpéces de Coleoptéres & Sauterelles.

Num. 1 & 2. *Scarabé d'aigrette d'un verd doré, de Surinam. Bupreſtis* gigantea *de* Lin. Genr. 184. *eſp.* 1.
—— 3 & 4. *Scarabé d'Amérique, d'un brun cendré; eſpéce de Cerambyx ſelon* Lin. (*) Genr. 179.
—— 5 & 6. *Scarabé preſque noir, du même Genre* (*).
—— 7. *Sauterelle verte, tachetée & rayée de noir; eſpéce de Gryllus* Bulla *ſelon* Lin. (*) Genr. 194.
—— 8. *Sauterelle pourprée, de la ſusdite raçe* (*).
—— 9. *Sauterelle verte & brune, rayée de noir, auſſi de cette raçe* (*).
—— 10. *Sauterelle bigarré de verd & de pourpre; encore de la raçe des Grylli* Bullæ *de* Lin. (*).

PLANCHE LXXXV.

Cigales, Blattes & autres Inſectes.

Num. 1 & 2. *Cigale brune. Eſpéce de Cicada mannifera de* Lin. (*) Genr. 195.
—— 3 & 4. *Cigale des Indes Orientales, qui a les ailes de deſſus cendrées & perlées de blanc; autre eſpéce de cette même diviſion de* Lin. (*).
—— 5 & 6. *Cigale commune en France & autres parties Méridionales de l'Europe. Cicada* Orni *de* Lin. (*). *eſp.* 17.
—— 7 & 8. *Autre eſpéce de Cigale avec des grandes lames cendrées ſous le ventre* (*).
—— 9 & 10. *Eſpéce de Cigale commune à Surinam. Cicada* tibicen *de* Lin. (*) *eſp.* 20.
—— 11 & 12. *Autre eſpéce de Cigale du Cap de Bonne Eſpérance, aux ailes tachetées* (*).
—— 13 & 14. *Blatte brune du* Genr. 123. *de* Lin. (*).
—— 15 & 16. *Blatte d'un brun cendré, du même genre* (*).
—— 17 & 18. *Blatte à bouclier de Surinam. Blatta* gigantea *de* Lin. *eſp.* 1.
—— 19 & 20. *Petite Blatte à bouclier. Blatta* africana Lin. *ſp.* 6.
—— 21 & 22. *Scarabé d'aigrette verd, tacheté de blanc. Eſpéce de Bupreſtis de* Lin. (*) Genr. 184.

PLANCHE LXXXVI.

Diverſes eſpéces de Demoiſelles.

Num. 1. *Demoiſelle verte, aux ailes brunes & rouſſâtres; eſpéce de* Libella *de* Lin. Genr. 207.
—— 2. *Fauſſe Demoiſelle à longues antennes, aux ailes jaunes, tachetées de brun; qui appartient peut-être aux* Genr. 210. *de* Lin. (*).
—— 3. *Demoiſelle verte, aux ailes brunes; du* Genr. 207. *de* Lin. (*).

*** *** ***

—— 4. Libellula alis fufco luteis, nigro maculatis, corpore viridi. LIN. (*) ad idem genus.
—— 5. Pfeudo-libellula Capenfis, alis fufco maculofis. Hemerobii fpecies. LIN. (*) *Gen.* 210.
—— 6. Libellula corpore viridi, alis hyalinis, nigro punctatis. LIN. (*) *Gen.* 207.
—— 7 & 8. Libellula obfolete fufca, alis nigro maculofis. LIN. (*).
—— 9. Libellula alis atris, transverfim cano ftriatis. LIN. (*).
—— 10. Pfeudo-libellula alis fufcis, lutefcente punctatis. Hemerobii fpecies LIN. (*) *Gen.* 210.
—— 11. Libellula, alis ex nigro, cinereoque lutefcente coloratis. LIN. (*) *Gen.* 207.
—— 12 & 13. Pfeudo-libellula alis fufcefcentibus, nigricante maculofis. Hemerobii fpecies LIN. (*). *Gen.* 210.
—— 14. Libellula alis fufco lutefcentibus. LIN. (*). *Gen.* 207.
—— 15. Libellula alis fufcis, flavo maculatis. LIN. (*).
—— 16. Libellula obfolete fufca, nigro maculata. LIN. (*).
—— 17. Pfeudo-libellula nigricante maculata, Capenfis. Hemerobii fpecies LIN. (*) *Gen.* 210.
—— 18. Præcedentis varietas.
—— 19. Libellula exfolete atra, plumbeo venofa, apicibus alarum hyalinis nigro maculatis. *Dimidiatæ* LIN. *Gen.* 207. fp. 14. varietas.
—— 20. Pfeudo-libellula fufco maculata. Hemerobius LIN. (*) *Gen.* 210.
—— 21. Libellula rufefcente fafciata. LIN. (*) *Gen.* 207.
—— 22. Papiliunculus flavus, fufco maculatus, Surinamenfis. P. Heliconii fpecies LIN. (*) *Gen.* 203.

—— 4. *Demoifelle aux ailes d'un jaune brunâtre, tachetées de noir, aux corfage verd; du même genre* (*).
—— 5. *Fauffe Demoifelle du Cap de bonne Efpérance, avec des taches brunes dans les ailes; du* Genr. 210. *de* LIN. (*).
—— 6. *Demoifelle verte, aux ailes pellucides, avec un point noir; du* Genr. 107. *de* LIN. (*).
—— 7 & 8. *Demoifelle brunâtre, aux ailes tachetées de noir; du même genre* (*).
—— 9. *Demoifelle aux ailes noires, rayées transverfalement de gris; du même genre* (*).
—— 10. *Fauffe Demoifelle aux ailes brunes, pointillées de jaune; efpéce de Hemerobius de* LIN. (*) Genr. 210.
—— 11. *Demoifelle anx ailes noires & jaunâtres; du* Genre 207. *de* LIN. (*).
—— 12 & 13. *Fauffe Demoifelle aux ailes brunâtres, tachetées de noir; efpéce de Hemerobius de* LIN. (*) Genr. 210.
—— 14. *Demoifelle aux ailes d'un brun jaunâtre; du* Genr. 207. *de* LIN. (*).
—— 15. *Demoifelle aux ailes brunes, tachetées de jaune, du même* Genre (*).
—— 16. *Demoifelle brunâtre, tachée de noir; du même* Genre (*).
—— 17. *Fauffe Demoifelle tachetée de noir, du Cap de Bonne Efpérance; efpéce de* Hemerobius *de* LIN. (*) Genr. 210.
—— 18. *Variété de la même efpéce.*
—— 19. *Demoifelle d'un noir fané, à veines cendrées, & aux pointes des ailes tranfparentes & marquées de noir; efpéce approchante de la Libella* dimidiata *de* LIN. Genr. 207. *efp.* 14.
—— 20. *Fauffe Demoifelle à taches brunes; efpéce de* Hemerobius *de* LIN. (*) Genr. 210.
—— 21. *Demoifelle à bande rouffes; du* Genr. 207. *de* LIN. (*).
—— 22. *Petit Papillon de Surinam, jaune, tacheté de brun; efpéce de P. Parnaffien, felon* LIN. (*) Genr. 203.

TABULA LXXXVII.

Infecta variorum generum, partim exotica, partim Europæa.

Num. 1—5. Libellulæ noftratis metamorphofis.
—— 6. Libellulæ fpecies Europæa. LIN. (*) *Gen.* 207.
—— 7. Libellula noftras, maxima *Grandis* LIN. (*) fp. 9.
—— 8. Libellula noftras, abdomine depreffo. *Depreffa* LIN. fp. 5.
—— 9. Libellula abdomine depreffo, fingularis; præcedentis forte varietas. LIN. (*).
—— 10. Libellula inquilina, vulgaris; *Vulgatiffima* LIN. fp. 6.
—— 11. Libellula depreffiventris, alia. *Depreffæ* LIN. fp. 5. affinis.
—— 12. Libellula vulgaris. *Rubicunda* LIN. fp. 4.
—— 13. Libellula, ut videtur, imperfecta, ex *Hollaarii* libello huc traducta.
—— 14 & 15. Libellulæ virgunculæ. *Puella* LIN. fp. 18.
—— 16—18. Libellulæ virgines. *Virgo* LIN. fp. 17.
—— 19. Locufta exigua, ad Gryllos Locuftas LIN. (*). *Gen.* 194. referenda.
—— 20. Animalculum rariffimum verofimiliter marinum, ex *Hoefnagelii* libello defcriptum.
—— 21 & 22. Sphynges exotici. LIN. *Gen.* 204.
—— 23 & 24. Cervus, fic dictus, volans. Scarabæus *Cervus* LIN. *Gen.* 170. fp. 58.
—— 25. Scarabæi Rhinocerotis fpecies maxima, Americana. *Actæon* LIN. fp. 2.
—— 26. Scarabæus marinus, albo punctulatus, ut videtur is quem Scar. dunorum vocamus. *Fullo* LIN. fp. 46?

PLANCHE LXXXVII.

Infectes de différents genres, tant exotiques qu'Européens.

Num. 1—5. *Metamorphofe d'une Demoifelle de nôtre pays.*
—— 6. *Efpéce de Demoifelle de nôtre pays; du* Genr. 207. *de* LIN. (*).
—— 7. *La grande Demoifelle de nôtre pays. Libella* grandis *de* LIN. *efp.* 9.
—— 8. *Demoifelle de nôtre pays au corps applatis. Libella* depreffa *de* LIN. *efp.* 5.
—— 9. *Demoifelle au ventre applatis, extraordinaire; qui eft peut-être une variété de la précédente; du même* Genr. *de* LIN. (*).
—— 10. *Demoifelle ordinaire de nôtre pays. Libellula* vulgatiffima *de* LIN. *efp.* 6.
—— 11. *Autre Demoifelle à ventre applatis; approchante de la Lib.* depreffa *de* LIN. *efp.* 5.
—— 12. *Demoifelle commune. Libellula* rubicunda LIN. *efp.* 4.
—— 13. *Demoifelle imparfaite felon les apparences, dont la figure eft tirée du Livre de* Hollaar.
—— 14 & 15. *Deux Demoifelles pucelles. Libellula* Puella *de* LIN. *efp.* 18.
—— 16—18. *Deux Demoifelles vierges. Libellula* Virgo *de* LIN. *ef.* 17.
—— 19. *Petite Sauterelle de la claffe des Grylli* Locuftæ *de* LIN. (*) Genr. 194.
—— 20. *Animal très-rare & vraifemblablement marin, dont la figure eft tirée des Planches de* Hoefnagel.
—— 21 & 22. *Inquiettes exotiques; efpéces de Sphynx felon* LIN. (*) Genr. 204.
—— 23 & 24. *Le Cerf volant. Scarabæus* Cervus *de* LIN. Genr. 170. *efp.* 58.
—— 25. *Grande efpéce de Scarabé rhinoceros, de l'Amérique.*
—— 26. *Scarabé noirâtre, poudré de blanc, & femblant être nôtre Scarabé des Dunes ou le Scarabæus* Fullo *de* LIN. *efp.* 46.

TABULA LXXXVIII.

Coleoptera varia exotica pariter atque Europæa.

Num. 1 & 2. Scarabæi majalis f. potius Staphylini fpecies inquilina. *Maxillofus* LIN. *Gen.* 191. fp. 3.
—— 3. Scarabæus teftaceus, Americanus. LIN. (*) *Genr.* 170.
—— 4. Carabus Americanus, fubrufus. LIN. (*) *Gen.* 186.
—— 5. Carabus Americanus, coftatus, cinerafcens. LIN. (*). ad idem.
—— 6. Carabus Americanus, fubfufcus. LIN. (*).
—— 7. Pupa, ut videtur, Coleopteri fequentis, maxime fingularis.
—— 8. Coleopteron exoticum, fubnigrum, fterno prominentiffimo; *Mordellæ* forte fpecies gigantea, adeoque ad LIN. (*) *Gen.* 189. referendum.
—— 9. Scarabæus fufcus, Americanus LIN. (*) *Gen.* 170.
—— 10 & 11. Scarabæus molitor dunorum dictus plumbeo niger, alboque variegatus. *Fullo* LIN. fp. 46. varietas ejus, quem habet Tab. proxime præcedens ad num. 26.

PLANCHE LXXXVIII.

Coleoptéres, tant exotiques qu'Européens.

Num. 1 & 2. *Efpéce de Vers majal ou de Staphylin de nôtre pays. Staphylinus* maxillofus *de* LIN. Genr. 191. *efp.* 3.
—— 3. *Scarabé de l'Amérique brun; du* Genr. 170. *de* LIN. (*).
—— 4. *Efcarbot d'Amérique rouffâtre; efpéce de* Carabus *de* LIN. (*) Genr. 186.
—— 5. *Autre du même pays & du même genre, grifâtre, à côtés* (*).
—— 6. *Autre Efcarbot femblable, noirâtre* (*).
—— 7. *Nymphe qui femble avoir produit l'Infecte du fuivant numero.*
—— 8. *Coléoptere exotique, noirâtre, ayant la poitrine très-avancée en pointe. Il femble appartenir au* Genre 189. *des Mordellæ de* LIN. (*).
—— 9. *Scarabé d'Amérique, noirâtre, du* Genr. 170. *de* LIN. (*).
—— 10 & 11. *Efpéce de Scarabé communément dite le Meunier des Dunes; noirâtre & poudrée de blanc. Scarabæus* Fullo *de* LIN. *efp.* 46. *dont on a vû une variété au num.* 26. *de la précédente Planche.*

Num. 12.

—— 12. Cervus volans, a præcedentis tabulæ num. 23 & 24. vix diverſus. Scar. *Cervus* LIN. ſp. 58.
—— 13. Scarabæus molitor, cinereo ſtriatus. *Melolonthæ* LIN. ſp. 43. varietas.
—— 14. Cerambyx cinereus, cano ſtriatus. LIN. (*). *Gen.* 179.
—— 15. Cerambyx viridis. LIN. (*) ad idem.
—— 16. Elater læte viridis. LIN. (*) *Gen.* 182.
—— 17. Elater fuſcus, in tenebris phoſphoreſcens, Curaſſavicus. LIN. (*) ad idem.
—— 18. Exuviæ ſpeciei cujusdam Cicadarum.
—— 19. Scarabæus exoticus, notabilis. LIN. (*) *Gen.* 170.
—— 20. Scarabæus ater, forcipatus. *Cervus* LIN. ſp. 58β.
—— 21. Cerambyx niger, flavo pictus. *Scalaris* LIN. *Gen.* 179. ſp. 35?
—— 22. Cerambyx nigroteſtaceus. LIN. (*) ad idem *Gen.*
—— 23. Dytiſcus noſtras, vireſcente ater, flavo margine. *Marginalis* LIN. *Gen.* 285. ſp. 5.
—— 24. Cerambyx Surinamenſis, teſtaceus, zona flava. *Succinctus* LIN. *Gen.* 179. ſp. 20.
—— 25. Cerambyx flavus, rubro maculatus. LIN. (*) ad idem.
—— 26. Carabus ater. LIN. (*) *Gen.* 186.
—— 27. Curculio ſ. Scarabæus Porcellus ſubniger, cano punctatus. LIN. (*) *Gen.* 177.
—— 28. Scarabæus Americanus, cyaneus. LIN. (*) *Gen.* 170.
—— 29. Silpha Americana, atra. LIN. (*) *Gen.* 173.
—— 30. Scarabæus Americanus, cyaneus, parvulus. LIN. *Gen.* 170.
—— 31. Curculio Americanus, fuſco niger. LIN. (*) *Gen.* 177.

TABULA LXXXIX.

Coleoptera varia cet.

Num. 1 & 2. Vermes aquatici, Dytiſci maximi Larvæ, quibus pedes, contra quam his redditi ſunt iconiſmis, in dorſo collocati.
—— 3 & 4. Gryllus Talpa pratorum dictus. *Gryllotalpa* LIN. *Gen.* 194. ſp. 19.
—— 5—7. Cervi volantis, in Germania ſatis frequenter obvii, præcedentibusque binis tabulis jamjam expreſſi, metamorphoſis. Scar. *Cervus* LIN. *Gen.* 170. ſp. 58.
—— 8. Scarabæus quem vulgo Cervi volantis feminam eſſe perhibent, ſpecie vere diſtinctus. LIN. ſp. 58β.
—— 9—13. Scarabæus rhinoceros noſtras, ejusque femina & metamorphoſis. *Naſicornis* LIN. ſp. 7.
—— 14—18. Scarabæus molitor ſ. Dunorum verus, utriusque ſexus, & tota ejusdem metamorphoſis. *Fullo* LIN. ſp. 46.
—— 19—21. Teſtacea præcedentis varietas. LIN. eodem.
—— 22. Scarabæus molitor gryſeus, ad *Melolontham* LIN. ſp. 43. præcedenti quoque tabula expreſſum, pariter referendus.

TABULA XC.

Coleoptera exotica.

Num. 1 & 2. Scarabæus nigro purpuraſcens, Americanus. LIN. (*) *Gen.* 170.
—— 3 & 4. Scarabæus permagnus, *Taurus volans* dictus, Surinamenſis. *Simſon* LIN. ſp. 3.
—— 5 & 6. Scarabæus Americanus, purpuraſcente niger, coſtatus ſubtiliterque punctatus. LIN. (*).
—— 7 & 8. Cerambyces Americani, Capricorni ligni litterati dicti. *Longimani* LIN. *Gen.* 179. ſp. 1. Varietates.
—— 9. Tertia Cerambycis *Longimani* LIN. varietas.

TABULA XCI.

Coleoptera exotica.

Num. 1 & 2. Cerambyx teſtaceus. LIN. (*) *Gen.* 179.
—— 3. Scarabæus Taurus, præcedenti quoque Tabula delineatus, hic a ſuperiori latere ſpectandus, & colore aliquantum differens. *Simſon* LIN. *Gen.* 170. ſp. 3.
—— 4 & 5. Scarabæus luteus, lævis. LIN. (*).
—— 6 & 7. Inſectum anomalum, ſaturate viride, ad *Cimices* forte *Gryllosve* referendum.
—— 8 & 9. Cerambyx ligni litterati ab iis, quos præcedens ſiſtit Tabula, iterum diverſus. *Longimani* LIN. *Gen.* 179. ſp. 1. varietas.

—— 12. *Le Cerf volant, peu différent de celui qui eſt repréſenté aux num.* 23 & 24. *de la dernière Planche.* Scarabæus Cervus *de* LIN. *eſp.* 58.
—— 13. *Scarabé meunier, à rayes griſes. Variété du* Melolontha *de* LIN. *eſp.* 43.
—— 14. *Scarabé-bouc cendré, à rayes griſes. Eſpéce de* Cerambyx *de* LIN. (*) Genr. 179.
—— 15. *Scarabé-bouc verd, du même genre* (*).
—— 16. *Scarabé ſauteur d'un beau verd; eſpéce d'Elater de* LIN. (*) Genr. 182.
—— 17. *Autre, noirâtre de Curaçao, qui répand de la lumière la nuit; du même* Genre (*).
—— 18. *Depouille de quelque eſpéce de Cigale.*
—— 19. *Scarabé exotique, remarquable; du* Genre 170. *de* LIN. (*).
—— 20. *Scarabé noir, à pinces.* Scarabæus Cervus *de* LIN. *eſp.* 58β.
—— 21. *Scarabé-bouc noir, peint en jaune.* Cerambyx ſcalaris *de* LIN. Genr. 179. *eſp.* 35?
—— 22. *Scarabé-bouc brun; du même Genre* (*).
—— 23. *Dytique de nôtre pays, d'un noir verdâtre, bordé de jaune;* Dytiſcus marginatus *de* LIN. Genr. 185. *eſp.* 5.
—— 24. *Scarabé-bouc de Surinam, brun, avec une bande jaune;* Cerambyx ſuccinctus *de* LIN. Genr. 179. *eſp.* 20.
—— 25. *Scarabé-bouc jaune, tacheté de rouge. Autre eſpéce de Cerambyx ſelon* LIN. (*).
—— 26. *Eſcarbot noir, eſpéce de Carabus ſelon* LIN. (*) Genr. 186.
—— 27. *Scarabé-porc ou à grouin, noirâtre & pointillé de gris; eſpéce de Curculio de* LIN. (*) Genr. 177.
—— 28. *Scarabé d'Amérique, bleu; du* Genre 170. *de* LIN. (*).
—— 29. *Scarabé foſſoyeur noir, de l'Amérique; eſpéce de Silpha de* LIN. (*) Genr. 173.
—— 30. *Petit Scarabé bleu, de l'Amérique; auſſi du* Genre 170. *de* LIN. (*).
—— 31. *Scarabé à grouin noirâtre, d'Amérique; eſpéce de Curculio de* LIN. (*) Genr. 177.

PLANCHE LXXXIX.

Diverſes eſpéces de Coleoptéres, &c.

Num. 1 & 2. *Vers aquatiques, qui produiſent le grand Dytique ordinaire & qui ont les pieds placés ſur le dos, quoique les figures de cette Planche repréſentent tout le contraire.*
—— 3 & 4. *Le Grillon-taupe.* Gryllotalpa *de* LIN. Genr. 197. *eſp.* 19.
—— 5—7. *La métamorphoſe du Cerf-volant, Inſecte très commun en Allemagne, & qui a deja été repréſente aux deux dernières Planches.* Scarabæus Cervus *de* LIN. Genr. 170. *eſp.* 58.
—— 8. *Scarabé qu'on prend communément pour la femelle du précédent, mais qui en eſt vraiment différent en eſpéce.* LIN. *eſp.* 58β.
—— 9—13. *Le Scarabé rhinoceros de nôtre pays, mâle & femelle, avec toute ſa métamorphoſe.* Scarabæus naſicornis *de* LIN. *eſp.* 7.
—— 14—18. *Le véritable Scarabé des Dunes ou Meunier, mâle & femelle, & toute ſa métamorphoſe.* Scarabæus Fullo *de* LIN. *eſp.* 46.
—— 19—21. *Le même à fond brun.*
—— 22. *Le Scarabé meunier gris, de l'eſpéce appellée par* LIN. Melolontha, *qui a deja été repréſentée à la dernière Planche.*

PLANCHE XC.

Coléopteres exotiques.

Num. 1 & 2. *Scarabé d'un beau brun, de l'Amérique; du* Genr. 170. *de* LIN. (*).
—— 3 & 4. *Très grand Scarabé dit le* Taureau-volant, *de Surinam.* Scarabæus Simſon *de* LIN. *eſp.* 3.
—— 5 & 6. *Scarabé de l'Amérique, d'un noir tirant ſur le brun, à cotes & picoté. Du même* Genr. *de* LIN. (*).
—— 7 & 8. *Scarabés-boucs de l'Amérique, connu ſous le nom de Boucs du bois Lettré. Variétés du* Cerambyx longimanus *de* LIN. Genr. 179. *eſp.* 1.
—— 9. *Troiſiéme variété de cette même eſpéce.*

PLANCHE XCI.

Coléoptéres exotiques.

Num. 1 & 2. *Scarabé-bouc d'un brun roux, du* Genr. 179. *de* LIN. (*).
—— 3. *Le Taureau volant, de la dernière Planche repréſenté de l'autre côté & d'une couleur un peu différente.* Scarabæus Simſon. LIN. Genr. 170. *eſp.* 3.
—— 4 & 5. *Scarabé liſſe, jaune, du même* Genr. (*).
—— 6 & 7. *Inſecte extraordinaire, approchant du Genre des* Cimices *ou des* Grylli *de* LIN. (*).
—— 8 & 9. *Bouc du bois Lettré, encore tout autre, que ceux qu'on a vû la dernière Planche. Variété du* Cerambyx longimanus *de* LIN. Genr. 179. *eſp.* 1.

TABULA XCII.

Coleoptera exotica & Europæa varia.

Num. 1—3. Cerambyx europæus, exſolete ater, cum metamorphoſi. *Cerdo* LIN. *Gen.* 179. ſp. 26.
—— 4&5. Cerambyx idem exſolete ater, ejusque Larva.
—— 6. Cerambyx parvulus, ater, europeæ originis. LIN. (*) ad idem Genus.
—— 7. Cerambyx longicornis, rubeſcente cinereus. *Ædilis* LIN. ſp. 24.
—— 8 & 9. Cerambyx gryſeus, nigro punctatus. *Carcharias* LIN. ſp. 34.
—— 10. Cerambyx europæus, citrei mali odore. *Moſchatus* LIN. ſp. 22.
—— 11. Cerambyx cupreo auratus, præcedentis varietas.
—— 12. Cerambyx viridis, auro refulgens, *Moſchati* quoque varietas.
—— 13. Cerambyx minor, viridis, capite fulvo; LIN. (*). ad idem Genus.
—— 14 & 15. Cerambyx cœruleo auratus, *Moſchato* affinis.
—— 16 & 17. Cerambyces minores, miniacei coloris. *Sanguineus* LIN. ſp. 51.
—— 18. Cerambyx noſtras, cinereo fuſcus, nebuloſus. *Germanus* LIN. *Faun. ſu. ed. II.* n. 659.
—— 19. Leptura europæa, dilute flava, nigroque maculata. *Attenuata* LIN. *Gen.* 180. ſp. 11.
—— 20. Leptura europæa, nigra, flavo picta. *Arietis* LIN. ſp. 20.
—— 21. Cerambyx inquilinus, niger, flavo pictus. *Scalaris* LIN. *Gen.* 179. ſp. 35.
—— 22. Cicindela noſtras. *Hybrida* LIN. *Gen.* 183. ſp. 2.
—— 23. Diverſa a præcedenti ſpecies. *Germanica* LIN. ſp. 3.
—— 24. Cerambyx europæus fuſcus, albo maculatus. LIN. (*) *Gen.* 179.
—— 25. Carabus noſtras, viridiſſimus. LIN. (*) *Gen.* 186.
—— 26. Carabus viridi auratus. *Sycophanta* LIN. ſp. 9.
—— 27. Carabus fuſco ater, ſubaureolus, cœruleoque refulgens. LIN. (*).
—— 28. Chryſomela nigra, luteo notata. LIN. (*) *Gen.* 179.
—— 29. Silpha *Veſpillo* LIN. *Gen.* 173. ſp. 1.
—— 30. Scarabæus auratus ſ. cornutus dictus, noſtras. *Auratus* LIN. *Gen.* 170. ſp. 52.
—— 31. Scarabæus fimetarius, cornutus, noſtras. *Lunaris* LIN. ſp. 8.
—— 32. Scarabæus fimetarius, thorace utrinque cornuto, noſtras. *Typhœus* LIN. ſp. 6.
—— 33. Scarabæus molitor, ſubrufus, noſtras; præcedenti jamjam Tabula exhibitus. *Melolontha* LIN. ſp. 43.
—— 34 & 35. Carabi atri, diverſi. LIN. *Gen.* 186.
—— 36. Scarabæus majalis niger, noſtras. Meloë *Proſcarabæus* LIN. *Gen.* 188. ſp. 1.
—— 37. Scarabæus parvulus, gryſeo auratus. LIN. *Gen.* 170.
—— 38. Silphæ ſpecies. *Thoracica* LIN. *Gen.* 173. ſp. 13.
—— 39. Alia Silphæ ſpecies. *Obſcura* LIN. ſp. 17?

PLANCHE XCII.

Divers Coleoptéres exotiques & Européens.

Num. 1-3. *Bouc de nôtre pays, noirâtre, avec ſa métamorphoſe. Cerambyx* Cerdo *de* LIN. Genr. 179. *eſp.* 26.
—— 4 & 5. *Le même, avec le Vers d'où il ſort.*
—— 6. *Petit Scarabé-bouc noirâtre, de nôtre pays & du même genre* (*).
—— 7. *Bouc cendré à très longues antennes. Cerambyx* ædilis *de* LIN. *eſp.* 24.
—— 8 & 9. *Bouc griſâtre, chagriné de noir. Cerambyx* Carcharias *ne* LIN. *eſp.* 34.
—— 10. *Scarabé-bouc, de nôtre pays, ſentant l'Ecorce de Citron. Cerambyx* moſchatus *de* LIN. *eſp.* 22.
—— 11. *Variété de la même eſpéce, reſſemblante à du Cuivre doré.*
—— 12. *Autre variété, d'un beau verd doré.*
—— 13. *Petit Bouc verd, à tête jaune; du même genre* (*).
—— 14 & 15. *Variété du Bouc muſqué, d'un bleu doré.*
—— 16 & 17. *Petits Boucs rouges. Cerambyx* ſanguineus *de* LIN. *eſp.* 51.
—— 18. *Bouc griſaillé, de nôtre pays. Cerambyx* Germanus *de* LIN. Faun. Su. II. n. 659.
—— 19. *Bouc jaune tacheté de noir, de nôtre pays. Leptura* attenuata *de* LIN. Genr. 180. *eſp.* 11.
—— 20. *Bouc noir & jaune, de nôtre pays. Leptura* arietis *de* LIN. *eſp.* 20.
—— 21. *Bouc noir & jaune, de nôtre pays. Cerambyx* ſcalaris *de* LIN. Genr. 179. *eſp.* 35.
—— 22. *Scarabé-coureur de nôtre pays. Cicindela* hybrida *de* LIN. Genr. 183. *eſp.* 2.
—— 23. *Eſpéce un peu différente. Cicindela* Germanica *de* LIN. *eſp.* 3.
—— 24. *Bouc noir & blanc, de nôtre pays; du* Genr. 179. *de* LIN. (*).
—— 25. *Scarabé de terre, de nôtre pays, d'un beau verd; du* Genr. 189. *de* LIN. (*).
—— 26. *Autre verd-doré. Carabus* Sycophanta *de* LIN. *eſp.* 9.
—— 27. *Autre, noirâtre, luſtré de bleu & d'or; du même* Genre (*).
—— 28. *Chryſomele noire & jaune. Du* Genr. 179. *de* LIN. (*).
—— 29. *Le Foſſoyeur. Silpha* Veſpillo *de* LIN. Genr. 173. *eſp.* 1.
—— 30. *Le Scarabé doré, de nôtre pays. Scarabæus* auratus *de* LIN. Genr. 170. *eſp.* 52.
—— 31. *Le Scarabé bouſier à corne, de nôtre pays. Scarabæus* lunaris *de* LIN. *eſp.* 8.
—— 32. *Le Scarabé bouſier avec une corne ſortant de chaque côté du corcelet. Scarabæus* Typhœus *de* LIN. *eſp.* 6.
—— 33. *Scarabé meunier rouſſâtre, de nôtre pays; voyés les dernières Planches. Scarabæus* Melolontha *de* LIN. *eſp.* 43.
—— 34 & 35. *Scarabés de terre, noirs; du* Genr. 186. *de* LIN.
—— 36. *Le Proſcarabé de nôtre pays, noir. Meloë* Proſcarabæu *de* LIN. Genr. 188. *eſp.* 1.
—— 37. *Petit Scarabé d'un gris doré; du* Genr. 170. *de* LIN.
—— 38. *Eſpéce de Foſſoyeur. Silpha* thoracica *de* LIN. Genr. 173. *eſp.* 13.
—— 39. *Autre eſpéce du même genre, étant peut-être la Silpha* obſcura *de* LIN. *eſp.* 17.

TABULA XCIII.

Cerambyces exotici, aliaque.

Num. 1. Cerambyx ſubovatus, ater. Ad LIN. (*) *Gen.* 179.
—— 2. Cerambyx gracilior, ater. LIN. (*).
—— 3. Cerambyx fuſcus, flavis maculis. LIN. (*).
—— 4. Cerambyx praſini coloris. LIN. (*).
—— 5. Cerambyx ater. LIN. (*).
—— 6. Cerambyx Indicus, nigricans, faſciis luteis. LIN. (*).
—— 7. Cerambyx fuſco teſtaceus, nigro nebuloſus. LIN. (*).
—— 8. Cerambyx luteus, nigroque notatus. antennis prælongis. LIN. (*).
—— 9. Cerambyx flavus, ocellis nigris ſignatus. LIN. (*).
—— 10. Cerambyx ater, fulvo faſciatus, Capenſis. LIN. (*).
—— 11. Cerambyx cyaneus, antice fulvus. LIN. (*)
—— 12. Cerambyx ater, thorace ſpinoſo. LIN. (*).
—— 13. Cerambyx faſciis longitudinalibus holoſericeis atris, aureisque alternis verſicolor. LIN. (*).
—— 14. Cerambyx luteo gryſeus. LIN. (*).
—— 15. Cerambyx luteo fulveſcens, elytris ſtriatis. LIN. (*).
—— 16. Cerambyx nigricans, elytra albis punctis diſtinctus, capite fulvus. LIN. (*).
—— 17. Cerambyx teſtaceus, nigro varius. LIN. (*).
—— 18. Cerambyx fuſco niger, faſciis auratis longitudinalibus, capite atro. LIN. (*).

PLANCHE XCIII.

Scarabés-boucs exotiques & autres.

Num. 1. *Bouc noir & de figure ovale; du* Genr. 179. *de* LIN. (*).
—— 2. *Autre, plus grêle; du même genre* (*).
—— 3. *Autre, brun, tacheté de jaune.* (*).
—— 4. *Autre, d'un beau verd d'herbe.* (*).
—— 5. *Autre, tour noir.* (*).
—— 6. *Autre, noirâtre & bandé de jaune, des Indes.* (*).
—— 7. *Autre, brun & nuancé de noir.* (*)
—— 8. *Autre, jaune & noir, à longues antennes.* (*).
—— 9. *Autre, jaune, avec des taches en forme d'yeux noires* (*).
—— 10. *Autre, noir, à bandes oranges, du Cap de bonne Eſpérance.* (*).
—— 11. *Autre, bleu derrière & jaune ſur le devant.* (*).
—— 12. *Autre, noir au corcelet épineux.* (*).
—— 13. *Autre, à bandes longitudinales dorées & noires, veloutées.* (*).
—— 14. *Autre, d'un gris jaunâtre.* (*).
—— 15. *Autre, jaune, aux étuis des ailes ſtriés.* (*).
—— 16. *Autre, à fond noir, pointillé de blanc, & à tête jaune.* (*).
—— 17. *Autre, brun & noir.* (*).
—— 18. *Autre, noirâtre, à bandes dorées longitudinales, & la tête blanche.* (*).

Num. 19.

—— 19. Cerambyx læte viridis, thorace ſpinoſo. Lin. (*).
—— 20. Cerambyx fuſcus, cano maculoſus. Lin. (*).
—— 21. Cerambyx cyaneus, pedibus flavis. Lin. (*).
—— 22. Cerambyx ſubniger, linea elytrorum obliquata, lutea. Lin. (*).
—— 23. Cerambyx gryſeus, nigro pictus. Lin. (*).
—— 24. Cerambyx ſordide niger. Lin. (*).
—— 25. Cerambyx pulchre cyaneus. Lin. (*).
—— 26. Carabus ater, thorace utrinque mucronato. Lin. (*). Gen. 186?
—— 27. Carabus ater, elytris porcatis. Lin. (*).
—— 28. Carabus alius, itidem ater. Lin. (*).
—— 29. Scarabæus capitis clypeo crenato, Indiæ Orientalis & Hiſpaniæ incola. Lin. (*) *Gen.* 170.
—— 30. Silphis affine Inſectum atrum, flavo commaculatum. Lin. (*). *Gen.* 176?

T A B U L A X C I V.

Cerambyces peregrini, aliaque.

Num. 1. Cerambyx ater, flavo virentibus punctis diſtinctus. Lin. (*) *Gen.* 179.
—— 2. Cerambyx gryſeoflaveſcens, nigro pictus. Lin. (*).
—— 3. Cerambyx coffeæ colore. Lin. (*).
—— 4. Cerambyx ſubniger, maculis ex flavo virentibus varius. Lin. (*).
—— 5. Cerambyx teſtaceo, flavo nigroque tricolor. Lin. (*).
—— 6. Cerambyx teſtaceus, elytris apice albo marginatis. Lin. (*).
—— 7. Cerambyx Americanus, teſtaceus, faſcia flava. Lin. (*).
—— 8. Cerambyx ater, albo eleganter pictus. Lin. (*).
—— 9. Cerambyx ſpinoſus, flavus, maculis atomiſque nigris conſperſus. Lin. (*).
—— 10. Cerambyx ſpinoſus, ſubniger. Lin. (*).
—— 11. Cerambyx fuſco gryſeus. Lin. (*).
—— 12. Cerambyx gryſeus, nigricante nebuloſus atque pulveratus. Lin. (*).
—— 13. Cerambyx ſubater, rubeſcente macula. Lin. (*).
—— 14. Cerambyx ſubater, faſcia transverſa fulveſcente. Lin. (*).
—— 15. Cerambyx niger, thorace ſexſpinoſo. Lin. (*).
—— 16. Cerambyx rufocinereus, collari punctiſque viridibus. Lin. (*).
—— 17. Cerambyx pallio quaſi lacero, viridi flavoque ſtriato amictus. Lin. (*).
—— 18. Cerambyx teſtaceo niger. Lin. (*).
—— 19. Cerambyx ex flavo viridis, nigro nebuloſus pulveratuſque. Lin. (*).
—— 20. Cerambyx ſubteſtaceus, ſtriatus. Lin. (*).
—— 21. Cerambyx teſtaceo gryſeus, nigro maculatus atque punctulatus. Lin. (*).
—— 22. Curculio teſtaceo niger, punctatus. Lin. (*) *Gen.* 177.
—— 23. Carabus cœruleus, nigro maculatus. Lin. (*) *Gen.* 186.
—— 24. Tenebrio fuſcogryſeus, nigro punctatus. Lin. (*).
—— 25. Tenebrio cinereus. Lin. (*).

T A B U L A X C V.

Coleoptera exotica varia.

Num. 1. Curculio ſubniger, elytris ſulcatis. Lin. (*). Gen. 177.
—— 2. Curculio ſubater, lævis. Lin. (*).
—— 3. Curculio elytris coſtatis, ater, Palmiſtes dictus. Curc. *Palmarum* Lin. ſp. 1.
—— 4. Curculio gryſeo fuſcus, elytris coſtatis. Lin. (*).
—— 5. Curculio nigricans, roſtro hirſuto. Lin. (*).
—— 6. Elater ſubflavus, ſtriatus. Lin. (*) *Gen.* 182.
—— 7. Elater major, ater, elytris ſulcatis. Lin. (*).
—— 8. Elater breviculus, ater, ſtriatus. Lin. (*).
—— 9. Elater teſtaceus, thoracem nigro maculatus, lævis. Lin. (*).
—— 10. Elater minuſculus, ſtriatus, ater. Lin. (*).
—— 11. Bupreſtis flava, nigro picta. Lin. (*) *Gen.* 184.
—— 12. Curculio gryſeofuſceſcens, elytra nigro punctatus ſtriatuſque. Lin. (*) *Gen.* 177.
—— 13. Carabus nigricans, elytris porcatis. Lin. (*) *Gen.* 186.
—— 14. Coccinella flava, nigro punctata maculataque. Lin. (*) *Gen.* 175.
—— 15. Coccinella nigra, flavis punctis conſperſa. Lin. (*).
—— 16. Carabus ater, ſulcatus. Lin. (*) *Gen.* 186.
—— 17. Carabus ater, elytris ſtriatis, abdomine permagno. Lin. (*).

Num. 19. *Autre, d'un beau verd & à corcelet armé.* (*).
—— 20. *Autre, noirâtre, à taches griſes.* (*).
—— 21. *Autre, tout bleu, aux pieds jaunes.* (*).
—— 22. *Autre, noirâtre, avec une raye jaune oblique, ſur chaqu'un des étuis des ailes.* (*).
—— 23. *Autre, gris & noir.* (*).
—— 24. *Autre, d'un noir paſſé.* (*).
—— 25. *Autre, d'un beau bleu céleſte.* (*).
—— 26. *Scarabé terreſtre noir, ayant le corcelet terminé en pointe de chaque coté; vraiſemblablement du* Genr. 186. *de* Lin. (*).
—— 27. *Scarabé noir, aux étuis des ailes ſillonés, de ce même genre.* (*).
—— 28. *Autre, pareillement noir, du même genre.* (*).
—— 29. *Scarabé bouſier, au chaperon dentelé ſur les bords, qui ſe trouve aux Indes & en Eſpagne; du* Genr. 170. *de* Lin. (*).
—— 30. *Inſecte noir, tacheté de jaune, approchant du* Genr. 179. *des Silphæ, de* Lin. (*).

P L A N C H E X C I V.

Scarabés-boucs exotiques, & autres.

Num. 1. *Bouc noir, pointillé d'un jaune verdâtre; du* Genr. 179. *de* Lin. (*).
—— 2. *Autre Bouc d'un gris jaunâtre, marqué de noir; du même genre.* (*).
—— 3. *Autre de couleur de caffé.* (*).
—— 4. *Bouc noirâtre, à taches jaunes ou verdâtres.* (*).
—— 5. *Autre, melangé de brun, de jaune & de noir.* (*).
—— 6. *Autre, brun, avec les pointes des étuis bordées de blanc.* (*).
—— 7. *Autre, brun, de l'Amerique, avec une bande jaune.* (*).
—— 8. *Bouc noir, bigarré de blanc.* (*).
—— 9. *Autre, au corcelet épineux, de couleur jaune, parſemé de taches & de points noirs.* (*).
—— 10. *Autre Bouc aux corcelet épineux, noirâtre.* (*).
—— 11. *Bouc d'un gris brunâtre.* (*).
—— 12. *Autre grisâtre & poudré de noir.* (*).
—— 13. *Bouc noirâtre, avec une tache rougeâtre* (*).
—— 14. *Autre Bouc noirâtre, avec une bande transverſale jaune* (*).
—— 15. *Bouc noirâtre, avec ſix épines au corcelet* (*).
—— 16. *Autre, d'un gris rouſſâtre, à corcelet verd et pointillé de la même couleur* (*).
—— 17. *Autre, qui ſemble pour ainſi dire couvert d'un manteau verd, dechiré & rayé de jaune.* (*).
—— 18. *Autre, d'un noir tirant ſur le brun.* (*).
—— 19. *Bouc d'un jaune verdâtre, poudré & nuancé de noir.* (*).
—— 20. *Bouc brun, ſtrié.* (*).
—— 21. *Autre, d'un gris-brun, à taches & points noir.* (*).
—— 22. *Curculion d'un noir tirant vers le brun, pointillé.* Genr. 177. *de* Lin. (*).
—— 23. *Scarabé terreſtre bleu, tacheté de noir; du* Genr. 186. *de* Lin. (*).
—— 24. *Tenebrion d'un brun grisâtre, pointillé de noir; du* Genr. 187. *de* Lin. (*).
—— 25. *Tenebrion gris, du même genre.* (*).

P L A N C H E X C V.

Coleoptéres exotiques de divers Genres.

Num. 1. *Curculion noirâtre, aux étuis des ailes ſillonés; du* Genr. 177. *de* Lin. (*).
—— 2. *Curculion noirâtre, mais liſſe; du même* Genr. (*).
—— 3. *Curculion noir, à côtes, appellé le Palmiſte. Curculis* Palmarum *de* Lin. *eſp.* 1.
—— 4. *Curculion à côtes, tout d'un gris brun.* (*).
—— 5. *Curculion noirâtre, au muſeau heriſſé.* (*).
—— 6. *Scarabé-ſauteur ſtrié, jaunâtre; du* Genr. 182. *de* Lin. (*).
—— 7. *Autre, plus grand, noir & ſillonné; du même genre.* (*).
—— 8. *Autre, plus bouru, noir, ſtrié.* (*).
—— 9. *Autre, brun, liſſe, tacheté de noir ſur le corcelet.* (*).
—— 10. *Autre, petit, ſtrié & tout noir.* (*).
—— 11. *Bupreſte jaune & noir; du* Genr. 187. *de* Lin. (*).
—— 12. *Curculion gris brun, aux étuis des ailes pointillés & ſtriés de noir; du* Genr. 177. *de* Lin. (*).
—— 13. *Scarabé terreſtre noir, ſillonné; du* Gen. 186. *de* Lin. (*).
—— 14. *Coccinelle jaune, pointillée & tachetée de noir; du* Genr. 175. *de* Lin. (*).
—— 15. *Coccinelle noire, parſemée de taches jaunes.* (*).
—— 16. *Scarabé terreſtre, ſillonné, noir; du* Genr. 186. *de* Lin. (*).
—— 17. *Autre, auſſi ſillonné & noir, ayant le ventre gros.* (*).

Num. 18. Bupreſtis ſubruſa, albo punctata. LIN. (*) *Gen.* 184.
—— 19. Bupreſtis viridi ænea, penicillis fulvis obſita, Capenſis. *Faſcicularis* LIN. ſp. 9.
—— 20. Chryſomela cærulea, ſubtiliter punctata. LIN. (*) *Gen.* 176.
—— 21. Chryſomela ſubteſtacea, flavis ſparſa maculis. LIN. (*).
—— 22. Silphæ aut Caſſidæ ſpecies atra, clypeo antice albo inſignis. (*).
—— 23. Caſſidæ ſpecies atra. LIN. (*) *Gen.* 174.
—— 24. Cicindela ruſeſcens, nigro notata. LIN. (*) *Gen.* 183.
—— 25. Cimicis ſpecies Americana, fuſca, flavo teſſulata. LIN. (*) *Gen.* 198.
—— 26. Cimex gryſeofuſcus. LIN. (*).
—— 27. Cimex gryſeus, nigro pulveratus. LIN. (*).
—— 28. Cimex corpore anguſto, flavus. LIN. (*).
—— 29. Cimex pallide flavo-virens. LIN. (*).
—— 30. Cimex corpore anguſto, niger. LIN. (*).
—— 31 & 32. Cimices fuſconigri. LIN. (*).
—— 33 & 34. Cimices fuſci. LIN. (*).
—— 35 & 36. Cimices fuſci, ſtria nigra notati. LIN. (*).
—— 37. Cimex elytris dimidiate albis fuſciſque. LIN. (*).

Num. 18. *Bupreſte rouſſâtre, à points blancs;* du Genr. 189. *de* LIN. (*).
—— 19. *Autre eſpèce bronzée du Cap de bonne Eſperance, heriſſée de petits faiſceaux de poils jaunes. Bupreſtis* faſcicularis *de* LIN. *eſp.* 9.
—— 20. *Chryſomele bleue, ſubtilement pointillée;* du Genr. 176. *de* LIN. (*).
—— 21. *Chryſomele brunâtre, à taches jaunes.* (*).
—— 22. *Eſpèce de Silpha ou de Caſſida, ſinguliere par ſon corcelet tout blanc vers le devant.* (*).
—— 23. *Eſpèce toute noire de Caſſida.* Genr. 174. *de* LIN. (*).
—— 24. *Coureur rouſſâtre, marqué de noir;* du Genr. 183. *de* LIN. (*).
—— 25. *Eſpèce de Punaiſe ou Cimex de l'Amerique, brune, carrelée de jaune;* du Genr. 198. *de* LIN. (*).
—— 26. *Cimex d'un gris brunâtre.* (*).
—— 27. *Cimex gris, poudré de noir.* (*).
—— 28. *Autre, au corps étroit, jaune.* (*).
—— 29. *Cimex d'un jaune verdâtre, très clair.* (*).
—— 30. *Cimex noir, au corps étroit.* (*).
—— 31 & 31. *Autres eſpèces noirâtres.* (*).
—— 33 & 34. *Autres brune.* (*).
—— 35 & 36. *Autres brune, marquées d'une raye noire.* (*).
—— 37. *Autre avec les ailes noires & blanches par moitié.* (*).

TABULA XCVI.

Inſecta varia exotica & inquilina.

Num. 1 & 2. Spheces flavæ, nigro cinctæ. LIN. (*) *Gen.* 215.
—— 3. Tipulæ ſpecies. LIN. (*) *Gen.* 221.
—— 4. Veſpa flavo nigroque verſicolor. LIN. (*) *Gen.* 216.
—— 5. Hemerobius ex albo vireſcens. LIN. (*) *Gen.* 210.
—— 6. Sphex flavo nigroque alternatim faſciata. LIN. (*). *Gen.* 216.
—— 7. Apis bombilans flavis nigriſque zonis varia. LIN. (*). *Gen.* 218.
—— 8. Apis bombilans atra. LIN. (*).
—— 9. Sphex flavo nigroque annuloſa. LIN. (*) *Gen.* 215.
—— 10. Ichneumon nigro, flavoque verſicolor. LIN. (*). *Gen.* 214.
—— 11. Muſca ſtercoraria. LIN. (*). *Gen.* 222.
—— 12. Apis bombilans minoris magnitudinis. LIN. (*) *Gen.* 218.
—— 13. Aſilus atro, fulvoque bicolor. *Crabroniformis.* LIN. *Gen.* 227. ſp. 3.
—— 14. Hemerobius ſingularis. *Lutarius* LIN. *Gen.* 210. ſp. 11.
—— 15. Aſilus ater, lineis in thorace longitudinalibus albis, abdomine chalibeo. LIN. (*) *Gen.* 227.
—— 16. Sphynx belgica, vulgaris. *Stellatarum* LIN. *Gen.* 204. ſp. 26.
—— 17. Ephemera noſtratibus *Haft*, *Oeveraas* dicta. *Horaria* LIN. *Gen.* 208. ſp. 4.
—— 18. Ichneumonis ſpecies. LIN. (*) *Gen.* 215.
—— 19. Cerambyx ater. *Violaceus* LIN. *Gen.* 179. ſp. 43.
—— 20. Scorpii aquatici ſ. Nepæ ſpecies. LIN. (*) *Gen.* 197.
—— 21. Scorpius itidem aquaticus. Nepa *cinerea* LIN. ſp. 6.
—— 22. Carabus flavus. LIN. (*) *Gen.* 186.
—— 23. Bupreſtis ſubatra. LIN. (*) *Gen.* 184.
—— 24. Grylli campeſtris, vulgaris femina. LIN. *Gen.* 194.
—— 25. Veſpillo talparum ſingularis, ex atro fulvoque verſicolor, ſ. Silphæ ſpecies. LIN. *Gen.* 173.
—— 26. Scarabæus gryſeofuſceſcens. LIN. (*) *Gen.* 170.
—— 27. Scarabæolus flaveſcens. LIN. (*) ad idem.
—— 28 & 29. Cimices diverſi duo. LIN. (*) *Gen.* 198.
—— 30—33. Tipularum variæ ſpecies. LIN. (*) *Gen.* 221.
—— 34—38. Gryllorum ad Locuſtarum LIN. (*) *Gen.* 194. tribum pertinentium varia ſpecimina.
—— 39 & 40. Grylli Tettigoniæ, ex eodem *Gen.* LIN. (*).
—— 41. Gryllus *naſutus.* LIN. ſp. 11.
—— 42—44. Grylli imperfecti ſ. nondum adulti.
—— 45. Folii ambulantis ſpecies; Gryllus *religioſus.* LIN. ſp. 5.
—— 46. Grylli ſpecies. *Turritus* LIN. ſp. 12?
—— 47. Locuſtæ ſpecies ſecundum LIN. (*) quoque.

PLANCHE XCVI.

Inſectes de differentes eſpèces, tant exotiques que de nôtre pays.

Num. 1 & 2. *Eſpèces de Guêpes jaunes, annelées de noir;* du Genr. 215. *de* LIN. (*).
—— 3. *Eſpèce de Tipule ou grand Moucheron;* Genr. 221. *de* LIN. (*).
—— 4. *Guêpe jaune & noire,* du Genr. 216. *de* LIN. (*).
—— 5. *Fauſſe-Demoiſelle d'un blanc verdâtre,* du Gen. 210. *de* LIN. (*).
—— 6. *Guêpe à bandes jaunes & noires au tour du corps,* du Genr. 214. *de* LIN. (*).
—— 7. *Bourdon jaune & noir par bandes,* du Genr. 218. *de* LIN. (*).
—— 8. *Bourdon tout noir, du même genre.* (*).
—— 9. *Guêpe à anneaux jaunes & noirs,* du Genr. 215. *de* LIN. (*).
—— 10. *Ichneumon jaune & noir.* Genr. 214. *de* LIN. (*).
—— 11. *La Mouche du fumier;* du Genr. 222. *de* LIN. (*).
—— 12. *Bourdon de moyenne grandeur.* Genr. 218. *de* LIN. (*).
—— 13. *Mouche rapace noire & jaune. Aſilus* crabroniformis *de* LIN. Genr. 227. *eſp.* 3.
—— 14. *Eſpèce ſingulière de Fauſſe-Demoiſelle. Hemerobius* lutarius *de* LIN. Genr. 210. *eſp.* 11.
—— 15. *Mouche rapace noire, au corcelet rayé de blanc, & ayant le ventre d'un bleu d'acier poli;* du Genr. 227. *de* LIN. (*).
—— 16. *Inquiete très commune dans nôtre pays. Sphynx* Stellatarum LIN. Gen. 204. *eſp.* 26.
—— 17. *Mouche éphemere, appellée en Hollandois* Haft *ou* Oeveraas. *Ephemera* horaria LIN. Genr. 208. *eſp.* 4.
—— 18. *Eſpèce d'Ichneumon,* Gen. 215. *de* LIN. (*).
—— 19. *Scarabé-bouc preſque noir. Cerambyx* violaceus LIN. Genr. 179. *eſp.* 43.
—— 20. *Eſpèce de Scorpion aquatique,* du Genr. 197. *de* LIN. (*).
—— 21. *Autre Scorpion aquatique. Nepa* cinerea *de* LIN. *eſp.* 6.
—— 22. *Scarabé terreſtre jaune,* du Genr. 186. *de* LIN. (*).
—— 23. *Bupreſte preſque noir,* du Genr. 185. *de* LIN. (*).
—— 24. *La femelle du Grillon des Champs.* Genr. 194. *de* LIN.
—— 25. *Eſpèce ſinguliere de Scarabé foſſoyeur, jaune & noire,* du Genr. 173. *de* LIN.
—— 26. *Scarabé gris-brun,* du Genr. 170. *de* LIN. (*).
—— 27. *Petit Scarabé jaunâtre, du même genre.* (*).
—— 28 & 29. *Deux eſpèces differentes de Punaiſes,* du Genr. 198. *de* LIN. (*).
—— 30—33. *Diverſes eſpèces de Tipules,* du Genr. 221. *de* LIN. (*).
—— 34—38. *Diverſes eſpèces de Sauterelles, de la diviſion des Grylli Locuſtæ de* LIN. (*) Genr. 194.
—— 39 & 40. *Sauterelles de l'ordre des* Tettigoniæ *du même* (*).
—— 41. *Sauterelle appellée par* LIN. *Gryllus* naſutus *eſp.* 11.
—— 42—44. *Sauterelles encore imparfaites.*
—— 45. *Eſpèce de Feuille ambulante. Gryllus* religioſus *de* LIN. *eſp.* 5.
—— 46. *Eſpèce de Sauterelle; Gryllus* turritus *de* LIN. *eſp.* 12?
—— 47. *Eſpèce de Sauterelle, de l'ordre des Locuſtæ de* LIN. (*).

TABULA XCVII.

Cimicum ſpecies, Inſectaque nonnulla alia.

Num. 1. Inſectum cimicoides, nigricans, e Caraborum forte familia. LIN. (*) *Gen.* 186?

PLANCHE XCVII.

Eſpèces de Punaiſes ailées & quelques autres Inſectes.

Num. 1. *Inſecte noirâtre, reſſemblant à une Punaiſe; mais peut-être* du Genr. 186. *de* LIN. (*).

Num. 2.

Num. 2. Cimex femoribus rubris, nigro lineatis. LIN. (*) ad *Gen.* 198.
—— 3. Cimex elytris dimidiate luteis fuscisque. LIN. (*) eodem.
—— 4. Coleopterum subatrum, pedibus quatuor hirsutis; forte Carabus. LIN. (*) *Gen.* 186?
—— 5. Cimex ater, abdomine subtestaceo. LIN. (*) *Gen.* 198.
—— 6. Cimex totus ater. LIN. (*).
—— 7. Coleopteron atrum, pedibus anticis hirtis. LIN. (*) *Gen.* 186.
—— 8. Insectum ad Lepturas accedens, singulare. LIN. (*) *Gen.* 180?
—— 9. Coleopteron atrum, corpore ovato, crasso. LIN. (*) *Gen.* 187?
—— 10. Coleopteron atrum, rubro maculosum. LIN. (*) *Gen.* 176?
—— 11. Insectum atrum, vel Carabi vel Cerambycis species. LIN. (*) *Gen.* 186.
—— 12. Cimex fuscus, flavo marginatus. LIN. (*) *Gen.* 198.
—— 13. Cimex ater, viridi fasciatus. LIN. (*) Item.
—— 14. Apis bombylans s. Bombylius e murino, nigro flavoque versicolor. LIN. (*) *Gen.* 218.
—— 15. Bombylius gryseo testaceus. LIN. (*).
—— 16. Bombylius ater, alis viridantibus. LIN. (*).
—— 17. Bombylius ater, zona flava, alis fuscis. LIN. (*).
—— 18. Bombylius ater, abdomine flavo. LIN. (*).
—— 19. Bombylius flavescens, zona medii corporis exsolete nigra. LIN. (*).
—— 20. Bombylius ater, alis fuscis. LIN. (*).
—— 21 & 22. Cimex fuscus, pedibus posticis magnis crassisque. LIN. (*) *Gen* 198.
—— 23. Cimex nigricans. LIN. (*).
—— 24 & 25. Cimex brunneo ater. LIN. (*).
—— 26 & 27. Cimex luteo nigricans. LIN. (*). Hic in dorso elytris instructus videtur, Coleopterorum in modum.
—— 28 & 29. Cimex fuscus, alis lutescentibus. LIN. (*).
—— 30 & 31. Cimex nigricans, elytris extremitate sordide flavis. LIN. (*).
—— 32. Cimex luteo gryseus, fusco discolor. LIN. (*).
—— 33 & 34. Cimex nigro cinerascens. LIN. (*).
—— 35. Cimex incanus, elytris extremo nigris, albido punctatis, alis flavis, basi rubris. LIN. (*).
—— 36 & 37. Insectum lutei coloris, alis flavis, ad Coleoptera, cimicesve referendum. LIN. (*).

Not. *Ad hanc & proxime præcedentem Tabulam, quæ in Præfatione diximus, conferenda sunt.*

—— 2. *Punaise aux cuisses rouges, rayées de noir, du* Genr. 198. *de* LIN. (*).
—— 3. *Punaise aux ailes moitié brunes, moitié jaunes, du même genre* (*).
—— 4. *Insecte noirâtre, à quatre pieds velus; appartenant peut-être au* Genr. 186. *de* LIN. (*).
—— 5. *Punaise noire, aux ventre brun,* Genr. 198. *de* LIN. (*).
—— 6. *Punaise toute noire.* (*).
—— 7. *Insecte noir, avec les pieds de devant velus, du* Genr. 186. *de* LIN. (*).
—— 8. *Insecte extraordinaire, approchant du genre des Lepturæ* 180. *de* LIN. (*).
—— 9. *Insecte coleoptére oval & tout noir, peut-être du* Genr. 187. *de* LIN. (*).
—— 10. *Autre noir, tacheté de rouge, approchant du* Genr. 176. *de* LIN. (*).
—— 11. *Petit Insecte noir, du Genre des Boucs ou des Scarabés terrestres.* (*) Genr. 186.
—— 12. *Punaise brune, bordée de jaune, du* Genr. 198. *de* LIN. (*).
—— 13. *Punaise noire, bandélée de verd, du même genre* (*).
—— 14. *Bourdon mêlé de gris, de noir & de jaune, du* Genr. 218. *de* LIN. (*).
—— 15. *Autre Bourdon d'un gris jaunâtre.* (*).
—— 16. *Autre noir, à ceinture jaune, & aux ailes brunes.* (*).
—— 18. *Autre Bourdon noir, à ventre jaune.* (*).
—— 19. *Bourdon jaunâtre, avec une ceinture noirâtre au milieu du corps.* (*).
—— 20. *Bourdon noir, aux ailes brunes.* (*).
—— 21 & 22. *Punaise noirâtre, aux pieds de derriere extremement longs & gros, du* Genr. 198. *de* LIN. (*).
—— 23. *Punaise noirâtre.* (*).
—— 24 & 25. *Punaise de couleur de caffé.* (*).
—— 26 & 27. *Punaise d'un noir jaunissant* (*); *qui semble avoir les étuis des ailes entiers, comme un Coleoptére.*
—— 28 & 29. *Punaise noirâtre, avec des ailes jaunâtres.* (*).
—— 30 & 31. *Punaise noirâtre, ayant les extremités des étuis des ailes jaunes.* (*).
—— 32. *Punaise d'un jaune grisâtre, melé de brun.* (*).
—— 33 & 34. *Punaise d'un noir cendré.* (*).
—— 35. *Punaise grisaillée, ayant les extrémités des étuis des ailes noires, pointillées de blanc, & les ailes jaunes, rouges vers la base.* (*).
—— 36 & 37. *Insecte jaune, jusque dans les ailes; étant de l'ordre des Coléoptéres ou bien une espéce de Cimex.* (*).

Nottez: Que nous avons parlé de ces deux dernieres Planches dans nôtre Préface.

TABULA XCVIII.

Nidus Vesparum Americanarum & ipsæ simul Vespæ.

Vespæ Surinamenses, *Maribous* dictæ & nidus quem construere callent.

PLANCHE XCVIII.

Nid d'une Espèce de Guêpes de l'Amérique, avec la Guêpe qui le construit.

Ces Guêpes sont appellées Maribous, *& les Nids qu'elles construisent nous viennent de Surinam.*

TABULA XCIX.

Aranei, aliaque.

Num. 1. Formicæ alatæ species seu potius Vespa Americana, purpurascente nigra. LIN. (*) *Gen.* 216.
—— 2. A præcedenti vix diversa alia. (*).
—— 3. Asilus exoticus. LIN. (*) *Gen.* 227.
—— 4. Vespæ impennis s. Mutillæ species Americana. LIN. (*) *Gen.* 219.
—— 5. Formica Americana vulgaris. LIN. (*) *Gen.* 218.
—— 6. Formica Americana, macrocephala. *Cephalotes* LIN. sp. 14.
—— 7. Formica Americana, singularis. *Atrata* LIN. sp. 15.
—— 8. Mutilla major, Americana. LIN. (*) *Gen.* 219.
—— 9. Araneus maximus, Indicus, fusci coloris, corpore angustiori. LIN. (*) *Gen.* 237.
—— 10. Aranea Indica, fusca, abdomine brevi, ast acuto tamen. LIN. (*).
—— 11. Aranea Indica, obsolete nigra, corpore annuloso. LIN. (*).
—— 12. Aranea Indica, fusca, capite lobato. LIN. (*).
—— 13. Aranea Scorpioides, ex India Orientali. Phalangium *reniforme* LIN. *Gen.* 286. sp. 3.
—— 13*. Ovarium Araneæ.
—— 14. Phalangium corpore crasso, ovato. LIN. (*). *Gen.* 236.

PLANCHE XCIX.

Araignées & autres Insectes.

Num. 1. *Fourmi ailée ou plutôt espèce de Guêpe de l'Amérique, d'un beau noir, tirant sur le violet, du* Genr. 216. *de* LIN. (*).
—— 2. *Autre, peu differente de la premiére.* (*).
—— 3. *Mouche rapace exotique, du* Genr. 227. *de* LIN. (*).
—— 4. *Espèce de Guêpe sans aile de l'Amérique.* Genr. 219. *de* LIN. (*).
—— 5. *Fourmi de l'Amerique ordinaire,* Genr. 218. *de* LIN. (*).
—— 6. *Fourmi de l'Amerique à grosse tête. Formica* Cephalotes *de* LIN. *esp.* 14.
—— 7. *Fourmi singuliere, de l'Amerique. Formica* atrata LIN. *esp.* 15.
—— 8. *Grande Guêpe sans ailes, de l'Amérique, du* Genr. 219. *de* LIN. (*).
—— 9. *Très grande Araignée des Indes, brune & grêle; du* Genr. 237. *de* LIN. (*).
—— 10. *Araignée des Indes, ayant le ventre court & pointu.* (*).
—— 11. *Araignée des Indes, noirâtre, annelée.* (*).
—— 12. *Araignée brune des Indes, ayant le corcelet comme fendu.* (*).
—— 13. *Araignée à serres de Scorpion, des Indes Orientales. Phalangium* reniforme *de* LIN. Genr. 236. *esp.* 3.
—— 13*. *Ovaire d'une Araignée.*
—— 14. *Espèce de Phalangium ayant le corps gros & en forme d'œuf.* Genr. 236. *de* LIN. (*).

TABULA C.

Mineræ Auri, Argenti, cet.

Num. 1. Minera auri Sumatrana.
—— 2. Specimen ejusdem mineræ adhuc majus.
—— 3. Silex Japonicus, auro nativo intertextus.
—— 4. Silex auro concretus, ex fluvio quodam N. Hiſpaniæ.
—— 5. Minera auri ex Hungaria.
—— 6. Minera auri, maxime ſingularis, viridis, ex Orientali India.
—— 7. Minera auro dives, ex Inſula Borneo.
—— 8. Minera auri Siamenſis.
—— 9. Minera auri ex Sumatra inſula.
—— 10. Minera auri Americana.
—— 11. Minera auri Americana.
—— 12. Minera auri Americana.
—— 13. Orichalcum nativum, trunci forma e minera pullulans, ex N. Hiſpania.
—— 14. Minera argenti Japonica.
—— 15. Minera argenti ditiſſima, Norvegica.
—— 16. Minera argenti nativi Africana.
—— 17. Argentum nativum e Norvegia.
—— 18. Argenti nativi aliud e Norvegia ſpecimen.
—— 19. Minera argenti Germanica.
—— 20. Minera argenti Japonica.
—— 21. Minera argenti nativi ex Norvegia.
—— 22. Minera argenteis lamellis ditiſſima, Africana.
—— 23. Minera argenti ex Orientali India.
—— 24. Alia argenti minera Indica.
—— 25. Minera auro, argento & cupro gravis, e N. Hiſpania.
—— 26. Minera argenti Hungarica.
—— 27. Minera auri Americana.
—— 28. Ejusdem ſpeciei minera, aliquatenus tamen diverſa.
—— 29. Minera argentea e Virginia.
—— 30. Minera argenti & cupri ferax, Africana.
—— 31. Minera argentifera, Arabica.

PLANCHE C.

Mines d'or, d'argent, &c.

Num. 1. Mine d'or de Sumatra.
—— 2. *Morceau plus conſiderable du même mineral.*
—— 3. *Caillou du Japon, mêlé d'or natif.*
—— 4. *Caillou d'or, trouvé dans un fleuve de la N. Eſpagne.*
—— 5. *Mine d'or d'Hongrie.*
—— 6. *Mine d'or verte, très remarquable, des grandes Indes.*
—— 7. *Mine d'or de l'Iſle de Borneo.*
—— 8. *Mine d'or de Siam.*
—— 9. *Mine d'or de Sumatra.*
—— 10. *Mine d'or de l'Amerique.*
—— 11. *Mine d'or de la N. Eſpagne.*
—— 12. *Mine d'or de l'Amerique.*
—— 13. *Cuivre jaune natif, & crû en guiſe d'un petit tronc, ſur ſa matrice; de la N. Eſpagne.*
—— 14. *Mine d'argent Japonoiſe.*
—— 15. *Riche mine d'argent de Norvégue.*
—— 16. *Mine d'argent natif, d'Afrique.*
—— 17. *Argent natif de Norvégue.*
—— 18. *Autre échantillon d'argent natif, du même pays.*
—— 19. *Mine d'argent d'Allemagne.*
—— 20. *Mine d'argent du Japon.*
—— 21. *Mine contenant de l'argent natif de Norvégue.*
—— 22. *Mineral rempli de paillettes d'argent, d'Afrique.*
—— 23. *Mine d'argent des Indes Orientales.*
—— 24. *Autre, du même pays.*
—— 25. *Mineral de la N. Eſpagne contenant de l'or, de l'argent & du cuivre.*
—— 26. *Mine d'argent d'Hongrie.*
—— 27. *Mine d'or de l'Amerique.*
—— 28. *Autre mineral de la même eſpèce, mais un peu different.*
—— 29. *Mine d'argent de la Virginie.*
—— 30. *Mine d'argent & de cuivre, d'Afrique.*
—— 31. *Mine argentifere d'Arabie.*

TABULA CI.

Mineræ variæ cet.

Num. 1. Cupri minera ex N. Hiſpania.
—— 2. Minera cupri Mexicana.
—— 3. Minera cupri Norvegica.
—— 4. Minera cupri criſtallina, rariſſima.
—— 5. Minera cupri e Virginia.
—— 6. Cuprum nativum ex Suecia.
—— 7. Cuprum nativum ex Japonia.
—— 8. Cuprum nativum, cum Cinnabari junctum, ex Japonia.
—— 9. Cuprum nativum Siamenſe, quod ibi loci *Gans* vocatur metallum.
—— 10. Cuprum nativum, Chinenſe.
—— 11. Minera cupri Mexicana.
—— 12. Cuprum nativum ex Hybernia.
—— 13. Solea muli e ferro in cuprum verſa.
—— 14 & 15. Fragmenta Ferri equini in cuprum transmutati e Norvegia.
—— 16. Patera ferri in cuprum verſa, ex Hungaria.
—— 17. Lignum in cuprum mutatum.
—— 18. Cinnabaris nativa, Japonica.
—— 19. Alia cinnabaris Minera, itidem Japonica.
—— 20. Minera cinnabari dives, Hungarica.
—— 21. Minera hydrargyro fœta, Chinenſis.
—— 22. Minera ſtanni cryſtallina, Anglica.
—— 23. Minera ſtanni cryſtallina, Indica.
—— 24. Alia mineræ ſtanni Malaccenſis ſpecies.
—— 25. Pyrites cupri ferax ex Suecia.
—— 26. Minera Zinci Germanica.
—— 27. Minera argento, cupro atque plumbo remixta ex N. Hiſpania.
—— 28. Pyrites figuratus ſ. marcaſita, Goſlarienſis.
—— 29. Marcaſita figuræ diverſæ, ex Germania.
—— 30. Grana cinnabaris nativæ ex Japonia.
—— 31. Grana cupri virginei ex Suecia.

PLANCHE CI.

Divers Minéraux, &c.

Num. 1. Mine de cuivre de la N. Eſpagne.
—— 2. *Mine de cuivre du Mexique.*
—— 3. *Mine de cuivre de Norvégue.*
—— 4. *Mine de cuivre criſtalline, extrémemeet rare.*
—— 5. *Mine de cuivre de la Virginie.*
—— 6. *Du cuivre natif de Suéde.*
—— 7. *Cuivre natif de Japon.*
—— 8. *Cuivre natif, joint à de la Cinnabre, du Japon.*
—— 9. *Cuivre natif, du Siam, où on lui donne le nom de* Gans.
—— 10. *Cuivre natif, de la Chine.*
—— 11. *Mine de cuivre du Mexique.*
—— 12. *Cuivre natif, d'Irlande.*
—— 13. *Un fer de mulet, changé en cuivre.*
—— 14 & 15. *Fragments d'un fer à cheval changé en cuivre, de Norvégue.*
—— 16. *Une cuvette de fer, changée en cuivre, d'Hongrie.*
—— 17. *Du bois changé en cuivre.*
—— 18. *Cinnabre natif du Japon.*
—— 19. *Autre mine de cinnabre, du même Pays.*
—— 20. *Riche mine de cinnabre, d'Hongrie.*
—— 21. *Mine contenant du mercure, de la Chine.*
—— 22. *Mine d'étain criſtalline, d'Angleterre.*
—— 23. *Mine d'étain criſtalline, des Indes.*
—— 24. *Autre eſpèce de mine d'étain, de Malacca.*
—— 25. *Pyrite riche en cuivre, de Suéde.*
—— 26. *Mine de Zinc, d'Allemagne.*
—— 27. *Minera contenant un mélange d'argent, de cuivre & de plomb, de la N. Eſpagne.*
—— 28. *Marcaſite de Goſlar.*
—— 29. *Marcaſite à diverſes figures, d'Allemagne.*
—— 30. *Grains de cinabre natif, du Japon.*
—— 31. *Grains de cuivre vierge, de Suéde.*

TABULA CII.

Mineræ variæ, cet.

Num. 1. Rupes criſtallifera vulgaris, e Saxonia.
—— 2—4. Spati figurati congeries variæ, e Germania.
—— 5 & 6. Criſtalli quarzoſæ congeſtæ, ex Hercynia.
—— 7. Minera plumbi, cupro fœta, e Saxonia.

PLANCHE CII.

Divers Mineraux, &c.

Num. 1. Une maſſe de criſtaux ordinaire, de Saxe.
—— 2—4. *Diverſes maſſes de Spar figuré, d'Allemagne.*
—— 5 & 6. *Groupes de criſtaux, de la Hercynie.*
—— 7. *Mine de plomb, contenant du cuivre, de Saxe.*

Num. 8.

—— 8. Minera Plumbi criſtallina Chinenſis.
—— 9. Alia mineræ Plumbi ſpecies Chinenſis.
—— 10. Minera Ferri ſimul & Plumbi, Japonica.
—— 11. Minera Ferri Sinica.
—— 12. Minera Ferri Americana.
—— 13. Flos Ferri e Germania.
—— 14. Flos Ferri ex Hungaria.
—— 15. Alia florum Ferri ſpecies Germanica.
—— 16. Ferri minera Africana.
—— 17. Lapidis Lazuli pulcherrimum ſpecimen.
—— 18. Ferri minera Germanica.
—— 19 & 20. Minera Ferri Indica.
—— 21. Argenti gleba ex Sumatra.
—— 22. Alia ex eadem Inſula Argenti minera.
—— 23. Gleba Auro, Argento atque Ferro dives ex N. Hiſpania.
—— 24. Congeries Criſtallorum ex N. Hiſpania.
—— 25. Spathi fragmentum perelegans ex N. Hiſpania.
—— 26. Marcaſita purpurea, auro imprægnata, Ceylonenſis.
—— 27. Minera Argenti pulcherrima, Ceylonenſis.
—— 28. Mineræ Argenti Indicæ alia ſpecies.
—— 29. Mineræ *Vitreæ* dictæ, Argento ditiſſimæ, ſpecies Hungarica.
—— 30. Gleba Argento ditiſſima, Arabica.
—— 31. Minera Auro, Argento Plumboque referta Arabica.
—— 32. Gleba Auro, Argento, Cupro, Plumbo atque Cinnabari gravis, ex N. Hiſpania.
—— 33. Minera Argentum atque Plumbum largitura, ex N. Hiſpania.
—— 34. Plumbi Minera Suecica.
—— 35. Minera Plumbi viridis, Pannonica.
—— 36. Minera Cupri itidem Pannonica.

Num. 8. *Mine de Plomb Chriſtalline, de la Chine.*
—— 9. *Autre eſpéce de Mine de Plomb, du même pays.*
—— 10. *Mine de Fer & de Plomb, du Japon.*
—— 11. *Mine de Fer, de la Chine.*
—— 12. *Mine de Fer, de l'Amérique.*
—— 13. *Fleurs de Fer, d'Allemagne.*
—— 14. *Fleurs de Fer, de Hongrie.*
—— 15. *Autre eſpéce de fleurs de Fer, d'Allemagne.*
—— 16. *Mine de Fer, d'Afrique.*
—— 17. *Beau morceau de Lapis Lazuli, ou de Pierre d'Outremer.*
—— 18. *Mine de Fer, d'Allemagne.*
—— 19 & 20. *Mine de Fer, des Indes.*
—— 21. *Maſſe d'Argent, de Sumatra.*
—— 22. *Autre Mine d'Argent, de la même Iſle.*
—— 23. *Mineral, contenant de l'Or, de l'Argent & du Fer, de la N. Eſpagne.*
—— 24. *Groupe de Criſtaux, de la N. Eſpagne.*
—— 25. *Beau morceau de Spath, de la même contrée.*
—— 26. *Marcaſite pourprée, impregnée de particules d'Or, du Ceylon.*
—— 27. *Très belle Mine d'Argent, du Ceylon.*
—— 28. *Autre eſpéce de Mine d'Argent, des Indes.*
—— 29. *Eſpéce de Mine d'Argent, connue ſous le nom de Mineral-vitré, d'Hongrie.*
—— 30. *Mine d'Argent, extrêmement riche, d'Arabie.*
—— 31. *Mine d'Or, d'Argent & de Plomb, auſſi d'Arabie.*
—— 32. *Mine de la N. Eſpagne, qui contient de l'Or, de l'Argent, du Cuivre, du Plomb & de la Cinnabre.*
—— 33. *Mine d'Argent & de Plomb ſeulement, du même pays.*
—— 34. *Mine de Plomb Suédoiſe.*
—— 35. *Mine de Plomb verte, de Hongrie.*
—— 36. *Mine de Cuivre, pareillement de Hongrie.*

TABULA CIII.

Foſſilia varia, cet.

Num. 1. Malachitis, quem vocant, pulchrum ſpecimen.
—— 2. Jaſpis rubra.
—— 3 & 4. Maſſa Achatina cava, ab utroque ſpectanda latere.
—— 5—7. Siliculi tres, formæ ſingularis.
—— 8—14. Siliculi variæ naturæ, cemento ſaxoſo conferruminati.
—— 15. Siliculi colore diverſi ex prædictis concretis.
—— 16—19. Lapides ferrarii diverſi.
—— 20. Saxum vulgare cœruleſcens, Quartzo obductum.
—— 21. Siliculus cui ſtellula impreſſa.
—— 22. Lapis ſphæroides, fructum longitudinaliter ſectum referens.

PLANCHE CIII.

Divers Foſſiles, &c.

Num. 1. *Un beau morceau de la Pierre, dite Malachites.*
—— 2. *Morceau de Jaſpe rouge.*
—— 3 & 4. *Une boule d'Agate, creuſe, vuë des deux côtés.*
—— 5—7. *Trois petits Cailloux, d'une figure extraordinaire.*
—— 8—14. *Maſſe de petits Cailloux de différente nature de pierre, ſoudés enſemble par un ciment très dur.*
—— 15. *Petits Cailloux de différentes couleurs, détachés de ces maſſes.*
—— 16—19. *Diverſes eſpéces de Pierres ferrugineuſes.*
—— 20. *Morceau de Pierre bleue ordinaire, couvert d'une croute quarzeuſe.*
—— 21. *Petit Caillou avec la figure d'une étoile.*
—— 22. *Cailloux arrondi, repréſentant un fruit coupé par le milieu.*

TABULA CIV.

Ætitarum Specimina.

Icones Lapidum Aquilinorum ſ. Ætitarum varii generis.

PLANCHE CIV.

Pierres d'Aigle de toutes les eſpéces.

Repréſentations de toutes ſortes de Pierres d'Aigle ou d'Ætites.

TABULA CV.

Silices.

Icones Siliculorum quos in formas varias effinxit fors.

PLANCHE CV.

Cailloux.

Repréſentations de petits Cailloux de différentes figures accidentelles.

TABULA CVI.

Conchylia ex Alpibus Avenionenſibus effoſſa.

Num. 1—11. Strombitarum variæ ſpecies.
—— 12 & 13. Concha a Curioſis *Ficus* dicta.
—— 14—26. Buccinitæ varii.
—— 27. Caſſis parvula.
—— 28—31. Nerititæ.
—— 32—35. Cylindritæ.
—— 35*. Volutæ ſpecies.
—— 36. Conchæ cordiformes ſ. Cardia.
—— 37—50. Ejusdem generis Conchæ.
—— 51 & 52. Arcæ ſpecies.
—— 52—56. Oſtracitæ hirti aliique.
—— 57 & 58. Arca Noachi ſpuria.
—— 59—66. Chamitæ.
—— 67—69. Corallia, Fungitæ dicta.
—— 70 & 71. Conchylia foſſilia minutiſſima.

PLANCHE CVI.

Coquillages tirés des Montagnes d'Avignon.

Num. 1—11. *Diverſes eſpéces de Strombites.*
—— 12 & 13. *La Coquille, appellée par les Curieux, la Figue.*
—— 14—26. *Buccins de diverſes eſpéces.*
—— 27. *Un petit Caſque.*
—— 28—31. *Nerites foſſiles.*
—— 32—35. *Cylindres foſſiles.*
—— 35*. *Eſpéces de Volutes.*
—— 36. *Coquilles bivalves, appellées Cœurs.*
—— 37—50. *Autres du même genre.*
—— 51 & 52. *Eſpéce d'Arche.*
—— 53—56. *Huitres épineuſes & autres.*
—— 57 & 58. *Fauſſe Arche.*
—— 59—66. *Cames foſſiles.*
—— 67—69. *Coraux, appellés Fongites.*
—— 70 & 71. *Petits Coquillages.*

TABULA CVII.

Conchylia petrificata maximam partem in Germania terra eruta.

Num. 1—3. Strombitæ varii.
—— 4. Nucleus Cochleæ vel terreſtris vel fluviatilis.
—— 5. Cochlita.

PLANCHE CVII.

Coquillages petrifiés, trouvés pour la plus grande partie en Allemagne.

Num. 1—3. *Divers Strombites.*
—— 4. *Pierre moulée dans un Limaçon.*
—— 5. *Cochlite.*

FINIS INDICIS TOMI QUARTI.

ADMONITIO

INTERPRETIS LATINI AD LECTOREM DE VERSIONE SUA OPERIS

SEBANI.

Cum textus Latinus in utraque tum Belgica, tum Gallica Thesauri Sebani editione principem locum obtineat, & majoribus etiam literarum typis expressus sit; facile quis ad credendum induci queat, autographum Latino primùm sermone exaratum fuisse ac deinde in linguam Belgicam Gallicamque translatum. Quæ res cum longe aliter sese habeat, mea interesse duco, ut te moneam, Lector, certioremque faciam, non modo Auctorem, B. SEBA, in describendis sui Operis rebus lingua vernacula usum fuisse, sed & post obitum Ejus, tomo tertio sub prælo sudante, quum plurimarum tabularum, quæ tomis posterioribus destinatæ fuerant, explanationes manuscriptæ desiderarentur, quidquid in complementum textus adjici debuit, eodem idiomate conceptum esse: ut adeo, solis exceptis piscibus perpaucisque aliis, universum autographum dictione Belgica prius fuerit concinnatum, posteaque Latine ac Gallice redditum. Quocirca istud quidem non difficulter abs te impetravero, ut ne vel vocibus, vel dicendi formulis, quæ Latinitati incorruptæ minus respondeant, offendaris; cum nemo non videat, & multa hîc haberi nova, veteribus ignota, neque nominata, & usitato inter Historiæ Naturalis Cultores more loquendum fuisse, & quæ in hoc rerum genere ad Belgicum idioma cogitata & enunciata fuerunt, ab interprete non ex amussim Latini sermonis genio potuisse accommodari. Illud vero majoris momenti est, quod jure meo a te postulo, ut, præter pauca aliquot loca, nihil eorum, quæ in universo Opere, aut generatim de variis Historiæ Naturalis partibus, aut singulatim, de rebus ipsis, quarum icones exhibentur, in medium prolata sunt, mihi tanquam auctori tribuas. Equidem post præstantissimum Ichthyologum, ARTEDI, cui plerorumque piscium, tomo tertio depictorum, denominationes ac characteres debentur, cum quædam ejus generis tabulæ, defuncto Auctore, deessent, nonnullos ego pisces, ex Hujus meoque museo depromptos, adjeci meisque verbis descripsi: ceterum vero necquidquam de meo addidi, sed, quale traditum mihi erat, autographum Belgicum fideliter sequutus, ultra interpretandi operam, quam olim receperam, nihil plane contuli. Tu igitur, Lector, monitus pro æquitate tua suum, quod cuique competit, tribues. Vale.

MONITUM BIBLIOPOLÆ.

IN Præfatione promissam *Vitæ* Celeberrimi hujus *Operis* AUTORIS Historiam adjicere superfluum visum est, cum jam prædictæ præfationis typus disjectus esset. Hic ergo, ne frustra quærat, Lectorem monendum esse duximus & ad *Academiæ Imperialis Naturæ Curiosorum Acta* relegandum, ubi eandem fideliter relatam inveniet.

AVERTISSEMENT DU LIBRAIRE.

Après que l'impression de la Préface latine & françoise fut finie, l'on a résolu de ne point joindre la Vie de l'Auteur à ce Volume, comme on l'avoit promis dans les dites Préfaces. Il est donc nécessaire d'en avertir ici le Lecteur & de le renvoyer aux *Memoires de l'Académie Impériale* d'Allemagne, où on pourra la trouver tout au long.

THE-



THESAURUS RERUM NATURALIUM.

INTRODUCTIO.



UÆ tribus prioribus voluminibus tanquam in theatro expoſuimus, mirabilium naturæ operum ampliſſimo apparatui ſubjungimus demum, quarto hoc volumine producenda, exſanguia animalcula, quæ Inſecta audiunt. Et quam immenſus heic quoque elegantiarum proſpectus habetur! Quanta colorum, picturæ ſplendoriſque varietas! Quam admirabilis formarum, metamorphoſium ac nativæ indolis diſcrepantia! Inexhauſtæ ſpeculandi materiæ adſtupet animus, dum ſeſe inde ad primæ cauſæ contemplationem elevat.

Prouti vero ante jam memoravimus, a ſcopo operis hujus alienum eſſe, prolixam naturæ ſingularum rerum deſcriptionem exhibere; ita nemo exigat a nobis, ut, quæ cuique horum Inſectorum a natura indita ſunt ac propria, ſpeciatim enarremus.

Obſtat profecto & ingens eorum numerus, & non paucorum, quæ nemini adhuc exacte cognita ſunt, raritas, quo minus de ſingulis multa dicere liceat. Quin & impedimento eſt illorum hominum inſcitia, qui plerumque maximam partem id genus collectionum ſuppeditare ſolent. Ne dicam de præmatura muſæi Sebani venditione, aliiſque rebus, quæ tametſi caſu fortuito acciderunt, ſuo tamen quæque modo a prolixiore explicatione abſtinere cogunt.

Itaque, ut harum rerum ſtudioſis aliqua ſaltem ex parte ſatisfiat, nec tædioſis circuitionibus mo-

RECUEIL DE CURIOSITEZ NATURELLES.

INTRODUCTION.

AU grand nombre de curioſités, que la Nature nous offre dans ſes productions, & que nous avons étalées comme ſur un théatre dans les trois premiers volumes de cet ouvrage, nous allons encore en ajouter d'une autre eſpéce dans ce quatriéme volume, ſçavoir les animaux nommés Inſectes, qui vont fournir une nouvelle Perſpective de beautés ſans nombre ſoit par la variété de leurs couleurs, ſoit par l'éclat dont ils brillent, ſoit enfin par rapport à l'étonnante diverſité, qu'on remarque dans leurs figures, leurs métamorphoſes, & leurs propriétés naturelles: Que de merveilles! L'eſprit qui y reflechit, en eſt frappé d'étonnement, & y trouve en même tems un juſte ſujet de s'élever à la contemplation de la cauſe première.

Comme le plan de cet ouvrage, ainſi que nous l'avons dit ci-devant, n'eſt pas de donner des deſcriptions phyſiques & circonſtanciées, nous n'entrerons dans aucun détail ſur ce que chaque individu peut avoir de propre & de particulier; aſſez de raiſons s'y oppoſent.

Le grand nombre d'objets que ce Cabinet renferme; la rareté de pluſieurs d'entre eux qui ne ſont preſque connus de perſonne: l'ignorance des gens mêmes, qui ont contribué le plus à augmenter cette Collection, enfin une vente précipitée, & d'autres accidents de même nature, ſont autant d'obſtacles qui nous empêchent de nous étendre en explications plus détaillées.

Nous tacherons cependant d'y ſuppléer par des éclairciſſemens propres à ſatisfaire au moin en partie la curioſité des con-

molestia creetur, Naturæ aliquot leges, prope universales, tum ad indolem, tum ad metamorphosin, prout aliter atque aliter in diversis generibus locum fere habent, pertinentes, in medium proferemus. Prius tamen expediet de generico exsanguium vel insectorum animalculorum nomine nonnulla præmittere.

Nomen *Insecti* vel *Exsanguis*, dubio procul, generalem huius animantium classis characterem haud satis determinate exprimit; cum nec omnes species insectae sint, nec paucæ dentur, quae sanguine non careant. Quapropter pedibus eo in sententiam Viri in hac parte Historiæ Naturalis versatissimi *Roesel*, statuentis, istam regni animalis classem eo sese distinguere a quibusvis aliis, quod & ossibus & ossiculis careat, neque & palpebris suos ocellos, ut cetera animalia, claudere possit. Haud æque tamen in universum probo, quæ præterea superaddit, ex motione, ore, aut maxillis & respiratione deprompta criteria. In tota igitur regni Animalis universitate hanc classem animalium *exossium* aut ἀνοστέων appellare licebit.

Qua porro ratione nobis quidem videatur hæc classis in sua genera ac species ordinate digeri posse, operis, quod præ manibus habemus, nec natura, nec institutum permittit longo sermone exponere. Quin & plerisque Lectorum forte suffecerit hoc loco saltem monuisse, nos in præmittenda descriptione nonnullarum pene universalium naturæ legum, quæ ad indolem ac œconomiam horum animalium pertinent, certo cuidam ordini nos esse adstricturos. En, quas præmitto, leges!

Quicunque ad naturalem istorum animalculorum œconomiam vel leviter animum advertit, ignorare non potest, omnes papiliones prodire ex erucis, quibus folia arborum herbarumque pro esca sunt. Erucæ autem tempore in chrysalides aut nymphas transformantur, e quibus papiliones erumpunt. Papilio femina postquam a mare suæ speciei inita est, ova parit, quæ denuo eruculas excludunt. Nonnullæ species papilionum diurnorum & nocturnorum per totam hyemem sub larva nymphæ latitant: aliæ paucos intra dies, hac posita, in papilionem mutantur; tum vero, quæ præcox papilio peperit, ovula hyemem edurant, primoque vere, quum præsto habent pabulum, suas eruculas demum edunt. Quodsi contra nymphula per hyemem suum statum tuetur, appetente vere metamorphosis fit, natusque papilio sua gignit ovula paulo post suas eruculas exclusura. Testantur tamen post *Goedartium*, *Roeselius* aliique, utrumque modum in una eademque specie quandoque obtinere.

Priusquam ultra progrediamur, obiter hîc notandum est, vocabulum *Papilio* sæpius latiori sensu usurpari. Systematici papiliones in duas classes distribuunt, quarum prior diurnos, qui interdiu volitant, complectitur, posterior eos, qui vespere ac nocte, nocturni ideo dicti aut Phalænæ. His autem notis inter sese distinguuntur. Papiliones diurni antennas gerunt filiformes, præpilatas: Phalænæ contra plumatas, nec præpilatas. Patiuntur tamen suas hae regulae exceptiones. Exemplum inter alios exhibet papilio ribium, diurnus quidem, at antennis filiformibus, non præpilatis, gaudens. Femellæ plerarumque phalænarum, oculo non armato conspectæ, antennas monstrant filiformes; mares autem plumatas. Dantur tamen, quarum uterque sexus filiformes habet. Erucæ complures phalaenarum, ad metamorphosin paratæ, telam, qua se includant,

connoisseurs; & pour n'être pas obligés à faire des digressions ennuyeuses dans le corps même de l'ouvrage, nous exposerons d'abord en forme d'introduction, quelques loix générales, au moins celles que la Nature observe le plus communément, dans les différents genres d'Insectes, tant à l'égard de leurs propriétés, que pour leurs métamorphoses diverses.

Mais avant d'entrer en matiere, disons un mot au sujet du nom général d'*Insectes* ou d'*animaux privés de sang*, qu'on donne ordinairement à cette classe: nom qui ne nous paroît aucunement exprimer leur Caractere général & définitif, puisqu'il est certain, qu'on en connoît plusieurs especes qui n'ont point d'incisions ou d'articulations distinctes, & que d'ailleurs personne n'ignore, que pas tous les Insectes sont privés de sang Je prefere le sentiment de *Rösel*, homme très versé dans cette branche de l'histoire naturelle; il pense que pour distinguer cette classe du reste du Regne animal, on en doit considerer les individus comme n'ayants ni os, ni arrêtes & ne fermants point leurs yeux de paupieres comme les autres animaux: pour ce qui regarde les autres marques distinctives que le même Naturaliste tire du mouvement de leur bouche ou de leurs machoires, & de leur respiration, elles ne me paroissent pas aussi justes, ni aussi générales. Je me contente donc d'appeller cette classe, la *Classe des animaux sans os* ou *privés d'os*.

Nous ne nous étendrons point en longs raisonnements pour montrer que ni la nature, ni le but de cet Ouvrage ne nous permettent de mettre un ordre plus générique & plus régulier dans la division des individus qui composent ce Cabinet: persuadés d'ailleurs qu'il suffira à la pluspart de nos Lecteurs d'être avertis, que dans le détail des loix sur l'économie & les propriétés de ces animaux, que nous allons proposer, nous suivrons un certain ordre reglé.

Nous observons d'abord, que pour peu qu'on ait fait attention à l'économie naturelle des Insectes, on se fera apperçu que tous les Papillons proviennent de Chenilles; qui se nourrissent de feuilles d'arbres ou de plantes; que ces Chenilles se changent en Nymphes ou Chrysalides, d'où l'on voit sortir les Papillons dont la femelle après s'être accouplée avec le mâle de son espéce pond ses œufs, qui produisent de petites Chenilles: Quelques especes de Papillons de jour & de nuit gardent leur état de Nymphe durant tout un hyver: d'autres le changent en peu de jours en celui de Papillon, & alors leurs œufs demeurent tels tout l'hyver, & ne sont éclorre, que vers le Printemps, lors qu'il se trouve déjà quelque nourriture convenable aux Chenilles. Mais dans le premier cas, sçavoir lorsque la Nymphe, reste Nymphe pendant tout l'hyver, elle fait sa métamorphose dès que le printemps approche, & le Papillon peu de temps après sa naissance pond ses œufs, qu'on voit éclorre bientôt après: l'une & l'autre circonstance s'observe aussi, quelquefois dans la même espece suivant le témoignage de *Goedart*, de *Rösel* & d'autres.

Nous ne pouvons pas nous empêcher de remarquer ici comme en passant, que le nom de Papillon est pris fort souvent pour le nom générique de cette classe, mais que les curieux, partagent les Papillons en deux especes ou plutôt en deux genres principaux, dont le premier comprend les Papillons de jour, c'est-à-dire ceux qui volent le jour, & le second ceux qui volent le soir ou la nuit connus sous le nom de Papillons de nuit ou Phalenes: on distingue communément ces deux genres, en ce que les Papillons de jour ont des antennes filamenteuses ou setacées & à bouton, ou terminées en forme de massue, au lieu que les Papillons de nuit ont des antennes non boutonnées, mais plumacées & barbues, & terminées en pointe. Cependant cette regle n'est pas sans exception, comme on en voit un exemple dans le Papillon du groselier,

dant, conficiunt: nec tamen omnes. Olim opinatum eſt, nymphas phalænarum ſolas conſtanter pupulæ formam præ ſe ferre, eoque multum diſcrepare a nymphis papilionum diurnorum plerumque anguloſis & cuſpidatis. *Reaumurius* autem ſpeciem quoque diurni invenit, cuius nympha pupulæ ſimilitudinem monſtrat. Ita multiplices naturæ luſus occurrunt. Interea conſtituendi ordinis ergo notis utendum eſt potiori ſaltem parti communibus, donec plane univerſales detegantur.

Muſcæ quoque oviparæ ſunt, quarum pleraeque ſua ovula in carnibus aliorum animalium ponunt: unde tarmites prodeunt, qui poſt in nymphulam doliolo ſimilem mutati muſcam denique excludunt.

Veſparum eadem ratio eſt. Nonnullæ nidos minores, aliæ & prægrandes conſtruunt, inque cellulas horum hexagonas, ſingulas, ſingula ova collocant; ex his vermiculi proficiſcuntur, qui aliquamdiu a parentibus ſuis enutriti in nymphulam abeunt tandemque in Veſpam. Oeconomia ceterum hujus generis multum diverſa eſt: etenim ſunt, quæ ovula ſua intra corpora viventia aliorum animalium, v. g. erucarum &c. deponunt; aliae in ligno arborum; aliæ veſpetis ſub ſolo ex argilla confectis immittunt.

Apum transformatio eadem ratione, ut Veſparum, ſe habet: uti & œconomia haud multum diſſimilis eſt, niſi quod ordinatior ſit eoque captum humanum fere ſuperet. Ceterum de modo, quo ſuos favos, mellis & ceræ promptuaria, conſtruant, ſatis ubique conſtat.

Bombyliorum quoque generatio ſimiliter comparata eſt. Domicilium vero ſubter tellurem duntaxat ſibi condunt, cellulas fabricando rotundas ex fragmentis foliorum conglutinatis, multasque juxta ſe una componendo.

Longe diverſa eſt natura Mordellarum, quæ & Libellæ aut Perlæ appellantur. Solent hæ ovula ſua utplurimum ſtagnantibus aquis committere, ex quibus minuti prodeunt vermiculi ſenipedes, paullatim poſitis aliquoties exuviis increſcentes. Eo durante habitu in aquis morantur aliisque animalculis aquaticis ſeſe ſuſtentant. Cum ſatis diu tanquam nymphæ-vermiculi vixerunt, aquas demum deſerunt, ruptaque pelle, convoluta intus mordella ſeſe extricat, quæ paulo poſt omnibus partibus abſoluta avolat, raptu aliorum inſectorum victura.

Multo minor ejusdem generis ſpecies, cui Virgunculæ nomen datum eſt, eodem modo transformatur. Nympha ejus, in aquis quoque habitans, gracilior longiorque modo eſt & paulo aliter conformata.

Ephemeri etiam ſimilis eſt œconomia. Nympha tamen alio habitu eſt & juxta *Blancardum* triennii ſpatio hunc ſtatum conſervat, tandemque poſt plures vernationes ephemerum excludit.

Culicis metamorphoſis utcunque diſcrepat. Ova is ſua in aquis ponit, ex quibus vermiculi pilis hirti gignuntur: hi aliquanto poſt tempore in ſingularem nymphæ ſpeciem abeunt, ex qua demum culex prodit: ut pateat duas præcedere mutationes, priusquam animal perficiatur.

Locuſtæ, Grylli ſylveſtres & Gryllotalpæ genere quidem multum inter ſe differunt, at longe minus modo generandi. Degunt nimirum in ſicco, ſuaque ovula ſubter tellurem reponunt, ex quibus demum pulli excluduntur paullatim increſcentes ad juſtam uſque magnitudinem. Grylli

ſelier, qui eſt très connu, & vole le jour, quoique ſes antennes n'aient point de boutons à leurs extrémités. Quand on regarde les Phalenes ſans microſcope, la femelle paroît porter des antennes ſetacées, & le mâle ſemble les avoir barbues, cependant on en trouve dont les deux ſexes ont les antennes de la prémiere eſpéce. La plus grande partie des Chenilles de Phalénes ſe tiſſent des demeures, avant que de ſubir leur métamorphoſe; on en trouve quelques unes, qui ne le font pas. On a crû juſqu'à notre tems, qu'il n'y avoit que les Nymphes des Phalenes, qui paruſſent ſous la forme de poupons, & qu'en cela elles différoient principalement des Papillons diurnes, mais Monſieur *de Reaumur* à decouvert une eſpèce d'entre les Papillons de jour, dont la Nymphe avoit la figure d'un poupon. Nous voyons donc varier continuellement la Nature dans ſes productions; cependant l'on doit s'en tenir à ce qui arrive le plus communément pour pouvoir garder quelque ordre, juſqu'à ce qu'on ſoit parvenu à la connoiſſance des regles univerſelles.

Les Mouches ſont pareillement ovipares, & font leurs œufs ſur la chair des autres animaux: ces œufs donnent la naiſſance à des Vers, qui ſe changent en Nymphes, leſquelles reſſemblent à un tonnelet, & deviennent enfin Mouches.

Il en eſt de même des Guêpes, dont les unes font des petits nids, & d'autres de plus grands; & y dépoſent un œuf dans chaque cellule hexagone, d'où naît un Ver, qui après avoir été nourri pendant un certain temps par la Guêpe mere ſe change en Nymphe, & devient enſuite Guêpe. L'économie de cet ordre d'animaux varie beaucoup, car les uns choiſiſſent la chair des autres animaux, comme celle des chenilles &c. pour y dépoſer leurs œufs, d'autres les font dans le bois des arbres, d'autres enfin préferent des cellules ſouterraines d'argile ou de terre glaiſe.

Les Abeilles ſubiſſent leur métamorphoſe de la même maniere que les Guêpes, & l'économie des premieres ne differe guéres, qu'en ce qu'elle eſt plus réglée, & ſurpaſſe presque l'entendement humain: pour ce qui eſt de leur façon de conſtruire leurs logements, qui nous fourniſſent le miel & la cire, elle eſt aſſez connuë.

La génération des Bourdons ſe fait encore de la même façon: ils ſe font ſous terre des demeures rondes, compoſées de pluſieurs cellules jointes enſemble, qu'ils forment avec des morceaux de feuilles collés les uns aux autres.

Les animaux qui portent le nom de Demoiſelles, Libelles, ou Mouches aquatiques ſont d'une nature toute différente, car elles font d'ordinaire leurs œufs dans des eaux croupiſſantes: ces œufs produiſent de petits vermiſſeaux à ſix pieds, qu'on voit croître peu à peu en muant de temps en tems, & ſe tenir continuellement dans l'eau, ſe nourriſſant d'autres animalcules aquatiques vivants: cet état aſſez reſſemblant à celui de Nymphe ayant duré quelque tems, ils remontent an deſſus de l'eau, leur peau ſe crève & la Demoiſelle s'en débaraſſant tout-à-fait, s'envole très ſouvent en peu de tems toute formée, & va ſe repaître d'autres inſectes qui ſont ſa proye.

Une eſpéce beaucoup plus petite du même genre, nommée petite Demoiſelle, ſe change de la même maniere, excepté que ſa Nymphe, qui ſe tient dans l'eau, a un corps plus mince, plus allongé, & d'une figure un peu différente.

On obſerve la même économie dans les Ephemeres, mais leur Nymphe a toute une autre figure, & reſte dans cet état beaucoup plus long tems; pendant trois ans ſuivant *Blancard*: elle donne après avoir changé pluſieurs fois de peau, une Mouche qui dans l'eſpace d'une vie très courte ſe muë encore.

La métamorphoſe des Couſins piquants ou Moucherons differe un tant ſoit peu de celle des Demoiſelles &c. car ils font bien leurs œufs dans l'eau, mais il en ſort de petits animaux vermineux & velus, qui quelque tems après ſe changent en Nymphes d'une eſpece ſinguliere, & deviennent enſuite Couſins piquants, deſorte qu'il ſe fait ici une métamorphoſe de plus.

La Cigale, le Grillon de préz, & le Grillon-Taupe ſont de genres très différents, mais ils different très peu dans leur façon

Grylli & Gryllotalpæ ſub terra habitant, & hæ quidem, radices plantarum rodendo, plurimum ſæpe nocumenti inferunt. Ceterum in dubio eſt, num Gryllotalpa, quibus ſat grandibus inſtructa eſt, alis unquam ad volandum utatur.

Cimicum genus, quo etiam lectularii pertinent, multum diverſas ſub ſe habet ſpecies. Omnes ovipari ſunt: at nonnullarum ſpecierum ova in vermiculos abeunt pedibus inſtructos, qui, poſitis aliquoties exuviis, tandem ſuæ ſpeciei habitum induunt. Sunt &, qui ovis excluduntur minuti quidem, ſed ſua jam forma prædıti, incremento ſeſe perficientes.

Staphylinorum diverſae ſpecies naſcendi modo inter ſe conveniunt. Ova intra tellurem reponunt, ex quibus vermiculi prodeunt hexapodes, in ſuam denique ſpeciem, poſt aliquot cutis mutationes, transformandi.

Scarabæus piſtorum oviparus eſt: ex ovis pulli naſcuntur, qui aliquoties pellem mutando juſtam denique magnitudinem conſequuntur.

Inſectum indicum vulgo ſub nomine *Kakkerlak* notum, itidem ova parit; hæc pullos promunt alis carentes, qui demum pelle poſita alati fiunt.

Tametſi innumeræ inſectorum varietates occurrunt, ſapiens tamen Natura modos, quibus ſuam ſingula ſpeciem propagant, non ita diverſos conſtituit, ut non ad paucos ordines redigi queant. Differentia ſcarabæorum genera idem commonſtrant. Scarabæi oblongi; quos Belgæ Hircos vocant, tum & qui promuſcide longa, acuminata, prædıti, ea de cauſa Porcellorum nomine veniunt, ipſique etiam ſalientes ſcarabæi, *Swammerdammio* Scarabæi locuſtæ dicti, omnes ovipari ſunt. Nimirum Scarabæorum plerique ſua ova ſubter terram reponunt, ex quibus vermiculi gignuntur nudi, alias erucis ſimiles, tandem in nympham abeuntes. Nonnulli tamen ſcarabæorum, uti Proſcarabæi, aut Molitores Belgis dicti, quinquennii demum ſpatio ſuas mutationes abſolvunt; alii longe citius.

Hircorum genus eo tantum diſcrepat, quod ovula ſua lignis arborum immittant ſuas ibidem mutationes ſubitura. Porcelli autem nucem avellanam eligunt, cui ſua credant ovula; ut naſciturus inde vermiculus ſuum mox pabulum ibi inveniat, loculumque exeſa nuce paret, in quo nymphula deliteſcere poſſit.

Scarabæi aquatici ovula in aquis pariunt, quas ipſi inhabitant; tametſi etiam quandoque ſuis ſeſe alis in aëra efferunt. Ex ovulis vermiformia naſcuntur animalcula, plana, latiuſcula, ſex pedibus acutiſque forcipibus ad os inſtructa, paullatim increſcentia, donec in nympham tandemque in ſcarabæum mutentur. Horumque vermium unius pedes in dorſo poſiti eſſe videntur.

Cimicum aquaticorum ac Tipularum, quæ celeritate incredibili per aquæ ſuperficiem procurrunt, alia ratio eſt. Ova quoque ponunt, ſed ex his ipſum excluditur animalculum haud aliam ſubiens mutationem, niſi quod ulteriore incremento juſtam magnitudinem conſequatur.

Scorpius aquaticus aliter iterum comparatus eſt; ut qui viviparus ſit, cujusque pulli ſolo incremento ad naturalem magnitudinem perveniant.

Papiliunculorum aquaticorum, quos nondum accurate cognitos habemus, œconomia perquam mirabilis eſt. Nonnulli, alis inſtructi rarioris inſtar texti cancellatis, muſcas prope referunt. Ova pariunt, exiguisque in cellulis, fuſci coloris, repoſita gramini aquatico adglutinant; ex his ani-

façon de procréer: la terre ſeule eſt leur élement, & ils y dépoſent leurs œufs dans des creux ſouterrains: de ces œufs ſortent leurs petits, qui croiſſent peu à peu jusqu'à leur grandeur ordinaire ſans ſubir d'autre changement: Les deux derniers reſtent preſque toujours dans le ſein de la terre, & le Grillon-Taupe y fait un grand dégât en rongeant les racines des Plantes; il a des de grandes ailes, dont je doute fort qu'il ſe ſerve jamais.

Le genre des Punaiſes, ſous lequel l'on comprend pareillement celles qui infeſtent les maiſons, contient des eſpéces fort différentes: elles ſont bien toutes ovipares, mais des œufs des unes, ſortent de petits animaux ſemblables à des vers, & pourvus de pieds comme eux: ils prennent la figure de leur eſpéce après avoir mué pluſieurs fois.

Les œufs des autres au contraire produiſent de petits animaux entiérement développés, & qui n'ont beſoin que d'accroiſſement pour devenir parfaits.

Les diverſes eſpéces de Courtilles ou *Staphilini* ſe reproduiſent de la même maniere: ils font leurs œufs dans la terre: ces œufs donnent des vermiſſeaux à ſix pieds, qui par pluſieurs changements de peau deviennent animaux parfaits de leur eſpéce.

Le Scarabé des boulangers eſt ovipare: de ſon œuf ſort le petit ſcarabé tout formé, lequel ne fait que croître, en muant pluſieurs fois, jusqu'à ſa juſte grandeur.

L'Inſecte des Indes nommé *Kakkerlak* fait des œufs, qui donnent la naiſſance à des petits non ailés, mais qui le deviennent dans la ſuite par l'abandon de leur enveloppe.

Quoiqu'il ſe trouve une variété infinie dans les Inſectes, cependant la Nature toute ſage n'a pas tellement varié la maniere dont ils propagent leurs eſpeces particulieres, qu'on ne puiſſe les ranger ſous un petit nombre d'ordres particuliers: ceci paroît ſur tout dans les différents genres de Scarabés; car les Scarabés oblongs, que les Hollandois nomment Boucs, & ceux qui ont une eſpece de grouin ou trompe longue & pointuë, & que les mêmes nomment pour cette raiſon Pourceaux, ainſi que les Scarabés ſauteurs nommés par SWAMMERDAM Scarabés ſauterelles, ſont tous ovipares. La pluspart des Scarabés font leurs œufs ſous terre, d'où l'on voit ſortir des vers tout nuds, mais qui reſſemblent presque en tout à des chenilles, & deviennent enſuite Nymphes: Cependant quelquesuns d'entre les Scarabés, comme les Proſcarabés nommés en Hollandois *Meuniers* ne font leur métamorphoſe ordinaire, que dans l'eſpace d'un an, d'autres la ſubiſſent en moins de tems: Les Boucs ne different qu'en ce qu'ils choiſiſſent le bois des arbres pour y faire leurs œufs, & pour y ſubir leur métamorphoſe accoutumée, & les Pourceaux ou Scarabés à trompe préferent la noiſette, dont le noyau ſert de nourriture à leurs vers, & laiſſe un vuide pour y loger la Nymphe.

Les Scarabés aquatiques font leurs œufs dans leur élément, qui eſt l'eau, quoiqu'ils la quittent quelquefois, pour s'envoler dans les airs: Ces œufs produiſent des animaux plats & larges, qui reſſemblent à des vermiſſeaux, & croiſſent peu à peu, ayant outre leurs ſix pieds, un bec armé de pinces fort aiguës: Ils ſe changent enſuite en Nymphes, qui à leur tour deviennent Scarabés. Un de ces vers ſemble avoir ſes pattes ſur le dos.

Les Punaiſes d'eau, & les Tipules qui courent d'une viteſſe extraordinaire ſur la ſurface des eaux, ſe reproduiſent d'une maniere un peu différente; car on voit ſortir de leurs œufs, leurs petits tout formés, qui parviennent à leur grandeur naturelle ſans ſubir aucun changement.

Le Scorpion aquatique eſt tout différent, car il eſt vivipare, & ſes petits ne font que croître jusqu'à leur parfaite grandeur.

Les Phalenes d'eau, qui ne ſont pas encore fort connues, ont


A.3.
B.3.
C.3.
A.2.
B.2.
C.4.
C.2
A.1.
B.1.
C.1.
D.4.
D.1.
D.3.
D.2.
E.3.
E.1.
E.4.
E.2.
F.3.
G.1.
G.3.
F.2.
G.5.
G.4.
G.2.
F.1.
H.1.
H.4.
H.3.
H.2.

animalcula prodeunt, Ephemeri vermiculis haud abſimilia, quæ porro in vermiformem nympham mutata tandem alatum excludunt inſectum, quod aquas, elementum ſuum primum, deſerit.

Aliarum ſpecierum ad idem genus pertinentium propagandi modus etiam ſingularior eſt. Ex ovulis nati vermiculi, ſenipedes, conſtruunt ſibi domunculas, in quibus degunt inque nympham transformantur. Nonnulli quidem domunculas aut tubulos ſuos ex ſabulo conficiunt; alii lenticulas paluſtres, fragmenta junci aut lignorum inter ſe conglutinata adhibent. Reperi, quibus minutæ cochleolæ foſſarum, aut terreſtres, quin & conchulæ bivalves pro tegmine erant.

Inter aptera animalcula Araneus oviparus eſt.

De Scorpio dubitatur: ſunt qui oviparum dicunt; at experimento *Redii* conſtat viviparum eſſe.

Millepedæ ova pariunt, unde pulli prognaſcuntur.

Aſellus viviparus eſt ac tempore hyemali in globum ſe convolvit.

Formicæ oviparæ ſunt, ſuaque ſubter terram œconomia in admirationem rapiunt.

Pulex & Pediculus itidem ova gignunt: prior tamen ex ovulo ſuo prodit forma vermiculi, qui in nymphulam mutatus tandem Pulex fit.

Poſtremo etiam Lumbrici terreſtres ovipari ſunt, ſuisque ex ovulis, absque intermedia metamorphoſi, recte conformati prodeunt.

Sic tandem, exhibito conſpectu generali diverſæ œconomiæ multipliciumque transformationum inſectorum, ad ſingulorum contemplationem accedemus.

TABULA PRIMA.

UT manifeſtum fiat, Muſeum Sebanum haud minus indigenis, quam exoticis inſectis pollere, præmittuntur quidam Papiliones diurni, ſuis cum antennis præpilatis. Qui tamen cum ab Auctoribus non paucis, *Goedartio* aliisque abunde jam deſcripti ſint, aliquot vulgatisſimas tantum ſpecies ſuis diſtinctas nominibus hoc loco proponemus.

Lit. A. num. 1. 2. 3. exhibetur Papilio Oculus pavoninus major dictus, ejusque tum Eruca tum Chryſalis.

Lit. B. num. 1. 2. 3. Oculus pavoninus minor, rarus admodum papilio, neque adhuc, quantum novi, deſcriptus: quare viſum eſt, quædam de eo adjicere.

Eruca ad lit. B. n. 1. minor eſt priore; pili ejus dorſales breviores, numero plures, denſius ſtipati ſunt. Dorſum flavicat; a latere ſecundum corporis longitudinem nigra decurrit linea, quam alia flaveſcens excipit. Prona corporis pars nigricat. Multum igitur a priore diſcrepat, cujus omne dorſum nigreſcit punctis cœruleſcentibus diſtinctum, prona vero pars albeſcit.

Chryſalis eius vix differt, nec niſi paulo magis aureo colore nitet.

Papilio ipſe minor duntaxat eſt, ceterum ſimiliter pictus. Margines tamen alarum, præcipue inferiorum paulo minus cuſpidati ſunt, quam in priore. Locus natalis Germania eſt. Poſtquam hoc ſcripſeram, conſimiles magnitudinum differentiæ in aliis etiam papilionum ſpeciebus obſervatæ ſunt. Quocirca videri poſſet, parvitatem illam aut luſui aut defectui naturæ duntaxat deberi. Ceterum ani-

ont quelque choſe d'admirable dans leur économie. Il y en a qui ont des ailes fines comme une gaze, & reſſemblent beaucoup à des mouches: elles plaçent leurs œufs dans de petites cellules brunes, qu'elles attachent au Glayeul; de ces œuf naiſſent de petits animaux, qui reſſemblent fort au vers de la Mouche éphémère; ils ſe transforment enſuite en Nymphes de la figure d'un ver, d'ou ſort un animal ailé, qui abandonne auſſitôt ſon premièr élément.

D'autres eſpeces de ce même genre ont encore quelque choſe de plus ſingulier. De petits vermiſſeaux à ſix pieds au ſortir de leurs œufs vont ſe bâtir des petites maiſonnettes, pour y démeurer, & s'y métamorphoſer en Nymphes: les uns conſtruiſent leurs loges ou demeures de ſable, d'autres employent des lentilles d'eaux qu'ils collent enſemble, ou de petits morceaux de jonc ou de bois: J'en ai trouvé même, qui avoient couvert leurs cellules de coquilles de foſſé, buccins, & coquilles bivalves.

Entre les animaux apteres ou privés d'ailes l'Araignée eſt ovipare.

La generation du Scorpion eſt douteuſe; quelques auteurs diſent qu'il eſt ovipare, mais il eſt de fait, ſuivant les expériences de *Redi*, qu'il eſt vivipare.

Les Scolopendres ſont ovipares, & leurs petits ſortent tout formés de leurs œufs.

La Cloporte eſt vivipare; elle ſe ramaſſe l'hyver en boulet tout rond.

Les Fourmis ſont ovipares, & leur économie ſouterraine a quelque choſe de fort curieux.

La Puce & les Pous ſont pareillement ovipares; mais la premiere ſort de l'œuf en forme de ver, & ſe change en Nymphe, qui devient enſuite Puce.

Enfin les Vers de terre ſont des animaux ovipares: les petits ſortent de l'œuf tout faits, & ne ſubiſſent plus aucun changement.

Après avoir ainſi donné une idée générale des divers états des animaux de cette Claſſe, ainſi que de leurs Métamorphoſes, nous allons en contempler les individus.

PREMIER PLANCHE.

Pour faire connoître en quelque façon que le Cabinet de *Seba* n'eſt pas moins fourni d'Inſectes d'ici, que de ceux des pays étrangers, on a placé ici quelques uns de nos Papillons de jour, qui ſe font connoître à leurs antennes en forme de maſſue, & comme ils ont été pour la pluspart ſuffiſament décrits par divers Auteurs, tels que *Goedart* & d'autres, nous ne ferons qu'en déſigner quelques eſpeçes des plus communes, par leurs noms.

Lettre A. Num. 1. 2. 3. répreſente le grand Oeil de Paon, de même que ſa Chenille & ſa Nymphe.

Lettre B. Num. 1. 2. 3. eſt le petit Oeil de Paon, Papillon très rare, & dont on n'a encore aucune déſcription, que nous ſachions; ce qui nous engage à en dire quelque choſe.

La Chenille marquée B. Num. 1. eſt plus petite que la précédente, les poils de ſon dos ſont plus courts, plus nombreux, & plus ſerrés: ſon dos eſt de couleur jaune, le long du corps & ſur les côtes regne une raye étroite & noire, ſuivie d'une ſeconde jaunâtre: le deſſous du corps eſt noir, deſorte que cette Chenille differe beaucoup de la précédente, dont tout le deſſus du corps eſt d'un noir marqué de points bleuâtres, & le deſſous eſt blanc.

La Nymphe ne differe que peu de la première, ſi ce n'eſt qu'elle eſt un peu plus dorée.

Le Papillon ne differe du premier qu'en grandeur; il eſt de la même couleur, mais ſes ailes, ſur tout les inférieures en ſont pas ſi pointuës, qu'au premier. Ce Papillon ſe trouve en Allemagne. On a découvert depuis peu, qu'il y a de ces petites varietés parmis pluſieurs autres éſpeces de Papillons; en ſorte que ce n'eſt peutêtre que le defaut de nourriture qui

animadversione dignum est, quod in nonnullis avium speciebus ista varietas etiam tres magnitudinis gradus diversos admittat.

Lit. C. num. 1. 2. 3. 4. Aurelia minor, ejusque eruca & chrysalis.

Ad lit. C. num. 4. minutæ habentur Musculæ, quæ, loco papilionis, sæpe ex chrysalide prodeunt, cum musca mater sua ovula intra erucam deposuit.

Lit. D. num 1. 2. 3. 4. Papilio a characteribus dictus, pronus & supinus, ejusque eruca & chrysalis.

Lit. E. num. 1. 2. 3. 4. Papilio Carduelis, eruca & chrysalis.

Lit. F. num. 1. 2. 3. Aurelia major ejusque larvæ.

Lit. G. num. 1. 2. 3. 4. 5. Aurelia ramosa. Ad num. 4. chrysalis ejus iterum habetur, ex qua minores majoresque Pseudosphecæ num. 5. prodierunt.

Lit. H. num. 1. 2. 3. 4. Papilio dunorum, alias & a matre unionum appellatus, ejusque larvæ.

TABULA SECUNDA.

SUB lit. A. num. 1. 2. 3. 4. conspiciendus offertur papilio a Petroselino dictus, spurius, una cum sua metamorphosi. Eruca num. 1. dorsum habet villis subtilibus brevibusque hirtum. Color gramineus est. Annuli corpus ambeuntes dilutius virent, perque dorsum linea leviter fusca decurrit. Chrysalis num. 2. graminei coloris est. Papilio num. 4. ex rufo albens nigris maculis distinguitur. Prona ejus facies num. 3. itidem ex rufo albens gramineo pigmento superfusa est.

Lit. B. num. 1. 2. 3. 4. Papilio vulgaris candicans, ejusque larvæ.

Lit. C. num. 1. 2. 3. 4. Papilio niger, potius gilvus, oculeus vel Argus dictus.

Lit. D. num. 1. 2. 3. 4. Species altera Papilionis petroselinoidis.

Lit. E. num. 1. 2. 3. 4. Papilio Attalicus spadiceus.

Lit. F. num. 1. 2. 3. 4. Papilio a butyro dictus, alis ex nigro fimbriatis.

Num. 5. Pseudospheca nigricans, duabus alis prædita, ventre albis annulis notato, alis prope corpus flavis, antennis prælongis.

TABULA TERTIA.

LIT. A. num. 1. 2. 3. 4. Papiliunculus conspicitur ex rufo fuscus, nigris lituris interstinctus, alis inferioribus ex luteo & nigro variegatis; Pallium polymitum vocant.

Lit. B. num. 1. 2. 3. 4. Papilio margaritaceus spurius.

Lit. C. num. 1. 2. 3. 4. 5. Alia species Papilionis petroselinoidis. Eruca saturate rubra & nigra est, albis fasciolis distincta. Chrysalis iisdem coloribus nitet. Alarum externarum num. 4. facies superior ad mediam usque partem albicat, deinceps obscure rubet ex nigro maculata. Alæ internæ quoque albicant, sed nigris maculis notatam oram habent. Facies inferior alarum externarum quoque rubore inficitur, excepta orâ; ad exortum vero virent. Alarum internarum ima facies albicans saturi viroris maculis distinguitur. Num. 5. idem papilio alis erectis exhibetur.

Lit. D.

qui les produit. Une chose cependant, qui merite toute nôtre attention, c'est que parmis les oiseaux, surtout aquatiques, il s'en trouve assés constamment de deux, & même de trois differentes grandeurs.

Lettre C. Num. 1. 2. 3. 4. est la petite Aurelie, avec sa Chenille & sa Nymphe.

Lettre C. Num. 4. sont des petites Mouches ichneumones, qu'on voit souvent sortir d'une Nymphe au lieu d'un Papillon, parce que la Guêpe a mis ses œufs dans la Chenille.

Lettre D. Num. 1. 2. 3. 4. répresente le Papillon marqué de caracteres, vu des deux côtés, de même que sa Chenille & sa Nymphe.

Lettre E. Num. 1. 2. 3. 4. est le Papillon du Chardon ou le Chardonneret, sa Chenille & sa Nymphe.

Lettre F. Num. 1. 2. 3. est la grande Aurelie & ses métamorphoses.

Lettre G. Num. 1. 2. 3. 4. 5. fait voir l'Aurelia dentelé. Au n. 4. on voit la Nymphe répresentée une seconde fois, & les grands & petits Ichneumons au n. 5. qui en sont sorties.

Lettre H. Num. 1. 2. 3. 4. répresente le Nacré ou la Princesse & ses métamorphoses.

SECONDE PLANCHE.

A la lettre A. Num. 1. 2. 3. 4. est représenté un Papillon assez rare, nommé le faux Papillon au persil & sa métamorphose. Sa Chenille N. 1. à le dos couvert d'un poil fin & court. Sa couleur est un verd d'herbe, & les anneaux qui entourent son corps sont d'un verd plus clair; le long de son dos regne une raye d'un brun pâle. La Nymphe N. 2. est d'un verd d'herbe. Le Papillon N. 4. est d'un blanc roussâtre tacheté de noir. Le dessous N. 3. en est du même fond peint de verd d'herbe.

Lettre B. Num. 1. 2. 3. 4. répresente le Papillon blanc commun & ses métamorphoses.

Lettre C. Num. 1. 2. 3. 4. L'Argus noir ou plutôt fauve.

Lettre D. Num. 1. 2. 3. 4. Une seconde espece de faux Papillon au persil.

Lettre E. Num. 1. 2. 3. 4. Le Papillon atlas brun.

Lettre F. Num. 1. 2. 3. 4. Le Butyracé à ailes noires & pointuës. N. 5. est une fausse Guêpe noire à deux ailes, qui a le bas du corps entouré d'anneaux blancs: ses ailes sont jaunes vers le corps & ses antennes sont fort longues.

PLANCHE TROISIEME.

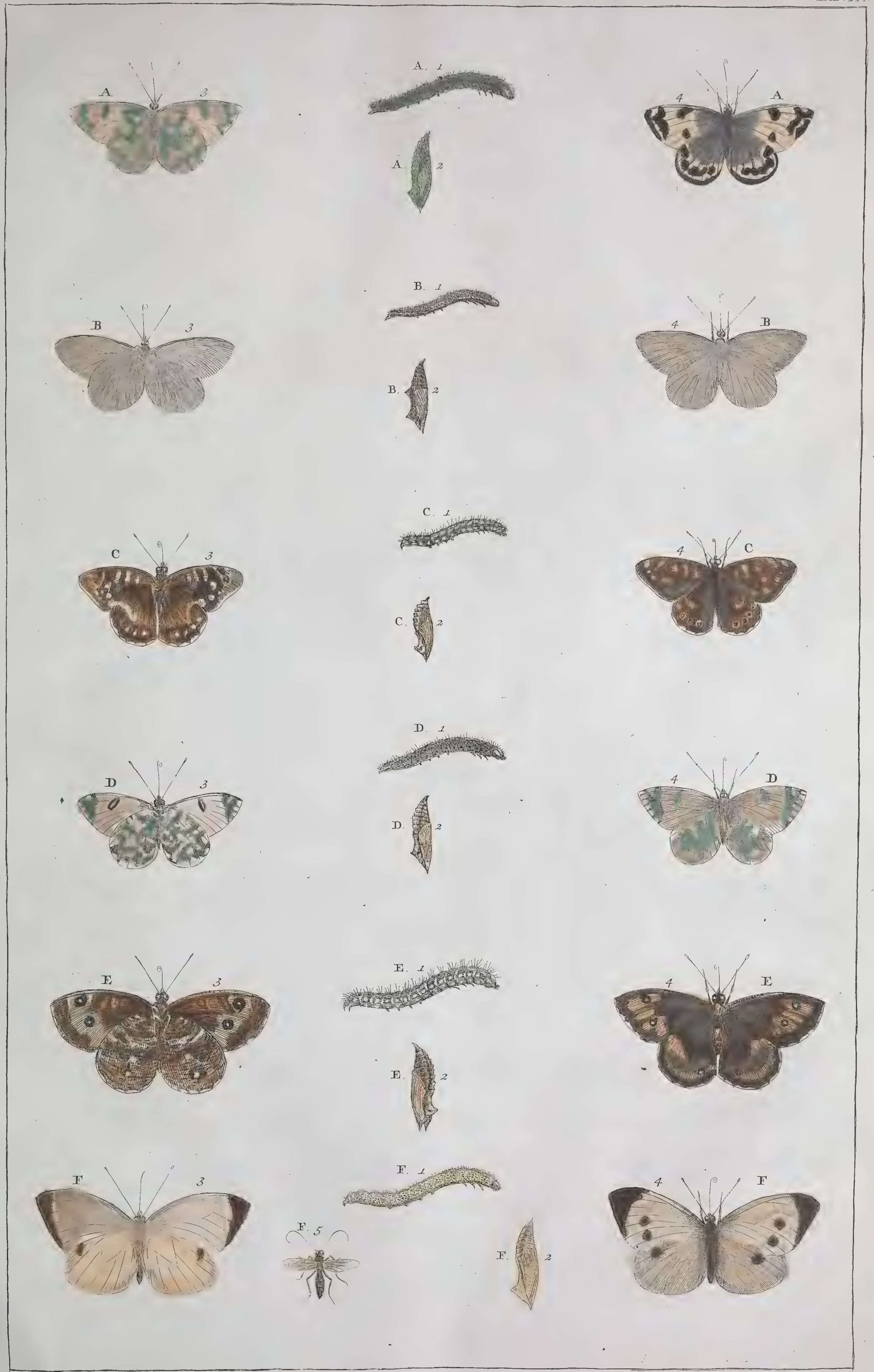
Lettre A. Num. 1. 2. 3. 4. est un petit Papillon, dont le fond est d'un roux brun marqué de traits noirs, & ses ailes inférieures sont bigarrées de jaune & de noir; on le nomme la Robe bigarrée.

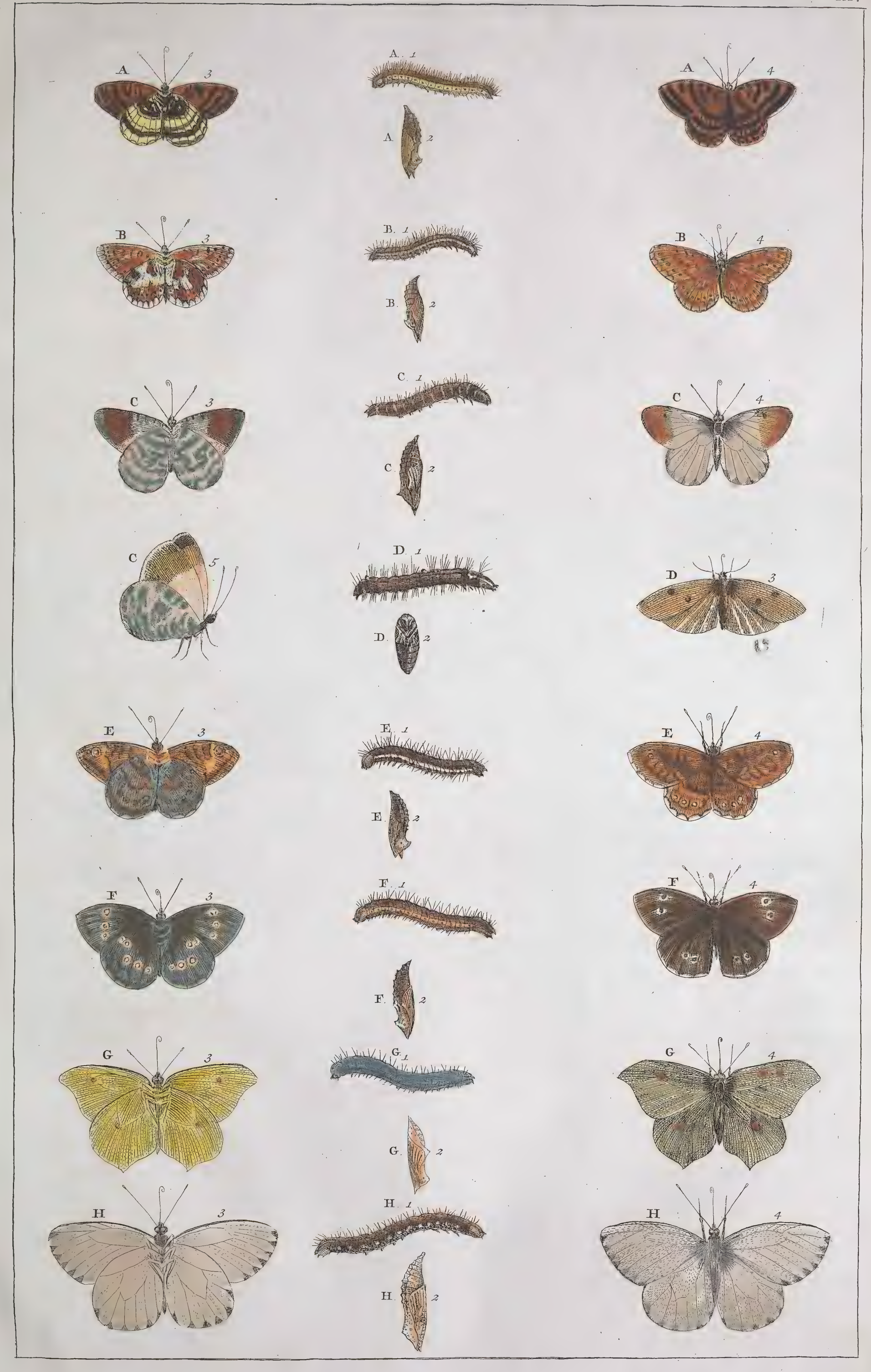
Lettre B. Num. 1. à 4. est le faux Nacré.

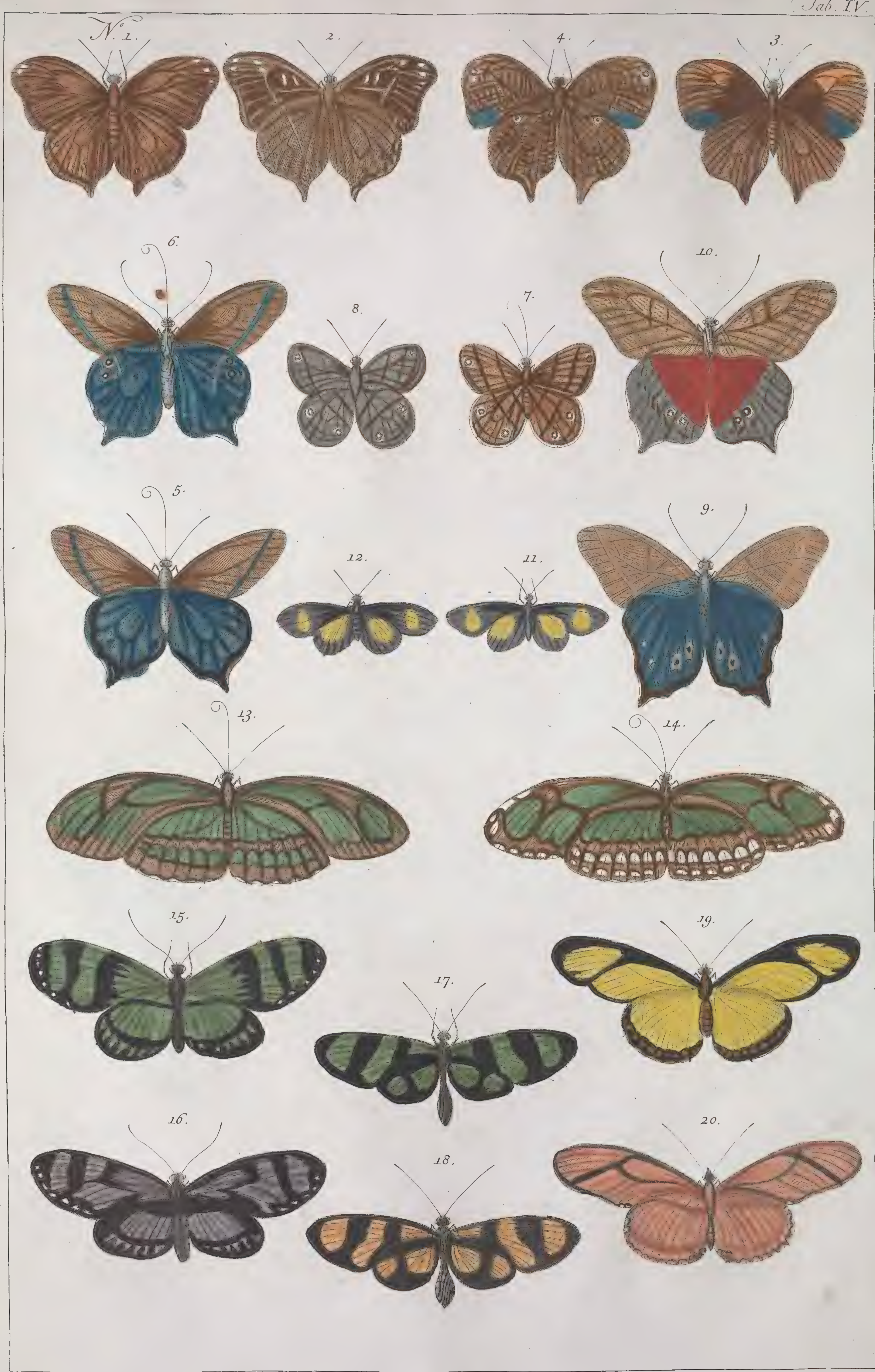
Lettre C. Num. 1. à 5. Est une autre espece de Papillon au persil. La Chenille en est d'un rouge foncé, & noire, à bandes blanches. Sa Nymphe est ornée des mêmes couleurs. Le dessus des premieres ailes n. 4. est blanc jusqu'à la moitié, & devient ensuite d'un rouge foncé tacheté de noir. Les secondes ailes ou ailes inférieures sont pareillement blanches, mais leurs bords sont marqués de taches noires. Le dessous des secondes ailes est blanc & marqué de taches d'un verd obscur. N. 5. répresente le même Papillon sur son séant les ailes élevées.

Lett. D.

TAB. II.


A. 1
A 3
4 A
A. 2
B. 1
B 3
4 B
B. 2
C. 1
C 3
4 C
C. 2
D. 1
D 3
4 D
D. 2
E. 1
E 3
4 E
E. 2
F. 1
F 3
4 F
F. 5
F. 2


A 3
A. 1
A. 2
A 4
B 3
B. 1
B. 2
B 4
C 3
C. 1
C. 2
C 4
C 5
D. 1
D. 2
D 3
E 3
E. 1
E. 2
E 4
F 3
F. 1
F. 2
F 4
G 3
G. 1
G. 2
G 4
H 3
H. 1
H. 2
H 4


N°. 1.
2.
4.
3.
6.
10.
8.
7.
5.
9.
12.
11.
13.
14.
15.
19.
17.
16.
20.
18.

Lit. D. num. 1. 2. 3. Phalæna dilute rufa, alas exteriores binis maculis nigris notata, ejusque larvæ. Id genus facile diſcernitur antennis non præpilatis.
Lit. E. num. 1. 2. 3. 4. Papilio Argus, ex rufo fuſcus, verſicolor, vulgaris.
Lit. F. num. 1. 2. 3. 4. Alius, Belgis *Koeyvinkje* dictus.
Lit. G. num. 1. 2. 3. 4. Papilio citrinus.
Lit. H. num. 1. 2. 3. 4. Papilio albulus, venis nigricantibus.

TABULA QUARTA.

Poſtquam noſtratium id genus animalculorum elegantiora aliquot exempla in medium protulimus, jam ad exotica progrediendum eſt, quæ cum rarius occurrant, ſermone prolixiore deſcribemus. Quæcunque hac tabula exhibentur, Americanæ ſunt originis, ex Surinamenſi ac Berbicenſi colonia.

Num. 1. Papilio fuſcus, venis nigris. Alæ externæ, foris, extremo anteriore, maculas monſtrant albas, minutas, altera duas, altera tres; utraque inſuper maculam nigram, centro albo. Alæ internæ itidem, poſtica parte, duobus ſingulæ annulis nigris, medio albis, notatæ ſunt. Sub num. 2. idem reſupinus oſtendit faciem ſaturius fuſcam, ex griſeo maculatam, lineis duabus transverſim per internas externasque alas ductis. Internæ ſimilibus intus, ac foris, orbiculis nigris, medio albis, conſpicuæ ſunt.

Num. 3. Papilio pallide fuſcus, extremitate alarum externarum aurantii mali colore, binisque maculis cæruleis pictus. Averſa facie ad num. 4. ala quælibet ocello veluti ex albo nigro exornatur. Alæ anteriores poſtica parte leviter cæruleſcunt; poſteriores, qua in ecphyſes elongantur, lineolam albidam gerunt.

Num. 5. 6. Papilio venuſtiſſimus. Alæ externæ, fuſcæ, prope oram linea pallide cæruleſcente diſtinguuntur. Alæ internæ cæruleæ, maculis dilute cæruleſcentibus & fimbria nigra ornantur. Inverſus num. 6. quoque fuſcus eſt, dilute cæruleis lineolis, maculisque minutis verſicolor. Alæ internæ duobus inſuper ocellis nigris, ex cæruleo annulatis, plagaque cærulea prope ventrem renitent.

Num. 7. 8. Dilute fuſcus Papilio quatuor oſtentat lineas nigricantes, quæ per anticas poſticasque alas ductu convergente decurrunt. In utroque etiam pari alarum ſex inſcripti ſunt ocelli, nigri, circulo centroque albis diſtincti. Prona facie color in griſeum inclinat; quatuor lineæ hic ex rufo rubent; ocelli tamen, ut ſupra, nigri albique ſunt.

Num. 9. 10. Alia habetur ſpecies illius, qui num. 5. & 6. notatus eſt. Alæ externæ quoque ejusdem ſunt coloris: at internæ cæruleæ, ex fuſco fimbriatæ, ſingulæ binos monſtrant ocellos dilutius cærulos, centro nigricante diſtinctos. Prona facie color ex griſeo fuſcus regnat; alæ externæ dilute griſea duabusque nigris lituris ſignantur; internæ, media parte, duas inter faſciolas nigricantes convergentes, maculis ſenis nigris notatæ ſunt, ceterumque ex ſpadiceo & dilute griſeo verſicolores lineis nigris, quatuorque ocellis ex albo nigris ornantur.

Num. 11.

Lettre D. Num. 1. 2. 3. répréſente une Phalene d'un roux jaunâtre, ayant deux taches noires ſur ſes premieres ailes; on y voit pareillement ſa métamorphoſe. Ce genre ſe diſtingue aiſément par ſes antennes ſétacées ou qui vont en diminuant.

Lettre E. Num. 1. à 4. L'Argus vulgaire d'un brun roux marqué de différentes taches.

Lettre F. Num. 1. à 4. Un autre nommé 't *Koeivinkje* ou Pinçon de vache par les Hollandois.

Lettre G. Num. 1. à 4. Le Papillon de couleur de citron.

Lettre H. Num. 1. à 4. Le Papillon blanc à veines noires.

PLANCHE QUATRIEME.

Après avoir ainſi répréſenté quelques uns des plus beaux Papillons de notre Pays, nous allons en faire paroître d'autres qui viennent des Pays étrangers, lesſquels comme étant les plus rares demandent une deſcription plus circonſtanciée. Tous ceux qui appartiennent à cette Planche viennent de l'Amerique, de nos Colonies de Suriname & des Berbices.

Num. 1. Répréſente un Papillon brun à veines noires; ſur le deſſus de ſes premieres ailes, & vers leurs extrémités anterieures, l'on voit des petites taches blanches, deux ſur l'une & trois ſur l'autre. On voit de plus ſur chaque aile une tache ronde & noire ayant un point blanc au milieu: ſes ailes intérieures ont au bas pareillement deux anneaux noirs, marqués de blanc au milieu. N. 2. répréſente le même Papillon renverſé, mais ſa couleur eſt d'un brun plus foncé, tachetée de gris: deux lignes traverſent ſes ailes ſupérieures & inférieures, & ſur les premieres ſont peintes plusſieurs taches blanches. On voit ici de même ſur les ſecondes les deux anneaux noirs marqués de blanc au milieu.

Num. 3. eſt un Papillon d'un brun pâle, & un peu orangé vers les extrémités de ſes ailes extérieures, & marqué de deux taches bleuës. A l'envers n. 4. chaque aile eſt marquée d'un petit œil noir & blanc: ſes ailes antérieures ont vers le bas quelque peu de bleu, & ſes ailes poſtérieures ſont marquées d'une raye blanche près de leurs extrémités pointuës.

Num. 5. 6. eſt un très beau Papillon, dont les ailes extérieures ſont brunes & marquées près de leurs bords d'une raye d'un bleu pâle; les ailes intérieures ſont bleuës & marquées de taches d'un bleu clair, avec des bords noirs. L'envers n. 6. fait voir le même fond brun marqueté de plusſieurs rayes & de petites taches d'un bleu clair: on voit de plus ſur les ailes intérieures deux petits yeux noirs entourés d'anneaux bleus, & quelque peu de bleu près du corps.

Num. 7. 8. Ce papillon eſt d'un brun clair, & marqué de quatre rayes noires, qui traverſant les quatre ailes vont ſe joindre par derriere. Il y a de plus ſur ces ailes ſix petits yeux noirs, entourés de blanc & marqués de même dans leur milieu; le deſſous de ce papillon eſt grisâtre, & les quatre lignes y paroiſſent rouſſâtres, mais les petits yeux ſont marqués comme au deſſus.

Num. 9. 10. eſt une variation de n. 5. 6. Ses ailes extérieures ſont de la même couleur, mais ſes ailes intérieures ſont bleuës & bordées de brun, ornées chacune de deux petits yeux d'un bleu plus clair, avec un point noir au milieu. L'envers en eſt d'un fond brun grisâtre; les ailes extérieures ſont marquées ici d'une raye d'un gris clair, & de deux autres noires: ſur le milieu des ailes intérieures paroiſſent ſix petites taches noires, bordées ſur les côtés par deux bandes obliques & noires, qui ſe joignent par en bas. Le reſte du fond eſt d'un rouge foncé, & d'un gris clair marqué de quelques traits noirs & de quatre petits yeux noirs & blancs.

Num. 11.

Num. 11. & 12. Papiliunculus utraque facie prope concolor, niger, albis veluti venulis, quaternisque maculis luteis, conſpicuus.

Num. 13. & 14. Idem forte papilio eſt, quem *Meriana* in ſua Surinamenſium inſectorum hiſtoria tab. 2. depictum dedit. Colore tamen haud parum diſcrepat. Noſter enim non luteo, ſed dilute fuſco faciem ſuperiorem tinctus eſt maculisque viridibus elegantiſſime ſplendentibus varius. Prona facie magis in griſeum vergit color, albæque maculæ oras alarum obſident.

Num. 15. & 16. Hujus ſuperior facies atro colore perfuſa maculis lituriſque ſordide virentibus diſtinguitur. Alæ anteriores, utroque extremo, maculas monſtrant albicantes, ſiniſtra ſeptem, ſex dextra. Ima facies itidem nigra eſt, at ex rufo griſeo variegata.

Num. 17. & 18. Papilio utraque facie niger maculas pallide virentes ſuperne, dilute rufas ſubtus exhibet.

Num. 19. & 20. Venuſtus papilio niger luteis maculis magnis, parvis, ſuperbit. Prona facie maculæ languide rubent, ibidemque & puncta aliquot alba, limbis atris circumdata, utrique alarum pari inſcripta conſpiciuntur.

TABULA QUINTA.

NUM. 1. Papilio elegans ex inſula Java, utraque facie prope concolor, ex flavo vireſcens, fuſcis quaſi ſquamis pingitur. Superne tamen paulo magis rubeſcit. Alas externas internasque maculæ exornant utrinque conſpicuæ ovatæ, rubræ, annulo ſingulæ luteo cinctæ: at quæ ſupernam faciem occupant, maculæ præ ſaturato rubore nigreſcentes ita obumbrantur, ut veluti concavæ appareant. Facie ſuperna etiam altera habetur macularum ſeries parte griſearum, parte nigrarum, annuloque luteo carentium.

Num. 2. Papilionis hujus facies ſuperior rufula albis maculis variegatur: inferior contra aterrimo colore ſuffuſa, tactu mollis, inſtar holoſerici, elegantes maculas luteas præ ſe fert, quarum tamen magno numero unica prope ventrem adſtat macula ſanguinei ruboris. Locus natalis eadem inſula Java Indiæ orientalis.

Num. 3. 4. 5. Papilionis prægrandis, itidem Javani, metamorphoſis exhibetur. Ad num. 3. eruca ejus habetur, fuſco colore, quæ deinceps in chryſalidem fuſcam mutata, promuſcide recurva, ex ramulo pendet. Papilio ſuperne dilute fuſcus eſt, ſaturatioribus maculis varius. Infra dilute griſeus lituris diſtinguitur dilute ſaturateque fuſcis. Alæ poſteriores duobus ſuperbiunt ocellis fuſcis, medio albis, margine nigro fimbriatis.

Num. 6. Papilio perpulcher, ex ſaturo virore in colorem marinum vergens. Prona facie color murinus immiſtus regnat: alæ tamen poſticæ ibidem in oram dilutiorem terminantur, quæ nigris maculis variegata eſt. Prope exortum utriusque paris alarum quatuor præterea maculæ rubicundæ cernuntur. Locus natalis Java.

Num. 7. & 8. Forma antennarum, corporisque craſſities videntur innuere, hunc papilionem, ex Indiis orientalibus transmiſſum, ad nocturnos, vel Phalænas, pertinere. Alæ anteriores

Num. 11. 12. Ce petit Papillon eſt marqué à peu près de même par deſſus que par deſſous; ſçavoir noir à veines blanches, avec quatre taches d'un beau jaune.

Num. 13. 14. Celui-ci paroît être le même papillon, que Madame *Merian* a repréſenté ſur la Pl. 2. de ſa deſcription des Inſectes de Suriname. Cependant il en differe beaucoup quand aux couleurs, car le deſſus au lieu d'être jaune, eſt d'un brun clair marqué de taches vertes très luiſantes, & le deſſous en eſt d'un brun plus griſâtre marqué de quelques taches blanches, ſur le contour des bords.

Num. 15. 16. Le deſſus de ce Papillon eſt un fond noir marqué de taches & d'autres traits d'un verd clair & ſâle. Ses ailes antérieures ont vers leurs extrêmités quelques taches blanches; la gauche en a ſept, & la droite ſix. Le fond du deſſous eſt pareillement noir, mais les taches ſont d'un gris rouſſâtre.

Num. 17. 18. Le fond de ce Papillon eſt noir par deſſus & par deſſous. Les taches du deſſus ſont d'un verd pâle, & celles de deſſous ſont d'un roux clair.

Num. 19. 20. Ce beau Papillon a pareillement un fond noir, orné de pluſieurs marques jaunes tant grandes que petites. Les marques de l'envers ſont d'un rouge pâle, & ſur l'envers des ailes il y a nombre de petites taches blanches ceintes de noir.

PLANCHE CINQUIEME.

Num. 1. Eſt un très beau Papillon de l'Iſle de Java, ayant le fond à peu près de même par deſſous que par deſſus, ſçavoir d'un jaune verdâtre marqué de taches brunes en forme de coquilles, le deſſous ſemble tirer un peu plus ſur le roux. Ses ailes extérieures & intérieures ſont ornées de taches ovales rouges, ceintes d'anneaux d'un beau jaune, leſquelles paroiſſent perçer ces ailes d'outre en outre; mais le rouge des taches du deſſus eſt très foncé & preſque noir, ce qui formant comme une eſpèce d'ombre, les fait paroître creuſes; le deſſus eſt de plus orné d'un ſecond rang de taches moitié griſes & moitié noires, mais ſans anneaux.

Num. 2. Le deſſus de ce Papillon eſt fauve, orné de taches blanches; le deſſous eſt d'un noir de jayet & doux comme du velours, orné de plus d'un grand nombre de belles taches jaunes. Au bas du corps, on en voit une ſeule iſolée d'un rouge couleur de ſang. Ce Papillon nous eſt venu des Indes Orientales, de l'Iſle de Java, comme celui du N. 1.

Num. 3. 4. 5. repréſente la métamorphoſe d'un très grand Papillon auſſi habitant de Java. N. 3. en fait voir la Chenille de couleur brune, qui ſe change enſuite en Nymphe de la même couleur, laquelle on voit ſuſpenduë à une branche d'arbre, par ſa queuë récourbée. Le deſſus de ce Papillon eſt d'un brun clair marqué de taches d'un brun plus foncé; le deſſous eſt d'un gris clair marqué de traits bruns les uns clairs & les autres foncés. Ses ailes poſtérieures ſont parées de deux yeux bruns, dont le milieu eſt blanc, avec des bords noirs.

Num. 6. eſt un très beau Papillon d'un verd obſcur tirant ſur le gris de ſouris. L'envers eſt entierement de cette derniere couleurs, au lieu que ſes ailes poſtérieures ſont terminées par un bord plus clair, marqué de quelques taches noires. Les quatre ailes ont de plus quatre taches rouges près du corps. Il ſe trouve pareillement à Java.

Num. 7. 8. Ce Papillon, qui vient des Indes Orientales paroit appartenir à la famille des Papillons de nuit ou Phalenes, par la figure de ſes antennes, jointe à la groſſeur de ſon corps.

Tab. V.




Tab. VI.
1.
3.
4.
2.
5.
7.
8.
6.
9.
11.
13.
10.
12.
14.
15.
17.
19.
16.
18.
20.
21.
23.
22.
27.
25.
24.
26.
28.

res ſuperne ex vireſcente luteæ rubris variantur punctis, ac præterea tres monſtrant ſingulæ maculas candidas, obſcurioremque aliam oblongam. Extremitates harum alarum rubellæ ſunt. Alæ poſticæ ſanguinis colore infectæ. Ima facies alarum anteriorum rubra, ex luteo & fuſco maculatur: poſticarum contra dilute purpuraſcens, regularibus veluti teſſellis ſaturatioris coloris exornatur.

Num. 9. 10. Papilio elegans, Indicus orientalis, diurnus, ob ecphyſes alarum poſticarum ad *Ephebos*, quos dicunt, referendus. Colore eſt eleganter cæruleo. Alarum anticarum extremitates nigricant, uti & poſticarum cuſpides, quæ etiam ſibi imminentem nigram maculam gerunt. Ima facies diluta purpura reſplendet, compluribus velut ocellis, albidis, medio nigricantibus, variata. Ecphyſes alarum, quæ nigras in cuſpides abeunt, ſimiles duas oſtentant maculas, majores.

Num. 11. 12. Papilio ſuperne niger, maculis rubris, oblongis, verſicolor. Infra multum diſcolor alas anteriores, ad exortum rubras, inde nigras, iterum rubras, dein dilutius rubentes, tandem ſubfuſcas monſtrat. Alæ poſticæ dilutiſſime purpuraſcentes parte poſteriore in fimbriam fuſcam, latam, abeunt. Diluta purpura cujusvis alæ duabus diſtinguitur maculis, magnis, nigris, centro albis, aliaque macula nigra, oblonga, prope corpus. Locus natalis India orientalis.

Num. 13. 14. Chinenſis hic Papilio, perpulcher, utrumque par alarum, ſuperne, in medio nigrum gerit, in ambitu autem margine ornatum cæruleo, nigris circulis maculisque diſtincto. Lineolæ dilutiores alarum anticarum albent. Ima facies harum alarum dilute fuſco colore ſuffuſa maculas habet oblongas, albas, quæ etiam per ambitum decurrunt, ibidemque quaternis inſuper areolis cæruleſcentibus interſtinguuntur. Facies ima poſticarum quoque ex albo & fuſco maculata, margine exornatur lato, cæruleo, quem fimbria tenuior, alba, hancque alia dilute cærulea ambit. Omnes hæ tæniolæ, multis variegatæ maculis ocellisque nigris, tandem in fimbriolam nigram excurrunt.

Num. 15. 16. Papiliunculus Indicus orientalis, utraque facie concolor, medio luteus, ex fuſco late fimbriatus.

TABULA SEXTA.

NUM. 1. 2. Rarior hic Papilio, ſuperne niger, prope corpus ex rubello maculatus, alis anticis duas gerit maculas, ovatas, flaveſcentes. Infra eadem quidem nigredo regnat; ſed maculæ corpori vicinæ flavent, duabus reliquis rufis, quaſi carnis colore. Locus natalis omnium, qui hac tabula exhibentur, eſt colonia Berbicenſis & Surinamenſis.

Num. 3. 4. Elegans Papilio, utraque facie prope concolor, ex gilvo fuſcus, maculis albis & per ambitum alarum excurrente fimbria nigra, veluti ſquamoſa, ſuperbit.

Num. 5. 6. Supina facies huic, quam prona, obſcurius fuſca eſt. Maculæ alarum anteriorum dilute flavent.

Num. 7. 8. Papilio *Ephebus*, quatuor ecphyſibus caudatus, ſupra eleganter cæruleus, per ambitum niger, infra albus, ex nigro maculatus, alarum ecphyſes, ante exitum, duabus maculis rufis ſignatas gerit.

Num.

corps. Le deſſus de ſes ailes antérieures eſt d'un jaune verdâtre moucheté de points rouges; elles ont de plus chacune trois taches blanches & une quatriéme plus longue & plus obſcure; les extrémités de ces ailes ſont rougeâtres; ſes ailes poſtérieures ſont d'un rouge couleur de ſang: le deſſous de ſes ailes antérieures eſt rouge, tacheté de jaune & de brun, & le deſſous des ailes poſtérieures eſt d'une couleur violette, & orné d'une eſpece de petits déz aſſez reguliers & d'une couleur plus foncée.

Num. 9. 10. eſt un très beau Papillon de jour des Indes orientales, qui par les extrémités pointuës de ſes ailes poſtérieures, appartient à la claſſe des Pages. Il eſt d'un beau bleu, & les extrémités de ſes ailes anterieures ſont noires, de même que les pointes de ſes ailes poſtérieures, au deſſus deſquelles l'on voit de plus une tache noire: le deſſous eſt d'un très beau violet orné de pluſieurs petits yeux blancs, portant au centre une petite tache noire. On voit vers les pointes noires, par leſquelles finiſſent les ailes poſtérieures, deux yeux pareils, mais un peu plus grands.

Num. 11. 12. Le deſſus de ce Papillon eſt noir, & orné de longues taches rouges: le deſſous en eſt très varié, car les ailes antérieures ſont rouges près du corps, enſuite noires, rouges deréchef, plus loin d'un rouge plus clair, & enfin d'une couleur preſque brune. Ses ailes poſtérieures ſont d'un pourpre très clair, terminé par un bord brun & large. Sur le pourpre clair de chaque aile brillent deux taches grandes & noires, ayant chacune une marque blanche dans ſon milieu, & une troiſiéme, près du corps noire, & plus longue que les deux autres: Ce Papillon vient des Indes orientales.

Num. 13. 14. Fait voir un très beau Papillon de la Chine, qui a le deſſus de ſes quatres ailes peint de noir dans ſon milieu, & tout au tour d'un bleu chargé d'anneaux & d'autres taches noires. Sur ſes ailes anterieures l'on remarque quelques traits plus clairs & blanchâtres: l'envers de ces mêmes ailes eſt d'un brun clair marqué de petites taches blanches plus longues que larges, qu'on voit pareillement ſur le bord des ailes, & qui ſont interrompuës ou entrecoupées par quatre petites taches rondes d'un bleu lavé. Le deſſous des ailes poſtérieures ſe trouve pareillement tacheté de blanc & de brun, & eſt entouré d'un bord large & bleu, & enſuite d'une raye ou bordure étroite & blanche, laquelle eſt ceinte à ſon tour par un troiſieme bord d'un bleu plus clair: Toutes ces petites bandelettes ſont peintes de marques & de petits yeux noirs, & terminées par une bordure noire très déliée.

Num. 15. 16. Ce Papillon des Indes orientales eſt marqué des mêmes couleurs par deſſus que par deſſous, ſçavoir de jaune dans le milieu, & d'un large bord bruni ſur les côtés.

PLANCHE SIXIEME.

Num. 1. 2. LE deſſus de ce Papillon ſingulier eſt noir, marqué de taches fauves près du corps. Sur ſes ailes antérieures on voit deux taches ovales & jaunâtres: l'envers en eſt pareillement noir, quant au fond, mais les taches près du corps ſont jaunes, & les deux autres ſont rouſſâtres, ou de couleur de chair: Tous les Papillons répréſentés ſur cette Planche viennent des Colonies des Berbices & de Suriname.

Num. 3. 4. Ce beau Papillon a le deſſous à peu près ſemblable au deſſus, ſçavoir d'un fond brun fauve tacheté de blanc: ſes ailes ſont entourées d'un bord noir arrondi en forme de coquille.

Num. 5. 6. Le deſſus de ce Papillon eſt d'un brun plus foncé, que le deſſous: Les taches des ailes antérieures ſont d'un jaune clair.

Num. 7. 8. Le deſſus de ce Page à queue en quatre pointes, eſt d'un beau bleu entouré de noir: le deſſous en eſt blanc tacheté de noir. Au haut des pointes de la queuë on voit deux taches rouſſes.

Num.

Num. 9. 10. Venuſtum animalculum, ſupra dilute flavum, maculis nitet nigris, in umbram helvam quaſi vaneſcentibus. Alæ anticæ infra ex albo & nigro, poſticæ ex ſordide luteo & nigro variae ſunt.

Num. 11. 12. Papilio, cui ſimilem fere & India orientalis parit, alas anteriores habet fuſcas, leviter rufas, ex albo maculatas: poſteriores ſordide luteas, nigris maculis, nigraque fimbria, quam albi ocelli variant, interſtinctas. Prona facie color dilutior eſt, nigrasque alarum poſteriorum maculas griſeus margo circumambit.

Num. 13. 14. Huic alæ anticæ, ſuperne, dilutiſſime thalaſſino virore tinctæ, ora nigra, quam maculæ thalaſſinae variant, terminantur. Alæ poſticæ albentes, nigro margine, ſimilibus maculis ornato, cinguntur. Intra hunc marginem, cujus æque, ac alarum anticarum, nigror helva quaſi umbra langueſcit, flavi quid album colorem obfuſcat. Ima facies, longe diverſa, alas anticas monſtrat albas, dilute fuſcis ecphyſibus, quas macula primum nitide lutea, dein dilute fuſca alia exornat. Alæ poſticæ, hac facie, elegantiſſime flavæ, ex fuſco fimbriantur.

Num. 15. 16. Tametſi Papilio iſte pictura haud multum abludat ab illis, qui num. 11, ac paulo poſt num. 17 & 19 exhibentur, nequaquam tamen pro eadem ſpecie habendus eſſe videtur. Superne color ſpadiceus eſt, &, qua alas poſticas ſuffundit, paulo obſcurior. Apices ac limbus alarum anticarum, ſaturate ſpadicei, maculis albis variantur: uti & limbus alarum poſticarum dilutius fuſcus ex albo maculatus eſt. Prona facies ſupinæ fere concolor ſaltem ſaturatius infuſcata eſt: præterquam quod & limbus alarum poſticarum duplicata ſerie albidarum macularum ſuperbiat.

Num. 17. 18. Color ſpadiceus ſupinæ faciei alarum anticarum dilutior eſt, quam in priore. Apices & limbus alarum obſcure fuſci maculis albis tæniaque alba ſecundum limbum decurrente diſtinguuntur. Alæ poſticæ, ex luteo fuſcæ, duas ſingulæ gerunt maculas nigrofuſcas, oraque fuſca maculis albis varia exornantur. Facie averſa idem eſt alarum anticarum color: tænia tamen alba deeſt. Alas poſticas, carneo colore tinctas, fimbria ambit nigra, ad concharum ſimilitudinem emarginata, mediumque tres cinereæ, duæque nigræ maculæ variant.

Num. 19. 20. Parum differt a priore num. 15 & 16. Supina facies aliquanto dilutius ſpadicea eſt. Fimbria fuſca, ambitum exornans, pluribus magisque ordinatis, tam ſupra, quam infra, maculis albis renitet.

Num. 21. 22. Supra nigerrimus hic Papilio duas oſtentat maculas dilute veneti coloris, prælongas, poſtica parte ad ſe mutuo convergentes. Ima facies ſaturate fuſca alas poſteriores unica ſingulas ſerie macularum lutearum, orbicularium, guttatas, & quà ſeſe ora interna contingunt, lunula lutea pictas exhibet.

Num. 23. 24. *Ephebulus* iſte quadricuspis, ex albo duntaxat & nigro verſicolor, ad radicem cuspidum cujusvis alæ poſterioris lunulam luteam monſtrat. Prona facie albis, nigris luteisque lituris, lunulisque luteis nitet.

Num. 25. 26. Papiliunculus, ex genere *Ephebarum*, ſuperne albus, alas anteriores nigra quamque macula diſtinctas, extremisque obſolete nigras habet. Utriusque alarum paris ora ex nigro

Num. 9. 10. Le deſſus de ce joli Papillon eſt d'un jaune clair orné de taches noires, ombrées d'une couleur fauve. Le deſſous de ſes ailes antérieures eſt blanc & noir, & ſes ailes poſtérieures ſont bigarrées de noir & d'un jaune plus ſale, que par deſſus.

Num. 11. 12. Ce Papillon, dont on trouve preſque un ſemblable aux Indes Orientales, porte des ailes antérieures brunes & un peu fauves, & tachetées de blanc. Ses ailes poſtérieures ſont d'un jaune ſale tacheté de noir, avec un bord noir marqué de petits yeux blancs: Le deſſous ou l'envers en eſt un peu plus clair, & les petites taches noires des ailes poſtérieures ſont entourées d'un petit bord gris.

Num. 13. 14. Dans cette eſpece le deſſus des ailes antérieures eſt d'un verd céladon fort clair, terminé par un bord noir orné de taches de ce même verd céladon: ſes ailes poſtérieures ſont blanches & bordées d'un noir tacheté de blanc: on voit au dedans de ce bord, qui de même que le noir des ailes antérieures fait une ombre fauve, un tant ſoit peu de jaune qui ternit la couleur blanche du fond: le deſſous en eſt tout à fait différent, car ici les ailes antérieures ſont toutes blanches, & ont des pointes d'un brun clair, & au dedans de ces pointes deux taches, dont l'une eſt d'un beau jaune, & l'autre d'un brun clair. Le deſſous des ailes poſtérieures eſt d'un très beau jaune, & leurs bords ſont tous bruns.

Num. 15. 16. Quoique ce Papillon reſſemble quand aux couleurs, à celui du N. 11. & aux deux N-s. qui vont ſuivre immédiatement, il paroît cependant en différer quand à l'eſpece: le deſſus en eſt châtain & ſes ailes poſtérieures ſont d'un brun un peu plus foncé: les pointes ou le bord de ſes ailes antérieures ſont d'un brun obſcur tacheté de blanc, mais le bord de ſes ailes poſtérieures eſt d'un brun plus clair, tacheté pareillement de blanc. L'envers ou le deſſous en eſt preſque ſemblable au deſſus, mais un peu plus foncé, & le bord des ailes poſtérieures eſt orné d'un double rang de taches blanches.

Num. 17. 18. Le châtain du deſſus des ailes antérieures de celui-ci eſt plus clair, que dans le précédent. Les pointes & le bord de ſes ailes ſont d'un brun obſcur orné de taches blanches & d'une bande blanche, qui regne le long du bord: ſes ailes poſtérieures ſont d'un brun jaunâtre, ornées chacune de deux taches d'un brun noir, & d'un bord brun tacheté de blanc.

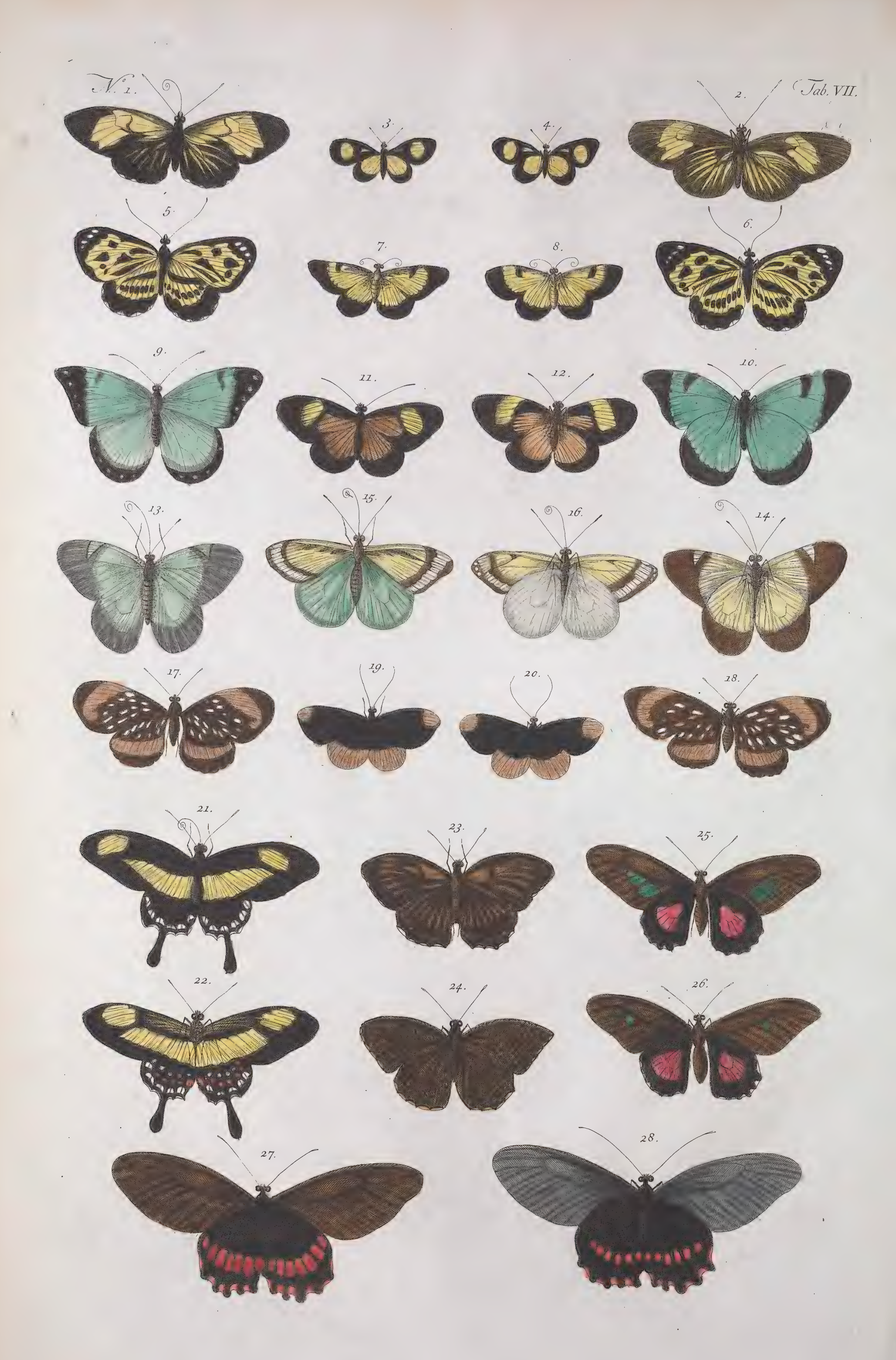
L'envers des ailes antérieures eſt de même couleur que leur deſſus, mais ſans bande blanche, & celui des ailes poſtérieures eſt de couleur de chair à bordure noire taillée en coquilles: ſur leur milieu ſe voyent trois taches d'un gris cendré, & deux noires.

Num. 19. 20. Celui-ci differe très peu de celui des N°. 15. 16. le deſſus en eſt d'un châtain plus clair, & le bord qui l'entoure eſt orné tant par deſſus que par deſſous d'un plus grand nombre de taches blanches, & dans un ordre plus régulier qu'à l'autre.

Num. 21. 22. Le deſſus de ce Papillon eſt d'un noir très foncé, orné de deux taches fort longues d'un verd céladon clair, qui ſe rapprochent vers le bas. Le deſſous en eſt d'un brun obſcur, & les ſeules ailes poſtérieures portent un rang de taches rondes & jaunes, avec un petit croiſſant jaune à l'endroit où leurs bords intérieurs ſe touchent.

Num. 23. 24. Ce petit Page à quatre queuës n'a que du noir & du blanc; ſeulement au deſſus des pointes de ſes ailes poſtérieures ſe voit un petit croiſſant jaune: l'envers de ce Papillon eſt orné de petits traits blancs, noirs & jaunes, & de petits croiſſants jaunes.

Num. 25. 26. Le deſſus de ce petit Page eſt blanc, ſes ailes antérieures ſont ornées chacune d'une tache noire, & leurs pointes ſont d'un noir terne; les bords de ſes quatre ailes ſont bigarrés de noir & d'orange: l'envers en eſt blanc &


N.° 1.
Tab. VII.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.

nigro & aurantio versicolor est. Aversa facies, alba, nigricantibus lituris, & ad basin ecphysium saturate lutea tænia ornatur.

Num. 27. 28. Species hæc inter Papiliones proprie dictos locum non meretur, sed, meo quidem judicio, ad insecta alata, quæ ex aquis proveniunt, ac vulgo Papiliones aquatici appellantur, referri debet. Colore est cinereo griseo. Alæ anteriores ex nigro variegatæ. Alæ in hac specie nequaquam plumulis hirtæ, sed tactu duriusculæ, quasi corneæ sunt & transparentes.

TABULA SEPTIMA.

NUM. 1. 2. Papilio Americanus, ut ceteri omnes hac tabula depicti, ex colonia ante memorata, superne coracinus est, venusta flavedine varius: infra ex spadiceo & flavo versicolor.

Num. 3. 4. Papiliunculus utraque facie concolor, niger ex dilute flavo maculatus.

Num. 5. 6. Et hic utraque facie concolor nigrorem præ se fert saturate flavis maculis distinctum. Alarum anteriorum apices quatuor maculæ albæ, oramque extremam posteriorum segmenta alba decorant.

Num. 7. 8. Concolor utraque facie, medio luteus, in ambitu niger est. Ceterum nec diurnis, nec nocturnis Papilionibus accenseri potest, sed ad illud genus pertinet, quod apud Belgas a Ribibus nomen habet, & cui congeneres etiam sunt, qui Belgis uncinati Papiliones audiunt. Etenim interdiu æque ac noctu vagantur, antennisque nec præpilatis, nec plumosis, a diurnis nocturnisque Papilionibus discrepant; ut ideo intermedium aliquod genus constituere videantur.

Num. 9. 10. Hunc inter & illum, qui Tabula præcedente n. 13, 14. depictus est, si a coloribus discesseris, vix notabilis datur differentia. Superna facies eo tantum discrepat, quod nihil flavidi in alis posticis conspiciatur. Imæ faciei pictura magis differt: alæ enim anticæ, in priore candicantes, hic pallide veneti sunt viroris. Ceterum conveniunt.

Num. 11. 12. Et iste maximam partem illi similis est, quem n. 1. 2. Tabulæ præcedentis exhibuimus. Quæ ibi rufæ sunt, binæ maculæ exteriores, heic flavescunt.

Num. 13. 14. Hic Papilio superne media parte veneti est coloris, per ambitum vero murini, quo & corpus ejus tinctum est. Infra alæ anticæ, in medio, ex dilute flavo albent, in ambitu dilute fuscæ sunt. Alæ posticæ, eleganti sulphuris colore perfusæ, in oram fuscam excurrunt.

Num. 15. 16. Venusti hujus Papilionis alæ anteriores, ad internam usque oram fusco colore tinctam, pallidissime flavescunt: inde ab ora interna ad externam usque, itidem fuscam, albescunt. Alæ posticæ, ex dilute thalassino virentes limbo ambiuntur languide fusco. Ima facies alarum anticarum superiori fere concolor est, pluresque duntaxat venas fuscas per medium decurrentes, nonnullasque maculas albidas in extremitatibus ostendit. Alæ posticæ subtus albicant.

Num. 17. 18. Hic Papilio utraque facie ex obscure fusco æquabiliter tinctus est, medio alarum albis maculis vario. Utrumque alarum par plaga ampla, obscute arantii coloris, quæ tamen in alis anticis, parte posteriore, in teretem velut cincinnum contorta est, exornatur.

Num.

& peint de traits longs & noirs, mais d'un jaune foncé vers la racine des pointes.

Num. 27. 28. Cet Insecte n'appartient pas à la Classe des Papillons proprement ainsi nommés, mais doit être compté, à mon avis, parmi les Insectes ailés, qui naissent des eaux, & portent le nom de Phalenes aquatiques. Il est d'un gris cendré, & ses ailes antérieures sont mouchetées de noir: Les ailes de cette espece ne sont point barbuës, ou chargées de plumes, mais un peu dures au toucher & transparentes comme de la corne.

PLANCHE SEPTIEME.

Num. 1. 2. CE Papillon & tous les suivants de cette Planche viennent de l'Amérique, des Colonies ci-dessus nommées: Le dessus en est d'un noir de jais, marqué d'un beau jaune; le dessous est bigarré de brun & de jaune.

Num. 3. 4. Ce petit Papillon a le dessous comme le dessus marqué des mêmes couleurs, sçavoir de noir tacheté d'un jaune clair.

Num. 5. 6. Ici le dessous est encore comme le dessus, sçavoir de noir tacheté d'un jaune foncé: les pointes des ailes antérieures sont ornées de quatre taches blanches, le bord des ailes postérieures est marqué de même.

Num. 7. 8. En voici encore un dont l'envers est de même couleur que le dessus, sçavoir de jaune au milieu, & de noir tout autour. Au reste il ne peut être compté ni parmi les Papillons de jour ni parmi les Papillons de nuit, mais il appartient à ce genre de Papillons, dont les Hollandois nomment une espéce le Papillon du groselier, & les autres des Papillons à crampon; car il se montre aussi bien de jour que de nuit & n'a les antennes ni en forme de massuë, ni barbuës, de sorte qu'il differe par là & des Papillons de jour & des Papillons de nuit, semblant ainsi former un genre mitoyen.

Num. 9. 10. Il n'y a gueres de différence entre celui-ci & celui du N. 13. 14. de la Planche précédente, si non pour ce qui regarde les couleurs: le dessus en differe seulement en ce qu'on ne voit point de jaune sur les ailes postérieures, mais la couleur du dessous en differe d'avantage, car les ailes anterieures, au lieu de blanches, qu'elles étoient au premièr, sont d'un verd céladon pâle dans celui-ci: Il n'y a aucune autre différence.

Num 11. 12. Celui-ci ressemble en grande partie à celui du N. 12. de la Planche précédente, mais les deux taches, qu'on lui voit à l'extérieur, sont ici jaunes, au lieu qu'elles sont rousses dans l'autre.

Num 13. 14. Le dessus de ce Papillon est de verd céladon dans le milieu, & d'un gris de souris tout au tour, comme aussi sur le corps: l'envers de ses ailes antérieures est d'un jaune pâle & presque blanc dans son milieu, & d'un brun clair tout ou tour: Ses ailes postérieures sont d'un beau jaune de soufre, & bordées de brun.

Num. 15. 16. est un très beau Papillon, dont les ailes antérieures sont d'un jaune très pâle jusqu'à leur bord intérieur, qui est brun, & de là jusqu'au bord exterieur, qui est pareillement brun, elle sont blanches: Ses ailes postérieures sont d'un verd de mer clair, & ont un bord étroit d'un brun pâle. Le dessous des ailes antérieures est à peu près semblable au dessus, excepté qu'on y voit quelques veines brunes de plus au milieu, & quelques taches blanches vers les extrémités; le dessous des ailes postérieures est blanc.

Num. 17. 18. Ce Papillon montre sur ses deux surfaces un brun également foncé, & a le milieu de ses ailes tacheté de blanc. Ses quatre ailes portent chacune une marque large d'orange obscur, & sur le derriere des ailes antérieures cette marque se termine en frisure légere & arrondie.

Num.

Num. 19. 20. Priori concolor hic Papilio, itidem nigrofuſcus, apices alarum anteriorum partemque dimidiam poſteriorum ex obſcure arantio colorata habet.

Num. 21. 22. Utraque facies caudati hujus Papilionis, inter *Ephebos* numerandi, nigra eſt, luteis maculis verſicolor. Supra, prope corpus, nonnullæ accedunt luteæ, & ante luteas maculas alarum poſteriorum, ſeries ſuave rubentium, alteraque albentium macularum conſpicitur.

Num. 23. 24. Huic color obſcure fuſcus mixtura macularum dilute fuſcarum variatur. Facies ima æquabiliter fuſca venulis nigricantibus diſtinguitur.

Num. 25. 26. Superior facies alarum anticarum in hoc Papilione obſcure fuſca maculas venuſte virides monſtrat. Alæ poſticæ nigerrimæ, medio ſaturate rubræ, ad interſtitia nigrarum ecphyſium maculis griſeis verſicolores ſunt. Prona facies alarum anticarum fuſca maculis rotundis, viridibus, picta eſt: poſticarum vero medium ſordidiore rubore maculatum eſt & interſtitia obtuſarum ecphyſium dilute rubent.

Num. 27. 28. India orientalis huic Papilioni fere geminum profert. Alæ anticæ, facie ſuperiore, æqualiter fuſcæ, nigris venulis variantur. Poſticæ nigerrimæ, rubris maculis verſicolores, alteram quoque ſeriem macularum dilutius rubentium inter obtuſos proceſſus, nigricantes, monſtrant. Ima facies ſimiliter picta eſt, niſi quod in alis anterioribus color murinus fuſco ſubſtituatur.

TABULA OCTAVA.

NUM. 1. 2. Venuſti hujus Papilionis facies ſuperior, piceo nigrore infecta, ambiente ſuperbit tænia, amœne cærulea, quam, prope extremitates alarum anticarum & poſticarum, duo veluti ocelli candidi diſtinguunt. Similes maculæ aliquot etiam in nigris apicibus alarum anticarum cernuntur. Duæ præterea ſeries guttarum cærulearum, & extra has linea griſea, undulata, ambitum decorant. Averſa facies griſeo fuſca, nigris cæruleiſque maculis, albiſque ſtriis & guttis varia, lineam griſeam, curvo ductu per medias fere alas poſticas decurrentem, oſtendit. Locus natalis India orientalis.

Num. 3. 4. Elegans Papiliunculus, utraque facie fuſcus, ruffis maculis punctiſque, nigriſque lineolis tum curvis, tum rectis, ornatur. Americanus eſt.

Num. 5. 6. Phalænam teſtantur antennæ plumatæ. Luteum ejus colorem, utraque facie, fuſcæ tæniolæ variant. Locus natalis America.

Num. 7. 8. Prægrandem venuſtumque hunc Papilionem India occidentalis parit. Ex gilvo fuſcus, ſuperne monſtrat in alis anticis tres maculas griſeas, ovatas, punctillis varias: in poſticis faſcias duas, albicantes, nigris punctis notatas, introrſum convergentes, ac pone has aliquot virentes maculas. Averſa facies, ex nigro fuſca, alis anticis maculas quatuor, griſeas, ovatas, præ ſe fert; dum poſticas ſeries exornat continuata macularum jucunde cæruleſcentium, punctatarum, quarum anteriori in utraque ala duæ adſtant guttæ griſeæ, itidem punctis notatæ.

Num. 9. 10. D. *Meriana* hunc Papilionem arbori Acajou attribuit. Eruca ejus valde villoſa albicat. Papilionis alæ in totum opere reticulato contextæ, diaphanæ, ex fuſco utrinque luteæ

Num. 19. 20. Ce Papillon eſt de même couleur que le précédent ſçavoir d'un brun obſcur: les pointes de ſes ailes antérieures, de même que la moitié de ſes ailes poſtérieures, ſont pareillement d'un orange obſcur.

Num. 21. 22. Les deux ſurfaces de ce beau Papillon à queuë, de la claſſe des Pages, ſont noires, & tachetées de jaune. Le deſſus après du corps, quelques traits jaunes; & au deſſus des taches jaunes, qui ſe voyent ſur ſes ailes poſtérieures, il y a un rang de taches d'un beau rouge, & un ſecond rang de taches blanches.

Num. 23. 24. Ce Papillon eſt d'un brun foncé, entrecoupé de quelques taches d'un brun clair, & l'envers eſt d'un brun uni, orné de veines noires.

Num. 25. 26. Le deſſus des ailes antérieures de ce Papillon eſt d'un brun obſcur tacheté d'un beau verd: Ses ailes poſtérieures ſont noires comme du jais, marquées d'un rouge foncé dans leur milieu; & de quelques taches griſes au bas entre leurs pointes noires: l'envers des ailes antérieures eſt brun, & marqué de taches rondes & vertes, & celui des ailes poſtérieures eſt tacheté dans ſon milieu d'un rouge plus ſale, & laiſſe apperçevoir entre ſes pointes émouſſées un rouge plus clair.

Num. 27. 28. On voit aux Indes orientales un Papillon à peu près ſemblable à celui-ci: Le deſſus de ſes ailes antérieures eſt d'un brun uni, à veines noires: ſes ailes poſtérieures ſont d'un noir de jais tacheté de rouge: Entre leurs pointes noires & arrondies on voit un ſecond rang de taches d'un rouge plus clair. Le deſſous des ailes eſt aſſez ſemblable à leur deſſus, excepté que les ailes antérieures au lieu d'être brunes, ſont ici d'un gris de ſouris.

PLANCHE HUITIEME.

N. 1. 2. LE deſſus de ce joli Papillon eſt d'un noir de poix, mais la bande qui l'environne eſt d'un beau bleu, & marquée de deux petits yeux blancs près des extrémités de ſes quatres ailes: On voit auſſi ſur les pointes noires de ſes ailes antérieures quelques petites taches pareilles: Le bord en eſt décoré de deux rangées de points blancs, & d'une ligne griſâtre, ondée, qui les renferme: L'envers de ce Papillon eſt d'un gris brun marqué de taches noires & bleuës, & de quelques traits & points blancs: Vers le milieu des ailes poſtérieures paroît une ligne griſâtre & courbe: Ce Papillon vient des Indes orientales.

Num. 3. 4. Ce beau Papillon a le deſſous comme le deſſus brun, marqué de taches & points rouſſâtres & de quelques petits traits, tant droits, que courbes. Il nous vient de l'Amerique.

Num. 5. 6. On reconnoît celui-ci pour un Papillon nocturne, par ſes antennes barbuës: Il a le fond du deſſus & du deſſous jaune, marqué de petits traits bruns: L'Amérique eſt ſon pays natal,

Num. 7. 8. L'Amerique produit pareillement ce grand & beau Papillon, dont le fond de deſſus eſt d'un brun fauve; on voit ſur ſes ailes antérieures trois taches ovales d'un gris cendré, toutes remplies de petits points: Sur ſes ailes poſtérieures ſe voyent deux bandes larges blancheâtres & marquées de points noirs, qui vont en s'approchant, & au deſſous de ces bandes quelques taches vertes: L'envers de ce Papillon eſt d'un brun noir, & ſes ailes antérieures ſont marquées de quelques taches griſes ovales, pendant que ſes ailes poſterieures ſont ceintes d'une rangée de taches d'un beau bleu, & toutes mouchetées, ayant ſur le devant deux petites taches griſes pareillement mouchetées.

Num. 9. 10. Madᵉ *Merian* attribue ce Papillon à l'arbre Acajou: ſa chenille eſt blanche & fort veluë: les ailes du Papillon ſont toutes gazées, tranſparentes, & d'un jaune brun des deux côtés: Les pointes de ſes ailes poſtérieures ſont d'une couleur un peu plus foncée, & ornées chacune de quatre petites taches en forme d'yeux, dont il y en a deux d'un brun fon-


Tab. VIII.
N.° 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
9.
10.
8.
11.
12.
13
14.
15.
17.
18.
16.




N°. 1.
2.
3.
4.
5
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.

teæ sunt. Apices alarum posticarum, paulo obscurius tincti, duos singuli saturate fuscos, totidemque dilutioris coloris ocellos, albo centro signatos, gerunt. Nonnunquam, ut in nostro specimine apparet, alæ posticæ in brevem ecphysin excurrunt; alias æquabiliter rotunda ora terminantur. Frequens Surinami incola est.

Num. 11. 12. Papilio alis anterioribus medio dilute subfuscis, posterioribus magis obumbratis. Utrumque alarum par lato margine fusco fimbriatur. Alas posticas ternæ singulas maculæ fuscæ, anticas unica, decorant. Aversa facie dilutior, magisque ruffus regnat color, marginesque fuscos oblonga ornant triangula lutei coloris. Credibile Americanum esse

Num. 13. 14. Superne sature fusco perfusus colore Papilio, albis undique maculis versicolor, medio tamen alarum posticarum dilute fuscus est. Ima facies, dilute fusca, albis maculis in totum, plagaque grisea in medio alarum posticarum distinguitur. Locus natalis America Belgarum.

Num. 15. 16. Elegans Papilio, itidem Americanus, superne saturo arantii colore tinctus, apices orasque alarum anticarum nigricantes, fasciamque irregularem nigram per earum medium fere decurrentem monstrat. Alæ posticæ, gracili tantum limbo nigro fimbriatæ, & aliquot nigris ocellis versus oram posteriorem ornatæ, cuspidatas ecphyses emittunt; ut pateat hanc non minus, quam subsequentem speciem *Ephebis* vulgo dictis annumerandam esse. Aversa facies, picturæ gratia haud inferior, ex fusco satura, plurimis lineolis nigricantibus variatur, marginesque laterales alarum exiguis quasi ocellis albis, centro nigro notatis, exornatos gerit.

Num. 17. 18. Papilio Indicus, pictura ac forma longe diversus, ex genere *Epheborum*, utraque facie prope concolor, fuscus, oram alarum anticarum serie lunularum flavescentium, atque intra has ternis præterea similibus maculis, decoratam ostentat. Alæ posticæ tribus ejusmodi macularum seriebus, media eleganter cærulea, binis reliquis plus minus luteis, superbiunt.

TABULA NONA.

NUM. 1. 2. 3. 4. Metamorphosis Papilionis Surinamensis. Eruca in universum livido est plumbi colore. Nympha n. 2. fusca. Papilio facie superna n. 3. totus niger maculis duabus, oblongis, luteis varius. Ima facie dilute fuscus. Alas anteriores binæ variant maculæ dilute flaventes, oblongæ, bini præterea ocelli ex albo nigri, nonnullæque guttæ albentes. Posticas duæ exornant maculæ saturate flavæ, oblongæ, ac pone has fimbria maculis nigricantibus, dein & nonnullis albidis distincta.

Num. 5. 6. 7. 8. Eruca superne dilutius, infra saturatius fusca est. Nympha dilute fusca. Papilio supra, medio alarum, spadiceus, circumferentiam obscure grisea veluti umbra liturisque nigris obnubilatam monstrat. Alis posticis insuper impressi quatuor ocelli. Prona facies multum dissimilis, ex helvo fusco pigmento perfusa, maculis lineisque albidis ac duodenis ocellis tum albis, tum nigris, variatur. Credibile & hanc & binas, quæ sequuntur, species ex coloniis nostris Americanis allatas esse.

Num.

foncé, & les deux autres sont plus claires, ayant toutes un point blanc dans leur centres: Les ailes postérieures du Papillon se terminent quelquefois en pointe légere, comme on le voit dans celui-ci, d'autres les ont à peu près rondes. Ce Papillon est fort commun à Surinam.

Num. 11. 12. Le milieu des ailes antérieures de ce Papillon est d'un brun clair, & celui des ailes postérieures est un peu plus foncé: Les quatre ailes ont un tour ou bord large brun: Sur celles de derriere il y a trois taches brunes, & sur celles de devant il n'y en a qu'une: sur l'envers regne un brun plus clair & tirant plus sur le roux; & ses bords bruns sont ornés de triangles oblongs & jaunes. C'est vraisemblablement l'Amerique qui le produit.

Num. 13. 14. Le dessus de ce Papillon est d'un fond brun obscur, tout parsemé de taches blanches; cependant le milieu de ses ailes postérieures est plus clair: l'envers ou le dessous en est d'un brun clair, parsemé aussi de taches blanches. Le milieu de ses ailes postérieures est marqué d'une tache large grise. Il vient des colonies hollandoises de l'Amerique.

Num. 15. 16. Ce beau Papillon doit pareillement sa naissance à l'Amérique: Le dessus en est d'un orange obscur; les pointes & les bords de ses ailes antérieures sont noirâtres; une bande noire & irréguliére traverse a peu près leur milieu. Ses ailes postérieures ne sont entourées que d'un bord noir & fin, qui est orné au bas de quelques petits yeux noirs: ces ailes se terminent en pointes, ce qui fait qne ce Papillon, de même que le suivant, appartient aux Pages. Le dessous n'est pas moins beau: le fond est d'un brun obscur tout bigarré de petits traits noirs, & les bords, qui sont sur les côtés des ailes, sont fort joliment peints de petits yeux blancs, marqués d'un point noir dans leur centre:

Num. 17. 18. Ce Papillon des Indes, appartenant aux Pages, est tout à fait différent du précédent, soit pour les couleurs, ou pour la figure; car il est brun par dessus & par dessous & le bord de ses ailes antérieures est orné d'une rangée de taches jaunâtres, en forme de demi-lunes, au dedans desquelles on voit trois petites taches pareilles: Ses ailes postérieures sont parées de trois rangs de taches, dont celui du milieu est d'un beau bleu: les deux autres sont plus ou moins jaunâtres.

PLANCHE NEUVIEME.

N. 1. 2. 3. 4. Réprésentent la métamorphose d'un Papillon de Surinam: La Chenille est toute de couleur de plomb: La Nymphe (N. 2.) est brune: Le dessus du Papillon (N. 3.) est tout noir & marqué de deux longues taches jaunes: Le dessous en est d'un brun clair. Ses ailes antérieures sont ornées de deux taches longues d'un jaune clair, de deux yeux blancs & noirs, & de quelques points ou petites taches blanches: ses ailes postérieures sont marquées de deux taches longues d'un jaune foncé, au dessous desquelles il y a un rang de taches noires, puis quelques taches blanches.

Num. 5. 6. 7. 8 La Chenille de celui-ci est d'un brun clair par dessus, & d'un brun obscur par dessous. Sa Nymphe est d'un brun clair: Le Papillon a le dessus au milieu, & entre ses ailes, d'un brun châtain, & le tour couvert d'une espece d'ombre d'un gris obscur, & de quelques traits noirs: Sur ses ailes postérieures se voyent de plus quatre petits yeux: L'envers en est tout différent: le fond y est d'un brun fauve marqué de taches & de traits blancs, & de douze petits yeux blancs & noirs: Celui-ci & les deux suivant viennent vraisemblablement de nos Colonies en Amérique.

N. 9.

Num. 9. 10. 11. 12. Eruca æque ac Nympha dilute fuſco ſunt colore. Papilionis ſuperna facies, priori ſimilis, eo ſaltem differt, quod ambitum alarum obtegens umbra, ſaturate griſea, minus lata ſit, nec eouſque, ut in præcedenti ſpecie, per aream mediam ſeſe effundat. Ima contra facies multum diſcrepat: etenim, eodem quidem pigmento ex helvo fuſco perfuſa, duas tantum exhibet lituras, albidas, obliquo ductu per utrumque par alarum protenſas, poſtica parte convergentes. Alas duntaxat poſteriores quaterni inſuper ocelli albis nigriſque annulis conſpicui decorant.

Num. 13. 14. Papilio ſuperne helvo fuſcus, medio alarum, prope truncum corporis, albida quaſi farina conſperſus eſt. Circumferentiam alarum obſcura quædam ſeries ocellorum, areæ, quam occupant, ferme concolorium, at nigro circello inſcriptorum, exornat. Ima facie, intra convergentes lituras nigras albaſque color cinereo luteus, nigris lineolis varius, regnat; externa vero ſede helvo fuſcus. Alæ poſticæ ſuam ſingulæ præ ſe ferunt ſeriem ocellorum annulo nigro cinctorum.

Num. 15. 16. Papilio Indiæ orientalis, elegantiſſimus, utraque facie nigerrimus, ſanguinei ruboris maculis pictus.

Num. 17. 18. 19. 20. Eruca ſordide lutea, fuſcis maculis. Nympha ex dilute fuſco reſplendens. Papilio facie ſuperna niger, maculis albidis denſe ſtipatus, medio alarum, verſus poſteriora, maculam monſtrat prægrandem, pallide luteam. Ima facies valde diſſimilis eſt. Alarum anticarum pars dimidia prior lutea, ex albo maculata, prope truncum corporis, inque hujus ambitu ex rubro & nigro varia, pellucentem quaſi oſtentat faciei averſæ grandem illam maculam, quæ tamen & plenius lutea heic eſt, & fimbria inſuper ſaturioris flavedinis, alas poſticas ambiente, ocelliſque albis & punctis nigris variata, cingitur. Pars dimidia altera anticarum alarum, verſus oram, nigra, ex albo maculatur. Patria hujus animalculi eſt Promontorium bonæ ſpei & Angola.

Num. 21. 22. Papilio Americanus, perquam venuſtus, niger, duabus tæniis, latis, verſus poſteriora convergentibus, ſaturate viridibus, decoratur. Nonnullæ itidem ſimiles maculæ alas poſticas ad latera variant. Averſa facie color ſaturate fuſcus, venulis nigris diſtinctus, regnat, alæque poſticæ fimbria cinguntur albis maculis varia, & in medio duas inſuper ejuſmodi maculas albentes monſtrant.

Num. 23. Phalæna exotica, helvo fuſca, lineolis nigris interſtincta, fœmella proxime ſequentis.

Num. 24. Prioris maſculus, ad dimidiam uſque partem alarum pallide luteus, nigris lineis variatur. Quemadmodum autem papiliones diurni antennis filiformibus & præpilatis dignoſcuntur; ita nocturnos conſtanter diſtinguit corporis major craſſities, tum quod antennæ maſculorum ut plurimum veſtitæ plumulis, fœmellarum filiformes ſint, in utriſque tamen non præpilatæ: id quod ſupra jam memoratum hoc loco repetere viſum eſt.

Num. 25. Huic alæ exteriores arantio rubore, interiores nitida flavedine tinctæ ſunt. Inter Phalænas ſecundum modo expoſita criteria referri debet, patriamque agnoſcit Americam.

De Nymphis vel Chryſalidibus, quæ hac aliiſque tabulis depictæ exhibentur, conſuli Præfatio noſtra poteſt.

Num. 9. 10. 11. 12. La Chenille & la Nymphe de ce Papillon ſont d'un brun clair: le deſſus du Papillon ne différe du précedent, qu'en ce que l'ombre de gris obſcur, qui couvre le tour de ſes ailes, n'eſt pas ſi large, & ne s'étend pas ſi en avant dans le milieu, mais le deſſous en differe beaucoup plus, car quoique le fond ſoit bien de la même couleur, ſçavoir d'un brun fauve, on n'y voit que deux rayes blanches, qui traverſant obliquement les quatre ailes s'approchent par derriere: les ailes poſtérieures n'ont que quatre petits yeux compoſés de petits cercles blancs & noirs.

Num. 13. 14. Le deſſus de ce Papillon eſt d'un brun fauve, & le milieu de ſes ailes près du corps eſt couvert d'une pouſſiere blanche. Le contour de ſes ailes eſt orné d'un rang de petits yeux, qui ſont à peu près de même couleur que le fond, mais entourés de petits cercles noirs: à l'envers au dedans des lignes noires & blanches, qui découlent obliquement en s'approchant, regne un jaune cendré marqué de petits traits noirs, & au dehors de ces lignes la couleur eſt un brun fauve. Ses ailes poſtérieures ſont ornées chacune d'un rang de petits yeux cerclés de noir.

Num. 15. 16. Ce Papillon des Indes orientales eſt très beau; les deux ſurfaces en ſont d'un noir fort obſcur, marqué de taches de couleur de ſang.

Num. 17. 18. 19. 20. La Chenille de celui-ci eſt d'un jaune ſale tacheté de brun. Sa Nymphe eſt d'un brun clair & luiſant. Le Papillon même eſt noir en deſſus, & tout chargé de taches blanches: ſur le milieu de ſes ailes & vers le bas l'on voit une fort grande tache d'un jaune pâle: le deſſous en eſt tout différent. La moitié ſuperieures de ſes ailes anterieures eſt jaune, tachetée de blanc, & bigarrée de rouge & de noir près & autour du corps: on y voit enſuite la grande tache jaune de l'autre côté, qui eſt ici plus foncée, avec un bord plus foncé encore, qui en même temps entouré les ailes poſtérieures: ce bord eſt auſſi chargé de petits yeux blancs & de points noirs: l'autre moitié des ailes anterieures eſt noire vers les bords & tachetée de blanc. Ce Papillon nait au Cap de Bonne eſpérance, & en Angola.

Num. 21. 22. Nous offrent un très beau Papillon de l'Amerique. Il eſt noir & orné de deux bandes larges d'un verd obſcur qui ſe joignent ſur le derriere, ſur les côtés de ſes ailes poſterieures on voit quelques taches pareilles: Quand on le retourne, le fond en paroît d'un brun foncé à veines noires, & ſes ailes poſtérieures ſont entourées d'une rangée de petites taches blanches: on en voit deux ſemblables vers le milieu.

Num. 23. Eſt une Phalene étrangere d'un brun fauve marqué de petits traits noirs. C'eſt la femelle de la ſuivante.

Num. 24. Eſt le mâle de la précédente, qui eſt d'un jaune pâle marqué de traits noirs juſqu'à la moitié de ſes ailes: Comme les Papillons de jour, ſe ſont aiſement reconnoître par leurs antennes ſetacées & en forme de maſſue, ainſi on reconnoît conſtamment les Phalenes à leur gros corps, & de plus en ce que les antennes des mâles ſont d'ordinaires barbuës, & celles des femelles ſetacées, mais toutes deux ſans boutons: ce que nous jugeons à propos de rappeller ici, quoique nous l'ayons déja obſervé plus haut.

Num. 25. Celui-ci a les ailes ſupérieures d'un rouge orange, & les ailes inférieures d'un beau jaune: on le trouve en Amerique, & ſuivant les caractéres qui viennent d'être établis, il doit être compté parmi les Phalenes.

Pour ce qui regarde les Nymphes ou Chryſalides, qui ſont répreſentées ſur cette Planche, ainſi que ſur les autres, nous renvoyons à ce que nous en avons dit dans la Préface.


4.
N. 1.
2.
3.
5.
6.
7.
9.
10.
8.
11.
12.
16.
13.
14.
15.
18.
17.




N. 1.
2.
4
5.
6.
3.
8.
9.
7.
11.
12.
10.
13.
14.
15.
16.
17.

TABULA DECIMA.

NUM. 1. 2. Elegans Papiliunculus, superne fuscus, venis nigris distinctus, macula citrini coloris, utrique alæ anticæ impressa, notatus. Ima facies cinereo grisea, striis nigris ornata, maculas citrinas easdem, veluti transparentes, monstrat. Locum natalem cum reliquis hujus tabulæ Papilionibus habet Indias occidentales.

Num. 3. 4. Utraque facie fuscus, lineis pene nigris pictus.

Num. 5. 6. Huic facies superior ex griseo sordens eleganti tamen apparatu linearum ocellorumque nigrorum, medio alborum, nitet. Aversa facies dilutius grisea pariterque ex nigro picta est.

Num. 7. 8. Papilio supra fuscus, nigris lineis, duabusque maculis luteis distinctus, infra dilute griseus, fusca pictura maculisque binis pallide luteis ornatus, alarum posticarum extremis duas insuper monstrat arantii coloris maculas.

Num. 9. 10. Prioris in modum, supra fuscus, ex nigro pictus, alis anterioribus duas arantii coloris maculas exhibet, quæ mutato in pallide luteum colore per alas etiam posticas excurrunt ibidemque in acumen attenuatæ desinunt. Prona facie ex rufo fuscus regnat color, subtiliore pictura nigra, grandibusque maculis anteriore parte venuste flavis, at qua per posticas alas decurrunt, dilutius flaventibus, exornatus.

Num. 11. 12. Phalæna utraque facie concolor alas anticas nigras ex albo maculatas, posticas dilute cærulescentes gerit.

Num. 13. 14. Papilio diurnus, facie superiore eleganter flavus, fimbriola tenui, undulata, fusca, circumscriptus, impressas alis anticis maculas aliquot fuscas monstrat. Aversa facies itidem flava est, at limbo maculisque ac ornamentis rufi coloris variata.

Num. 15. 16. Helvo nigricans, ex dilute rufo ac cærulo maculatus Papilio, albis superbit, ocellorum forma, punctis, quæ languide cærulescentibus annulis ambiuntur. Prona facies nigrore perfusa ex dilute griseo variatur.

Num. 17. 18. Dilute flavus color, saturatiore flavedine obumbratus hunc Papilionem tingit. Oræ ambitus ex flavo fuscus est. Ima facies sordide obscureque flavescit, ac, rufula versicolor pictura, octo monstrat albidos quasi ocellos, suo singulos circello nigro conclusos.

TABULA UNDECIMA.

NUM. 1. 2. Spadiceo decorus colore Papilio nigris veluti nervis distinguitur. Alis anticis, præter griseo flaventem maculam, tres orbiculi albidi prope extremitatem inscripti sunt. Prona facie idem regnat color, nisi quod complures hic compareant diversimode conformati ocelli ex albo & nigro variegati. Utrum & hic & qui sequuntur duo Papiliones ex ora Guineæ aut ex Indiis occidentalibus huc translati sint, dubium est.

Num. 3. 4. 5. 6. Eruca hæc ejusque Nympha pluribus annulis composita est partim nigris, partim

PLANCHE DIXIEME.

Num. 1. 2. LE dessus de ce beau Papillon est brun à veines noires ses ailes antérieures sont marquées chacune d'une tache de couleur de citron: le dessous en est d'un gris cendré rayé de noir, & les taches de couleur de citron sont les mêmes que celles du dessus: celui-ci & les suivants de cette Planche naissent aux Indes occidentales.

Num. 3. 4. Le dessus & le dessous de celui-ci est brun marqué de traits noirâtres.

Num. 5. 6. Le dessus de ce Papillon est d'un gris sale, rélévé par des traits d'un beau noir, & par de petits yeux de même couleur, avec un point blanc au milieu: l'envers est d'un gris plus clair, peint aussi de noir.

Num. 7. 8. Ce Papillon a le dessus brun, marqué de traits noirs & de deux taches jaunes: le dessous en est d'un gris clair peint de brun, & marqué de deux taches d'un jaune pâle. Les extrémités de ses ailes postérieures portent de plus deux taches de couleur d'orange.

Num. 9. 10. Celui-ci a le fond de dessus semblable au précédent, sçavoir d'un brun peint de noir: sur ses ailes antérieures l'on voit deux taches de couleur d'orange, qui continuent de paroître sur les ailes postérieures, en changeant seulement leur couleur en celle d'un jaune pâle, & finissent en pointe. Sur le dessous regne un brun roussâtre marqué de traits fins noirs, & orné de grandes taches, qui sont d'un beau jaune sur le devant, & d'un jaune plus pâle sur les ailes postérieures.

Num. 11. 12. C'est une Phalene, dont les deux faces sont de même couleur; les ailes antérieures noires & tachetées de blanc, & les ailes postérieures d'un bleu clair.

Num. 13. 14. Le dessus de ce Papillon de jour est d'un beau jaune entouré d'un bord étroit brun & ondé: ses ailes antérieures sont marquées de quelques taches brunes: la couleur du revers est pareillement jaune, mais le bord, les taches & autres marques sont roussâtres.

Num. 15. 16. Celui-ci est d'un noir terne, marqué de taches d'un roux clair & de bleu. On voit des bords legers de cette derniere couleur autour des petits points blancs en forme d'yeux, dont ce beau Papillon est paré: le dessus en est noir bigarré d'un gris clair.

Num. 17. 18. Ce Papillon est peint d'un jaune pâle, ayant une ombre d'un jaune plus foncé: le bord qui l'entoure est d'un jaune tirant sur le brun: le dessous est d'un jaune obscur & sale, peint de quelques traits roussâtres & de huit petits yeux blancs, qui sont entourés chacun de leur cercle noir.

PLANCHE ONZIEME.

Num. 1. 2. Ce Papillon, dont le fond paroît d'un beau châtain, semble avoir quelques marques noires en forme de nerfs: sur ses ailes antérieures, on voit outre une tache d'un gris jaunâtre, trois anneaux ou taches rondes blanchâtres près de leurs extrémités: sur l'envers regne la même couleur, mais il y a ici un plus grand nombre de petits yeux peints de blanc & de noir, & de différente figure: l'on doute, si ce Papillon & les deux suivants ont été apportés de la côte de Guinée ou des Indes occidentales.

Num. 3. 4. 5. 6. Cette Chenille & sa Nymphe sont formées de plusieurs anneaux, partie noirs, & partie d'un brun

partim ex fuſco luteis. Papilio utrinque ſaturate fuſcus lunulis candidis nitet, quæ averſa facie margine nigro ambiuntur.

Num. 7. 8. 9. Eruca ex ſpadiceo lutea nigris tæniis gracilibus diſtinguitur. Papilionis facies ſuperna, itidem ſaturate fuſca, alis anterioribus impreſſas fert maculas tres, rotundas, albidas, majoremque aliam oblongam, ſordide luteam. Alæ poſticæ itidem maculam monſtrant pallidius flaventem, quæ ſecundum extremæ oræ univerſum fere ambitum ſe extendit. Infra fuſcus undequaque regnat color nigra pictura diſtinctus. Ocelli alarum poſticarum circulo candido cinguntur.

Num. 10. 11. 12. Eruca tota nigra eſt præter roſtrum, quod æque ac maculæ dorſales pallida flavedine tingitur. Papilio, quem Tab. VII. num. 27. 28. depictum deſcriptumque dedimus, maximam partem huic ſimilis eſt; ut credibile ſit loco tantum natali differre, ideoque hunc, illo minus profunde, coloratum eſſe.

Num. 13. 14. Præſtantiſſimus Papilio, ſuperne nigerrimus, tænia ambitur lata, elegantiſſime cærulea, pone quam duplex guttarum candidarum ſeries collocatur. Averſa facies multum diſcrepans, ex griſeo fuſca, guttis lunuliſque albidis nitet. Maculæ quatuor majuſculæ, alis anticis in confinio poſticarum impreſſæ, colore cæruleo ſe diſtinguunt. Tæniæ duæ alarum poſticarum poſtrema parte arcuate convergentes albicant. Locus natalis in Indiis orientalibus eſt, multumque hic Papilio differt ab eo, qui Tab. VIII. num. 1. 2. exhibetur.

Num. 15. 16. 17. Eruca nigra, albentibus annulis ornamentiſque picta. Papilio utraque facie ex rufo fuſcus, alis tamen anticis paulo profundius coloratus, albis diſtinguitur maculis guttiſque. Naſcitur in Indiis occidentalibus.

TABULA DUODECIMA.

Num. 1. 2. Phalæna noſtras, in provincia Hollandiæ, rarius tamen, occurrens. Utrinque cinereo griſea, eleganter ex nigro verſicolor eſt.

Num. 3. 4. Et hæc venuſta Phalænula in noſtra Hollandia, licet non admodum frequenter, in proceris Tiliæ ac Fagi arboribus invenitur. Utraque facie concolor, ſature flava, ſubtilibus ſtriis, in modum tæniolarum diſpoſitis, rubellis, eleganter diſtinguitur. Pertinet ad genus Phalænarum, quod apud nos ab unco nomen accepit, quia Erucæ, unde proveniunt, progredientes mediam corporis partem ſurſum arcuatim incurvant, extremitatibus in ſolo defixis, uncique adeo ſimilitudinem exprimunt.

Num. 5. 6. Elegans Papilio, facie ſuperiore dilute flavus, pictura nigra renidet. Pallidior flavedo itidem ex nigro variata averſam faciem ornat: interior tamen latiorque faſciola, quæ juxta oram alarum decurrit, ex helvo ſubfuſca eſt. Habitat in Gallia, ubi & alia ſpecies parum modo diverſa invenitur: etiam in noſtra Hollandia nonnunquam occurrere fidem mihi fecit quidam hiſtoriæ naturalis cultor.

Num. 7. 8. Hollandiæ incola hæc Phalæna, a Sambuco denominata; quoniam Eruca ejus, illi,

jaunâtre: Le Papillon même eſt d'un brun obſcur tant par deſſous, que par deſſus, orné de petits croiſſans blancs, qui ſont même entourés de bords noirs ſur l'envers.

Num. 7. 8. 9. La Chenille de celui-ci eſt d'un châtain jaunâtre, marquée de bandelettes étroites & noires: le deſſus du Papillon même eſt d'un brun obſcur, & il porte ſur ſes ailes antérieures trois taches rondes & blanches, & une quatriéme plus longue & d'un jaune ſale: ſes ailes poſtérieures ſont marquées pareillement d'une tache d'un jaune plus clair, qui s'étend preſque à tout le tour du bord exterieur de ſes ailes: Par deſſous le brun regne par tout & eſt marqué par-ci par-là d'un deſſein noir: les petits yeux des ailes poſtérieures ſont entourés de cercles blancs.

Num. 10. 11. 12. Cette Chenille eſt toute noire, excepté ſon muſeau, qui de même que les taches de ſon dos, eſt d'un jaune pâle. Le Papillon, qui a été décrit & dépeint à la Pl. VII. aux Num. 27. 28. reſſemble preſque entiérement à celui-ci, de ſorte qu'il paroît vraiſemblable, qu'ils ne différent que pour le lieu natal, qui fait que celui-ci à une couleur moins foncée que l'autre.

Num. 13. 14. Ce Papillon eſt des plus beaux; la couleur du deſſus eſt un noir d'encre: il eſt entouré d'une bande large d'un très beau bleu, & au-delà de cette bande on voit une rangée double de points blancs. Le revers en eſt tout différent, ſçavoir d'un gris brun marqué de points & de croiſſants blanchâtres: quatre grandes taches placées ſur les ailes antérieures tout près des ailes poſtérieures ſe font aſſez remarquer par leur couleur bleuë: les bandes des ailes poſtérieures, qui tendent à ſe joindre ſur le derriere, ſont blanches: les Indes orientales ſont le pays natal de ce Papillon; & il différe beaucoup, de celui, qui eſt repréſenté à la Planche VIII. au Num. 1. 2.

Num. 15. 16. 17. Cette Chenille eſt noire & ornée d'anneaux & d'autres traits blanchâtres; le Papillon en eſt d'un roux brun par deſſus & par deſſous, & ſes ailes antérieures ſont un peu plus foncées: au reſte il eſt plein de taches & de marques blanches & vient des Indes occidentales.

PLANCHE DOUZIEME.

Num. 1. 2. Une Phalene de la Province d'Hollande, mais qu'on ne voit pas fort ſouvent: le fond en eſt d'un gris cendré en deſſus & en deſſous, joliment marqué ou bigarré de traits noirs.

Num. 3. 4. Cette petite jolie Phalene ſe trouve pareillement en Hollande, quoique rarement, ſur les grands tilleuls & les hêtres: la couleur en eſt d'un jaune foncé des deux côtés; on y remarque de jolis petits traits rougeâtres en forme de bandelettes: elle appartient à la claſſe de celles, que les Curieux de notre pays ont appellées crochues ou à crampon, parce que la Chenille, qui les produit, éleve le milieu de ſon corps en forme d'arc, pendant que ſes extrémités de devant & de derriere touchent la terre.

Num. 5. 6. Ce beau Papillon eſt d'un jaune clair peint de noir, tant par deſſus que par deſſous, mais le jaune du deſſous eſt plus clair, que celui du deſſus, & la bande large & intérieure, qui entoure le bord de ſes ailes, eſt d'un brun terne: celui-ci ſe trouve en France, où on en voit auſſi une autre eſpéce, qui en differe très peu. J'ai même oui dire à un connoiſſeur, qu'on le voyoit auſſi quelquefois en Hollande.

Num. 7. 8. Cette Phalene eſt d'un jaune pâle avec quelque traits rouſſâtres qui la traverſent, elle eſt peinte à-peuprès de même des deux côtés, & on la trouve en Hollande: on

Tab. XII.


2.
N.° 1.
4.
3.
5.
6.
8.
7.
9.
10.
12.
11.
14.
13.
20.
16.
15.
18.
17.
21.
22.
19.
24.
23.
30.
26.
25.
28.
27.
31.
32.
29.

illi, quam num. 3 & 4. habet, gemina Sambuci foliis vefcitur; colore pallide luteo perfufa, ftriis transverfalibus, rufulis, fimili utrinque pictura, diftinguitur.

Num. 9. 10. Exoticus Papilio alas anticas fatura flavedine tinctas, rufulaque fimbria & binis tæniolis ex gilvo nigricantibus ad extremos apices ornatas gerit. Alæ pofticæ, ex rufo flaventes, nigris punctis variantur. Averfa facie idem regnat color fature flavus, tæniolis undulatis, rufis, fimbriaque ambiente ac nigris punctis interftinctus.

Num. 11. 12. Rarior hic Papilio, ex helvo nigrefcens, quaternas maculas dilute rubentes, minoresque nonnullas nigricantes, ac fimbriam ambientem albidam, facie fupina monftrat. Averfa facies, pallide arantio colore infecta, fenis maculis grifeis, tæniola fingulis nigra circumfcriptis, pluribusque infuper guttis nigris fuperbit. Locus natalis Gallia.

Num. 13. 14. Papiliunculus, fuperne plumbei coloris, medio albam oftentat maculam, ac pone hanc per reliquam partem alarum pofteriorum fufcus eft. Ima facies, fi albam maculam exceperis, itidem plumbeo livore tincta, ex gilvo variegatur.

Num. 15. 16. Phalæna Indiæ occidentalis, obfcure grifea, utrinque nigris ornamentis picta, paffim tono dilute fufco refplendet.

Num. 17. 18. Papilio hollandicus, a *Goedartio* aliisque abunde defcriptus, Belgis a S. Jacobo dictus. Infectorum noftratium nonnulla fubinde interferimus, ut conftet, noftram quoque patriam id genus animalculis, venuftiffime pictis, haud carere.

Num. 19. 20. Americanus hic Papilio, perquam ornatus, facie fuperiore ex gilvo grifeus, quaternis maculis diluti faloris diftinguitur. Prona facies ad rufum vergit. Alæ anticæ maculam dilute thalafficam utroque apice, aliamque albentem, veluti bifidam, pone priorem, fere in medio, gerunt. Alæ pofticæ aream thalafficam monftrant duplici ordine punctorum rubentium ac nigrefcentium fuccinctam. Eiusmodi puncta aliquot rubella etiam anticis impreffa funt.

Num. 21. 22. Papilio fuperna facie murino pigmento perfufus, nigrisque lineolis interftinctus eft. Apices alarum anticarum macula finguli ex rufo dilute flava nitent. Sub hac elegans alia thalaffica vifitur. Ima facies, dilutius helva, maculis albis ac dilute luteis, tæniifque rubris & nigrefcentibus fuperbit. Locus natalis America.

Num. 23. 24. Phalæna in univerfum bicolor, fufca videlicet ac nigro-fufcis ornamentis picta.

Num. 25. 26. Perhibent in agro Neomagenfi hunc Papilionem nafci. Facies fupina ex gilvo nigra compluribus maculis albis, magnis, parvis diftincta, prope oram alarum, ambiente ornatur ferie guttarum rubentium, partim circularium, partim lunatarum. Ima facies, luteola, maculas majufculas, fimbriafque alarum dilute murino colore pictas, nigrifque tæniolis ac marginibus decoratas monftrat. Ceteræ guttæ nigrefcunt.

Num. 27. 28. 29. 30. Hæc altera fpecies eft priori affinis, fua quoque eruca & nympha ftipata. Eruca fufca eft, dorfo ac lateribus ex colore fulphureo eleganter picta. Nympha fufca forte potius ad Phalænam aliquam referenda eft, quam ad hunc Papilionem. Hujus fupina facies priori concolor eft; nifi quod guttarum albidarum nonnullæ heic defint: quarum tamen loco nigricantes quædam comparent, quæ unica ferie intra rubentes maculas alarum anticarum, duplicique

on la nomme la Phalene du fureau, à caufe que fa Chenille, qui eft de la même efpece que celle du Num. 3. 4., fe nourrit des feuilles du fureau.

Num. 9. 10. Papillon étranger, dont les ailes antérieures font teintes d'un jaune foncé, & entourées d'un petit bord rouffâtre, ayant aux extrémités deux bandelettes d'un noir terne: fes ailes poftérieures font d'un jaune rouffâtre marqué de points noirs: l'envers eft pareillement tout teint d'un jaune foncé avec de petites taches ondulées & rouffâtres, un bord & des points noirs.

Num. 11. 12. Le deffus de ce Papillon rare eft d'un noir terne, marqué de quatre taches d'un roux clair, & de quelques autres plus petites & noires, & de plus entouré d'un bord blanc. Le deffous eft orange pâle, orné de fix taches grifes entourées d'une bande noire, & de plufieurs points de même couleur: ce Papillon vient de France.

Num. 13. 14. Ce petit Papillon a le deffus de fon corps de couleur de plomb, tacheté de blanc au milieu; le refte de fes ailes poftérieures eft brun. Le deffous eft auffi de couleur de plomb, mais marqué de fauve, fans aucune tache blanche.

Num. 15. 16. L'on voit ici une Phalene des Indes occidentales d'un gris obfcur joliment peint de noir des deux côtés: on y voit par-ci par-là quelques rayons reflechis d'un brun clair.

Num. 17. 18. Papillon hollandois, nommé le Papillon de St. Jaques, que *Goedart* & d'autres ont fuffifamment décrit. Nous donnons de tems en tems quelques uns de nos Infectes pour faire voir, que dans ce pays il n'en manque pas de cette efpece, furtout pour la beauté des couleurs.

Num. 19. 20. Ce très beau Papillon vient de l'Amérique. Il a le deffus du corps d'un gris fauve marqué de quatre taches d'un verd céladon clair, & le deffous tirant fur le roux. Ses ailes antérieures ont chacune à leur extrémité une tache d'un verd céladon clair, & près de celle-là un peu plus vers le milieu une feconde tache blanche, comme partagée en deux. Ses ailes poftérieures font de verd céladon au milieu, avec un contour formé de deux rangs de petites taches rouges & noirâtres: on voit auffi quelques unes de ces petites taches rouges fur fes ailes antérieures.

Num. 21. 22. Le fond du deffus de ce Papillon eft un gris de fouris entremêlé de traits noirs: les pointes de fes ailes antérieures font marquées chacune d'une tache d'un jaune clair tirant fur le roux, pendant qu'on en voit plus bas deux autres d'un beau verd céladon: l'envers en eft d'un fauve plus clair orné de taches blanches & d'un jaune clair, & de bandelettes rouges & noirâtres. L'Amerique eft fon Pays natal.

Num. 23. 24. Cette Phalene n'a que deux couleurs en tout, fçavoir le brun pour le fond, & quelques marques d'un brun noirâtre.

Num. 25. 26. L'on prétend que ce Papillon fe trouve dans les environs de Nimegue: le deffus en eft d'un roux noir parfemé de plufieurs taches blanches petites & grandes: tout près du bord qui entoure fes ailes, fe voit une rangée de très petites taches rouges, partie rondes, & partie femi-lunaires. Le deffous en eft jaunâtre, & les grandes taches de même que les bords des ailes font d'un gris de fouris clair, orné de bandelettes noires & de bords femblables: le refte des taches rondes eft noir.

Num. 27. 28. 29. 30. Voici une feconde efpece du précédent accompagnée de fa Chenille & de fa Nymphe: la Chenille eft brune, mais fon dos & fes côtés font peints d'un beau jaune tirant fur le foufre: la Nymphe eft pareillement brune, mais elle appartient peut être plutôt à quelque Phalene, qu'à ce Papillon ci: le deffus du Papillon eft de même couleur que le précédent, excepté, qu'il manque ici quelques ta-

que ſerie intra & extra ſimiles alarum poſticarum maculas collocatæ ſunt. Averſa facies ſaturatius flavet, quam in priore; ceterum vero, ſi numerum majorem macularum exceperis, eodem plane modo picta eſt.

Num. 31. & 32. Tabula IX. Num. 19. & 20. hujus Papilionis, qui ex Promontorio Bonæ ſpei oriundus eſt, differentem ſpeciem jam deſcripſimus. Superior facies dilute fuſca, in ambitu complures monſtrat guttas albidas, magnamque in medio maculam pallide flaventem. Facies ima ſimiliter, ut in præcedenti, comparata eſt: ſed, quæ medium tenet, macula ingens candicat, nigroque margine minus lato circumſcribitur.

TABULA TERTIA ET DECIMA.

Quæcunque hac tabula exhibentur, animalcula coloniis noſtris Americanis ſuos natales debent.

Num. 1. & 2. Papiliunculus utrinque concolor, nigreſcens, nigris venulis diſtinctus, alas anticas duabus maculis, albis, acute convergentibus, variatas gerit.

Num. 3. & 4. Hic nigerrimus eſt, at in medio eleganter luteus, aliquantum diverſus ab illo Num. 7. 8. Tab. VII.

Num. 5. & 6. Supina hujus Papilionis facies ſature fuſca lineis nigris diſtinguitur. Mediam partem alarum trajicit tænia initio lata, paullatim dein in acumen coiens, ad alas usque poſticas ſaturate flava, deinceps vero candicans. Facies oppoſita carnis in modum rubet: tæniæ priore parte colore ſunt arantio, poſteriore albicant. Prope corpus utrinque lineæ aliquot nigræ decurrunt: margines vero alarum albæ exornant maculæ, nigris lunulis cinctæ.

Num. 7. & 8. Hic cinereo griſeus ſimpliciter eſt, ad oras alarum maculis pictus albis, quarum ambitum facie ſupina dilute fuſcum, prona nigricans obumbrat pigmentum.

Num. 9. & 10. Hujus ſuperior facies fuſca nigris venulis binisque maculis veneti coloris variatur. Facies inferior dilute griſea, fuſcis lineis ornata, duas gerit maculas luteas, prope apices alarum poſticarum, quæ præterea etiam quatuor monſtrant ocellos cæruleos, lunula ſingulos arantii coloris cinctos.

Num. 11. & 12. Itidem ſaturate fuſcus hic eſt, nigrisque venulis varius. Per medium binæ decurrunt tæniæ, parte anteriore ſaturate luteæ, poſteriore albæ, ita tamen, ut album, quod per poſticas alas regnat; inde in antecedens luteum obliqua veluti pyramide aſſurgat. Facies averſa, varie lutea, medio duas monſtrat tænias albas, obliquas, parte anteriore plures alias minores, ad oras autem alarum decurrentem albam faſciolam, ſingulaque hæc ornamenta nigreſcente quaſi margine obumbrantur.

Num. 13. & 14. Alæ anticæ hujus Papilionis ex parte fuſcæ, albis maculis & margine nigro variæ ſunt, reliqua parte rufæ. Poſticæ itidem aliquantum rufæ, inde cinereo griſeæ nigris maculis variantur, deinceps ſubluteæ tandem nigro margine, exiguis maculis albis diſtincto, ſuccinguntur. Facies ima non multum diſcrepat. Alæ poſticæ medio albicant nigriſque maculis ornantur, ceterum vero ſubluteæ ſunt. Congener hic Papilio eſt illi, quem Tab. XVII. Num. 11. & 12. exhibuimus, ejuſque quædam varietas.

Num.

taches blanches, mais en revanche il y en a quelques-unes de noires, dont tout une rangée paroît au dedans des taches rouges des ailes antérieures, & une double rangée ſe fait voir au dedans & au dehors des taches ſemblables, dont les ailes poſtérieures ſont marquées. Le deſſous eſt d'un jaune plus foncé que dans le précédent, mais le tacheté en eſt le même, ſi ce n'eſt qu'il y a ici quelques taches de plus.

Num. 31. 32. Nous avons déjà fait voir à la Planche IX. Num. 19. 20. une autre eſpece de ce même Papillon, qui vient du Cap de Bonne eſpérance: le deſſus en eſt d'un brun clair, ayant pluſieurs taches blanches tout au tour, & une plus grande d'un jaune pâle dans ſon milieu: pour le deſſous il ne differe du précédent, qu'en ce que la grande tache du milieu y eſt blanchâtre, & entourée d'un bord noir moins large qu'à l'autre.

PLANCHE TREIZIEME.

Tous les Papillons répréſentés ſur cette Planche ſont originaires de nos colonies d'Amérique.

Num. 1. 2. Petit Papillon coloré de même par deſſous que par deſſus, d'un brun obſcur à veines noires: il porte ſur ſes ailes antérieures deux taches blanches qui ſe réuniſſent en pointe.

Num. 3. 4. Celui-ci eſt d'un noir de jais, mais d'un beau jaune foncé au milieu, deſorte qu'il eſt un peu différent du Num. 7. 8. Pl. VII.

Num. 5. 6. Le deſſus de ce Papillon eſt d'un brun obſcur, rayé de noir: ſur le milieu de ſes ailes regne une tache large, qui finit au bas en pointe, elle eſt d'un jaune foncé juſqu'aux ailes poſtérieures, mais enſuite toute blanche: le côté oppoſé eſt d'un rouge couleur de chair, les taches qui ſont au haut ſont orangées & celles du bas toutes blanches: tout près du corps il y a nombre de rayes noires des deux côtés, & les bords des ailes ſont ornés de quelques taches blanches environnées de croiſſans noirs.

Num. 7. 8. Celui-ci eſt d'un gris cendré uni, ayant ſeulement quelques taches blanches le long des bords de ſes ailes, & un tour brun qui les environne, lequel eſt plus foncé par deſſous que par deſſus.

Num. 9. 10. Le deſſus de ce Papillon eſt brun à veines noires & orné de deux taches de verd céladon. Le deſſous en eſt d'un gris de cendre clair, joliment rayé de brun & orné de deux taches jaunes tout près des pointes des ailes poſtérieures, ſur ces mêmes ailes l'on voit quatre petits yeux bleus, ayant chacun une demi-lune de couleur d'orange, qui l'entoure.

Num. 11. 12. Le deſſus de celui-ci eſt pareillement d'un brun obſcur à veines noires. Les deux taches du milieu ſont d'un jaune foncé vers le haut, & blanches vers le bas, mais tellement, que le blanc, qui commence de la partie poſtérieure entre dans le jaune du haut en pyramide oblique: l'envers en eſt d'un jaune mêlé, chargé au milieu de deux taches blanches & obliques, & pluſieurs autres ſur le devant, toutes entourées d'un petit bord noirâtre: tout au tour des ailes regne une bandelette blanche.

Num. 13. 14. Les ailes antérieures de ce Papillon ſont en partie brunes, tachetées de blanc, & bordées de noir, & en partie rouſſes. Ses ailes poſtérieures ſont pareillement un peu rouſſâtres, enſuite d'un gris de cendre tacheté de noir, plus loin jaunâtres, & enfin terminées par un bord noir marqué de petites taches blanches: Le deſſous n'en differe guères, mais les ailes poſtérieures ſont ici blanches au milieu, avec des taches noires, le reſte en eſt jaunâtre. Ce Papillon n'eſt qu'une variation de celui des Num. 11. & 12. de la Pl. VI.

N. 15.


Tab. XIII.
N.1.
3.
4.
2.
5.
7.
8.
6.
9
11.
12
10.
13.
15.
17.
14.
16.
18.
19.
21.
23.
20
22.
24.
25.
26.


N° 1.
4.
2.
6.
3.
5.
12.
7.
8.
9.
11.
10.
18.
13.
14.
17.
15.
16.

Num. 15. & 16. Hic facie ſuperiore coracino nigrore infectus duas monſtrat ſanguinei coloris maculas. Ima facie obſcure fuſcus, nigris quaſi venulis & arantii coloris maculis ſuperbit.

Num. 17. & 18. Superne ſature flavus Papilio, nigroque margine fimbriatus, duas cuique alæ anticæ adlitas gerit maculas nigricantes. Averſa ſede per alas anticas flavor regnat paulo profundior; prope corpus tamen rubent, pauloque altius quatuor apparent maculæ cuſpidatæ, nigræ, quas excipit macula minuta, orbiculata, griſea. Extremitates harum alarum maculæ ornant veluti ſquamoſæ, flavedinem diſtinguentes, quas margo niger, treſque maculæ griſeæ tandem ſuccingunt. Alæ poſteriores ex fuſco flavicant, griſeiſque maculis & fimbria nigra ſquamoſa variantur.

Num. 19. & 20. Papilio utrinque eleganter fuſcus, facie ſuperiore maculis aliquot lineiſque nigris variatur, facie averſa duabus pingitur ſtriis nigris & griſeis, quæ transverſo per alas ductu in ſe mutuo coëunt. Ceterum & maculæ quædam, ocelli ac ſtriæ candidæ alas poſticas ornant.

Num. 21. & 22. Concolor hic priori eſt facie ſuperna: at inverſus eo differt, quod ſtriæ nigræ & griſeæ non plane trajiciant alas, ſed ſingulæ in ſingulis alis terminentur. Griſei quoque ocelli extremis alarum anticarum impreſſi ſunt; dum alæ poſticæ unam modo ſeriem griſearum macularum exhibent, ſub qua undulata quædam pictura ex nigro & griſeo cernitur.

Num. 23. & 24. Utraque hujus facies ſimilem in modum colorata & picta eſt. Area ex flaveſcente rufula eſt. Apices alarum anticarum ſingulos macula arantii coloris ornat. Prope corpus ſupra & infra ſaturate viridis tonus reſplendet. Inſuper & nigris aliquot maculis alæ diſtinguuntur.

Num. 25. & 26. Hic Papiliunculus ſupra læte cæruleus & ex nigro pictus eſt; infra autem, profunde arantium colorem nigræ maculæ & lituræ exornant.

TABULA QUARTA ET DECIMA.

Omnes iſtæ Papilionum diurnorum ſpecies, exceptis, quæ Num. 13, 14, 15, & 16. exhibentur, ex inſulis Philippinis allatæ ſunt.

Num. 1. & 2. Spadiceo uſtulatarum inſtar fabarum Caffé colore hic non minus, quam ceteri omnes qui ſequuntur, Papiliones, perfuſus eſt. Superne tamen aliquæ comparent venulæ nigræ, alarumque poſticarum extremitates ex albo imbricatæ ſunt. Ima facies, ſimiliter picta, circumambiente quadam ſerie ocellorum, qui ex flavo & nigro verſicolores centro albo nitent, inſuper ornatur.

Num. 3. & 4. Priori concolor eſt, at facie ſuperiore aliquot ejusmodi ocelli cernuntur. Facies inferior eo differt, quod ocelli quatuor alarum anteriorum ſimpliciter nigri ſint albaque macula diſtincti, nec, niſi quos alæ poſteriores gerunt, flavo nigroque ambitu ac centro albido, uti ſupra diximus, gaudeant.

Num. 5. & 6. Oblongi ocelli, utramque faciem hujus Papilionis exornantes, ex rufo & nigro circulati, centrum album habent. Ima facie ſex præterea maculæ albidæ nonnullæque lividæ viſuntur.

Num.

Num. 15. 16. Le deſſus de ce Papillon eſt d'un noir de jais. & orné de deux taches couleur de ſang: le deſſous en eſt d'un brun obſcur orné de veines noires & de taches de couleur d'orange.

Num. 17. 18. Ce Papillon eſt d'un jaune foncé par deſſus, & entouré d'un bord noir: il porte deux petites taches noires ſur chaque aile antérieure: quand on le renverſe on voit un jaune plus obſcur ſur ſes ailes antérieures, elles ſont cependant rouges près du corps; & on voit un peu plus haut quatre taches noires pointuës, ſuivies d'une cinquieme ronde de couleur griſe: les extrémités de ces mêmes ailes ſont ornées de taches jaunes en forme de coquilles, & enfin bordées par un tour noir accompagné de trois taches griſes: ſes ailes poſtérieures ſont d'un brun jaunâtre, & ont quelques taches griſes, & un bord noir en coquille.

Num. 19. 20. Ce Papillon eſt d'un beau brun tant par deſſous, que par deſſus; mais le deſſus en eſt marqué de quelques taches & rayes noires, & le deſſous eſt traverſé par deux rayes noires & griſes, qui vont ſe joindre enſemble: on voit de plus ſur les ailes poſtérieures des taches de petits yeux, & des rayes blanches.

Num. 21. 22. Celui-ci eſt de même couleur que le précédent, quand au deſſus: mais le deſſous en differe en ce que les rayes griſes & noires ne traverſent pas tout-à-fait ſes ailes, mais y reſtent comme interrompues: on voit de plus des petits yeux gris ſur les extrémités des ailes antérieures, pendant que les ailes poſtérieures ne font voir qu'un rang de taches griſes, au deſſous deſquelles il y a quelques traits ondulés noirs & gris.

Num. 23. 24. Ce Papillon eſt ſemblable des deux côtés, tant pour les couleurs, que pour le deſſein: le fond en eſt d'un roux jaunâtre, & les pointes des ailes antérieures ſont ornées chacune d'une tache de couleur orange: près du corps tant par deſſous, que par deſſus, l'on voit un reflet d'un verd foncé & quelques taches noires ſur les ailes.

Num. 25. 26. Ce petit Papillon eſt d'un beau bleu pour le fond du deſſus & peint de noir, quand on le tourne, on voit un fond orange foncé, orné de taches & d'autres marques noires.

PLANCHE QUATORZIEME.

Tous les différens Papillons de jour qu'offre cette Planche, ont été apportés des iſles Philippines, excepté ceux des Num. 13. 14. 15. & 16.

Num. 1. 2. Le fond de ce Papillon, comme auſſi de tous les ſuivants eſt d'un brun couleur de caffé. On y voit ſur le deſſus quelques veines noires: les extrémités des ailes poſtérieures ſont marquées de blanc: l'envers en eſt peint de même, mais on y voit de plus un cercle de petits yeux jaunes & noirs, qui ont un point blanc à leur centre.

Num. 3. 4. Celui-ci eſt de même couleur que le précédent, mais ici le deſſus eſt orné de ces petits yeux, & le deſſous en differe en ce que les quatre petits yeux des ailes antérieures ſont ſimplement noirs, & ont une tache blanche, mais ceux des ailes poſtérieures ont les mêmes couleurs que le précédent, ſçavoir le tour jaune & noir, & le milieu blanc.

Num. 5. 6. Les petits yeux en ovale de ce Papillon, tant par deſſous que par deſſus, ſont rouſſâtres & ceints de noir, ayant le milieu blanc: l'envers offre de plus ſix taches blanches, & quelques autres de couleur plombée.

Num. 7. & 8. Spadiceus color hujus aliquanto magis in rufum vergit. Majores minoresque ocelli, annulo griseo cincti, in area, ceterum nigricante, punctum album monstrant. Circa medium alarum aliquot maculæ ex rufo griseæ habentur. Ima facies non discrepat, nisi quod medium ex fusco rubeat.

Num. 9. & 10. Et heic ocelli ex rufo & nigro annulati puncto albo nitent. Spadiceus color griseis distinguitur maculis, curvis, linearibus.

Num. 11. & 12. Papilio facie supina fuscus, nigris striis pictus, lineam monstrat transversalem, dilute griseam & nigram, in singulis alis. Facie prona nigri emicant ocelli, centro albo ornati. Alarum posticarum apices albas præ se ferunt maculas semiorbiculares.

Num. 13. & 14. Sinensis Papilio superne fuscus, ex languide luteo maculatus, in alis posticis elegantissime cærulea superbit macula fimbriaque pallide flavente. Infra ex rufo cinereus color extremitates alarum anticarum, mediam sedem albus, cæruleus & ruber, interstitis lineolis nigricantibus, partem posteriorem cæruleus, atque a latere ocelli duo rubicundi, centro albo distincti exornant. Alæ posticæ, ex rufo cinereæ, apparatu nigro obumbrantur.

Num. 15. & 16. Sinensis iste Papilio alas anticas fusco pigmento infectas gerit, cinereisque maculis ac binis ocellis rubentibus insignes. Posticæ cæruleæ, ocellis rubris ac fimbria fusca rufaque, striata, distinguuntur. Aversa facies, ex rufo grisea, ocellis ex rubro annulatis maculisque cum rubris, tum cæruleis, late striatis, per alas anticas sparsis nitet.

Num. 17. & 18. Ex insulis Philippinis oriundus Papilio supra infraque fuscus est ac nigris striis griseaque & nigra linea transversali distinctus. Alæ anticæ ima facie minutos monstrant ocellos nigros, albis punctis varios. Posticarum ocelli paulo grandiores sunt, nigri albique & ex luteo circulati.

TABULA QUINTA ET DECIMA.

Omnes hi Papiliones Americani sunt.

Num. 1. & 2. Facies hujus supina ex helvo fusca, tæniam latam, flavescentem, per ambo alarum paria decurrentem ostendit. Prona facies, quæ purpurascens est, tænia lata saturate flava picta apparet.

Num. 3. 4. 5. 6. metamorphosis hujus speciei exhibetur. Eruca nigra est, striis latis dilute flavis in quovis annulo picta, capite itidem pedibusque & cauda flaventibus. Nympha nigra fasciolis ornamentisque saturate flavis variatur. Facies supina Papilionis subfusca est. Apices alarum anticarum duæ ornant maculæ albæ, interque has oculiformis orbiculus niger, centro albo. Linea transversalis, latiuscula, saturate flavicat. Alæ posticæ marginem similiter flavum habent ac binas maculas ovatas, nigras, tenui fimbriola alba cinctas. Prona facie fuscus regnat color nigro variatus. Apices alarum anticarum nigrum gerunt ocellum ex albo annulatum, ac prope hunc maculam subluteam, trigonam. Alis posticis quatuor insident maculæ rotundæ, rufulæ, albida singulæ lunula & circulo nigro ambiente donatæ.

Num.

Num. 7. 8. Le fond brun de ce Papillon tire un peu plus sur le roux, & les yeux, tant grands que petits, ont un fond noir entouré d'un cercle gris, & sont marquées d'un point blanc. Vers le milieu des ailes l'on remarque quelques taches d'un gris roux: le dessous n'en differe, qu'en ce qu'il est d'un rouge brun au milieu.

Num. 9. 10. Les petits yeux sont ici de même roussâtres, entourés d'anneaux noirs, & marqués d'un point blanc: l'on voit en outre sur un fond brun plusieures petites taches courbes & rayées.

Num. 11. 12. Le dessus & le dessous de ce Papillon brun rayé de noir, montre sur chaque aile une raye transversale noire & d'un gris clair; au revers on voit quelques petits yeux noirs, qui ont un point blanc au milieu: les pointes des ailes postérieures laissent appercevoir des taches blanches demi-circulaires.

Num. 13. 14. Ce Papillon vient de la Chine; il est brun par dessus, & tacheté d'un jaune pâle; ses ailes postérieures sont parées d'une tache d'un très beau bleu, & d'un bord d'un jaune pâle. L'envers des extrémités de ses ailes antérieures est d'un gris roux, & leur milieu est blanc, bleu & rouge, parsemé de petites rayes noires: le bas ou derriere en est bleu, & porte sur ses côtés deux petits yeux rougeâtres marqués d'un point blanc: les ailes postérieures sont ici d'un gris de cendre un peu roussâtre, & marquées de traits noirs.

Num. 15. 16. Les ailes antérieures de ce Papillon Chinois sont teintes de brun, & ornées de petites taches de couleur cendrée & de deux petits yeux rouges. Les ailes postérieures sont bleuës, marquées de petits yeux rouges, & entourées d'un bord rayé de brun & de roux: L'envers en est d'un fond gris roussâtre, orné de petits yeux bordés de rouge, & de taches larges rayées tant rouges que bleues, qui sont comme semées sur les ailes antérieures.

Num. 17. 18. Ce Papillon des Isles Philippines est brun par dessous & par dessus & marqué de quelques traits noirs & d'une ligne noire & grise transversale: Ses ailes antérieures sont marquées en dessous de quelques petits yeux noirs à points blancs, & ses ailes postérieures en ont de plus grands de même couleur mais cerclés de jaune.

PLANCHE QUINZIEME.

Tous ces Papillons sont originaires de l'Amérique.

Num. 1. 2. Le dessus de ce premier est d'un brun fauve, chargé d'une large bande jaunâtre, qui regne sur ses quatre ailes: Le dessous est d'une couleur tirante sur le violet, & la bande prend ici une couleur jaune foncée.

Num. 3. 4. 5. 6. C'est la métamorphose de cette espece. La Chenille est noire ayant sur tout ses anneaux des rayes larges d'un jaune clair: Sa tête, ses pieds & le derrière de son corps sont pareillement jaunes: Sa Nymphe est noire, ornée de bandelettes & d'autres marques d'un jaune obscur. Le dessus du Papillon même est brun: & sur les pointes de ses ailes antérieures brillent deux petites taches blanches, & un petit œil noir à point blanc. La raye large & transversale est d'un jaune foncé: ses ailes postérieures ont un bord pareillement jaune, & deux petites taches noires ovales, ceintes d'un petit bord blanc: le fond du dessous de ce Papillon est brun, avec quelques marques noires, & les pointes de ses ailes antérieures sont ornées d'un petit œil noir bordé de blanc, avec une marque jaunâtre & triangulaire tout à côté: sur ses ailes postérieures sont quatre taches rondes & roussâtres ayant chacune un petit croissant blanc, & un cercle noir qui l'entoure.

N. 7.

N° 1.

2.

4.

5.

6.

3.

7.

8.






N. 1.
2.
6.
3.
4.
5.
7.
8.
9
10.
11.

Num. 7. & 8. Spadicei coloris Papilio, alarum anticarum apicibus inſcriptam gerit maculam grandem, rotundam, griſeam, ex nigro guttatam. Earumdem medium quoque ex griſeo albeſcit, nigroque margine ſuccingitur. Inde duæ ſe protendunt tæniæ latæ, medio dilute, extremis profunde luteæ. Reliqua parte linea cernitur nigra ac ſubtilis quædam undulata adumbratio. Alas poſticas profunde lutea ornat tænia. Prona alarum anticarum facie duæ decurrunt faſciolæ latae, dilute flaventes, ſaturatiores qua per poſticas alas feruntur. Ceterum ocelli comparent nigricantes, annulo albo circumdati, colorque ſpadiceus ſubtili pictura nigra diſtinguitur.

Num. 9. 10. 11. Eruca hujus Papilionis fuſca eſt, ex luteo lemniſcata, capite, cauda & pedibus quoque luteis. Papilionis ſupina facies, ad usque tæniam latam, gilvo nigreſcentem, ex rufo fuſca eſt. Inde pars reliqua alarum flaveſcit, gracilique margine gilvonigreſcente cingitur. Similiter & flavedinem, qua pars anterior alarum anticarum tingitur, gilvonigreſcens pictura concludit. Prona facies aliquanto magis in rufum vergit, albisque maculis & annulis nigris, alba lunula decoris, ornatur. Apices alarum anticarum itidem maculam monſtrant latam, arantii coloris, nigramque aliam orbicularem, alba lunula inſignem.

Num. 12. 13. 14. Eruca dilute fuſca, eſt ſordide luteis faſciolis, capite, cauda & pedibus. Papilio ex rufo rubens, quaſi purpuraſcit. Alis anticis inſcripta macula lata, arantii coloris, quæ facie averſa ſordide flavet. Hac ſede etiam magis in fuſcum tendit color, ocellique albidi, ex nigro annulati, conſpiciuntur.

TABULA SEXTA ET DECIMA.

NUM. 1. & 2. Telluri, quam Miſſiſipi fluvius alluit, venuſta iſthæc Phalæna debetur. Nigrum ejus colorem in alis anticis duæ exornant ſtriæ latæ, cæruleæ, itemque partem illarum anteriorem, prope primores pedes, quæ nigris inſuper lineolis picta eſt. Alæ poſticæ faſcia primum ſuperbiunt lata, ambiente, utrinque cæruleſcente, deinde alia cærulea, nigris punctis diſtincta. Prona facies partim nigrore ſuffuſa eſt, reliqua parte ſordide viret.

Num. 3. & 4. Papiliunculus diurnus ſubfuſcus, areolis albis transparentibus. Facies prona pallidius fuſca eſt. Series macularum albarum, alas poſticas utraque facie ornans, atro pigmento inſidet. Guineenſis eſt.

Num. 5. 6. 7. Eximii huius Papilionis eruca fuſca eſt. Alæ anteriores, ſuperne dilute fuſco luteoque colore tinctæ, maculis longis, cuſpidatis, profunde fuſcis variantur. Caput eleganter rubet. Alæ poſteriores dilute flavent ex ſubnigro maculatæ. Ima facie alæ priores dilutius fuſcæ, quaſi helvæ, ſimiles maculas acuminatas, at paulo magis helvas, oſtentant. Alæ poſticæ, itidem hac ſede ex gilvo dilute fuſcæ, utcunque flaveſcunt, maculis variæ nigreſcentibus, pone quarum ſeriem poſtremam reliqua ſuperficies dilute flaveſcit. Pectus papilionis alæque anticæ,

Num. 7. 8. Le fond de ce Papillon eſt un brun châtain: ſur les pointes de ſes ailes antérieures paroît une grande tache ronde & griſe mouchetée de noir : le milieu de ces mêmes ailes eſt pareillement d'un gris blanchâtre, & entouré d'un bord noir : enſuite l'on voit deux bandes larges d'un jaune clair au milieu, & d'un jaune plus foncé vers les extrémités: ſur le reſte il y a une raye noire & quelques traits légers ondulés, les ailes poſtérieures font ornées d'une bande d'un jaune obſcur, les deux bandelettes larges du deſſous des ailes antérieures ſont d'un jaune clair, plus foncé ſur les ailes poſtérieures. L'on y voit auſſi de petits yeux noirs entourés d'anneaux blancs, & une legére ombre noire ſur un fond brun.

Num. 9. 10. 11. La Chenille de ce Papillon eſt brune, & ſes anneaux ſont jaunes, de même que ſa tête, ſa queuë & ſes pieds. Le deſſus du Papillon même eſt d'un brun rouſſâtre, juſqu'à la bandelette large de noir fauve, qui ſuit: le reſte des ailes eſt jaunâtre entouré d'un bord étroit, noir fauve. Le devant des ailes antérieures eſt pareillement jaune & bordé par des traits d'un noir fauve: le deſſous en eſt encore un peu plus rouſſâtre, & ſe trouve orné de taches blanches, & d'anneaux noirs ſurmontés de petits croiſſants blancs: les pointes des ailes antérieures font voir pareillement chacune une tache large de couleur d'orange, & une ſeconde noire & ronde, ornée d'une demi-lune blanche.

Num. 12. 13. 14. Cette Chenille eſt d'un brun clair, à anneaux d'un jaune ſale, qui eſt auſſi la couleur de ſa tête, de ſa queuë & de ſes pieds. Le Papillon en eſt rouſſâtre tirant plus ou moins ſur le violet: ſes ailes antérieures ont une tache large de couleur orange, laquelle paroît d'un jaune ſale ſur le revers: le reſte de ce côté tire davantage ſur le brun, & on y voit quelques petits yeux blancs à anneaux noirs.

PLANCHE SEIZIEME.

Num. 1. 2. Nous devons cette jolie Phalene au pays arroſé par le fleuve de Miſſiſſipi: le fond en eſt noir: deux rayes larges & bleuës ornent ſes ailes antérieures, & leur partie antérieure, près des pieds de devant, qui eſt de plus marquée de quelques traits noirs. Ses ailes poſtérieures ſont parées d'abord d'une bande large un peu bleuâtre qui les entoure, & enſuite d'une ſeconde bande bleuë à points noirs. L'envers eſt en partie teint de noir, & pour le reſte d'un verd ſâle.

Num. 3. 4. Ce petit Papillon de jour eſt d'un brun, qui laiſſe entrevoir quelques petits endroits tout blancs. Le deſſous eſt d'un brun plus pâle. Une ſuite de taches blanches, qu'on voit à chaque ſurfaces de ſes ailes poſtérieures, eſt toute enchaſſée dans du noir. Ce Papillon vient de la côte de Guinée.

Num. 5. 6. 7. La Chenille de ce ſuperbe Papillon eſt brune, & ſes ailes antérieures ont le deſſus teint d'un brun clair & d'un jaune ſemblable entremêlé de quelques taches longues & pointuës d'un brun obſcur: ſa tête eſt d'un beau rouge, & ſes ailes poſtérieures ſont d'un jaune clair parſemé de taches noirâtres: le deſſous ou l'envers de ſes ailes antérieures eſt d'un brun un peu terne, & fait voir les mêmes taches que le deſſus, mais leur couleur eſt pareillement un peu moins vive, le deſſous de ſes ailes poſtérieures eſt pareillement d'un brun terne, & tant ſoit peu jaunâtre, ayant pluſieurs rangs de taches noirâtres: après la derniere rangée le reſte du fond devient jaune clair. Sur la poitrine de ce Papillon de même que ſur ſes ailes antérieures à l'endroit où elles ſont attachées au corps, paroiſſent quatre taches rondes

ticæ, qua pectori committuntur, maculis quatuor rotundis, ſanguinei coloris, ſuperbiunt. Elegantiſſimum animalculum Amboina allatum eſt.

Num. 8. & 9. Altera ſpecies Papilionis Guineenſis num. 3. & 4. Color facie ſupina paulo obſcurior eſt, maculæque tranſparentes nigrore veluti obnubilantur. Alarum ambitum ſeries nigrarum macularum fimbriat. Averſa facie color ex luteo fuſcus eſt, oræque alarum albidas ſuas maculas nigrore circumdant.

Num. 10. & 11. Bataviæ Indorum natus hic Papilio ex gilvo fuſcus, nigrisque venulis pictus eſt. Alæ poſticæ ſuperne plurimas monſtrant lineolas albidas, denſe ſtipatas. Prona facies, itidem ex gilvo fuſca nigrisque venulis varia, media ſede prope corpus animalculi, amœno rubore emicat, alasque poſteriores venuſtis maculis nigris inſignes exhibet.

TABULA SEPTIMA ET DECIMA.

Quotquot hac tabula exhibentur, Papiliones diurni, multum diverſi atque oppido ſingulares, ex colonia Surinamenſi oriundi ſunt.

Num. 1. 2. 3. Eruca hujus dilute fuſca, minutis ramulis virentibus hiſpida, ſylvulæ ſpeciem venuſto hoc apparatu refert. Papilionis ſupina facies, dilute fuſca, ſubtili pictura nigra variatur. Alas anticas duo ornant velut oculi, grandes, arcu nigro alboque plusquam ſemicirculari efformati. Verſus extremum alarum ſeries macularum albarum conſpicitur. Averſa facies prope ſimilem in modum comparata eſt, niſi quod alæ poſticæ, media ſede, duas inſuper gerant lineas albas, curvas.

Num. 4. & 5. Ex *Ephebor um* genere Papiliunculus hic quadripinnis, ſaturate cyaneo colore perfuſus, per ambitum alarum extanteſque proceſſus nigricat. Prona facies pallide flavet griſeisque & rubris lineolis ac maculis ornatur. Alarum anticarum exochæ nigræ ſunt.

Num. 6. & 7. Papiliunculus alis anguſtis, helvo nigreſcentes fimbrias maculaſque oſtentat. Alæ anticæ, dilute flavæ, prope corpus paulum rubent. Ex rufo luteæ etiam ſunt poſticæ. Averſa facie oræ alarum itidem ex helvo nigreſcunt. Alæ poſticæ ex rufo ſaturate flavicant, uti & anticæ ad uſque maculam gilvo nigram. Pars reliqua dilute flavet.

Num. 8. & 9. Facies ſupina alarum anteriorum maximam partem nigra eſt, dilute luteis maculis varia. Poſteriores dilute luteæ in oram nigram deſinunt. Facie averſa alæ anticæ dilutam, poſticæ ſaturam monſtrant flavedinem.

Num. 10. & 11. Ex *Ephebor um* genere tripinnis Papiliunculus, facie ſuperiore, inſtar prioris Num. 4, ſaturate cyaneus eſt, ex nigro fimbriatus. Ima facie languide flavens, helvo nigreſcentibus lineis oriſque variatur.

Num. 12. 13. 14. Eruca dilute flava quinque ſeriebus ſpinarum acutarum, rufularum, piliſque horret. Papilio, facie ſuperna ſubfuſcus, media ſede elegantem vibrat tonum dilute cæruleum; in ambitu permultæ cernuntur maculæ flaveſcentes, cum rotundæ, tum aliter figuratæ, quas

des d'un rouge couleur de ſang. Ce beau Papillon vient d'Amboine.

Num. 8. & 9. Ici eſt une ſeconde eſpece du Papillon de Guinée repréſenté aux Num. 3. & 4. La couleur du deſſus eſt un peu plus obſcure, & ſes taches tranſparentes ſont comme enduites de noir; de plus ſes ailes ſont entourées d'un bord de taches noires. La couleur du deſſous eſt d'un brun jaunâtre, & les bords de ſes ailes ſont tous noirs & marqués de taches blanches.

Num. 10. & 11. Ce Papillon eſt originaire de Batavia, ſa couleur eſt d'un brun fauve à veines noires, & le deſſus de ſes ailes poſtérieures fait voir nombre de petites rayes blanches fort ſerrées. Leur envers eſt de même couleur que le deſſus, orné pareillement de veines noires; mais on y voit dans le milieu & tout près du corps une belle couleur rouge: les ailes poſtérieures ſont ornées de très belles taches noires.

PLANCHE DIX-SEPTIEME.

Tous les Papillons de jour de cette Planche, parmi leſquels on remarque beaucoup de variété & de ſingularité, nous viennent de la colonie de Surinam.

Num. 1. 2. 3. La Chenille de celui-ci eſt d'un brun clair, & toute couverte fort ſinguliérement de petits arbriſſeaux verdâtres, plantés en forme d'un bois taillis. Le deſſus du Papillon même eſt d'un brun clair, orné de petits traits fins & noirs: ſur ſes ailes antérieures ſont deux eſpeces de petits yeux formés par un arc noir & blanc un peu plus que demi-circulaire. Un peu plus vers les extremités de ces ailes découvrt une rangée de taches blanches: l'envers eſt à-peu-près ſemblable, excepté qu'on y voit de plus ſur le milieu des ailes poſtérieures deux lignes blanches & courbes.

Num. 4. & 5. Ce petit Papillon Page à quatre queuës eſt d'un bleu foncé & obſcur, ayant le tour de ſes ailes & ſes quatre pointes toutes noires: ſon revers eſt d'un jaune pâle, orné de petits traits griſâtres & rouges, & les pointes de ſes ailes antérieures ſont noires.

Num. 6. & 7. Ce Papillon à ailes étroites fait voir des taches & des bords d'un noir terne: ſes ailes antérieures ſont d'un jaune clair, & un peu rougeâtres près du corps. Ses ailes poſtérieures ſont pareillement d'un jaune rouſſâtre. L'envers fait voir les bords des ailes, auſſi d'un noir terne, & les ailes poſtérieures d'un jaune foncé tirant ſur le roux, ce qui à lieu de même ſur les ailes antérieures juſqu'à leur bord noir. Le reſte eſt d'un jaune clair.

Num. 8. & 9. Le deſſus des ailes antérieures de ce Papillon eſt preſque tout noir, relevé de taches d'un jaune clair: ſes ailes poſtérieures ſont d'un jaune clair, & ſe terminent par un contour noir. Le deſſous de ſes ailes antérieures eſt d'un jaune clair, & celui des ailes poſtérieures d'un jaune foncé.

Num. 10. & 11. Ce petit Papillon Page à trois queuës eſt peint par deſſus comme celui du N. 4, ſçavoir d'un bleu foncé & obſcur bordé de noir: le deſſous eſt d'un jaune pâle marqué de traits & de bords d'un noir terne.

Num. 12. 13. 14. Cette Chenille eſt d'un jaune clair, garnie de cinq rangs de piquants aigus & rouſſâtres, & toute veluë. Le deſſus du Papillon eſt jaunâtre, & réfléchit du centre un beau rayon d'un bleu clair, tout au tour paroiſſent des taches jaunâtres rondes & autres, entourées comme d'un petit croiſſant noir. Son revers eſt brun, & les extrémités de ſes ailes poſtérieures ſont un peu plus rouſſâtres: les taches qui ſont ſur le devant de ſes ailes antérieures ſont blanches, & entourées de noir: ſur le derrière de ces mêmes ailes ſe voyent pluſieurs taches rondes & allongées, blancheâtres & cou-

Tab. XVII.

4. 2. 5.

6. N.º 1. 7.

3.

8. 9.

10. 13. 11.

15. 16.

12.

14.

17. 18.


2.
4.
5.
N.° 1.
6.
7.
3.
8.
9.
15.
10.
11.
12.
14.
13.
16.
17.
18.

quas nigra veluti lunula circumdat. Prona facies fuſca eſt, extremis alarum poſticarum paulo magis rubentibus. Quæ priorem alarum anticarum partem ornant, maculæ albidæ nigrore circumdantur: parte poſteriore complures habentur maculæ oblongo rotundæ, albentes, at lineolis gilvis obumbratæ. Maculæ oculiformes rufæ ac nigræ ſunt, centro albido. Reliqua ſubtilis pictura lineæque venularum inſtar decurrentes nigreſcunt.

Num. 15. & 16. Supina hujus facies venuſte fuſca eſt, ex albo maculata. Alarum margines ac fines ſaturatius infuſcati. Prona facie alæ anteriores ſature & dilute fuſcæ, cinereo griſeis maculis diſtinguuntur: poſteriores languide virent, ocellis fuſcis maculiſque variæ.

Num. 17. & 18. Dimidia pars hujus Papilionis, quæ inde a medio alarum anticarum per poſticas excurrit, ſaturata flavedine ſuperbit. Apices alarum anticarum, fuſci, maculis magnis, parvis, flaveſcentibus, variantur. Margines poſticarum ex nigro imbricati, maculas inſuper fuſcas, exiguas, monſtrant. Averſa facies ſature flava cinereis maculis, nigriſque guttis & punctis quamplurimis diſtinguitur.

TABULA OCTAVA ET DECIMA.

NUM. 1. 2. 3. Præſtantiſſimi hujus Papilionis eruca fuſca eſt, parte corporis poſtica dilute carnei coloris. Rigidæ, quibus horret, ſpinæ concolores ſunt. Facies Papilionis ſupina fuſco nitet colore, nigris venulis vario. Medio quatuor alarum duæ inſident maculæ obliquæ, latæ, cæruleæ, nitoris venuſtiſſimi, infra coëuntes, quibus alia inſuper macula minor, orbicularis, concolor præpoſita eſt. Averſa facies, elegantiſſime flavicans, albis lineolis, quibus linea nigra a latere adſtat, diſtinguitur. Hæc ſpecies ceteræque omnes, quæ ſequuntur, in variis Americæ regionibus inveniuntur.

Num. 4. & 5. Alarum anticarum facies ſuperna heic ex flaveſcente albicans maculam nigram oſtendit, apicesque ſaturate fuſcos ex luteo maculatos. Alæ poſticæ albicant, lataque fimbria fuſca, cujus parti anteriori lutea macula inſcripta eſt, terminantur. Nec abſimilis eſt inferna facies, niſi quod plures maculæ luteæ fimbrias fuſcas, quibus alæ ambiuntur, exornent.

Num. 6. & 7. Papiliunculus hic alis anguſtis, ſature ac dilute flavus, fuſcis maculis linearibus variatur. Apices alarum anticarum fuſci ex luteo maculantur. Poſticarum ora quoque fuſca eſt. Ima facies vix admodum abludit; alæ poſticæ aliquot modo maculas fuſcas inſuper monſtrant.

Num. 8. & 9. Ex flaveſcente albicans color, margine fuſco cinctus, faciem ſuperiorem ornat, alis anticis tamen poſticas flavedine ſuperantibus. Ima facie margo alarum pallide rufi coloris eſt ac dilute luteis maculis pictus.

Num. 10. & 11. Quem tabula præcedens num. 15. & 16. exhibet, Papilio huic geminus eſſe videtur: colores tamen, pronæ præſertim faciei, longe ſaturatiores ſunt, maximeque viror alarum poſticarum. Quæ quidem differentia ſæpe ex eo naſcitur, quod alius præ alio magis minuſve, dum viveret, volatu ſeſe exercuerit.

Num. 12. & 13. Papiliunculus dilute fuſcus quatuor oſtentat maculas grandes, albas, ceteras

couvertes de petites rayes fauves: les petites taches en forme d'yeux ſont rouſſâtres & noires, blanches au milieu: le reſte des petits traits & autres marques en forme de veines, eſt tout noir.

Num. 15. & 16. Le deſſus de ce Papillon eſt d'un beau brun, tacheté de blanc, ayant les bords & les extrémités d'un brun plus foncé: l'envers de ces ailes antérieures eſt d'un brun foncé & clair, marqué de taches d'un gris cendré: les ailes poſtérieures ſont d'un verd pâle orné de petits yeux & de taches brunes.

Num. 17. & 18. La moitié de ce Papillon, priſe du milieu des ailes antérieures juſqu'au centre des poſtérieures, eſt d'un beau jaune foncé: les pointes des ailes antérieures ſont brunes ornées de taches jaunâtres grandes & petites: les bords des ailes poſtérieures ſont noirs, taillés en coquille & chargés de quelques petites taches brunes: le deſſous eſt d'un jaune foncé, orné de taches de couleur cendrée, & de nombre de points & autres petites marques noires.

PLANCHE DIX-HUITIEME.

Num. 1. 2. 3. LA Chenille de ce Papillon magnifique eſt brune, & le derrière de ſon corps eſt de couleur de chair clair, de même que les piquants roides, dont elle eſt garnie. Le deſſus du Papillon même eſt brun à veines noires, & au milieu de ſes quatre ailes brillent deux taches obliques & larges d'un bleu très luiſant, qui vont ſe joindre vers le bas, & au deſſus deſquelles on voit de chaque côté une autre tache plus petite & ronde de même couleur. Le revers en eſt d'un très beau jaune, orné de petites rayes blanches, qui ont une ligne noire ſur le côté. On trouve cette eſpece de même, que toutes les ſuivantes, dans les diverſes contrées des Indes Occidentales.

Num. 4. & 5. Le deſſus des ailes antérieures de ce petit Papillon eſt d'un blanc jaunâtre, orné d'une tache noire, avec les extremités d'un brun foncé tacheté de jaune: ſes ailes poſtérieures ſont blanches & entourées d'un bord large & brun, ſur le devant duquel ſe voit une tache jaune: l'envers en eſt à-peu-près de même, à l'exception des bords qui entourent les ailes, où l'on remarque quelques taches jaunes de plus.

N. 6. 7. Le petit Papillon à ailes étroites, repréſenté à ces Numeros, eſt jaune, tacheté & rayé de brun; les extremités des ailes de deſſus ſon brunes, marquées de petites taches jaunes; le contour des ailes poſtérieures eſt pareillement brun. Le revers des ailes eſt peu different, qu'en ce que les ailes poſtérieures y ſont encore tachetées de brun.

Num. 8. & 9. Tout le deſſus de celui-ci montre un blanc jaunâtre entouré d'un bord brunâtre; les ailes antérieures ſont encore plus foncées que les poſtérieures: le bord des ailes de l'envers eſt d'un roux pâle & marqué de taches d'un jaune clair.

Num. 10. & 11. Le Papillon des Num. 15. & 16. de la Planche précédente paroît être le même que celui-ci; mais les couleurs de celui-ci, & ſur tout celles du deſſous ſont beaucoup plus foncées; & principalement le verd des ailes poſtérieures; cette différence vient ſouvent de ce qu'un Papillon aura plus ou moins volé de ſon vivant.

Num. 12. & 13. Le fond de ce petit Papillon eſt d'un brun clair, orné de quatre grandes taches blanches, & de quelques autres de couleur de plomb: les bords de ſes ailes ſont blanches tachetés de noir: l'envers en eſt tout différent car ſon

ras vero lividas. Oræ alarum albæ ſunt ex nigro variegatæ. Longe diſſimilis eſt averſa facies, quippe ex pallide rufo albicans, plumbi colore obumbrata, gilvoque nigris maculis variata.

Num. 14. 15. 16. Hanc Erucam ſubtiliſſimi tegunt pili, denſe ſtipati, prolixi, virentes, tactu inſtar tomenti molles. Corpus ejus dilute flavum, maculis aliquot dilute fuſcis a latere diſtinguitur. Venuſtus Papilio, media ſede ſupernæ faciei, ad arantium colorem vergit: ſede anteriore griſea velut umbra cernitur: dehinc pars aliqua alarum poſticarum albeſcit: hunc apparatum ſaturatior circumdat color arantius, porroque ambitum alarum, helvo griſeum, maculæ cum orbiculares, tum ſemilunares, arantiæ ornant, ac tandem oram alarum extremam fimbria nigra cingit. Ima facies dilute fuſca eſt, ex dilute griſeo & cinereo maculata. Ocelli heic conſpicui area nigra centrum album includunt, & annulo rubro, itemque alio nigro ambiuntur. Ora alarum ex gilvo nigro picta eſt. Eruca ejusque Papilio Surinamenſes ſunt.

Num. 17. & 18. Elegantiſſimi Papiliunculi facies ſuperior dilute flavicat. Alarum ora pictura nigra ſuperbit. Facies inferior, diluto virore amœna, nigris lineolis punctisque per ambitum alarum diſpoſitis exornatur. Duæ lineæ transverſæ, quaſi umbratiles, ac reliqua pictura, ex fuſco pallent.

TABULA NONA ET DECIMA.

NUM. 1. & 2. Papilio Americanus, ſuperne, colore ſature fuſco tinctus, quatuor maculis albis varius, facie prona ex parte dilute fuſcus eſt, ex albo maculatus, aliisque minoribus, ſanguinei coloris guttis lineisque diſtinctus. Quæ in alis anticis, prope corpus, viſuntur, binæ maculæ colore dilute viridi nitent, eodemque etiam variatæ ſunt duæ illæ maculæ majuſculæ, albæ, alarum poſticarum.

Num. 3. & 4. Hic Papilio illis affinis eſt ſpeciebus, quas Tab. XII. num. 29. & 30. deſcripſimus, at colore tamen & pictura manifeſte diſcrepat; neque etiam loco natali convenire certum eſt. Facies ſuperior fuſca eſt, ex nigro veluti conchata, maculis lunatis ſaturate luteis & nigris, antrorſum vero guttis ex luteo griſeis, duabusque maculis griſeis, angulatis notata. Inferiore facie alæ anticæ parte luteæ, parte fuſcæ, plumbei coloris maculas rotundas tæniasque, ex nigro fimbriatas, oſtentant. Alæ poſticæ, luteo colore pictæ, itidem maculis lividis diſtinguuntur.

Num. 5. & 6. Papilio murino colore, ſtriis aliquot nigris diſtincto, perfuſus, maculas monſtrat grandes, obliquas, albidas, aliasque luteas prope alarum apices, ac denique obſcuriores quasdam minoresque venuſte rubentes. Prona facies luteis, rubris ac dilute plumbeis maculis picta, ſeriebus aliquot macularum candidarum fimbriatur. Surinamenſis eſt.

Num. 7. & 8. Elegans Papilio ex rufo ſpadiceus, nigris ſuperbit marginibus, maculisque ex al-

ſon fond eſt d'un blanc rouſſâtre pâle, ombré de couleur de plomb, & tacheté d'un noir terne.

Num. 14. 15. 16. Cette Chenille eſt toute couverte d'un poil fin ſerré, long, verdâtre & mol comme le duvet: ſon corps eſt d'un jaune clair, ayant ſur les côtés quelques taches d'un brun auſſi clair: le milieu du deſſus de ce beau Papillon tire ſur l'orange: on voit ſur le devant une eſpece d'ombre griſâtre: un peu plus en arriere, les ailes poſtérieures ſont ſemées d'un peu de blanc: toutes ces couleurs ſont renfermées dans un contour de couleur d'orange plus foncée; puis le bord des ailes, qui eſt d'un gris ſale, montre quelques taches tant rondes que ſemi-lunaires, auſſi de couleur orange: enfin l'extrémité des ailes eſt entourrée d'une bordure noire: le deſſous eſt d'un brun clair orné de taches d'un gris clair, ou cendrées: les petits yeux, qu'on voit ici, ſont noirs, marqués d'un point blanc dans leur milieu & entourés de plus d'un premier anneau rouge & d'un ſecond noir: le bord qui entoure les ailes eſt teint d'un noir terne. Ce Papillon & ſa Chenille ſont de Surinam.

Num. 17. & 18. Le deſſus de ce joli petit Papillon eſt d'un jaune clair; un beau deſſein noir orne le bord de ſes ailes: le deſſous brille d'un verd clair; & tout au tour des ailes on voit nombre de traits & de points noirs: les deux lignes obliques qui font une eſpece d'ombre, & le reſte du deſſein eſt d'un brun pâle.

PLANCHE DIX-NEUVIEME.

Num. 1. & 2. Eſt un Papillon d'Amérique, dont le deſſus eſt d'un brun obſcur marqué de quatre taches blanches, & le deſſous en partie d'un jaune clair tacheté de blanc, tout plein de petits points, & autres marques d'un rouge couleur de ſang: les deux taches qu'on voit ſur les ailes antérieures, près du corps, ſont d'un beau verd clair; cette même couleur eſt pareillement celle d'une partie des grandes taches blanches, qu'on voit ſur ſes ailes poſtérieures.

Num. 3. & 4. Ce Papillon reſſemble aux eſpeces que nous avons fait voir aux Num. 29. 30. de la Planche XII. Il en differe cependant manifeſtement quant aux couleurs & au deſſein; il eſt certain d'ailleurs qu'il ne vient pas du même pays: le deſſus en eſt brun, chargé d'un deſſein noir en coquille: les petites taches en forme de demi-lunes ſont d'un jaune obſcur & noires. Sur le devant, l'on voit des taches rondes, jaunes & griſes, accompagnées de deux autres pointues de même couleur: le deſſous fait voir les ailes antérieures moitié jaunes, & moitié brunes, marquées de taches rondes de couleur de plomb, & de bandelettes pareilles bordées de noir; les ailes poſtérieures jaunes ont auſſi des taches de couleur plombée.

Num. 5. & 6. Ce Papillon d'un gris de ſouris rayé de noir, fait voir de grandes taches obliques & blanches, & quelques autres jaunâtres près des pointes de ſes ailes, & enfin quelques unes plus pâles & plus petites d'un beau rouge: Son envers eſt joliment peint de différentes couleurs, comme de jaune, de rouge & de couleur de plomb clair, & enſuite entouré de quelques rangées de taches blanches. Il eſt de Surinam.

Num. 7. & 8. Ce beau Papillon eſt d'un châtain rouſſâtre pour le fond, bordé de noir & marqué de petites taches noires à points blancs: l'envers en eſt jaunâtre marqué de taches & petits yeux de mêmes: ſes ailes antérieures ſont ornées

N. 1.
3.
2.
5.
4.
6.
7.
8.
9.
11.
12.
10.
13.
14.



N.1
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

albo punctatis. Aversa sedes flavescens similibus maculis ocellisque nitet. Alas anticas series albentium lunularum ornat. Americanus est.

Num. 9. & 10. Papiliunculus, ex dilute thalassino pictus, fimbria ambitur murini subfusci coloris. Prona facies candicans, nervulis nitide flavis distinguitur, fimbriamque magis fuscam monstrat. Itidem Americanus est.

Num. 11. & 12. Americani hujus Papilionis alæ anticæ, fusco colore tinctæ, venulis nigris, duabusque maculis obliquis, albidis, a latere nigris, variantur. Alæ posticae dimidia parte fuscæ sunt ex nigro striatæ, medio albæ, deinceps nigræ, maculis eleganter rubentibus ornatæ. Margo anterior nigræ partis quoque rubet. Prona facies, simpliciter fusca, maculis rotundis oblongisque albis distinguitur. Series guttarum, quæ alis posticis insident, sordide rubella est.

Num. 13. & 14. Grandis iste Papilio, utraque facie saturate fuscus, maculas præ se fert dilute griseas, quarum tamen illæ, quæ medium tenent, utcunque in pallide luteum vergunt. Cujas sit, ignotum.

TABULA VICESIMA.

NUM. 1. 2. 3. Eruca hæc, prælongis modiceque rigidis setis consita, dilute flavo colore nitens, maculis dilute fuscis, annulisque angustis, nigris, distinguitur: capite itidem tribus maculis nigris ornato. Papilio nocturnus, inde nascens, spadiceo perfusus colore, cinereas albasque minores maculas, nigrasque lineolas velut undulatas ostentat. Oculis similes binæ grandiores maculæ alarum anticarum quoque fuscæ, annulo cinereo nigroque cinctæ, centralem maculam nigram, lunulatam, gerunt. Aversa facies, similibus quidem coloribus tincta, figuris tamen multum discrepat. Credibile est & hanc, & quæ deinceps sequuntur, species cunctas ex coloniis nostris Americanis esse oriundas.

Num. 4. & 5. Papiliunculi hujus alæ posteriores supra infraque venuste cæruleo colore pictæ sunt; anteriores vero, præter cæruleum, maxima parte nigricant.

Num. 6. & 7. Ista species, dilute flava, ambitum alarum ex dilute fusco fimbriatum monstrat. Facie superiore alæ anticæ, prope corpus, eleganter rubent.

Num. 8. & 9. Hujus alæ anticæ, supra ex nigro & thalassino variegatæ, eosdem quoque colores, sed pallidiores, infra præ se ferunt. Alæ posticæ superne, eodem primum virore infectæ, dein nigricantem, post aliam rubentem, denique iterum nigram ostentant tæniam. Prona facie pictura non multum absimilis regnat: etenim colorem virescentem binæ excipiunt pallide fuscæ tæniæ, intermedia, ex dilute griseo albescente, disparatæ.

Num. 10. & 11. Nitidus iste Papiliunculus utraque facie uniusmodi coloribus & pictura superbit. Alæ anticæ, nigerrimæ, ex albo maculatæ: posticæ, medio saturate cæruleæ, margine venulisque nigris ornantur.

Num. 12. & 13. Phalænula hæc iisdem coloribus utrinque renitet. Ambo alarum paria ni-

nées d'une rangée de petits croissants blancs. Il vient de l'Amérique.

Num. 9. & 10. Ce petit Papillon est d'un verd céladon clair, & bordé d'un gris de souris tirant sur le brun: l'envers en est blanc, entrecoupé de petites veines d'un très beau jaune, avec une bordure tirant d'avantage sur le brun. Il est pareillement d'Amérique.

Num. 11. & 12. Les ailes antérieures de ce Papillon Americain sont teintes de brun, veinées de noir, & marquées de deux taches obliques blanches, qui ont du noir sur le côté: ses ailes postérieures, à moitié brunes, sont rayées de noir, blanches au milieu, ensuite noires, & ornées de taches d'un beau rouge, le bord de la partie noire est pareillement rouge: l'envers en est d'un brun uni, marqué de quelques taches blanches, rondes & obliques: tout le tour des taches, qui se voyent sur les ailes postérieures est d'un rouge pâle & terne.

Num. 13. & 14. Est un grand Papillon d'un brun obscur tacheté de gris clair des deux côtés: les taches du milieu tirent un tant soit peu sur le jaune pâle. L'on ne sçait pas d'où il est.

PLANCHE VINGTIEME.

Num. 1. 2. 3. Cette Chenille, qui est garnie de soyes fort longues & passablement roides, est d'un beau jaune clair, orné de taches d'un brun clair, & d'anneaux noirs & étroits: de plus sa tête est chargée de trois petites taches noires. Le Papillon nocturne, qui en provient est châtain, à petites taches blanches & cendrées, & à petites rayes noires & ondées: les deux grandes taches des ailes antérieures, qui ressemblent à des yeux sont pareillement brunes, ceintes d'un anneau noir & gris cendré, avec une tache noire en forme de demi-lune dans leur centre: l'envers est bien marqué des mêmes couleurs, mais il en differe beaucoup pour le dessein. Celui-ci & les suivans tirent vraisemblablement leur origine de nos Colonies de l'Amérique.

Num. 4. & 5. Les ailes postérieures de ce petit Papillon sont peintes d'un beau bleu par dessus & par dessous; les antérieures ont quelque peu du même bleu, sur un fond noir.

Num. 6. & 7. Cette espece est d'un jaune clair, & ses ailes sont bordées d'un brun aussi clair: ses ailes antérieures sont peintes par dessus & près du corps d'un très beau rouge.

Num. 8. & 9. Les ailes antérieures de ce Papillon ont leur dessus bigarré de noir & d'un beau verd céladon: l'envers offre les mêmes couleurs, mais un degré moins vif: ses ailes postérieures sont premiérement teintes de verd par dessus: elles portent ensuite une bandelette noire, puis une seconde rouge, & enfin une troisieme noire comme la premiere: par dessous il y a quelque petite différence, car après le verd suivent deux bandes brunes, séparées par une troisieme d'un gris clair & blanchâtre.

Num. 10. & 11. Ce joli petit Papillon brille des deux côtés des mêmes couleurs sur un même dessein: ses ailes antérieures sont fort noires & tachetées de blanc; les postérieures sont d'un bleu foncé dans leur milieu, puis veinées & bordées de noir.

Num. 12. & 13. Cette petite Phalene est encore pareillement colorée des deux côtés: ses quatre ailes sont noirâtres, & vers les extrémités des ailes antérieures l'on voit trois taches blan-

nigricant, tres autem maculæ circa extremitates anticarum albicant; ceteræ ſaturate cæruleæ ſunt. Corpus ipſum craſſiuſculum ex cæruleo & nigro variatur.

Num. 14. 15. 16. Piloſa Eruca, dilute luteis fuſcisque tæniolis longitudinalibus diſtincta, binas ad caput maculas ovatas, nigras, monſtrat. Pulcer Papilio, utraque facie ex ſpadiceo concolor, medio alarum anticarum maculam gerit pallide arantii coloris, anteriore parte gutta nigra notatam. Supina facies id ſingulare modo habet, quod alarum anticarum apices ocellis binis, candidis, ex nigro annulatis, niteant; quarum loco, prona facie, duæ conſpiciuntur lunulæ candidæ, ex nigro fimbriatæ. Hac ſede etiam alæ poſticæ quatuor ocellis ornantur ovatis, nigris, ex albo annulatis. Multæ præterea magnæque veluti venulæ, nigræ per alas decurrunt.

Num. 17. & 18. Quem Tab. VII. num. 25. & 26. exhibuimus, Papilio, ſi picturam excipias multum diverſam, ceterum huic valde ſimilis eſt. Utraque facies dilute fuſca eſt. Supra macula dilute virens in medio alarum anticarum conſpicitur, poſticarum vero media area, ſupra infraque, dilute rubet.

Num. 19. & 20. Eadem Tab. VII. num. 17. & 18. ſpecies huic ſimilis, & forte eadem, errore quodam proponitur. Coloris certe nulla eſt differentia, niſi quod multo dilutior heic detur, grandesque duæ alarum anticarum maculæ magis in luteum vergant.

TABULA VICESIMA ET PRIMA.

NUM. 1. 2. 3. Rara hæc Eruca bicaudata, ex plumbeo unicolor eſt, annulis tamen & thorace paulo profundius tinctis. Ex illa oriundus Papilio nocturnus, ſuperne, ex carneo æqualiter rufus, lineis ſaturatioribus variatur. Ima facie, ambiens fimbria & pictura longe profundius colorata eſt, quam ſuperne. Hujus æque ac ſequentis locus natalis eſt colonia Americana Batavorum.

Num. 4. 5. 6. Altera hæc Eruca, ſpinis ſubtilibus hiſpida, dilute cæruleſcens, nigris faſciolis, in dorſo bifidis, circulata eſt. Phalæna, quod ad formam alarum poſticarum, multum a priore diverſa, colore tamen vix diſcrepat, niſi quod binas transverſas lineas ſordide rubentes habeat &, quæ alis poſticis inſcriptæ ſunt, tæniolas helvo nigricantes. Ima facie alæ anticæ paulo profundius coloratæ atque ex dilute fuſco lineatæ ſunt.

Num. 7. & 8. Alæ anticæ ex fuſco rubræ, ruſæ, nigris nervulis, binisque maculis albis diſtinguuntur. Alæ poſticæ per ambitum magis obumbratæ, medio tamen lucidiores, tres ſingulæ guttas albas gerunt, pone quas ſeſe efferunt ternæ maculæ ſaturate cæruleæ, fundo dilutius cæraleſcenti impreſſæ, nigris annulis incluſæ, quarum duæ nigram in medio maculam monſtrant. Prona facies dilute rufula, ex nigro variata, tænias binas, totidemque guttas candidas in alis anticis exhibet. Parte poſtrema alarum poſticarum etiam maculæ candidæ ocellique ex nigro & albo varii ludunt. Umbra alarum ſaturatius rufa eſt. Locus natalis Surinamum.

Num. 9.

blanchâtres; les autres taches ſont d'un bleu foncé: ſon corps, qui eſt d'une groſſeur conſiderable, eſt bigarré de bleu & de noir.

Num. 14. 15. 16. Cette Chenille eſt fort veluë & partagée en bandelettes longitudinales, d'un jaune clair & brunes: ſa tête fait voir deux taches ovales & noires. Le Papillon en eſt très beau, & châtain des deux côtés: ſur le milieu de ſes ailes antérieures l'on voit une tache d'un orange pâle marquée d'un point noir ſur le devant: le deſſus a cela de ſingulier que les pointes des ailes antérieures ſont ornées de deux petits yeux blancs entourés d'anneaux noirs, au lieu que le deſſous porte deux petits croiſſants blancs bordés de noir; le même deſſous fait voir de plus ſur les ailes poſtérieures quatre petits yeux ovals, noirs & ceints de blanc, & nombre de grandes veines noires ſur les quatres ailes.

Num. 17. & 18. Le Papillon, que nous avons fait voir au Num. 25. & 26. de la Pl. VII. reſſemble beaucoup à celui-ci, à l'exception du deſſein qui en eſt tout différent. Un brun clair, domine des deux côtés; mais le milieu des ailes antérieures, eſt d'un verd clair ſur le deſſus; le milieu des ailes poſtérieures eſt d'un rouge clair tant par deſſous que par deſſus.

Num. 19. & 20. A la même Pl. VII. Num. 17. & 18. on voit un Papillon pareil à celui-ci, & peut-être le même par mégarde; du moins les couleurs en ſont les mêmes, ſinon qu'elles ſont beaucoup plus claires ici, & que les deux grandes taches des ailes antérieures tirent plus ſur le jaune.

PLANCHE VINGT-UNIEME.

Num. 1. 2. 3. Cette Chenille fort rare à deux queues n'a qu'une ſeule, ſçavoir une couleur de plomb: ſes anneaux & ſa poitrine, ſont cependant un tant ſoit peu plus foncés: le Papillon qui en provient eſt nocturne, teint d'un rouge couleur de chair, mais tirant ſur le roux par deſſus, avec quelques rayes d'une couleur plus foncée. Par deſſous tout le fond, de même que le bord & le deſſein, eſt plus foncé que par deſſus: ſon lieu natal ainſi que du ſuivant, eſt une des Colonies Hollandoiſes de l'Amérique.

Num. 4. 5. 6. Cette ſeconde Chenille garnie de piquants fins eſt d'un bleu clair, ceinte d'anneaux ou de bandelettes noires, qui ſe partagent en deux ſur le dos: la Phalene, qu'elle produit, différe beaucoup de la précedente, quant à la figure de ſes ailes poſtérieures, & aſſez peu pour le ton de la couleur: celle-ci a pourtant deux lignes obliques d'un rouge ſâle, & ſur les ailes poſtérieures des bandelettes d'un noir terne: le deſſous des ailes antérieures eſt un peu plus foncé, & rayé d'un brun clair.

Num. 7. & 8. Les ailes antérieures de celui-ci ſont d'un brun tirant ſur le rouge, rouſſâtres, ſemées de veines noires, avec deux taches blanches: ſes ailes poſtérieures ſont plus foncées tout au tour, & plus claires au milieu; elles portent chacune trois marques blanches au bas desquelles on en voit trois autres d'un bleu foncé ſur un fond plus clair, cerclées de noir, dont deux ont chacune une tache noire au milieu. Le deſſous de ce Papillon eſt d'un rouſſâtre clair, bigarré de noir: les deux bandelettes & les deux petites taches des ailes antérieures ſont blanches. Au bas des ailes poſtérieures ſe voyent pareillement quelques taches blanches entremêlées de petits yeux noirs & blancs. L'ombre qu'on apperçoit ſur les ailes eſt d'un roux plus foncé. Ce Papillon ſe trouve à Surinam.

N. 9.


2.
13
12.
N.1.
3.
7.
8.
4.
5.
10.
11.
9.
6.
14.
15.


N.° 1.
4.
2.
5.
6.
3.
8.
9.
7.
11.
12.
10.
14.
15.
13.
C. De Putter fec

Num. 9. 10. 11. Hujus Papilionis Eruca dilute flavet, nigrisque circulata eſt faſciolis, in dorſo bipartitis, quarum ex medio tubercula acuminata exſurgunt, curtis ſetulis conſita. Supina facies alarum anticarum ex plumbeo cæruleſcens, nigris nervulis diſtincta, ſeriem guttarum candidarum juxta extremas oras diſpoſitam, porroque duas tæniolas candidas, medio pallide fuſcas oſtendit. Alæ poſticæ, prope exortum ſuum profunde fuſcæ, dein ex albo faſciatæ, tandem obſcure griſeæ dilute rubellis maculis, medio albis, ſuperbiunt. Alarum anticarum ima facies ſaturate livida guttas candidas & quatuor maculas oblongas, candidas, margine nigro cinctas, exhibet: poſticarum vero ex rufo griſea, medio albam tæniam, nigro margine fimbriatam, gerit. Surinamenſis quoque eſt.

Num. 12. & 13. Nonnullas hujus ac ſequentis ſpeciei varietates Tab. XII. jamdum tradidimus. Differunt vero, etiamſi in minutiis, tamen notabiliter. In agro Neomagenſi utramque occurrere nobis relatum eſt; quanquam & in Germania dantur. Facies ſuperior ſaturate fuſca albis maculis variatur. Prope apices alarum anticarum quatuor guttarum rubrarum paria, utrinque ordinata, cernuntur. Habent & alæ poſticæ ſeriem guttarum aurantii coloris. Facies inferior diſcrepat, quod extima tantum ſeries guttarum, quæ apices alarum anticarum ornant, rubeat ſimiliter atque altera ſeries alarum poſticarum.

Num. 14. & 15. Quod ad faciem ſupinam non differt a priore, niſi pictura. Interior modo macularum, quæ alas poſticas variant, ſeries aurantio eſt colore; ceteræ albicant. Prona facies contra longe diverſiſſima eſt. Aream dilute flavam albæ decorant maculæ, nigris annulis circumdatæ. Sedes media animalculi dilute cæruleſcit; quo colore etiam alarum oræ perfuſæ ſunt, nigraque inſuper pictura exornatæ. Anterior alarum anticarum margo colore fuſco, poſterior, alis poſticis confinis, murino tingitur.

TABULA VICESIMA ET SECUNDA.

NUM. 1. & 2. Papilio hic ſupra coracino eſt nigrore, maculis ſordide praſinis vario. Alæ anteriores, prona ſede, dimidia parte priore ex obſcure purpureo griſeæ ac deinceps nigræ, maculas, virore magis flavente tinctas, monſtrant. Alæ poſticæ hac ſede ex rufo griſeæ, tæniis cinereo griſeis, quarum poſtrema ex dilute fuſco maculata eſt, decorantur.

Num. 3. 4. 5. 6. Inſolens quidem eſt, ſed nonnullis tamen ſpeciebus proprium, ex Eruca modicæ magnitudinis prægrandem naſci Nympham, quæ viciſſim in Papilionem proportione puſillum abeat. Habes heic, Lector, exemplum. Eruca ex ſubfuſco rufa eſt, prolixis conſita ſetarum faſciculis in tres ordines digeſtis, parvisque maculis nigris ſecundum latera verſicolor. Caput, pro ratione corporis puſillum, nigricat. Pedes una ſectione propius caudæ collocati ſunt: quod in aliis etiam ſpeciebus occurrit. Nymphula ex luteo fuſca & nigra eſt. Papilionis alæ anticæ rufo ſunt colore, uti & poſticæ parte extrema; dum pars anterior ſordide rubet maculamque gerit nigram ſubrotundam, quæ incurvata veluti in caudulam attenuatur. Prona facie

Num. 9. 10. 11. La Chenille de ce Papillon eſt d'un jaune clair, entourée d'anneaux ou de bandelettes noires, bifurquées ſur le dos, du milieu deſquelles s'élevent de petites éminences couvertes d'un poil très court. Le deſſus des ailes antérieures du Papillon eſt de couleur de plomb bleuâtre à veines noires, & chaque aile a le long de ſon bord un tour de petites taches blanches, & plus en dedans deux taches blanches & longues, dont le centre eſt d'un brun pâle. Les ailes poſtérieures ſont d'un brun foncé vers leur commencement: vient enſuite une bande blanche qui les traverſe; elles ſe terminent enfin par une couleur griſe obſcure, ornée de taches rouges, qui ont quelque peu de blanc au milieu. Le deſſous des ailes antérieures eſt d'une couleur de plomb foncée, orné de petites marques rondes & blanches, & de deux taches longues, blanches & bordées de noir. Celui des ailes poſtérieures eſt d'un gris rouſſâtre, blanc au milieu, bordé de noir. Cet Inſecte vient auſſi de Surinam.

Num. 12. & 13. Nous avons déjà montré quelques variations de celui-ci, & du ſuivant à la Planche XII; les différences, quoique peu importantes, ſont cependant remarquables: on les trouve tous deux dans les environs de Nimegue, ſelon ce qui nous a été rapporté, quoiqu'ils ſe voyent pareillement en Allemagne. Le deſſus de celui-ci eſt d'un brun foncé marqué de taches blanches: près des pointes de ſes ailes antérieures, on voit quatre paires de petites taches rouges, rangées des deux côtés, les unes au deſſus des autres. Les ailes poſtérieures offrent pareillement un rang de petites taches de couleur orange. Le deſſous n'en differe, qu'en ce que les taches externes des ailes antérieures ſont rouges, de même que le ſecond rang des ailes poſtérieures.

Num. 14. & 15. Le deſſus de celui-ci ne differe du précédent, que dans le deſſein, ſeulement le rang exterieur des taches, dont ſes ailes poſtérieures ſont marquées, eſt de couleur orange, tout le reſte des taches eſt blanc. Le deſſous au contraire eſt tout-à-fait different, car ſur un fond d'un jaune clair, ſe voyent nombre de taches blanches, entourées de cercles noirs. Le milieu de ce Papillon eſt d'un bleu clair, de même que les bords de ſes ailes, ſur leſquels on voit de plus quelques traits noirs: le bord de devant des ailes antérieures eſt teint en brun, & celui de derrière, tout près des ailes poſtérieures, eſt d'un gris de ſouris.

PLANCHE VINGT ET DEUXIEME.

Num. 1. & 2. LE deſſus de ce Papillon, qui eſt noir comme du jais, eſt bigarré de taches d'un verd d'herbe ſale: le deſſous des ailes antérieures eſt d'un violet obſcur & gris, ſur le devant juſqu'à la moitié: le reſte en eſt noir, les taches ſont d'un verd un peu plus jaune: les ailes poſtérieures ſont d'un gris rouſſâtre, orné de pluſieurs bandes d'un gris cendré, dont la plus baſſe eſt marquée de pluſieurs taches brunes.

Num. 3. 4. 5. 6. Il n'eſt pas ordinaire, ſi-non dans quelques eſpéces de Papillons, de voir que d'une Chenille de moyenne grandeur naiſſe une fort grande Nymphe, & que celle-ci ne produiſe qu'un très petit Papillon. En voici un exemple. Cette Chenille eſt d'un roux brun, couverte de trois rangs de grandes touffes de poils comme de ſoyes, & marqués de petites taches noires ſur les côtés, ſa tête eſt noire & très petite à raiſon de ſon corps, ſes pieds ſont placés à une ar-

facie alæ anticæ ex luteo vireſcunt, itidemque poſticarum extremitates, quarum pars reliqua eundem ruborem nigrasque maculas, ac facies ſupina, oſtendit. Anticæ alæ præterea binis ornantur maculis oblongis, rufis, eodemque colore etiam prope juncturas ſuas ac nigrore undulato pinguntur. Americanum eſſe & hunc, & proxime ſequentem, credibile eſt.

Num. 7. 8. 9. Erucula hæc ſupina facie ex purpuraſcente rufa eſt, prona dilute flavet. Papilio, quem promit, ſupra profunde fuſcus, ex nigro pictus, tænia candida ſemicirculari quatuorque candidis maculis viſui ſeſe commendat. Alarum anticarum prona ſedes ex rufo purpuraſcens lineis nigris variatur: poſticæ, qua exoriuntur, ex vireſcente luteæ, cinereo griſeas monſtrant maculas, reliqua vero parte eodem, quo anticæ, colore, ſed paulo dilutiore, perfuſæ ſunt. Idem quoque guttarum candidarum arcus, maculæque aliquot minutæ & ſtriæ albæ heic conſpiciuntur.

Num. 10. 11. 12. Spinis horrens iſta Eruca ex dilute fuſco unicolor eſt. Papilionis ſuperior facies purpuraſcens maculis albis lineisque nigris variatur: inferior eodem, ſed dilutiore eſt colore, paſſimque nigras maculas lineasque, albis permixtas, monſtrat.

Num. 13. 14. 15. Peniculorum ſetoſorum quatuor ordines, in modum erucæ num. 3, hæc Eruca gerit: ſetæ tamen breviores ſunt. Univerſi corporis color dilute ruber aut rufulus eſt. Phalæna, quam parit, admirabili pulcritudine emicat, ſupra & infra iisdem ornamentis æqualiter ſuperbiens. Staphe ex rufo ſaturate rubet. Singulis alis macula ingens argentei ſplendoris, dilute luteo margine intra nigricantem umbram collocato circumdata, inſcribitur. Ambitum alarum dilute lutea fimbria ſatis lata, ſubtilibusque ſtriis nigris picta, exornat, quæ ad apices alarum anticarum aurantium colorem induit. Ibidem quoque ocellus niger, annulo cinereo griſeo circumdatus alæ utriusque apicem decorat: præterquam quod per aream iſtarum tænia etiam lata, pallide rufula, oblique decurrat. Alæ poſticæ, pone medianam maculam, arcum quoque habent dilute rufum.

TABULA TERTIA ET VICESIMA.

NUM. 1. 2. 3. Eruca hæc tenuibus pilis obſita, prope caput aculeum gerens, dilute fuſci eſt coloris, annulosque dorſales dilute flavis pictos monſtrat maculis, fimbria fuſca circumdatis. Subtiles uncinuli tum his, tum binis fimbriis annulorum anteriorum, adſtant. Papilio, ex flaveſcente fuſcus, oram alarum profundius fuſcis cinctam oſtendit faſciis, colore dilutiore interſtinctis. Anteriores etiam binæ maculæ rotundæ, dilutius coloratæ, umbra nigrofuſca ambiuntur. Facie prona ſpadiceus color ex nigro variatus alas anticas tingit: accedunt tæniæ obliquæ, undulatæ, ex cinereo griſeæ: ante has ſiti duo ocelli nigri ſunt, annulo albo circumdati: alæ poſticæ, hac ſede ſaturatius rufæ, nigra pictura & rufis ocellis, lunulam albam in medio gerentibus, ornantur. Amboinenſis eſt.

Num. 4.

articulation plus près de ſa queuë que d'ordinaire, ce qui ſe voit pareillement dans quelques autres eſpeces. La Nymphe eſt de deux couleurs, brune-jaune & noire. Les ailes antérieures du Papillon ſont d'un violet roux, de même que le derriere de ſes ailes poſtérieures, pendant que le devant eſt d'un rouge ſale, & porte une tache noire, preſque ronde, qui ſe courbant finit par une eſpece de queuë: à l'envers ſes ailes antérieures ſont d'un verd jaunâtre, de même que les extrémités des ailes poſtérieures: le reſte eſt rouge avec des taches noires comme le deſſus. Les ailes antérieures ſont de plus ornées de deux taches longues & rouſſâtres: cette même couleur mêlée de traits noirs & ondés domine pareillement ſur les jointures près du corps: celui-ci & le ſuivant tirent vraiſemblablement leur origine de l'Amérique.

Num. 7. 8. 9. Le deſſus ou le dos de cette petite Chenille eſt d'un roux violet, & le deſſous en eſt d'un jaune clair. Le Papillon, qui en ſort, a le deſſus d'un brun obſcur, peint de noir: une bande blanche en demi-cercle & quatre taches blanches en relevent la parure. Le deſſous de ſes ailes antérieures eſt pareillement d'un roux violet marqué de traits noirs: ſes ailes antérieures commencent par être d'un jaune verdâtre tacheté d'un gris de cendre; le reſte en eſt de même couleur que le deſſus, mais un peu plus clair: on y voit pareillement le même demi-cercle de petits points blancs, quelques petites taches & autres rayes blanches.

Num. 10. 11. 12. Cette Chenille, toute heriſſée de piquants, eſt d'un brun clair égal ſur tout le corps. Le deſſus de ſon Papillon eſt de couleur violette, marquée de taches blanches & de traits noirs: le deſſous a la même couleur, mais plus claire, & fait voir par-ci par-là quelques taches & lignes noires, parmi un plus grand nombre de blanches.

Num. 13. 14. 15. Cette Chenille porte quatre rangs de houppes de ſoyes, de la même maniere que la Chenille du N. 3, mais celle-ci a les ſoyes plus courtes: la couleur de tout ſon corps eſt un rouge clair ou rouſſâtre. La Phalene, qu'elle produit, eſt une des plus belles de ſon eſpece: ſa parure eſt la même par deſſus & par deſſous. Le fond eſt un peu roux, d'un rouge obſcur: chaque aile porte une grande tache argentée, entourée d'un bord d'un jaune clair, ombré de noir par dehors. Tout au tour des ailes ſe voit un bord aſſez large d'un jaune clair, marqué de quelques traits noirs & légers. Ce bord devient orangé aux extrémités pointues des ailes antérieures. A cette même pointe, on voit ſur chaque aile un tache ronde & noire, entourée d'un anneau gris cendré: de plus ces mêmes ailes ſont ornées d'une bande oblique & large d'un roux pâle: les ailes poſtérieures ont pareillement au bas de leur tache argentée un arc d'un roux clair.

PLANCHE VINGT TROISIÉME.

Num. 1. 2. 3. Cette Chenille couverte de poils fins, & armée d'un piquant tout près de ſa tête, eſt d'un brun clair: les anneaux de ſon dos montrent des taches d'un jaune clair, entourées d'une bande brune, laquelle de même que les anneaux des deux premieres articulations, eſt toute garnie de piquants fins. Le Papillon eſt d'un brun jaunâtre, ayant autour de ſes ailes des bandes d'un brun plus foncé, ſur un fond plus clair: les deux taches rondes du devant ſont auſſi plus claires, mais entourées d'un ombre de brun obſcur: ſur l'envers les ailes antérieures ſont teintes de châtain mêlé de noir: leurs bandes obliques & ondées ſont d'un gris de cendre, & leurs deux petits yeux, ſitués ſur le devant, ſont noirs & entourés de blanc: les ailes poſtérieures ſont de ce côté d'un roux plus foncé, & ornées de traits noirs & de petits yeux roux, qui ont des petits croiſſants blancs en dedans. Ce Papillon vient d'Amboine.

N. 4.



N.° 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19
20.


N.° 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

Num. 4. 5. 6. Tenuis & tomentosa lanugo dilute fusci coloris hanc Erucam, quoque ex dilute fusco unicolorem, obtegit. Phalæna inde oriunda, utraque facie dilute rufa, nigros præ se fert ocellos, alba lunula in centro ornatos, annuloque nigro circumscriptos. Aversa facies peculiare nihil habet, nisi quod alæ anticæ, qua oriuntur, maculam ostendant griseam, longamque lineam rubellam, juxta oras externas protensam. Hujus etiam locus natalis est Amboina.

Num. 7. & 8. Papiliunculus utraque facie chermesino colore venustus, alarum ora extrema nigricante.

Num. 9. & 10. ex arantio saturate flavus, pallide rufa fimbria ornatur.

Num. 11. & 12. Facies superior, ex nigro & albo varia, flavi quid in alarum anticarum parte anteriore, prope caput, habet: media parte & per alas posticas rara nigredo regnat. Aversa facie alæ anticæ similiter, ut supra, coloratæ sunt: sed posticæ ex dilute flavo & albo variæ. Hæc species in Belgio & Germania occurrit.

Num. 13. & 14. Pallida flavedo faciem superiorem tingit, nigraque aliquot puncta apicibus alarum anticarum inusta sunt. Prona facies, saturate flava, apparatu pallide rubello decoratur. Americanus est.

Num. 15. & 16. Papiliunculus supra candidus, ex nigro maculatur; infra, quoque candidus, dilute flavis areolis distinguitur. Hac facie apices etiam alarum anticarum nigrescentes superinducta veluti flavedine pallent, medioque alarum nigræ maculæ conspiciuntur. Num. 11. & 12. varietas hujus speciei, & forte masculus, habetur. Sunt autem ejus generis, quod a Petroselino nomen sortitum est, & apud nos atque in Germania quoque reperitur, rariora specimina.

Num. 17. & 18. Papilio dilute flavus, oris alarum anticarum nigris, posticarum vero ex nigro punctatis: quælibet ala insuper lineam gerit obliquam, helvam. Aversa facies, dilute griseo colore perfusa, pallide luteis rufisque ornamentis picta, lineas obliquas, pallide rubentes monstrat. Et hic & proxime sequens in America nascuntur.

Num. 19. & 20. superne pallide flavus, obsolete nigras cum oras, tum maculas, ostendit. Infra saturate flavam haphen, rufi coloris ornatus distinguit: oræ alarum anticarum ex fusco rubent.

TABULA QUARTA ET VICESIMA.

NUM. 1. & 2. Elegantissimus Papilio, prona sua facie perquam similis est Papilioni cerasorum majori, Americano, quem *Meriana* Tab. VII. descripsit. Facies supina profunde fusca, per medium protensas monstrat duas prægrandes maculas, tono cæruleo amænissime refulgentes. Singularum alarum apices guttis undenis, dilute griseis, variantur. Haphe aversæ faciei, ex rufo grisea, dilute griseis, fuscis nigrisque maculis decoratur. Alæ utræque pluribus superbiunt quasi ocellis, quorum pupillam purpurascentem, centro albo notatam, circuli

Num. 4. 5. 6. Un duvet extrêmement fin d'un brun clair couvre cette Chenille, qui est unie & toute d'une même couleur. La Phalene, qu'elle produit est d'un roux clair des deux côtés, & ornée d'yeux noirs, marqués de petites demilunes blanches en dedans, & cerclés de noir. Le dessous n'en différe qu'en ce que les ailes antérieures ont près du corps une tache grise, & une raye rougeâtre le long de leurs bords extérieurs. Celui-ci vient pareillement d'Amboine.

Num. 7. & 8. Ce petit Papillon est d'un très beau cramoisi par dessus & par dessous: le bord de ses ailes est tout noir.

Num. 9. & 10. Celui-ci est d'un jaune foncé tirant sur l'orange; il a un bord d'un roux pâle.

Num. 11. & 12. Le dessus de celui-ci est bigarré de noir & de blanc, ayant quelque peu de jaune sur le devant de ses ailes antérieures & près de sa tête. Au milieu & sur ses ailes postérieures regne un noir terne & pâle: l'envers de ses ailes antérieures est coloré de même que leur dessus, mais les postérieures sont bigarrées d'un jaune clair & de blanc. On trouve cette espéce en Hollande & en Allemagne.

Num. 13. & 14. Un jaune pâle couvre le dessus de ce Papillon, & les pointes de ses ailes antérieures sont marquées de quelques points noirs: le dessous en est d'un jaune foncé peint de traits d'un rouge pâle. Il vient de l'Amérique.

Num. 15. & 16. Ce petit Papillon est blanc par dessus & tacheté de noir, par dessous il est pareillement blanc & a plusieurs marques d'un jaune pâle. Les pointes de ses ailes antérieures sont par dessus noirâtres & comme teintes de jaune, & dans leur milieu on voit plusieurs taches noires. Num. 11. & 12. fait voir une variété de cette espece, c'en est peut-être le mâle. Ce sont des espéces de Papillons au persil, mais plus rares, & on les trouve tant dans ce Pays-ci, qu'en Allemagne.

Num. 17. & 18. Ce Papillon est d'un jaune clair, les bords de ses ailes antérieures sont noirs, & ceux des postérieures sont pointillés de la même couleur: l'on voit de plus sur chaque aile une raye oblique & fauve: le fond de l'envers est d'un gris cendré clair, peint de roussâtres & d'un jaune pâle, & les rayes obliques y sont d'un rouge pâle. Celui-ci & le suivant sont nés en Amérique.

Num. 19. & 20. Le dessus de ce Papillon est d'un jaune pâle ayant des bords comme aussi quelques taches d'un noir terne. Le dessous en est d'un beau jaune foncé tout plein de traits roussâtres: les bords de ses ailes antérieures sont d'un rouge brun.

PLANCHE VINGT-QUATRIEME.

Num. 1. & 2. CE beau Papillon ressemble beaucoup, par le dessous, au grand Papillon de cerise de l'Amérique, dont Mad[me] *Merian* a donné la description Pl. VII.

Il est d'un brun foncé par dessus, ayant dans le milieu deux taches grandes & larges, qui réfléchissent un rayon d'un très beau bleu: sur chaque pointe de ses ailes brillent onze petites taches rondes d'un gris clair: le fond de son revers est d'un gris roux marqueté de gris clair, de brun, & de noir. Les quatres ailes sont parées de plusieurs espéces d'yeux, dont le fond approche du violet, porte un point blanc au centre, & paroît entouré de trois cercles, un jaune, un noir, & le troisieme

circuli tres, luteus, niger & dilute rufus, circumdant. Oræ alarum ex nigro & albo fimbriatæ ſunt. Argus major vocari ſolet, locumque natalem, uti reliqui hujus tabulæ, habet Surinamum.

Num. 3. & 4. Phalænula hæc eſt ex diluto virore flavens, pallide fuſcis maculis picta, forte ex Inſecto quodam aquatico nata. Facies ima ſimiliter, ſed languidius, colorata eſt.

Num. 5. & 6. Elegans Papiliunculus, oris alarum ex fuſco fimbriatis, medio albus, poſteriore alarum fimbria ocellos monſtrat nigros, annulo albo cinctos. Prona facies languide modo fuſca eſt per circumferentiam, nigriſque maculis picta, in medio alba.

Num. 7. & 8. Papilio *Atlas* dictus, magnitudine, colore & ornamentis utcunque diſcrepans ab illo, quem *Meriana* Tab. LX. exhibet. Haphe ejus nigro fuſca nigris lineis variatur. Lucidiores duæ faſciæ, aliquantum rufæ, inde ab alarum anticarum apicibus ultra mediam aream oblique protenſæ, deinceps amœniſſimum induunt fulgorem cæruleum, atque cum macula ſimiliter cærulea alarum poſticarum confluunt. Cæruleum iſtud fuſco nigreſcente margine circumſcriptum eſt. Alarum poſticarum extremitates itidem maculis aliquot languide cæruleis conſpicuæ ſunt. Averſa facies multum diverſa, ex luteo partim ſaturiore, partim dilutiore fuſca, tractibus albidis interſtincta, tenuibus undique lituris nigris, pingitur. Alarum anticarum ſinguli apices binis ornantur ocellis, diſpari magnitudine, centro albo, area nigra & ambiente annulo ex rufo fuſco donatis. Alæ poſticæ anterius oculum quoque monſtrant, cujus area, ex rufo rubella, lunulam albam, fere circularem, in medio monſtrat, nigroque annulo includitur. Poſteriora verſus grandiores duo micant oculi, medio ex purpuraſcente griſei, lunula alba diſtincti, per ambitum lutei, tandemque annulo nigro circumdati. Plures hujus generis ſpecies exſtant.

Num. 9. & 10. Papiliunculus, utrinque niger, aurantii coloris faſcia alas anticas trajiciente.

Num. 11. & 12. Aream hujus, dilute flavam, fuſca ambit fimbria, quæ facie averſa lituras aliquot nigras & ora poſteriore alarum poſticarum tres circellos nigros, puncto centrali quoque nigro, gerit.

TABULA QUINTA ET VICESIMA.

NUM. 1. Ad inſectorum genus, cui *Libellæ* nomen eſt, ſingularis iſta ſpecies pertinet. Quatuor alæ, membranis veluti reticulatis, perlucentibus, factæ, prope exortum ſanguinei ruboris, anteriore ora duas gerunt maculas nigras. Alarum anticarum apices languide fuſci ſunt. Corpus animalculi ex nigro unicolor eſt, in dorſo linea ſanguinea notatum. Inſectum aquaticum eſt, cujus tamen nympha modo aquam incolit.

Num. 2.

ſieme roux clair. Les bords de ſes ailes ſont marqués de noir & de blanc. On lui a donné le nom de grand Argus, & il eſt originaire de Surinam, de même que les ſuivants de cette Planche.

Num. 3. & 4. Voici une petite Phalene d'un jaune verdâtre clair, marquée de taches d'un brun pâle: elle doit peut-être le jour à quelque Inſecte aquatique. Le deſſous en eſt de la même couleur, mais un peu plus pâle.

Num. 5. & 6. Ce joli petit Papillon a les ailes blanches au milieu, & teintes de jaune brunâtre ſur les bords. Le bord poſtérieur eſt de plus chargé de quelques petits yeux noirs, entourés d'anneaux blancs. Le revers en eſt d'un brun pâle, orné tout au tour de taches noires & blanches au milieu.

Num. 7. & 8. Ce Papillon nommé l'Atlas, differe en quelque façon de celui que Mad^me^ *Merian* fait voir à ſa Pl. LX, tant pour la grandeur, que pour les couleurs & le deſſein; le fond en eſt d'un brun noirâtre marqué de traits noirs: les deux bandelettes plus claires & un peu rouſſâtres, qui vont obliquement depuis les pointes de ſes ailes antérieures, juſques au delà de la moitié de leur fond, brillent enſuite d'un bleu très vif, & vont ſe joindre à une tache pareillement bleuë, qui brille ſur les ailes poſtérieures, où elle eſt entourée d'un bord d'un brun noirâtre: les extrémités des ailes poſtérieures ſont pareillement marquées de quelques taches bleues: le deſſous de ce Papillon eſt tout différent, ſçavoir d'un brun jaunâtre, partie clair & partie foncé, entremêlé de marques blanches, & peint de nombre de traits fins, noirs. Sur chaque pointe de ſes ailes antérieures, l'on voit deux petits yeux de différente grandeur, dont le centre eſt blanc, le reſte du fond eſt noir, & le tour ou anneau qui les ceint eſt d'un jaune rouſſâtre. Les ailes poſtérieures ſont ornées pareillement d'un petit œil ſur le devant, dont le fond eſt d'un roux tirant ſur le rouge, ayant au milieu une petite demi-lune blanche preſque ronde, & un anneau noir: tout au tour ſur le derriere, l'on voit briller deux grands yeux, dont le milieu eſt d'un gris pourpré, & diſtingué par une petit croiſſant blanc, le reſte du fond eſt jaune & entouré d'un anneau noir. Il y a pluſieurs eſpéces de Papillons de ce genre.

Num. 9. & 10. Ce petit Papillon eſt noir des deux côtés, & porte en travers ſur ſes ailes antérieures une bande de couleur d'orange.

Num. 11. & 12. Le fond de celui-ci eſt d'un jaune clair, bordé de brun, marqué ſur le revers de quelques traits noirs; on remarque ſur le derrière des ailes poſtérieures trois petits cercles noirs, qui ont à leur centre un point pareillement noir.

PLANCHE VINGT-CINQUIEME.

Num. 1. Cette eſpece particuliere appartient au genre d'Inſectes, qu'on nomme *Demoiſelles*. Ses quatres ailes ſont formées en réſeau & d'une eſpece de gaze tranſparente, près de leur origine d'un rouge couleur de ſang, & portent ſur leur partie antérieure deux taches noires: les pointes de ſes ailes antérieures ſont d'un brun pâle: ſon corps eſt d'un noir tout uni, & ſon dos eſt marqué d'une ligne de couleur de ſang: c'eſt un Inſecte aquatique, dont cependant la Nymphe ſeule habite les eaux.

Num. 2.


N.º 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.

Num. 2. & 3. Papilio alis fuſco margine fimbriatis, medio ſordide ex vireſcente flavis. Prona facies ex pallide fuſco ſordet, circumferentia tamen paulo profundius fuſca.

Num. 4. 5. 6. Erucula ex flaveſcente cinereo griſea, nigris faſciolis caput, caudam & pedes verſicolores monſtrat. Papilio ſuperna ſede medio albus, margine venuſto, dilute cæruleo, quem tenuis fimbria nigra ambit, terminatur. Facies prona cyanei coloris eſt, duplicique tæniola nigra circumducta: alæ poſticæ, parte poſteriore nigræ, ocellis ovatis, cæruleis, in centro nigris renitent.

Num. 7. 8. 9. Eruca fuſca, prope caput & ſuper cauda, nec non lateraliter, in quolibet articulo nigro-fuſcam maculam gerit. Phalæna pulcerrima, inde proveniens, ſpecularibus dictis annumeranda, prope ſimilis illi eſt, quam *Meriana* Tab. LXV. depictam exhibet; neque tamen non diſcrepat, quia Novam Angliam habet locum natalem. Tradimus hoc loco ſexus diverſitatem. Etenim num. 8. marem ſiſtimus, brevibus latisque antennis: num. 9. femellam, cujus longiores gracilioresque ſunt antennæ. Colorum tamen & picturæ nulla eſt differentia. Supina facies, ochræ inſtar, dilute flava eſt. Alæ anticæ oculo ſuperbiunt grandi, ovato, cujus medium more glaciei Mariæ tranſparet, annuloque primum flaveſcente, tenui, tum alio latiore, fuſco rubro, denique exteriore nigro, tenui circumdatur. Alæ poſticæ ſimilem monſtrant oculum, orbicularem, ſed cujus anteriore ſede arcus luteus, lunulæ in modum, cernitur. Propius corpori faſciæ habentur ex rubro rufæ, ora albida ſubductæ. Quæ porro ambitum alarum exornat, reliqua pictura itidem colore eſt rubro rufo, intercurrente linea dilutius rufa, tum altera ſaturatiore, tandemque albicante. Corpus atque antennæ flavent, ſeni pedes nigricant. Imæ faciei color ex dilute rubello rufus eſt. Quatuor maculæ oculatæ hac ſede vix aliquid diverſi exhibent. Pictura rufa pallidior eſt & prope extremam alarum oram lata circumit faſcia, cinereo griſea.

Num. 10. & 11. Alæ anticæ hujus Papiliunculi venuſtiſſimo cyaneo infectæ ſunt, uti & extremitates poſticarum, quæ tamen limbo tenui nigro terminantur, medioque albicant. Averſa facie medium quatuor alarum albet, circumferentia fuſca eſt.

Num. 12. & 13. ſupra cæruleus eſt, nigro margine alas circumſcriptus, medio albus. Infra quoque media area albicat, reliqua parte ex viridi & nigro verſicolore. Extrema ora alarum heic nigra eſt, virore perquam venuſte intermixto conſpicua.

Num. 14. 15. 16. Eruca ſetoſa vel ramoſa fuſci coloris eſt. Papilionis ſupina facies elegantiſſime purpurea, nigris venulis diſtincta, nigris oris terminatur. Prona facies ſpadicea, limbum oſtentat viridem, nigra pictura variatum, nonnullaſque maculas minutas, rufas. In medio quatuor emicant maculæ candidæ, quarum duæ poſteriores limbo pallide cæruleo ambiuntur.

Num. 17. Inſectum hoc utrum ad genus Muſcarum, an ad illud Inſecti Indici, cui *Kakkerlak* nomen eſt, pertineat, difficile eſt determinatu: ipſum enim animalculum, ſola ejus icone reliqua, deperditum eſt, neque de eo quidquam notatum inter ſchedas Auctoris reperimus. Corpus fuſcum ex luteo varium eſt; alæ duæ anticæ longiores, binæque poſticæ breviores & in

acumen

Num. 2. & 3. Le bord des ailes de ce Papillon eſt brun, & leur milieu eſt d'un jaune ſale tirant ſur le verd: l'envers en eſt d'un brun pâle & terne, & le tour d'un brun plus foncé.

Num. 4. 5. 6. Cette Chenille eſt d'un gris de cendre jaunâtre, bigarrée d'anneaux noirs ſur ſa tête, ſa queuë & ſes pieds. Le deſſus du Papillon eſt blanc au milieu, & entouré d'un fort beau bord clair, renfermé dans un cercle noir. Le deſſous en eſt d'un bleu azur, entouré de deux bandelettes noires; les ailes poſtérieures ſont noires ſur le derrière, & pleines de petits yeux ovals & bleus, dont le centre eſt noir.

Num. 7. 8. 9. Cette Chenille eſt brune, & porte près de ſa tête & ſur ſa queuë, de même que ſur les côtés de chaque articulation, une tache d'un brun noirâtre. La Phalene qui en provient eſt des plus belles, & appartient à la claſſe des *Tranſparentes*: elle eſt à-peu-près ſemblable à celle que Mad^me *Merian* repréſente Pl. LXV, elle en differe cependant en ce que la nouvelle Angleterre eſt ſon pays natal: Nous faiſons voir ici la différence des ſexes, car le mâle eſt repreſenté au Num. 8. ayant des antennes courtes & larges, & la femelle au Num. 9. avec ſes antennes longues & minces. Il y a cependant peu de différence, ſoit pour les couleurs ou pour le deſſein. Le deſſus en eſt d'un jaune clair comme de l'ocre de fer. Leurs ailes antérieures ſont parées chacune d'un grand œil oval, dont le milieu eſt tranſparent comme du criſtal, & eſt entouré premiérement d'un anneau mince & jaunâtre, enſuite d'un ſecond plus large d'un jaune rougeâtre, & enfin d'un troiſieme noir, moins large que le ſecond: ſur leurs ailes poſtérieures paroît un œil ſemblable, mais rond, ſur le devant duquel on voit un arc jaune en forme de demi-lune: plus près du corps, il y a des bandelettes d'un rouge rouſſâtre placées au deſſous d'un bord blanc: le reſte du deſſein, dont le tour des ailes eſt décoré, eſt pareillement d'un rouge rouſſâtre entrecoupé d'une premiere raye d'un roux clair, d'une ſeconde rouſſe plus foncée, enfin d'une troiſieme blanche: leurs corps & leurs antennes ſont jaunes, & leurs ſix pieds ſont noirs: le deſſous de leur corps eſt d'un rouge clair & rouſſâtre: les quatre taches ou œils ſe reſſemblent ici parfaitement. Le deſſein rouſſâtre eſt plus pâle, & tout près du bord extérieur, les ailes ſont entourées d'une bande large d'un gris cendré.

Num. 10. & 11. Les ailes antérieures de ce Papillon ſont teintes du plus beau bleu du monde, ainſi que les extrémités de ſes ailes poſtérieures qui ſont blanches au milieu, & terminées par un bord noir & étroit: à l'envers le milieu des quatres ailes eſt blanc, & le tour en eſt brun.

Num. 12. & 13. Le deſſus de ce Papillon eſt bleu, & blanc au milieu, ayant un bord noir tout au tour de ſes ailes. Par deſſous le milieu eſt pareillement blanc, & le reſte eſt bigarré de noir & de verd: ſur les extrémités des ailes le verd eſt joliment mêlé au noir.

Num. 14. 15. 16. Cette Chenille à broſſe ou branchue eſt d'une couleur brune. Le deſſus de ſon Papillon eſt d'un très beau violet à veines noires, & terminé par des bords noirs. L'envers en eſt châtain, bordé de verd, marqué de traits noirs, & tacheté par-ci par-là de petites taches rouſſes. Au milieu l'on voit briller quatre marques blanches, dont les deux du milieu ou poſtérieures ſont bordées d'un bleu pâle.

Num. 17. Il eſt difficile de décider, ſi cet Inſecte appartient au genre des mouches, ou s'il doit être compté parmi ceux qui portent le nom de *Kakkerlak*, car l'original s'eſt perdu, & on n'en a gardé que la figure, auſſi n'en a-t-on rien trouvé de marqué dans les cahiers de l'Auteur. Son corps eſt

brun

acumen exeuntes, dilute flavicant, extremis limbis nigricantibus. Forte Cimex est Americanus hexapus, at qui suas alas tamen vix videtur ad decussim componere.

TABULA VICESIMA ET SEXTA.

NUM. 1. & 2. Papiliunculus, prope Angolam Africæ captus, in apicibus alarum anteriorum sature rubram gerit maculam, ambitu nigrofusco cinctam. Reliquum utriusque paris alarum albidum est, ex rufo obumbratum. Posticæ alæ maculis aliquot obscure rufis, circa extremam oram, ornatæ sunt. Aversa facies ex pallide flavo virescit, alisque anticis unam modo maculam monstrat albam, in qua languida rufa collocata est.

Num. 3. & 4. Supina hujus facies tota ex albo & nigro varia est. Alæ anticæ aversa facie itidem ex albo & nigro versicolores, apices tamen pallide luteos & partem posticam murino colore inumbratam gerunt. Alæ posticæ dilute luteæ nigris punctis maculisque distinguuntur. Eadem forte hujus, atque prioris, patria est.

Num. 5. 6. 7. 8. Eruca tenuibus pilis hirsuta, sordide lutea, nigris maculis fasciolisque decorata est. Nympha ex fusco & nigro varia. Papilio, superne languide luteus, extremis alarum posticarum paulo saturatius flavet, ejusdemque coloris maculæ binæ alas quoque anticas ornant. Prona facies, in universum saturatius flava, rufis striis & inter se contiguis ocellis, medio albis, nitet. Corpus Papilionis nigrum est. Locus natalis Surinamum.

Num. 9. 10. 11. 12. Eruca tenuipilis, fusca, dilute fuscis maculis nigrisque tæniis picta. Nympha dilute fusca est. Papilio supina facie ex helvo saturate fuscus, medio elegantissime cærulescente virore splendens, duas insuper ejusdem coloris maculas priore parte alarum anticarum gerit. Facies prona, ex subfusco rufa, griseis maculis variatur.

Num. 13. 14. 15. 16. Villosa Eruca, a latere dilute fusca, in dorso flavescentes monstrat areolas, centrali puncto nigro notatas. Nympha fusca dilutioribus fasciolis circulata est. Papilio, fabarum Caffé ustulatarum colore fusco tinctus, duas in medio ostentat venustas maculas dilute virentes. Prona facies dilute rufa, maculis griseis & helvis striis varia, duas insuper grandiores effert maculas nigras, ante oram alarum posticarum collocatas. Alæ posticæ quatuor superbiunt ocellis, media area nigris, puncto albo notatis, annulo nigro cinctis.

Num. 17. 18. 19. 20. Pilosa Eruca colore est ex rufo fusco. Nympha, ex nigro & dilute griseo versicolor, suo tomento ex parte adhuc obvoluta est. Papilio, supra nigerrimus, alas anteriores pulcerrime fulgentibus saturi viroris maculis pictas ostendit. Posteriores, versus extremum, maculam singulæ ex purpurascente rubram suo nigrori impressam habent. Ima facies tota sature fusca est. Thorax purpureo ruber. Alarum posticarum quælibet, hac sede, tres maculas ovatas, purpureo rubentes monstrat.

Num. 21. 22. 23. 24. Hispida Eruca dilute fusca. Nympha saturate fusca. Papilionis alæ anticæ superne saturo colore arantio perfusæ, pictura & oris nigris ornatæ, qua posticas contingunt,

brun moucheté de jaune: ses deux ailes de devant sont longues, & celles de derrière plus courtes finissent en pointe, elles sont d'un jaune clair, & ont les extrémités noires. Peut-être est-ce un Cimex Américain à six pieds, quoiqu'il ne paroisse pourtant pas avoir des ailes qui se croisent.

PLANCHE VINGT-SIXIEME.

Num. 1. & 2. CE petit Papillon a été pris près d'Angola en Afrique. Il porte sur la pointe de ses ailes antérieures une tache d'un rouge foncé, entourée d'un brun noirâtre. Le reste des quatre ailes est blanc ombré de roux: ses ailes postérieures sont ornées de quelques taches d'un roux obscur sur leur bord extérieur: l'envers en est d'un jaune pâle tirant sur le verd, & ne montre qu'une tache blanche sur les ailes antérieures; mais cette tache en porte une autre d'un roux pâle.

Num. 3. & 4. Le dessus de ce Papillon est tout tarotté de blanc & de noir. Ses ailes antérieures sont de même couleur au revers, mais leur pointes sont ombrées d'un jaune pâle & leur partie postérieure l'est d'un gris de souris: ses ailes postérieures sont d'un jaune clair, marquées de petits points & autres taches noires: il vient peut-être du même pays que le précédent.

Num. 5. 6. 7. 8. Cette Chenille à poils fins est d'un jaune sâle, marquée de taches & de bandelettes noires: sa Nymphe est bigarrée de brun & de noir; & le Papillon en est d'un jaune pâle par dessus, ayant les extrémités des ailes posterieures d'un jaune plus foncé; on trouve aussi deux taches de cette dernière couleur sur les ailes antérieures: le dessous est en général d'un jaune plus foncé marqué de traits roussâtres & de petits yeux pareils contigus & blancs au milieu: le corps du Papillon est noir. Surinam le produit.

Num. 9. 10. 11. 12. Cette Chenille brune à poils fins est peinte de taches d'un brun clair & de bandelettes. La Nymphe en est d'un brun clair. Le dessus du Papillon est d'un brun obscur terne, ayant au milieu un très beau verd luisant, bleuâtre, & deux taches pareilles sur le devant des ailes antérieures: le dessous en est d'un roux tirant sur le brun & tout marqué de taches grisâtres.

Num. 13. 14. 15. 16. Cette Chenille veluë est d'un brun clair sur les côtés & laisse voir sur son dos des marques jaunâtres, qui ont un point noir à leur centre: la Nymphe en est brune, ceinte d'anneaux ou de bandelettes circulaires plus claires. Le Papillon est de couleur de caffé, & porte au milieu deux belles taches d'un verd clair: le côté renversé est d'un roux clair marqué de taches grises & de petits traits fauves; on y voit de plus deux grandes taches noires, placées au devant des ailes postérieures: ces ailes postérieures sont aussi parées de quatre petits yeux, dont le fond est noir, & dont le centre est un point blanc; le cercle, dont chacun d'eux est entouré, est noir.

Num. 17. 18. 19. 20. Cette Chenille veluë est d'un brun roux: sa Nymphe est bigarrée de noir, & de gris clair, & enveloppée encore, au moins en partie, dans son coton: le Papillon est d'un noir de jais par dessus, ayant les ailes antérieures peintes de taches d'un verd foncé très brillant: Ses ailes postérieures ont au bas chacune une tache d'un rouge pourpré, empreinte dans le noir: L'envers de ce Papillon est tout d'un brun foncé, sa poitrine est d'un rouge pourpré: & ses ailes postérieures ont, de ce côté, chacune trois taches ovales d'un rouge pourpré:

Num. 21. 22. 23. 24. Cette Chenille toute hérissée est d'un brun clair: sa Nymphe au contraire est d'un brun foncé: Le dessus des ailes antérieures du Papillon est teint d'un orange foncé, dessiné & bordé de noir, avec une tache blanche tous près des ailes postérieures. Celles-ci sont d'un


Tab. XXVI.
N°. 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.




N°. 1.
Tab. XXVII.
3.
4.
2.
5.
7.
8.
6.
9.
11.
13.
10.
12.
14.
15.
17.
19.
16
18.
20.
21.
22.
27.
25.
29.
23.
24.
26
28.
30.

tingunt, albentem maculam gerunt. Alæ poſticæ, diluta flavedine pallentes, tribus maculis nigris & tenui fimbria nigra, circumeunte, diſtinguuntur. Anticæ, facie inferiore, parte dimidia anteriore dilute flavæ, quatuor maculas gilvas monſtrant; parte autem corpori propiore thalaſſini ſunt viroris. Poſticæ, hac ſede, flavæ & ex gilvo maculatæ ſunt. Amboinenſis Papilio eſt. Ceterum videantur, quæ de Nymphis involutis in præfatione noſtra memoravimus.

TABULA SEPTIMA ET VICESIMA.

Plusquam veriſimile eſt, omnes iſtas, quæ ſequuntur, multum differentes ſpecies ex Americanis noſtris Coloniis, Surinamenſi & Berbicenſi, oriundas eſſe.

Num. 1. & 2. Venuſti hujus Papiliunculi alæ anticæ, ſuperne, ultra mediam partem nigræ, linea flava tribusque maculis albis ornantur; reliqua parte, verſus corpus, aurantius regnat color, gilvis lineis variegatus. Alæ poſticæ totæ aurantio colore, gilvis lineis variato, tinctæ, parte poſtrema nigras habent lineolas & maculas. Alæ anticæ, ima facie quoque ſeminigræ, griſeisque maculis & linea obliqua, lutea, pictæ ſunt; parte altera, prope corpus, anterius albæ, deinceps vero aurantiæ ſtriiſque gilvis ornatæ. Poſticæ, hac ſede, ſordide albent & griſeis lineis, maculisque aurantiis & nigris variantur. Surinamenſis eſt.

Num. 3. & 4. Alæ anticæ nigræ quatuor malini coloris maculis, rotundis, variantur: anteriores maculæ prope corpus dilute vireſcunt; poſteriores ſtriatæ aurantii ſunt coloris. Poſticæ alæ itidem malino colore tinctæ, nigris lineolis variæ, nigram in fimbriam exeunt, in quam aurantii coloris tænia, quatuor alas circumambiens, ſeſe demergit. Prona facie griſeæ maculæ nigras diſtinguunt alas anticas, parte poſteriore cæruleas. Alæ poſticæ etiam griſeæ ſunt, nigris ſtriis ac fimbria, lituram aurantii coloris monſtrante, exornatæ.

Num. 5. & 6. Supina facies nigra, binas in alis anticis maculas dilute luteas, ceterasque aurantii coloris oſtentat. Prona rufula dilute luteis maculis variatur.

Num. 7. & 8. Hujus animalculi color albus eſt dilute fuſcis maculis, ſtriatis, diſtinctus. Prona facies concolor eſt, ſed languidius tincta.

Num. 9. & 10. Hujus utrumque par alarum dilute griſeo, quaſi lapidis, colore perfuſum nigram modo picturam in alis anticis monſtrat. Facie prona alæ anticæ dilute thalaſſini ſunt viroris, ceterumque ſimili ferme pictura nigra, uti ſuperne, decoratæ: poſticæ fere albicant. Vide varietatem Tab. VII. Num. 15. & 16.

Num. 11. & 12. Utrinque albus iſte Papilio ex pallide fuſco verſicolor, apices alarum poſticarum a latere nigros gerit.

Num. 13. & 14. Superior hujus facies itidem dilute griſea, per ambitum alarum ex nigro fimbriata eſt. Ima facie fimbria ex helvo fuſca eſt, alæque anticæ, medio griſeæ, duas inſuper helvo fuſcas oſtendunt maculas; poſticæ vero ceterum ex dilute flavo renitent. Surinamenſis eſt.

Num.

d'un jaune fort pâle, marquées de trois taches noires entourées d'un bord fin & noir. Au revers les ailes antérieures ſont d'un jaune clair, marquées de quatre taches fauves pour une moitié; & pour l'autre qui eſt plus près du corps elles ſont d'un verd celadon clair: les poſtérieures ſont jaunes, tachetées de fauve. Ce Papillon vient d'Amboine. Pour ce qui regarde les Nymphes enveloppées, on peut voir, ce que nous avons dit la deſſus dans notre Préface.

PLANCHE VINGT-SEPTIEME.

Il eſt plus que vraiſemblable, que tous les Papillons, qui vont ſuivre & qui different beaucoup entre eux, viennent de nos colonies de Surinam & des Berbices.

Num. 1. & 2. Plus de la moitié du deſſus des ailes antérieures de ce joli petit Papillon eſt noire, marquée d'une ligne jaune & de trois taches blanches; le reſte près du corps eſt de couleur orangé marqué de traits fauves: Ses ailes poſtérieures ſont toutes orangées & marquées de même de traits fauves: le derriere offre quelques lignes & taches noires: Les ailes antérieures ſont auſſi à moitié noires par deſſous, & peintes de taches griſes, & d'une ligne oblique & jaune: le reſte près du corps en eſt blanc par devant & enſuite orangé à traits fauves: les poſtérieures ſont ici d'un blanc ſâle, marquées de traits gris, & de taches orangées & noires: il eſt de Surinam.

Num. 3. & 4. Les ailes antérieures de celui-ci ſont noires & marquées de quatre taches rondes, d'un rouge de fleurs de pommiér; les taches antérieures près du corps ſont d'un verd clair, & celles de derriere ſont rayées & de couleur d'orange: Ses ailes poſtérieures de la même couleur que les anterieures, ſont rayées de noir & bordées de même par en bas, & dans ce noir ſe voit une bandelette orangée, qui entoure les quatres ailes: Par deſſous, ſes ailes antérieures ſont noires, tachetées de gris, & bleuës ſur le derriere: ſes ailes poſtérieures ſont pareillement griſes, rayées & bordées de noir: ſur le bord noir ſe voit une bandelette orangée, comme deſſus.

Num. 5. & 6. Le deſſus de celui-ci eſt noir, orné de deux taches d'un jaune clair ſur les antérieures: le reſte eſt de couleur d'orange: le deſſous en eſt rouſſâtre tacheté d'un jaune clair.

Num. 7. & 8. Ce petit animal eſt blanc & marqué de taches rayées d'un brun clair: le deſſous eſt de la même couleur, mais le tacheté en eſt moins vif.

Num. 9. & 10. Le fond des quatre ailes de ce Papillon eſt d'un gris clair: ſes ailes antérieures ont ſeules quelque peu de noir: a l'envers ces mêmes ailes antérieures ſont d'un verd céladon clair & marqué à peu près comme par deſſus; mais les ailes poſtérieures ſont preſque blanches. On en voit une variation à la Planche VII aux N. 15. & 16.

Num. 11. & 12. Ce Papillon eſt blanc des deux côtés & peint de brun clair; les pointes de ſes ailes poſtérieures ſont noires ſur le côté.

Num. 13. & 14. Le deſſus de celui-ci eſt d'un gris clair; ſes ailes ſont bordées de noir: par deſſous, le bord eſt d'un brun fauve, & le milieu des ailes antérieures eſt griſâtre portant de plus deux taches d'un brun fauve. Quant aux ailes poſtérieures, elles brillent d'un jaune clair. Il vient de Surinam.

Num. 15. & 16. Alæ anticæ prope corpus dilute aurantii ſunt coloris, inde porro dilute flavi, atque in univerſum ſature fuſcis vel nigris ornatæ maculis. Poſticæ quoque, ſature fuſcæ aut nigræ, tractum ſaturate aurantium monſtrant. Prona facie nihil diverſi eſt, niſi in alis poſticis, quæ parte anteriore aurantium colorem ſature fuſcis maculis pictum præ ſe ferunt, reliqua autem parte ſature fuſcæ, ſerie albarum guttarum fimbriantur. Berbicenſis hic eſt.

Num. 17. & 18. Papilio, media area ex luteo albus, faſcia lata, fuſca, alas ambeunte, ornatur. Ima facie color faſciæ ex dilute fuſco in griſeum vergit: reliqua pars alarum poſticarum, uti & binæ maculæ alarum anticarum, eleganter flavicant. Varietatem coloris vide Tab. VII. Num. 13. & 14.

Num. 19. & 20. Utrinque concolor Papilio, media parte ex rufo carnei coloris, faſcia circumdatur dilute fuſca, ex griſeo maculata.

Num. 21. & 22. Utraque facie amœne fuſcus regnat color. Alarum anticarum latus ſeries minutarum guttarum albicantium decorat; cujusmodi etiam ſeries macularum, ſed majorum, oblongarum, quæ nigræ faſciæ inſiſtere videntur, in alis poſticis cernitur. Facies prona eo tantum diſcrepat, quod alæ poſticæ parte poſteriore duplicem inſuper ſeriem exiguarum macularum albentium gerant.

Num. 23. & 24. Alæ anticæ griſeo cinereæ, paulo profundioribus maculis obnubilantur. Poſticæ fuſco rufæ, media area, quatuor monſtrant maculas albas, oblongas, quibus & quinta ſeſe adjungit rubra, lineolâ diametrali nigrâ diviſa, interno alarum lateri inſcripta: porro circa extremam oram ſeries guttarum rubrarum, margine nigro cinctarum, collocatur. Averſa facies plane ſimilis eſt.

Num. 25. & 26. Alarum ambitus utraque facie nigerrimus eſt, medio autem pallide flaveſcunt.

Num. 27. & 28. Phalænula utrinque fuſca, ex pallide rubello maculata.

Num. 29. & 30. Apices alarum anticarum nigri, macula majuſcula nonnulliſque minoribus, rufo rubris, diſtinguuntur. Reliquum ex rufo aurantii eſt coloris, quo etiam alæ poſticæ, limbo nigro, rufis maculis picto, fimbriatæ, perfunduntur. Prona facie apices alarum anticarum quoque nigri ſunt; ſed maculæ ac reliqua ſuperficies dilute flaveſcunt, nigris maculis interſperſis. Alæ anticæ parte anteriore rufuli quid oſtendunt.

TABULA OCTAVA ET VICESIMA.

NUM. 1. & 2. Papilio Sinenſis facie ſuperiore bruno fabarum Caffé colore tinctus, ocellis ornamentiſque nigris pictus, alaſque præterea anticas albis notis diſtinctus. Averſam faciem griſeo luteam rufæ lituræ nigræque maculæ & ocelli variant.

Num. 3. & 4. Papilio, ſimiliter ac duo qui ſequuntur, ex China oriundus, helvo nigris gaudet alis anticis, profundiore pictura obumbratis: apicibus inſident ocelli nigri, annulo aurantii coloris cincti, centro albo notati: poſteriora verſus alii duo ocelli nigri cernuntur. Alæ poſticæ

Num. 15 & 16. Les ailes antérieures de celui-ci ſont d'un orange clair près du corps, & d'un jaune clair ſur le reſte de leur ſurface, de plus toutes tachetées d'un brun foncé ou plutôt de noir: Les poſtérieures ſont pareillement d'un brun fonçé ou plutôt noires, & marquées d'une bandelette d'orange fonçé. Le deſſous n'en differe que par rapport aux ailes poſtérieures, dont le devant eſt de couleur d'orange, tacheté de brun fonçé; le reſte eſt du même brun, bordé d'un tour de points blancs. Il vient des Berbices.

Num. 17. & 18. Ce Papillon a le fond du milieu d'un blanc jaunâtre, & tout au tour une bande large & brune qui borde ſes ailes: par deſſous, cette bande eſt d'un brun griſâtre & plus clair: le reſte des ailes poſtérieures de même que les deux petites taches des ailes antérieures ſont d'un beau jaune clair: On en voit un autre qui n'en differe que pour la couleur au Num. 13. 14. de la Pl. VII.

Num. 19 & 20. Ce Papillon eſt de même couleur des deux côtés, ſçavoir d'un roux à peu près couleur de chair au milieu, & entouré d'une bande brune claire, marquée de taches griſes.

Num. 21. & 22. La couleur de ce Papillon eſt pour le fond du deſſus & du deſſous, un brun moëlleux: ſes ailes antérieures ont le bord orné d'un tour de petites taches blanches: les poſtérieures ont un tour pareil, mais les taches en ſont plus grandes, ovales, & comme placées ſur une bande noire: Le revers n'a que cette ſeule différence, ſçavoir que les ailes poſtérieures ont vers leur extremité un double rang de petites taches de plus, que de l'autre côté.

Num. 23. & 24. Ces ailes antérieures ſont d'un gris rousſâtre, & couvertes de taches d'un gris plus obſcur: Les poſtérieures ſont d'un roux brun, portant chacune dans le milieu quatre taches blanches & longues, auxquelles ſe joint une cinquieme diviſée diamétralement par une petite noire, & inscrite au côté intérieur des ailes. Mais leur bord ou extrémité d'en-bas porte un rang de taches rouges bordées de noir: Le deſſous eſt tout à fait ſemblable.

Num. 25 & 26. Le tour des ailes de ce Papillon eſt d'un noir fonçé par deſſus & par deſſous: le milieu en eſt d'un jaune pâle.

Num. 27. & 28. Cette Phalene eſt brune des deux côtés, & tachetée d'un rouge pâle.

Num. 29. & 30. Les pointes des ailes antérieures ſont ici noires marquées d'une grande tache & de pluſieurs autres plus petites, toutes d'un rouge rouſſâtre: le reſte en eſt d'un orange rouſſâtre, ainſi que les ailes poſtérieures, qui ont un bord noir, & des taches rouſſes. Les pointes des ailes antérieures ſont pareillement noires par deſſous, mais les taches & le reſte de cette ſurface eſt d'un jaune clair pointillé de noir: ſur le devant des ailes antérieures on voit quelque peu de roux.

PLANCHE VINGT-HUITIEME.

Num. 1. & 2. LE deſſus de ce Papillon de la Chine eſt d'un brun couleur de Caffé, peint de petits yeux & autres traits noirs, ayant de plus un deſſein blanc ſur les ailes antérieures: le deſſous en eſt d'un jaune griſâtre, à traits roux, plein de petites taches & d'yeux noirs.

Num. 3. & 4. Ce Papillon vient de la Chine, ainſi que les deux ſuivants: il a les ailes antérieures d'un noir terne, marqué de traits plus obſcurs: ſur leurs pointes ſont placés de petits yeux noirs. entourés de cercles orangés avec un point blanc au centre: vers le bas l'on voit deux petits yeux ſemblables. Les ailes poſtérieures ſont d'un bleu foncé, orné de pe-


N°.
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
11.
12.
10.
13.
15.
16.
14.
19.
17.
18.
20.
21.
22.
25.
23.
24.
26.



ſticæ ſaturate cæruleæ, ocellos aurantii coloris nigrasque lituras monſtrant. Prona facies, dilute fuſca, interſperſis aurantii coloris maculis, nigriſque lituris ac ocellis multum variatur.

Num. 5. & 6. Superior hujus Papilionis facies, ex griſeo fuſca, maculas oculiformes, magnas, annulis aurantii nigrique coloris cinctas, medio nigras punctoque albo notatas, oſtentat: nonnullæ inſuper maculæ aurantii vel rufi coloris, aliæque cinereo griſeæ, nec non cinereo griſea fimbria alas ambiens, comparent. Prona facies, ex griſeo pallide lutea, nigris ornamentis ocelliſque fuſcis ac nigris ſuperbit.

Num. 7. & 8. Nigro hic pigmento infectus ex dilute rufo griſeis maculis variatur: alæ poſticæ macula rotunda, eleganter cærulea, nitent. Infra nigræ etiam ſunt alæ anticæ, albo griſeis & prope corpus aurantii coloris maculis ornatæ: poſticæ dilute fuſcæ, nigris figuris & faſcia ſaturatius fuſca diſtinctæ.

Num. 9. & 10. Supra dilute fuſcus, obſcurioribus lituris interſecatur, margineque ambitur ſubnigro, griſeis guttis venuſto. Infra flaveſcentes maculæ mediam aream ornant. Surinamum hujus & ſex ſequentium ſpecierum patria eſt.

Num. 11. & 12. Nitide albus, ex nigro pictus, facie inferiore quoque alba fuſcis veluti faſciolis diſtinguitur.

Num. 13. & 14. Permultæ hujus ſpecies dantur colore tantum diſcrepantes. Hic quidem diluta flavedine conſpicuus nigris oris circumdatur. Ora alarum poſticarum nigra guttulis albis eminet: anterior quoque earum limbus albicat. Infra ex ſordide luteo unicolor eſt, paulo obſcuriore quaſi umbra innubilatus.

Num. 15. & 16. Phalænula utrinque rubra, nigris punctis fimbriiſque alarum.

Num. 17. & 18. Colore multum differt hic Papilio a vulgatiore ſua ſpecie. Luminoſæ maculæ dilute flavæ ſunt, ceteræ nigræ. Alarum anticarum tractus poſterior ex parte quoque ſubfuſcis maculis diſtinguitur. Limbus niger poſticarum ex albo maculatus eſt. Prona facies gilvo fuſco colore perfuſa eſt: alæ anticæ primum duas monſtrant maculas ex albo & luteo mixtas, deinde & totidem ſaturate flavas: poſticarum maculæ dilute rufæ ſunt, & limbus ſerie guttarum candidarum ornatus.

Num. 19. & 20. Medio albicat hic Papiliunculus, apices & margines anteriores alarum anticarum nigricant, inde diluti viroris non nihil accedit, quo etiam extrema alarum poſticarum, quæ ceterum albæ ſunt, imbuuntur. Infra quoque albicat, margine anteriore alarum anticarum limboque poſticarum vireſcentibus.

Num. 21. & 22. Alæ anticæ, utraque facie concolores, nigræ ſunt, cinereo griſeis maculis linearibus pictæ. Poſticæ quoque utrinque nigræ maculis ſanguineis ornantur ita tamen, ut facie ſuperiore aliquot accedunt maculæ griſeæ, quibus inferior caret. Venuſtus hic Papilio in Promontorio Bonæ Spei naſcitur.

Num. 23. & 24. Et hic Capenſis eſt, videturque prioris femella eſſe: Alis anticis non differt a præcedente. Poſticæ etiam nigræ ſunt maculisque ſanguineis diſtinctæ, ſed prona facie plures ejusmodi maculas monſtrant. Corpus ex rubro & nigro eleganter maculatum eſt.

Num. 25. & 26. Ex *Epheborum* genere Papiliunculus Americanus, cæruleus, alas nigro margine

petits yeux orangés, & de petits traits noirs. L'envers en eſt d'un brun clair, parſemé de taches de couleur orangée, de traits & de petits yeux noirs.

Num. 5. & 6. Le deſſus de ce Papillon eſt d'un brun griſâtre orné de grandes taches en forme d'yeux, dont les anneaux ſont noirs & orangés; le milieu eſt noir & marqué d'un point blanc; on y voit de plus quelques autres taches de couleur d'orange ou rouſſes, & quelques unes d'un gris de cendre, & un bord de cette derniere couleur tout autour des ailes. Le fond du deſſous eſt d'un jaune pâle & griſâtre, orné de traits noirs, & de taches brunes & noires en forme de petits yeux.

Num. 7. & 8. Le fond de celui-ci eſt noir marqué de taches d'un gris rouſſâtre clair: ſes ailes poſtérieures ſont parées chacune d'une tache ronde d'un beau bleu: par deſſous ſes ailes antérieures ſont pareillement noires, & tachetées de blanc griſâtre, & de couleur orangée près du corps; les poſtérieures ſont d'un brun clair, bordées d'une bande plus foncée, & peintes de pluſieurs figures noires.

Num. 9. & 10. Le deſſus eſt ici d'un brun clair, marqué de traits plus obſcurs avec un bord noirâtre, ſur lequel on voit quelques taches griſes: le deſſus eſt tacheté de jaune dans ſon milieu. Celui-ci & les cinq ſuivants viennent de Surinam.

Num. 11. & 12. Celui-ci eſt d'un beau blanc peint de noir, ſon envers eſt pareillement blanc & marqué comme de bandelettes brunes.

Num. 13. & 14. Il y a nombre de Papillons de cette eſpece, qui ne different que pour la couleur: celui-ci eſt d'un beau jaune clair bordé de noir: ſur le bord noir des ailes poſtérieures l'on voit de petites taches blanches: ce bord eſt blanc lui-même par devant. Le deſſous eſt d'un jaune ſale uni, couvert ſeulement d'une eſpéce d'ombre plus foncée.

Num. 15. & 16. Cette petite Phalene eſt rouge, tant par deſſous que par deſſus, picottée & bordée de noir.

Num. 17. & 18. Ce Papillon differe beaucoup en couleur d'une autre eſpece plus commune: ſes taches brillantes ſont d'un jaune clair, & les autres ſont noires: le derriere de ſes ailes antérieures eſt pareillement marqué de taches brunes: le bord noir de ſes ailes poſtérieures eſt tacheté de blanc. Le fond de ſon revers eſt d'un brun fauve, & ſes ailes antérieures ont ſur le devant deux taches de blanc mêlé de jaune, & plus bas deux autres d'un jaune foncé: les taches des ailes poſtérieures ſont d'un roux clair, avec un bord marqué d'un rang de petits points blancs.

Num. 19. & 20. Ce petit Papillon eſt blanc au milieu; les pointes & les bords du devant de ſes ailes antérieures ſont noirs, à cette couleur ſuccede quelque peu de verd clair, ainſi qu'aux extrémités de ſes ailes poſtérieures, qui d'ailleurs ſont blanches. Il eſt pareillement blanc par deſſous, ayant du verd au bord avancé de ſes ailes antérieures, & à l'extrémité des poſtérieures.

Num. 21. & 22. Les ailes antérieures de celui-ci ſont de même couleur par deſſus & par deſſous, ſçavoir noires & marquées de taches rayées d'un gris cendré. Ses ailes poſtérieures ſont pareillement noires des deux côtés & marquées de taches couleur de ſang, mais on y voit ſur le deſſus quelques taches griſes, que le deſſous n'a point. Ce beau Papillon vient du Cap de Bonne eſpérance.

Num. 23. & 24. Celui-ci vient auſſi du Cap, & paroît être la femelle du précedent: ſes ailes antérieures ne different point de celles du précedent: les poſtérieures ſont pareillement noires, & tachetées de rouge couleur de ſang; mais ſur l'envers il y a un plus grand nombre de ces taches, que ſur le deſſus. Son corps eſt joliment bigarré de rouge & de noir.

Num. 25. & 26. Le deſſus de ce petit Page Américain eſt

bleu,

margine circumſcriptas habet. Infra niger eſt tæniaque cærulea alas anticas trajiciente decorus.

TABULA UNDETRICESIMA.

Omnes, quæ hac tabula exhibentur, ſpecies in Americanis noſtris Coloniis proveniunt.

Num. 1. & 2. Alæ anticæ nigræ dilute flavis maculis variantur. Poſticæ ex fuſco flavæ nigro margine terminantur. Infra ex gilvo dilute fuſcus color pallide flaventibus maculis per alas anticas diſtinguitur.

Num. 3. & 4. Hujus anticæ alæ nigræ ſunt, ex ſature flavo maculatæ. Poſticæ cæruleſcentes ruſo limbo cinguntur. Prona facies, ex ſubrubro rufa, pallide luteas in alis anticis maculas gerit.

Num. 5. & 6. Supra totus niger eſt, maculis tamen pallide flaventibus alas anticas pictus. Infra ex ſubrubro rufus maculas alarum anticarum cinereo griſeas monſtrat.

Num. 7. & 8. Helvo fuſco colore perfuſus, alas anticas cinereo griſeis, poſticas chermeſini ruboris maculis ornatas oſtentat: accedunt parte poſteriore aliquot minutæ maculæ albentes. Averſa facies id modo privum habet, quod maculæ alarum poſticarum dilute rubeant & ſaturatiore rubore circumdentur.

Num. 9. & 10. Apices alarum anticarum nigri ſunt, reliquæ maculæ dilute flavi & aurantii coloris. Poſticæ priore parte dilute flavo, deinde aurantio colore tinctæ ſunt ac margine dilute fuſco terminantur. Averſa facie alæ anticæ totæ dilute flavæ, maculas ſaturate flavas & nigras monſtrant.

Num. 11. & 12. Ex griſeo fuſcus, albas ſuper alis anticis maculas gerit. Poſticæ inde a juncturis ſuis ad mediam uſque aream ſature flavicant, reliqua parte griſeo fuſca. Infra æqualis regnat color griſeo fuſcus, maculis albidis anticas modo alas variantibus.

Num. 13. & 14. Etiam hic ex griſeo fuſcus eſt; ſed alas anticas purpureo rubra ornat macula, cui tænia dilute flava, tenuior, adjacet. Averſa facies concolor eſt, niſi quod macula alarum anticarum pro dimidia parte ſaturate rubra porroque cinereo griſea ſit.

Num. 15. & 16. Supra ſubfuſcus eſt, ex nigro lineatus, alis poſticis faſcia lata, ſature flava, nigris guttis varia, ornatis. Anticæ, prona facie, dilute fuſcæ duas monſtrant maculas cinereo griſeas pluresque nigras. Poſticæ albicantes, nigris maculis fuſcisque figuris & flava adumbratione variantur.

Num. 17. & 18. Utrumque alarum par ſatura tinctum eſt flavedine, quæ verſus anticarum extremitates paulo magis diluitur: maculæ nigræ intercedunt. Averſa facies eo tantum diſcrepat, quod extrema alarum anticarum longe pallidius flaveant, & contra multo ſaturatius prope juncturas ſuperque alis poſticis.

bleu, & ſes ailes ſont bordées de noir. Le deſſous en eſt noir, & ſes ailes antérieures ſont traverſées d'une bandelette bleue.

PLANCHE VINGT-NEUVIEME.

Toutes les eſpéces de cette Planche ſont originaires de nos Colonies de l'Amérique.

Num. 1. & 2. Les ailes antérieures de ce Papillon ſont noires, tachetées d'un jaune clair: les poſtérieures ſont d'un jaune obſcur, bordées de noir: le deſſous en eſt d'un brun clair & fauve; les ailes antérieures ont quelques taches d'un jaune pâle.

Num. 3. & 4. On voit ici les ailes antérieures noires, tachetées d'un jaune foncé, & les poſtérieures bleuâtres, bordées de roux. Le fond du deſſous eſt d'un roux rougeâtre, avec des taches d'un jaune pâle ſur les ailes antérieures.

Num. 5. & 6. Le deſſus de celui-ci eſt tout noir, excepté quelques taches d'un jaune pâle qu'on apperçoit ſur ſes ailes antérieures: le deſſous en eſt rougeâtre, & ſur ſes ailes antérieures il y a quelques taches d'un gris cendré.

Num. 7. & 8. Ici le fond eſt d'un brun fauve; les ailes antérieures ſont tachetées d'un gris de cendre, & les poſtérieures le ſont de cramoiſi; le derriere eſt marqueté de blanc. Le revers eſt ſemblable, mais les taches des ailes poſtérieures ſont d'un rouge clair, entourées d'un rouge plus foncé.

Num. 9. & 10. Les pointes des ailes antérieures ſont noires dans celui-ci, & le reſte des taches eſt d'un jaune pâle & de couleur d'orange. Les ailes poſtérieures ſont d'un jaune clair ſur le devant, enſuite orangées, & terminées enfin par un bord d'un brun clair. A l'envers les ailes antérieures ſont toutes noires, & marquées de taches jaunes, claires & foncées; les poſtérieures ſont toutes d'un jaune clair, marqué de taches d'un jaune plus foncé, & d'autres tout-à-fait noires.

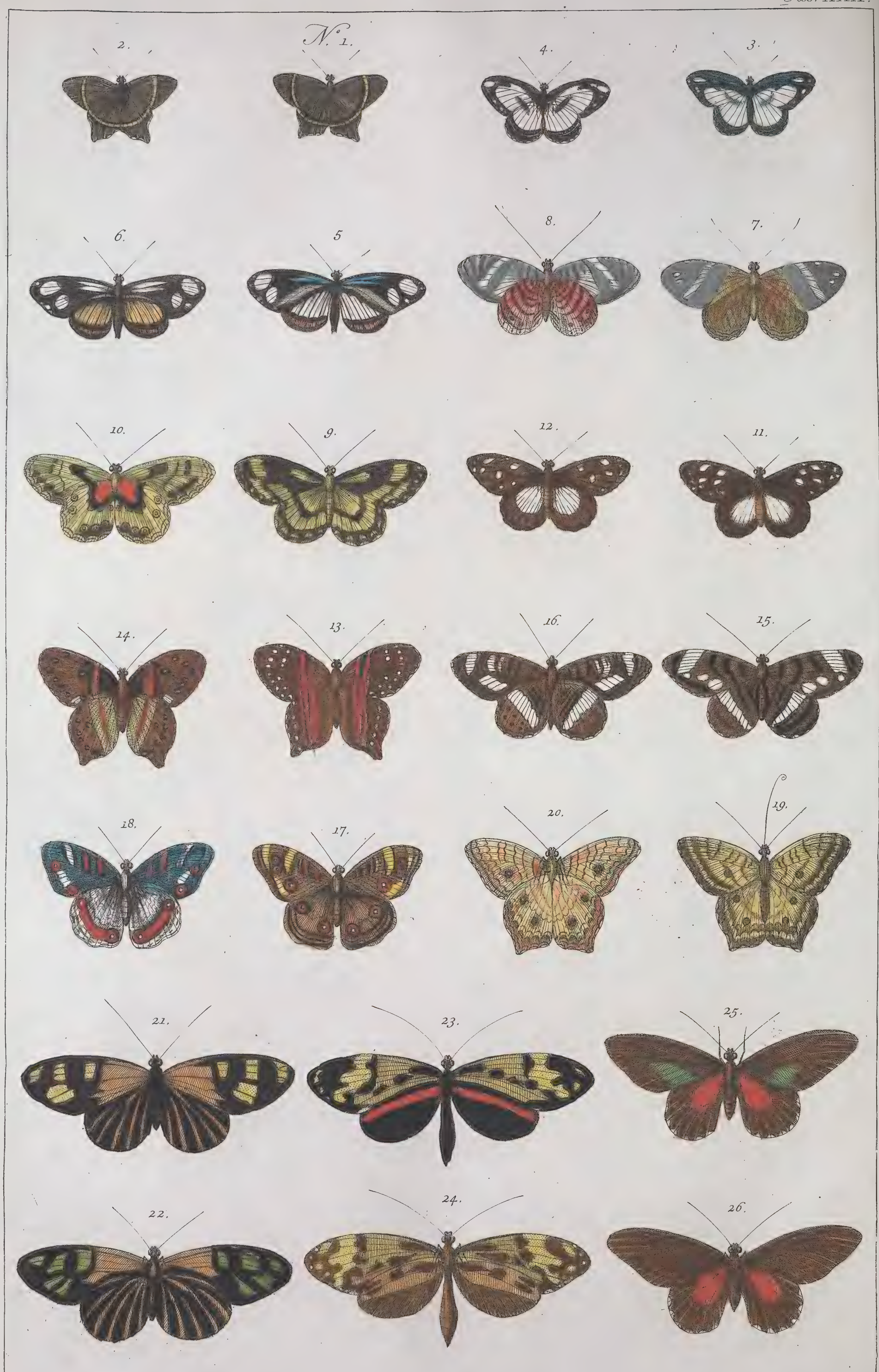
Num. 11. & 12. Ce Papillon d'un brun griſâtre, porte des taches blanches ſur ſes ailes antérieures: ſes ailes poſtérieures ſont d'un jaune foncé depuis leur origine juſqu'au milieu, où le jaune ſe change en un brun griſâtre, qui couvre le reſte. Par deſſous regne un brun gris uni: les ailes antérieures offrent quelques taches blanches.

Num. 13. & 14. Le fond de celui-ci eſt pareillement d'un brun griſâtre, mais ſur ſes ailes antérieures l'on voit briller une tache d'un rouge pourpré, & une bandelette étroite d'un jaune clair: le deſſous en eſt de même couleur, mais la tache des ailes antérieures eſt mi-partie de rouge foncé & de gris cendré.

Num. 15. & 16. Le fond du deſſus eſt ici d'une couleur tirante ſur le brun, marqué de traits noirs, & les ailes poſtérieures ſont ornées d'une bande large d'un jaune foncé, picottée de noir: ſur l'envers des ailes antérieures, un fond d'un brun clair porte deux taches d'un gris de cendre, & quelques autres noires: les poſtérieures au contraire ſont blanches, & marquées de taches noires, d'un deſſein brun, & d'un ombre jaune.

Num. 17. & 18. Les quatres ailes de celui-ci ſont teintes d'un jaune foncé, qui s'éclaircit un peu vers les extrémités des ailes antérieures où il eſt très pâle, & au contraire très foncé près du corps, & ſur les ailes poſtérieures.


N.° 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.


N.° 1.
2.
4.
3.
6.
5
8.
7.
10.
9.
12.
11.
14.
13.
16.
15.
18.
17.
20.
19.
21.
23.
25.
22.
24.
26.

TABULA TRICESIMA.

SI exceperis num. 17. & 18. ceteros omnes, qui heic ſiſtuntur, Papiliones credibile eſt noſtris in America coloniis deberi.

Num. 1. & 2. Utrinque ſimili colore ac pictura decorum hoc animalculum, griſeo fuſcum, arcu ornatur per omnes alas circumeunte, plus quam ſemicirculari, dilute flavo, margine nigro ſuccincto.

Num. 3. & 4. Supra, prope marginem anteriorem alarum anticarum, tænia eleganter cærulea eminet; reliqua area ex albo & nigro picta eſt. Infra ſubfuſcus ornatus albam haphen diſtinguit.

Num. 5. & 6. Quæ Tab. XXVII. num. 3. & 4. expreſſa eſt, ſpecies ab iſta generatim vix abludit, niſi quod hujus Papiliunculi facies inferior ſuperiori illius, & verſa vice, ſimilis ſit; ut credibile videatur errorem in adumbrando commiſſum eſſe.

Num. 7. & 8. Et hic admodum diſſimilis eſt illi, quem Tab. XXVII. num. 1. & 2. ſiſtit. Alæ ſolummodo poſticæ & anticarum pars anterior, corpori proxima, multo ſaturatiore colore aurantio, nigris lineolis variato, infectæ ſunt. Binæ quoque faſciolæ, medium alarum anticarum trajicientes, averſa facie, albæ ſunt, non flavæ. Alæ itidem poſticæ infra dilute rubello, quaſi roſeo colore nitent.

Num. 9. & 10. Papilio hic, ob aliquam picturæ ſimilitudinem *Propugnaculum* vocatus, ſuperne niger eſt, dilute flavis fere vireſcentibus maculis ornatus. Infra color idem regnat dilute flavus vireſcens, maculis ocellisque nigris eleganter interſperſis: mediam aream diſtinguit nigra minutæ velut arcis adumbratio, cujus duplicium quaſi mœnium intervallum ex gilvo coloratum eſt.

Num. 11. & 12. Papiliunculus utrinque nigro fuſcus, maculis albis, magnis, parvis, conſpicuus.

Num. 13. & 14. Haphe fuſca eſt plurimis guttulis albis variata: medium alarum duæ trajiciunt tæniæ eleganter rubentes, fuſcis maculis lineolisque diſtinctæ. Facies prona diſcrepat. Alæ anticæ fuſcæ, ex albo guttatæ, prope corpus ſaturate rubent albisque lineolis decorantur: poſticæ contra, itidem fuſcæ albisque guttis pictæ, interno latere flavæ ſunt rufaque litura diviſæ.

Num. 15. & 16. Facies hujus ſuperior nigro fuſca, ex nigro picta, albis maculis gaudet. Inferior, luteo fuſca, albis maculis nigraque adumbratione.

Num. 17. & 18. Orientalis mihi videtur hic Papilio eſſe & quidem Sinicus; quæ regio plurimarum ac diverſiſſimarum ſpecierum ferax eſt. Superiore facie dilute fuſcus eſt, adumbratione nigra, maculis rubris & dilute flavis, ocellisque, qui circellis ſaturate rubris & nigris centroque albo conſtant. Prona facie alæ anticæ dilute cæruleæ rubras albasque maculas monſtrant: poſticas griſeas, faſcia lata, rufula ſuccingit. Ocelli, ut ſupra.

Num. 19.

PLANCHE TRENTIEME.

IL eſt très vraiſemblable que tous les Papillons, qui ſont repréſentés ici, à l'exception de celui du Num. 17. & 18. doivent leur origine à nos Colonies de l'Amérique.

Num. 1. & 2. Ce joli petit animal brille des mêmes couleurs, & offre le même deſſein des deux côtés: il eſt d'un brun griſâtre, un arc un peu plus grand qu'un demi-cercle, d'un jaune clair, bordé de noir, s'étend ſur toutes ſes ailes.

Num. 3. & 4. Le deſſus de ce Papillon eſt d'un beau bleu près du bord interne des ailes antérieures, le reſte eſt blanc, peint de noir: par deſſous le fond eſt blanc, & le deſſein eſt un tant ſoit peu brun.

Num. 5. & 6. Le Papillon repréſenté à la Planche XXVII. Num. 3. & 4. ne differe guere de celui-ci, qu'en ce que l'un a deſſous les couleurs, que l'autre porte deſſus, & *vice-verſâ*; en ſorte qu'il y a apparence, qu'il ſe ſoit gliſſé quelque faute dans le deſſein.

Num. 7. & 8. repond aſſez au Num. 1. & 2. de la ſusditte Planche, ſeulement ſes ailes poſtérieures, & la partie de ſes ailes antérieures qui y répond, & qui eſt tout près du corps, ſont teintes d'un orange beaucoup plus foncé, marqué de traits noirs: les deux bandelettes, qui traverſent ſes ailes antérieures à l'envers, ne ſont point jaunes, mais blanches: de même ſes ailes poſtérieures ſont d'un rouge clair ou couleur de roſe à leur partie inférieure.

Num. 9. & 10. Le deſſus de ce Papillon, qui porte le nom de *Fortereſſe*, à cauſe de quelque reſſemblance dans le deſſein, eſt noir marqué de taches d'un jaune clair, & un peu verdâtres: la même couleur de jaune verdâtre regne ſur le deſſous, où elle eſt parſemée de taches & de petits yeux noirs: le milieu eſt orné d'un deſſein d'une eſpece de petite forteresſe à double enceinte noire, dont l'entre-deux eſt de couleur fauve.

Num. 11. & 12. Ce Papillon eſt d'un brun foncé des deux côtés, marqué de pluſieurs taches blanches, tant grandes que petites.

Num. 13. & 14. Le fond de celui-ci eſt brun, marqué de pluſieurs petites taches blanches: le milieu de ſes ailes eſt traverſé par deux bandelettes d'un beau rouge, marqué de petites taches & autres lignes brunes: l'envers en eſt tout différent, car ſes ailes antérieures ſont brunes & tachetées de blanc, & d'un rouge foncé rayé de noir près du corps: les poſtérieures ſont pareillement brunes & tachetées de blanc, mais jaunes près du corps & rayées de roux.

Num. 15. & 16. Le deſſus de celui-ci eſt d'un brun foncé, peint de noir & tacheté de blanc: le deſſous en eſt d'un brun jaune, tacheté de blanc, & marqué de traits noirs.

Num. 17. & 18. Ce Papillon me paroît être venu des Indes & nommément de la Chine, où l'on en trouve un grand nombre d'eſpéces très différentes: le fond du deſſus eſt d'un brun clair, peint de noir, marqué de taches rouges & d'un jaune clair, & de petits yeux ronds, formés par des cercles noirs & rouges obſcurs, ayant un point blanc au milieu: à l'envers l'on voit les ailes antérieures d'un bleu clair, tachetées de rouge & de blanc; les poſtérieures ſont griſes entourées d'un bande large rouſſe: les petits yeux ſont comme de l'autre côté.

N. 19,

Num. 19. & 20. Utraque facies in univerſum dilute cinerea utcunque in rufum vergit. Superne ornatus niger eſt, oræque ex ſubfuſco luteo fimbriantur. Utrumque alarum par ſenas gerit maculas oculeas, nigras, centro albido: per medium alarum poſticarum duæ decurrunt lineæ ſubtiles, dilute rubentes, poſteriora verſus arcuatim convergentes. Facie averſa ocelli nigri circello rufulo incluſi ſunt, oraſque alarum ambiens fimbria ex rufo rubet.

Num. 21. & 22. Surinamenſis Papilio niger, maculis ad oras alarum anticarum dilute flavis, nigris punctis notatis; quæ vero prope corpus ſunt, quæque nigras alas poſticas variant, maculæ arantio nitent colore. Ima facies conſimiliter habet, niſi quod extrema alarum anticarum non ex luteo, ſed ex dilute viridi maculata ſint.

Num. 23. & 24. Tab XXVII. num. 15. & 16. gemina ſpecies exhibita eſt. Huic id ſingulare cernitur, quod ante faſciolam rubram alarum poſticarum nonnullæ lineolæ albæ compareant. Prona facie dilute fuſco perfuſa eſt colore, qui in apicibus alarum anticarum atque inde ad medium usque poſticarum, forma macularum interlucet.

Num. 25. & 26. Utrinque ſpadiceus Papilio dilute vireſcentem modo maculam in ſuperiore alarum priorum facie monſtrat. Alas poſticas, utraque facie, ſubrubella ornat macula, marginemque poſteriorem guttulæ aliquot albæ variant. Quem Tab. XX. num. 17. & 18. depictum dedimus, huic ſimilis eſt, nec niſi macularum ſitu differt.

TABULA TRICESIMA ET PRIMA.

NUM. 1. & 2. Facies ſuperior fuſco infecta colore, media parte prope corpus elegantiſſimo cærulo reſplendet tono: maculæ aurantii coloris oram in ambitu adornant. Prona facies ſubfuſco griſea, ex dilute rufo maculata, per oras alarum fuſca, ocellos gerit medio nigros & ex albo punctatos, circello aurantii coloris, alioque nigro circumdatos, quorum bini poſteriores, in alis anticis, maculae fuſco nigricanti inſident, anteriores autem cinereo griſeo annulo concluduntur.

Num. 3. & 4. Et hic fuſcus eſt maculaque ex cæruleo venuſte refulgente, ſed longe ampliore, medio alarum ornatus: alæ anticæ duas monſtrant tænias obſcure griſeas: ad extremum poſticarum duæ quoque faſciæ ſaturate fuſcæ, arcuatæ viſuntur. Ima facies, dilute fuſca, plurimis picta eſt ornamentis nigris: apices alarum anticarum maculas tres præ ſe ferunt oculeas, medio nigras, centro albo, oriſque ſaturate aurantiis & nigris decoras. Præter minutas duas maculas, dilute griſeas, undulatas, etiam concolor alia, latior longiorque, inde ab alis anticis in priorem partem poſticarum ſeſe expandit, nigris ſtriis variata: alæ poſticæ quoque verſus extremitatem ſimili quæque tæniola griſea, obliqua, diſtinguuntur. Inſignes duo oculi heic conſpicui ſunt, medio obſcure griſei punctiſque albis notati, circello primum flaveſcente, alteroque fuſco cincti. Reliqui quatuor ocelli itidem nigri albique ſunt & aurantiis nigriſque circellis

Num. 19. & 20. Le fond de celui-ci eſt des deux côtés d'une couleur fort claire, tirant un tant ſoit peu ſur le roux. Le deſſein du deſſous eſt noir, cerclé de jaune brun: l'on voit ſur les quatre ailes ſix petites taches rondes en forme d'yeux, ayant chacune un point blanc au centre: ſur le milieu des ailes poſtérieures ſont tirées deux lignes fort étroites d'un rouge clair, & qui ſe joignent par derriere en forme d'arc: les petits yeux noirs du deſſous ſont renfermés chacun dans un petit cercle rouſſâtre, & la peinture des bords, tout autour des ailes, eſt d'un rouge levé.

Num. 21. & 22. Ce Papillon de Surinam eſt noir, & les taches qu'on lui voit ſur les extrémités de ſes ailes antérieures ſont d'un jaune clair, finement rayé de noir: les taches au contraire, qui ſont près du corps, & ſur ſes ailes antérieures noires, ſont de couleur d'orange: l'envers en eſt tout-à-fait ſemblable, excepté que les taches des extrémités de ſes ailes antérieures y ſont d'un verd clair.

Num. 23. & 24. On a montré un Papillon pareil à celui-ci, à la Pl. XXVII. Num. 15. & 16. Celui-ci a cela de particulier, qu'on lui voit ſur les ailes poſtérieures quelques traits blancs, au devant de la bandelette rouge: le fond de ſon envers eſt d'un brun clair, qui ſe montre ſur les extremités de ſes ailes antérieures & juſques ſur la moitié de ſes ailes poſtérieures, en forme de taches.

Num. 25. & 26. Ce Papillon eſt d'un châtain clair des deux côtés, ſeulement ſes ailes antérieures ſont ornées par deſſus chacune d'une tache de verd clair. Les ailes poſtérieures montrent des deux côtés une tache d'un rouge clair, & quelques petites taches blanches tout au tour: on en voit un pareil à la Pl. XX. Num. 17. & 18, mais ſes taches ſont placées différemment.

PLANCHE TRENTE-UNIEME.

Num. 1. & 2. LE deſſus de ce Papillon eſt brun, & le milieu près du corps eſt d'un très beau bleu luiſant, les taches dont ſon bord eſt orné, ſont de couleur d'orange: le deſſous en eſt d'un gris tirant ſur le brun, tacheté d'un gris cendré clair, & bordé tout au tour de brun: les petits yeux en ſont noirs au milieu pointillés de blanc, & entourés d'un premier cercle couleur orange, & d'un ſecond noir, les deux petits yeux poſtérieurs des ailes antérieures, ſont placés ſur une tache d'un brun obſcur, & les antérieurs renfermés dans un cercle gris cendré.

Num. 3. & 4. Celui-ci eſt pareillement brun; la belle tache bleuë & brillante, dont le milieu de ſes ailes eſt orné, eſt beaucoup plus grande qu'au précédent: ſes ailes antérieures ont chacune deux bandelettes d'un gris obſcur, & au bas de ſes ailes poſtérieures, l'on voit pareillement deux bandelettes courbes d'un brun foncé: l'envers en eſt d'un brun clair, peint de pluſieurs figures noires: ſur les extrémités de ſes ailes antérieures l'on remarque trois taches, en formes d'yeux, noires au milieu avec un point blanc au centre, & bordées d'orange obſcur & de noir, & de plus deux petites taches d'un gris clair, de figure ſerpentine, avec une troiſiéme de même couleur, mais plus longue, plus large, ornée de pluſieurs traits noirs, & qui regne depuis les ailes antérieures, juſques ſur le commencement des ailes poſtérieures. Les ailes poſtérieures ont vers leurs extremités une bandelette pareille oblique & griſe: l'on voit ici deux yeux d'une grandeur conſiderable, d'un gris obſcur au milieu, & marqués de petits points blancs, renfermés par deux cercles, le premier jaunâtre, le ſecond brun. Les quatre autres petits yeux ſont pareillement noirs & blancs, en-


N. 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

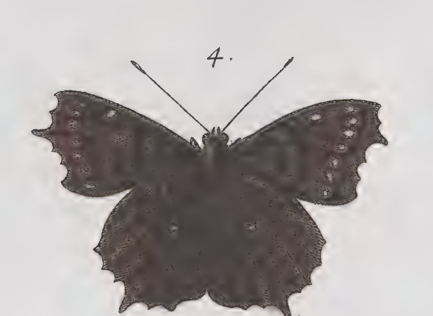
2.



N°. 1.



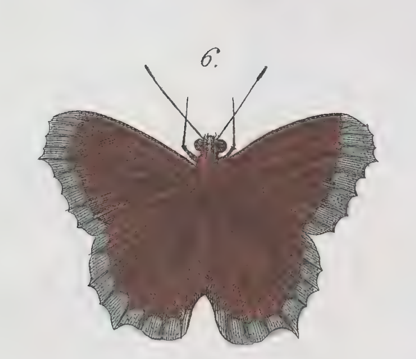
4.



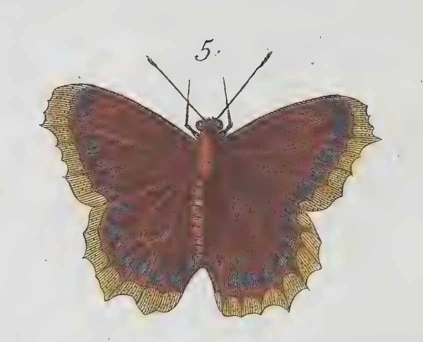
3.



6.



5.



7.

10.



8.

9.



12.



11.



cellis inclufi. Ifthæc & antecedens fpecies in Americanis noftris coloniis nafcuntur, multumque difcrepant a confortibus fuis tum fupra in hoc opere, tum a *Meriana* defcriptis.

Num. 5. & 6. Papiliunculus fufcus, nigris ftriis lineatus, grandem maculam faturate flavam, fere aurantiam, in alis anticis oftentat: pofticas duæ ornant albæ, oblique convergentes. Prona facies faturate flava, albis ftriis maculisque conchatis picta. Orientalis eft.

Num. 7. & 8. Supra infraque fordide luteus, obfcure fufco limbo alas pofticas, facie fupina, fuccingitur, eodemque pallide fufco, facie prona. Surinamenfis & hic eft & qui fequuntur.

Num. 9. & 10. Facies fuperior grifeo lutea eft, ora alarum anticarum anteriore fufca, reliqua circumferentia fufcis punctis notata. Ima facies faturate flava punctis rufo rubris variatur.

Num. 11. & 12. Utrinque niger maculis aurantii coloris diftinguitur.

TABULA TRICESIMA ET SECUNDA.

NUM. 1. & 2. Papilio apud iftarum rerum cultores *Pallium difcolor* appellatus, Germaniæ quidem proprius, in Hollandia tamen etiam, licet raro, occurrens, media parte faciei fuperioris purpureus eft lataque fafcia nigra, cæruleis guttis decora, quam alia ambit dilute flava, cingitur. Inferior facies obfcure grifea, fubtilibus lineis nigris picta, albefcente & luteo limbo fimbriatur.

Num. 3. & 4. Ejus Papilionum indigenarum generis, cui noftrates *Oculi Pavonini* nomen dederunt, hæc quidem infolita fpecies eft, plane, quantum fcio, ignota, fpuria forfan & degener. Alæ anticæ faturate rubent, quatuor maculis grifeis diftinctæ: extremitates & ora anterior, obfcure grifeo perfufæ colore, duabus maculis luteis, totidemque oculeis partim obfcure grifeis, partim luteis, fuperbiunt: horum ocellorum parti grifeæ macula infidet rubra, huicque nigra, infuperque guttulæ quatuor grifeæ infcriptæ funt. Alæ pofticæ quoque obfcure grifeæ parte pofteriore in faturate rubrum abeunt: grifeam fedem duæ ornant maculæ oculeæ, grandes, arcu nigro efformatæ; media area ex nigro & grifeo maculata. Limbi harum alarum nigri. Facies prona obfcure fufca nigrisque lineis & maculis decorata eft: alæ anticæ complures maculas minutas, albidas, pofticæ modo duas oftendunt.

Num. 5. & 6. *Difcoloris Pallii* hæc fpecies multum a priore differt: media enim fede obfcure rubet; prope oras feries guttarum cærulearum confita eft; oræ ipfæ alarum ex fubfufco flavent. Averfa facies ex fufco rubet, alis ex cinereo fimbriatis.

Num. 7. 8. 9. & 10. Eruca graminei viroris, annulis nigris, ex rubro punctatis, a Fœniculo nomen accepit, quia hujus herbæ efu maxime delectatur. Nympha quoque graminis more virefcit, aliquot nigris punctis notata. Qui ex hac prognafcitur, Papilio *Ephebus Reginæ* audit. Alæ anticæ dilute flavæ ex nigro variantur: pofticæ fimiliter pictæ nigram infuper fafciam,

entourés de cercles orangés & noirs: celui-ci & le précédent font originaires de nos Colonies de l'Amérique, & different beaucoup de leurs autres efpéces, tant de celles que nous avons repréfentées, que de celles dont Mad^me^ *Merian* a donné la defcription.

Num. 5. & 6. Ce petit Papillon brun rayé de noir, porte une grande tache, d'un jaune foncé & prefque orangé, fur fes ailes antérieures, & fur les poftérieures deux taches blanches & obliques, qui vont fe joindre fur le derriere. Le deffous en eft d'un jaune foncé, rayé de blanc, & marqué de petites taches blanches en forme de coquilles. Il vient des Indes Orientales.

Num. 7. & 8. Ce petit animal eft d'un jaune fale par deffus & par deffous, ayant le deffus bordé de brun foncé, & le deffous de brun clair. Il vient de Surinam, ainfi que le fuivant.

Num. 9. & 10. Le deffus de celui-ci eft d'un jaune grifâtre, & les bords de fes ailes antérieures font bruns, le refte de leur contour eft marqué de petits points bruns: fon envers eft d'un jaune foncé, marqué de petits points d'un rouge lavé.

Num. 11. & 12. Celui-ci eft noir par deffus & par deffous, & marqué de taches couleur d'orange.

PLANCHE TRENTE-DEUXIEME.

Num. 1. & 2. CE Papillon connu par les amateurs fous le nom de *Manteau bigarré*, fe trouve communément en Allemagne, on le trouve auffi en Hollande mais plus rarement. Le milieu du deffus de fon corps eft d'un pourpre violet, & tout au tour regne une bande large & noire, peinte de petites taches bleuës, & une feconde d'un jaune clair. Le deffous eft d'un gris obfcur, marqué de nombre de traits noirs étroits, & entouré d'un bord jaune & blanchâtre.

Num. 3. & 4. Voici une efpéce toute particuliere de nôtre *Oeil de Paon*, & tout-à-fait inconnuë, à ce que je crois; peut-être en eft-ce quelque efpece dégénerée. Ses ailes antérieures font d'un rouge obfcur, marqué de quatre taches grifes: leurs extrémités & le devant d'une couleur grife obfcure, font parés de deux taches jaunes & de deux autres en forme d'yeux, moitié jaunes, & moitié grifes obfcures: le gris de ces efpéces d'yeux porte une tache rouge, & celle-ci une autre noire & de plus quatre petits points gris. Ses ailes poftérieures font pareillement d'un gris obfcur, & fe terminent en rouge foncé: fur le gris l'on voit deux grandes taches, deux efpéces d'yeux, formés par des demi-cercles noirs, & tachetés dans leur milieu de noir & de gris: les bords des ailes font noirs: le deffous de ce Papillon eft d'un brun obfcur, orné de nombre de petits traits & de taches noires. Ses ailes antérieures offrent quantité de petites taches blanches, mais il n'y en a que deux fur les poftérieures.

Num. 5. & 6. Cette nouvelle efpece de *Manteau-bigarré*, differe beaucoup de la premiere, car ce Papillon ci eft d'un rouge obfcur au milieu, parfemé de taches bleuës vers fes bords, le bord même de fes ailes eft d'un jaune, tirant fur le brun: le deffous en eft d'un rouge brun, bordé d'un gris cendré qui regne tout au tour de fes ailes.

Num. 7. 8. 9. & 10. Cette Chenille eft d'un verd d'herbe orné d'anneaux noirs, picottés de blanc: on la nomme la *Chenille du Fenouil*, parce qu'elle s'en nourrit volontiers. Sa Nymphe eft pareillement d'un verd clair, & marquée de quelques rayes noires: le Papillon qui en provient porte le nom de *Page de la Reine*: fes ailes antérieures font d'un jaune clair ta-

ſciam, maculis cæruleis decoram, duasque maculas rubras ad internam oram ſitas, monſtrant. Pronæ faciei eadem fere ratio eſt. Indigena eſt.

Num. 11. & 12. Et hic indigena eſt, ſed rarius occurrens, *Ephebus Regis* dictus. Languidam ejus flavedinem nigræ maculæ, tæniarum more productæ, ornant. Sede poſteriore, prope exochas, lunulæ habentur cæruleæ, nigrori inſidentes, pauloque anterius duæ maculæ ſature rubræ & nigræ. Pronæ faciei ſimilis fere ornatus eſt, nec niſi alæ poſticæ paulo ſaturatius flavicant. Eruca ejus dilute flava, ſubtilibus maculis rubris verſicolor, Braſſicam rubram inhabitat, rariſſima tamen in Belgio, nec admodum frequens in Germania.

TABULA TERTIA ET TRICESIMA.

Omnia hujus Tabulæ Inſecta Coloniis noſtris Americanis debentur.

Num. 1. & 2. Phalænula eſt, ſaltem ad illas ſpecies referenda, quæ ob antennas filiformes, nec præpilatas, a Papilionibus diurnis diſtinguuntur. In ea æque ac in reliquis, quæ proxime ſequuntur, *Epheborum* ſpeciebus, admirabilis naturæ virtus ſimplicitate ſe commendantem venuſtatem ob oculos ponit. Facies ſuperior, in univerſum, ex cinereo griſeo unicolor, alarum oras in ambitu aureis velut guttis nitentes præbet: per medium alarum tæniola dilute flavens protenditur, quam utroque latere linea aurea diſtinguit. Averſa facies dilute cinerea eſt.

Num. 3. & 4. Si antennas ſpectes, priori congenerem dixeris. Facies ſuperior flaveſcens ex rufo inumbratur. Utrarumque alarum limbos ſeries nigrarum macularum & ante has ſeries punctorum aureorum ornat. Anteriore alarum anticarum ora duo ſiti ſunt ocelli nigri, centro albido: pone hos arcus cernitur aureus, quem linea aurea longum producta trajicit. Ima facie anticæ alæ dilute ſubfuſcæ ſunt, poſticæ ſaturatius rufæ.

Num. 5. & 6. *Ephebulus* duodenis exochis præditus, alas anticas albidas, prope corpus flaventes, apicibus ſaturate fuſcas, aurea linea internitente, monſtrat. Poſticæ ſaturate luteæ guttulis aureis, & lunulis aliquot nigris ſuperbiunt. Inferior facies alas anticas languide luteas albasve oſtentat, extremis dilute fuſcis, intermedia ſtria albente diſtinctis: poſticas aureæ quoque maculæ flaveſcente ſuper area ornant.

Num. 7. & 8. *Ephebulus* duodenis exochis, alas gerit anticas diluta flavedine eleganter tinctas, extremis & ſede poſteriore nigrofuſcas. Poſticæ griſeæ ſunt. Ima facie anticæ albeſcunt, limboque ſature fuſco, linea aurea prope oras externas diſtincto, ambiuntur: poſticæ, hac ſede pariter ſaturate flaventes, aureolis guttis renitent.

Num. 9. & 10. *Ephebulus* denis exochis, alas anticas ex rubello albentes habet, oris fuſcis, linea alba interſtinctis, qua facies inferior, ceterum ſimilis, caret. Poſticæ ſupra, parte priore dilute flavæ ſunt, poſteriore nigro fuſcæ: infra, parte dimidia ex rufo albidæ, reliqua ſordide virides, guttulis aureis.

Num. 11.

tacheté de noir, les poſtérieures ſont marquées de même, & ont de plus une bande noire peinte de taches bleuës, & deux taches d'un rouge foncé placées intérieurement: l'envers en eſt à-peu-près ſemblable: celui-ci eſt originaire de nôtre Pays.

Num. 11. & 12. Cet autre eſt pareillement natif de ce Pays-ci, mais fort rare; il porte le nom de *Page du Roi:* le fond en eſt d'un jaune fort pâle, orné de taches noires en forme de bandelettes: au bas vers les pointes de ſes ailes, l'on voit quelques demi-lunes bleuës, enchaſſées dans du noir, & un peu plus haut deux taches d'un rouge foncé & noires: l'envers en eſt à-peu-près marqué de même, ſeulement les ailes poſtérieures ſont d'un jaune un tant ſoit peu plus foncé: ſa Chenille eſt d'un jaune clair, marquée de petites taches rouges; elle ſe tient ſur le choux rouge: elle eſt fort rare, tant dans ce Pays-ci, qu'en Allemagne.

PLANCHE TRENTE-TROISIEME.

Tous les Inſectes de cette Planche doivent leur naiſſance à nos Colonies d'Amérique.

Num. 1. & 2. Repréſente une Phaléne, ou du moins une de ces eſpéces, qui ſe diſtinguent des Papillons diurnes par leurs antennes filamenteuſes & ſetacées. Ici de même que dans les Papillons *Pages* qui vont ſuivre immédiatement, la nature admirable dans ſes œuvres, paroît avoir pris à tache de recommander la ſimplicité comme un ornement de la beauté. Car le deſſus de ce Papillon eſt tout-à-fait d'un gris de cendre uni, & ſur les bords de ſes ailes ſont placées nombre de petites gouttes dorées: le milieu de ces mêmes ailes eſt traverſé par une bandelette d'un jaune clair, qui a des deux côtés une ligne étroite & dorée, qui la ſépare du reſte de l'aile. L'envers en eſt d'un gris clair.

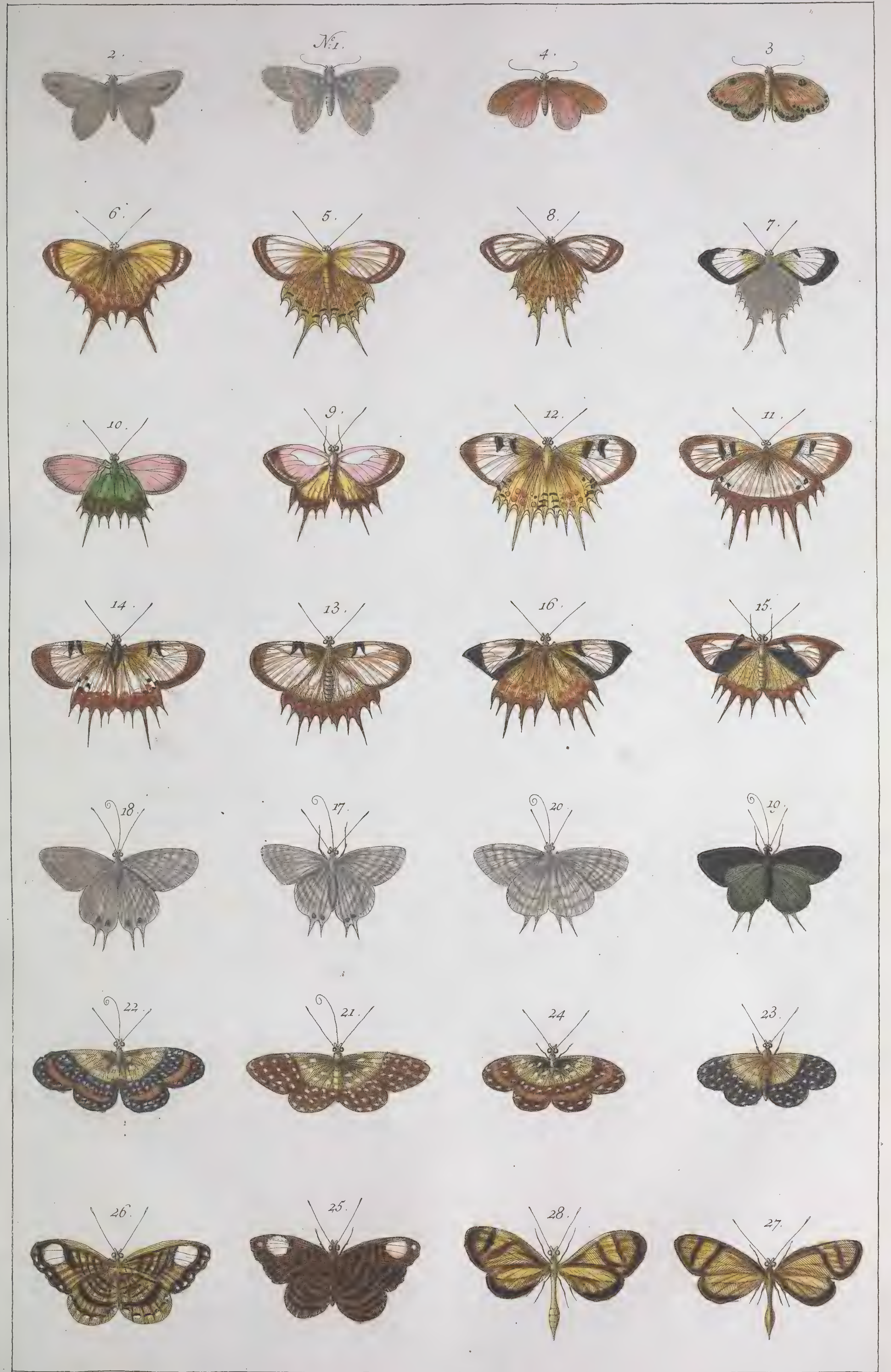
Num. 3. & 4. Celui-ci paroît du même genre que le précédent par rapport à ſes antennes: le deſſus en eſt jaunâtre ombré de roux: le bord de ſes quatres ailes eſt orné d'un rang de taches noires, & d'un ſecond rang de points dorés au dedans du premier: ſur le bord antérieur de ſes ailes antérieures, ſont placés deux petits yeux noirs à point blanc. Au deſſous deſquels l'on voit une ligne courbe & dorée, traverſée par une ſeconde ligne droite dorée. Le deſſous de ſes ailes antérieures eſt d'un brun un peu clair, & les poſtérieures ſont d'un roux plus obſcur.

Num. 5. & 6. Les ailes antérieures de ce petit *Page* a douze pointes ſont blanchâtres, & jaunâtres près du corps, leurs extrémités ſont d'un brun foncé entrecoupé par une raye dorée. Les poſtérieures ſont d'un jaune foncé, marqué de gouttes dorées, & de quelques petits croiſſants noirs: le deſſous fait voir les ailes antérieures d'un jaune pâle, blanches, & d'un brun clair, diviſé par une ligne blanche vers leurs extremités: le fond des poſtérieures eſt jaunâtre parſemé de taches d'or.

Num. 7. & 8. Ce petit *Page* à douze pointes, porte des ailes antérieures teintes d'un beau jaune clair près du corps, & d'un brun noir à leurs extremités & ſur le derriere: les poſtérieures ſont griſes. Les ailes antérieures ſont blanchâtres par deſſous, & entourées d'un bord brun foncé, dans lequel l'on voit près des extrémités une ligne dorée: les poſtérieures ſont auſſi du même côté d'un jaune foncé parſemé de gouttes d'or.

Num. 9. & 10. Les ailes antérieures de ce petit *Page* à dix pointes ſont d'un blanc rougeâtre, à bords bruns traverſés par une ligne blanche: il a le même appareil au revers à l'exception de la ligne blanche: le deſſus des ailes poſtérieures eſt d'un jaune pâle au milieu, & d'un brun foncé vers le bas: le deſſous eſt preſque roux, mi-partie de rouge blanchâtre, & de verd ſale marqué de gouttes d'or.

N. 11.


N.1.
2.
3
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.

Num. 11. & 12. Duodenis exochis *Ephebus*, ſupra, media parte alarum albeſcens, oris apicibusque eſt fuſcis, prope corpus flavicat. Anticis præterea alis binæ grandiores inſcriptæ ſunt maculæ nigræ, poſticis totidem minores. Infra anticarum ſimilis fere ornatus ſpectatur: at poſticæ heic flaveſcentes aureis guttulis nigrisque maculis ſuperbiunt.

Num. 13. & 14. *Ephebus* denis exochis, alas anticas utraque facie concolores gerit, albeſcentes nimirum limboque fuſco, linea nigra diſtincto, circumdatas: anteriore ſede nigræ cernuntur maculæ, & prope corpus flaveſcens obumbratio. Poſticarum facies ſupina prope exortum albeſcit, dein flavum tandemque fuſcum induit colorem, ſerie aurearum guttularum ſuperaddita: prona facies anterius flaveſcens, inde albida, teſſellis nigris lateraliter decoratur, poſtremo, languide flava, duas oſtentat ſeries macularum aurearum, pone quas fuſcus demum color oras exochasque obſcurat.

Num. 15. & 16. Alæ anticæ, ora anteriore atque apicibus fuſcæ, parte poſteriore nigræ, medio albæ ſunt. Averſa facies medio albicat, prope corpus flaveſcit, oris circumcirca nigris. Alæ poſticæ, exochis decem inſtructæ, ſupra flavæ, extremis ſubfuſcæ ſunt: infra quoque partim flaveſcunt, at poſteriora verſus, infuſcatæ, duplici ſerie aurearum guttularum decorantur.

Num. 17. & 18. *Ephebi* hujus quatuor exochis præditi utraque facies fere concolor eſt. Dilute griſeam haphen ſuperne helva, inferne dilute fuſca pictura diſtinguit. Prope exochas, utraque facie, quatuor nigri & ſaturate lutei ocelli conſpiciuntur.

Num. 19. & 20. Quadripinnis iſte *Ephebus* alas anticas gerit ſupra nigras vel ſature fuſcas, parte tamen poſteriore exigua eodem ſaturo velut holoſericeo virore infecta, quo univerſa alarum poſticarum ſuperficies renitet. Prona facies dilute griſea, ſubtili adumbratione ac gilvis maculis ornata, quatuor guttulas ſature flavas, ad radicem pinnarum, monſtrat.

Num. 21. & 22, Papiliunculus, ſupra & infra ſature luteus, nigris aut obſcure fuſcis faſciolis, plurimisque albis maculis variegatur.

Num. 23. & 24. Nec abſimilis eſt minor iſta ſpecies, cujus faſciolæ, præſertim facie prona, magis in fuſcum vergunt.

Num. 25. & 26. Superne ex helvo nigreſcens, nigra adumbratione & macula grandiore aliaque minore, albis, in utroque apice alarum anticarum conſpicuus eſt. Prona facies dilute & ſature flava, ex nigro undulata, faſcia fuſca ambiente ornatur. Oræ alarum anticarum, magna macula alba inſignes, porroque fuſcæ, albis decorantur guttulis, quæ veluti catenulam formant, etiam per alas poſticas, ſature flavo colore tinctas, ſeſe extendentem.

Num. 27. & 28. Papilio utrinque concolor. Alæ ex flaveſcente aurantio colore perfuſæ, maculis dilute flavis, limbisque fuſcis variantur.

Num. 11. & 12. Le deſſus des ailes de ce *Page* à douze pointes eſt blanchâtre au milieu, brun tout au tour & ſur leurs extremités, & jaunâtre près du corps: les ailes antérieures ſont ornées de deux grandes taches noires, & les poſtérieures en ont deux autres plus petites: le deſſous des ailes antérieures eſt à-peu-près ſemblable au deſſus, mais les poſtérieures ont un fond jaunâtre orné de gouttes dorées, & de petites taches noires.

Num. 13. & 14. Les ailes antérieures de ce *Page* à dix pointes ſont de même couleur, tant par deſſous que par deſſus, ſçavoir blanchâtres à bord brun coupé par une petite ligne noire: ſur le devant l'on voit quelques taches noires, & quelque peu de jaune tout près du corps. Le deſſus des ailes poſtérieures eſt blanchâtre au commencement, il jaunit enſuite, puis devient brun & prend un rang de gouttes d'or: le deſſous eſt jaune, enſuite blanchâtre, & orné ſur le côté de petits dez noirs, & enfin d'un jaune pâle ayant deux rangs de petites taches dorées, au-delà deſquelles ſe voit un bord brun avec les pointes de même.

Num. 15. & 16. Les ailes antérieures de celui-ci ſont brunes par devant & vers leurs extrémités, noires ſur le derriere & blanches au milieu. A l'envers elles ſont pareillement blanches au milieu, jaunâtres près du corps & bordées de noir tout à l'entour. Ses ailes poſtérieures garnies de dix pointes, ſont jaunes en deſſus & brunes à leurs extrémités. Par deſſous elles ſont en partie jaunâtres, & plus bas teintes de brun, & ornées d'un double rang de gouttes dorées.

Num. 17. & 18. Le deſſus & le deſſous de ce *Page* à quatre pointes ſont à-peu-près de même couleur, ſçavoir de gris clair pour le fond, marqué au haut d'un deſſein fauve, & d'un brun clair vers le bas: près des quatre pointes l'on voit par deſſus & par deſſous quatre taches noires, & d'un jaune foncé en forme d'yeux.

Num. 19. & 20. Ce *Page* à quatre pointes fait voir le deſſus de ſes ailes antérieures d'un brun foncé ou de noir; mais une petite partie vers le bas, de même que tout le deſſus des ailes poſtérieures, eſt teint comme d'un verd de velours foncé: l'envers en eſt d'un gris clair, orné d'une ombre légere & de quelques taches fauves: on voit près du commencement des quatre pointes ou queuës quatre petites taches d'un jaune obſcur.

Num. 21. & 22. Ce petit Papillon eſt d'un jaune foncé par deſſus & par deſſous, marqué de bandelettes noires ou d'un brun obſcur, & de nombre de petites taches blanches.

Num. 23. & 24. Celui-ci reſſemble au précédent, mais il eſt un peu plus petit, & ſes bandelettes, ſur-tout celles de l'envers, tirent plus ſur le brun.

Num. 25. & 26. Celui-ci eſt d'un noir fauve par deſſus, ombré de noir, & marqué de deux taches blanches, l'une grande & l'autre plus petites ſur les pointes ou extrémités de ſes ailes antérieures: le deſſous eſt jaune clair & jaune obſcur, marqué de quelques ondes noires, & entouré d'une bande brune: les extrémités des ailes antérieures ſont ornées d'un grande tache blanche, brunes du reſte, & marquées de petites gouttes blanches en forme de chaine, qui s'étend pareillement ſur le fond jaune obſcur des ailes poſtérieures.

Num. 27. & 28. Ce Papillon eſt de même couleur par deſſus & par deſſous. Ses quatre ailes ſont teintes d'un orange jaunâtre, tachetées d'un jaune clair, & bordées de brun.

TABULA TRICESIMA ET QUARTA.

NUM. 1. & 2. Bipinnis iſte *Ephebulus* vel caudatus Papilio ſupra fuſcus eſt, ex nigrofuſco tæniatus, infra ex fuſco & albo varius.

Num. 3. & 4. Utramque hujus ſuperficiem, ſature flavam, cinereo griſea pictura mirifice exornat.

Num. 5. & 6. Papilio ſupra infraque flavus, ſature fuſcis faſciolis plurimisque albis guttulis ſuperbit.

Num. 7. & 8. Alæ ſuperne, prope juncturas, quoque flavæ ſunt, ceterum vero ſaturate fuſcæ albisque guttulis diſtinctæ. Averſa facies etiam flavet; alæ tamen anticæ duas monſtrant faſciolas fuſcas, poſticæ plus media parte fuſcæ ſunt: albæ guttulæ & heic adſunt.

Num. 9. & 10. Utrinque flava hæc ſpecies ex fuſco picta eſt.

Num. 11. & 12. Facie ſuperiore ingens macula fuſca medium occupat, quatuor albis maculis anterius diſtincta: ambit hanc aream dilute flavus color, compluribus ocellis fuſcis variatus, ac fimbria itidem fuſca circumdatus. Alæ anticæ, facie prona, languide flaveſcentes rubro rufis maculis, lineis nigricantibus ocellisque albo nigris ſuperbiunt. Poſticæ ex dilute ruſo quaſi flaveſcentes nigra adumbratione gaudent.

Num. 13. & 14. Prægrandis *Ephebus*, exochis duabus, dilute fuſcus utrinque, ſaturate fuſcis maculis, oblongis, varius, facie prona duas monſtrat tæniolas albas, obliquo ductu poſteriora verſus invicem convergentes, binasque alias, leviter arcuatas, ad oram lateralem utriusque alæ poſticæ: macula inſuper alba anteriore alarum anticarum ſede, prope corpus, cernitur.

Num. 15. & 16. *Ephebus* ſenis exochis, ſupra elegantiſſime cæruleus, ſex maculas albas, in apicibus alarum anticarum gerit. Ima facies & ipſa, diverſo tamen gradu, cærulea, ocellis albis, nigro centro decoris, renitet.

Num. 17. & 18. Utraque facie dilute fuſcus, dilute griſeas maculas, ora nigra cinctas, exhibet. Alas poſticas alba trajicit litura, cujusmodi plures faciem averſam ornant.

Num. 19. & 20. Supra color ſpadiceus regnat, ſature vireſcentibus maculis variatus. Infra ex purpuraſcente rufus paulo dilutioribus maculis, quarum minores albicant, diſtinguitur: poſteriore ſede alarum poſticarum, ſecundum oram nigricantem, ſeries guttarum ex dilute cæruleo vireſcentium eſt diſpoſita.

Num. 21. & 22. Phalænula cauda ſetoſa, medio alarum dilute flavo, circumferentia ex dilute fuſco fimbriata. Prona facie color fimbriæ languidior eſt.

Num. 23. & 24. Papilio utrinque ſature fuſcus, maculis alarum ſordide vireſcentibus, ora paſſim albida.

Credibile eſt aut omnia hæc animalcula, aut certe pleraque Americana eſſe.

PLANCHE TRENTE-QUATRIEME.

Num. 1. & 2. LE deſſus de ce petit Papillon à queuë ou *Page* à deux pointes, eſt brun, marqué de rayes d'un brun plus foncé: le deſſous en eſt tarotté de brun & de blanc.

Num. 3. & 4. La couleur de celui-ci eſt un jaune foncé tant par deſſus, que par deſſous: le deſſein brun roux en eſt d'un fort beau travail.

Num. 5. & 6. Ce Papillon eſt jaune des deux côtés, orné de bandelettes d'un brun foncé & de nombre de petites gouttes blanches.

Num. 7. & 8. Le deſſus des ailes de celui-ci eſt pareillement jaune au commencement, le reſte en eſt d'un brun foncé, tacheté de blanc: le revers eſt auſſi du même jaune, mais l'on voit ſur les ailes antérieures deux bandelettes brunes, & plus de la moitié des ailes poſtérieures eſt brun: l'on voit de ce côté les mêmes gouttes ou petites taches blanches que de l'autre.

Num. 9. & 10. Cette eſpece eſt jaune des deux côtés avec un deſſein brun.

Num. 11. & 12. Le deſſus offre ici une grande tache brune au milieu, au devant de laquelle ſont placées quatre petites tâches blanches, le tout eſt environné de jaune clair, peint de pluſieurs petits yeux bruns, le bord extérieur eſt pareillement brun: à l'envers les ailes antérieures ſont d'un jaune pâle, orné de taches d'un rouge rouſſâtre, d'un deſſein noirâtre, & de pluſieurs petits yeux noirs & blancs. Les poſtérieures ſont d'un roux plus clair & plus jaunâtre, ornées d'un deſſein noir.

Num. 13. & 14. Ce grand *Page* à deux pointes eſt d'un brun clair des deux côtés, marqué de bandelettes d'un brun plus foncé: ſur ſon revers l'on voit deux bandelettes blanches obliques, qui vont ſe joindre ſur le derriere, & deux autres légérement courbées, qui ſe trouvent près des bords latéraux des ailes poſtérieures: l'on voit de plus une tache blanche ſur le devant des ailes antérieures près du corps.

Num. 15. & 16. Le deſſus de ce Papillon à ſix pointes eſt d'un très beau bleu céleſte clair: ſur les extrémités des ailes antérieures brillent ſix taches blanches: l'envers en eſt pareillement de bleu céleſte, mais d'une nuance différente, orné de petits yeux blancs, dont le centre eſt noir.

Num. 17. & 18. Les deux côtés ſont bruns clairs, marqués de taches d'un gris clair, bordées de noir: les ailes poſtérieures ſont traverſées par une raye blanche: il y en a pluſieurs autres ſemblables par deſſous.

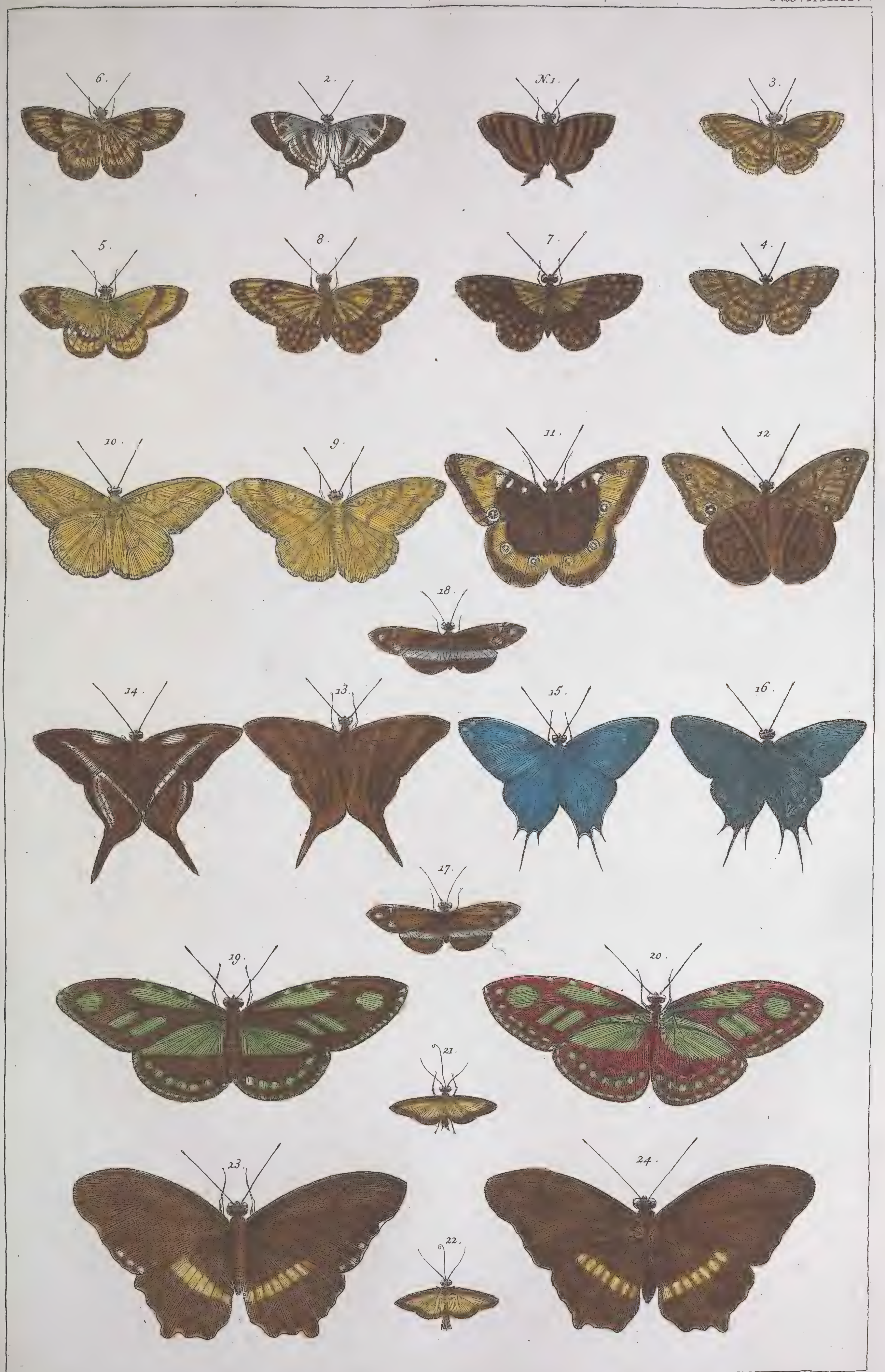
Num. 19. & 20. Le deſſus porte des grandes taches d'un verd foncé ſur un fond chatain: le deſſous pourpré roux, a des taches un peu plus claires, les petites ſont même blanches. Au bas des ailes poſtérieures & le long d'un bord noirâtre décourt un rang de gouttes d'un bleu clair & verdâtre.

Num. 21. & 22. Cette Phaléne à queuë en broſſe, a du jaune clair ſur le milieu de ſes ailes, & un bord d'un brun clair regne tout au tour des mêmes ailes, ce même bord eſt un tant ſoit peu plus pâle au revers.

Num. 23. & 24. Le brun foncé domine ici des deux côtés; les taches des ailes ſont d'un verdâtre ſale & clair, & ſur les bords des ailes ſe voit par-ci par-là quelque peu de blanc.

Tous ces Inſectes ou au moins la plûpart viennent vraiſemblablement de l'Amérique.

TABULA


N.1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.



Tab. XXXV.



TABULA QUINTA ET TRICESIMA.

NUM. 1. & 2. Univerſa facies ſuperior hujus Papilionis, ſatura flavedine tincta, lineis maculisque nigris variatur. Anteriore ora alarum anticarum quatuor guttæ albæ comparent: nec admodum diſſimilis eſt earum facies inferior. Alæ tamen poſticæ diſcrepant, quippe flavedine dilutiore perfuſæ, ſtriisque ſubtilibus nigris & ſerie candidarum macularum ac nigrorum ocellorum, centro albo inſignium, exornatæ. Locus natalis Curaſſoa.

Num. 3. & 4. *Ephebus* dilute fuſcus, ſtriis nigro fuſcis albisque maculis. Prona facies flaveſcens duabus ſtriis albis aliisque griſeis decoratur.

Num. 5. & 6. Papiliunculus, alis anguſtis, Surinamenſis, niger, ex dilute flavo venuſte maculatus. Facies prona, itidem dilute flava, alarum apices dilute fuſcos maculasque veluti umbrantes monſtrat.

Num. 7. & 8. Utraque facies ex dilute fuſco concolor eſt. Alæ anticæ maculam ſingulæ dilute luteam, poſticæ dilute rubram gerunt oraque poſteriore minutas aliquot albidas. Unde ab illo, quem Tab. XXIX. num. 7. & 8. exhibuimus, manifeſte differt. Americanus quoque eſt.

Num. 9. & 10. Tripinnis *Ephebus*, eleganter cærulus, alis anticis ad apices nigreſcentibus, nigrisque venulis diſtinctis: poſticæ a latere & verſus poſteriora utcunque albeſcunt. Averſa facies alba, languide purpuraſcente veluti umbra conſperſa, nigris albisque ocellis undiquaque renitet, medioque alarum anticarum ac ſede extrema poſticarum cæruleſcit.

Num. 11. & 12. Supina facies cinerei eſt coloris, ex pallide fuſco vel griſeo maculata. Prona, ſimiliter picta, cæruleſcentes inſuper ſtrias ac maculas oſtentat.

Num. 13. & 14. Medio alarum facies ſuperior dilute flavicans albis variatur maculis; circumferentia ex rufo fuſca albis nigrisque maculis ac rubris venulis decoratur. Inferior facies, ex flaveſcente fuſca, nigris lineamentis binisque chordulis longum protenſis, albis, interiore latere nigris, diſtinguitur.

Num. 15. & 16. Papilio ſature luteus, ex fuſco obumbratus, maculis nigris, nigro quoque ambitu macularum lutearum, quæ facie ſuperiore alarum anticarum cernuntur. Infra fuſcus color, obſcuriore adumbratione variatus, duabus trajicitur lituris albis. Ocelli nigri, annulo albo incluſi, albo quoque centro gaudent.

Num. 17. & 18. Papiliunculus ex albo & fuſco varius. Infra albidus eſt, nigris maculis gilvaque veluti umbra decorus. Anterior ſedes alarum poſticarum, prope juncturas, etiam diluto virore renitet.

PLANCHE TRENTE-CINQUIEME.

Num. 1. & 2. Tout le deſſus de ce Papillon eſt teint d'un jaune foncé, marqué de pluſieurs traits & taches noires. Sur le devant de ſes ailes antérieures l'on voit quatre petites taches blanches. L'envers en eſt à-peu-près marqué de même, mais le jaune des ailes poſtérieures y eſt plus clair, & marqué de pluſieurs traits fins & noirs, on y voit de plus une rangée de taches blanches, & de petits yeux noirs à points blancs. Curaçau eſt ton pays natal.

Num. 3. & 4. Ce *Page* eſt d'un brun clair rayé de brun noirâtre, & tacheté de blanc. L'envers en eſt jaunâtre, marqué de deux bandelettes blanches, & d'autres rayes griſâtres.

Num. 5. & 6. Ce petit Papillon à ailes étroites, natif de Surinam, eſt noir, tacheté d'un beau jaune clair. Le deſſous en eſt pareillement d'un jaune clair, & fait voir les pointes des ailes d'un brun clair, & des taches en forme d'ombre.

Num. 7. & 8. Le deſſus & le deſſous ſont ici d'un brun clair; les deux ailes antérieures ſont ornées chacune d'une tache d'un jaune clair, les deux poſtérieures portent chacune une tache d'un rouge légérement lavé, & quelques autres plus petites blanches le long de leur bord inférieur; deſorte qu'il differe entiérement de celui, qui a été repréſenté à la Pl. XXIX. Num. 7. & 8. Il vient pareillement de l'Amérique.

Num. 9. & 10. Ce *Page* à trois queuës eſt d'un beau bleu; les pointes de ſes ailes antérieures, comme auſſi les veines, qu'on y voit, ſont noirâtres: ſes ailes poſtérieuras ont quelque peu de blanc ſur les côtés & ſur le derriere: l'envers en eſt blanc, couvert comme d'une ombre d'un pourpre clair, on y voit par-tout quantité de petits yeux noirs & blancs; le milieu des ailes antérieures, ainſi que le derriere des autres, eſt bleu.

Num. 11. & 12. Le deſſus eſt ici de couleur cendrée, & tacheté de gris ou de brun pâle: le deſſous en eſt peint de même, mais on y trouve de plus des rayes & des taches bleuâtres.

Num. 13. & 14. Le milieu des ailes de ce Papillon eſt d'un jaune clair, tacheté de blanc, pour le deſſus, & tout au tour de ce jaune, regne un brun roux, marqué de taches blanches & noires, avec quelques veines rouges. Le deſſous en eſt d'un brun jaunâtre peint de traits noirs, & marqué de deux eſpéces de cordes longues & blanches, dont l'intérieur eſt noir.

Num. 15. & 16. Ce Papillon eſt d'un jaune foncé, ombré de brun, & tacheté de noir: les deux taches jaunes qu'on voit ſur le deſſus de ſes ailes antérieures ſont pareillement ceintes de noir: l'envers en eſt teint de brun & couvert d'une ombre plus obſcure: deux rayes blanches le traverſent & les petits yeux noirs, qui y ſont peints, ont chacun un cercle blanc, & un point blanc pour centre.

Num. 17. & 18. Ce petit Papillon eſt blanc & tacheté de brun: l'envers en eſt blanc tacheté de noir, & couvert comme d'une ombre fauve. Le devant de ſes ailes poſtérieures près du corps, brille d'un beau verd clair.

TABULA TRICESIMA ET SEXTA.

NUM. 1. & 2. Mirificæ pulcritudinis *Ephebus*, fuſco purpuraſcens, lineis ſaturate viridibus venuſte variatur. Alæ poſticæ, lateraliter diluto virore eleganter refulgentes, ex nigro maculantur, orasque & exochas albis veluti fimbriis ornatas monſtrant. Prona facies paulo duntaxat ſaturatius tincta eſt. Surinami naſcitur ibidemque a *Meriana* deſcriptus eſt.

Num. 3. & 4. Altera hæc ſpecies notabiliter differt. Alæ anticæ nigerrimæ ſunt, lineæque pallidius virides, neque tam fulgidæ ac in priore. Poſticæ medio nigræ ſunt, ſubtilibus ſtriis albis ac vireſcentibus ornatæ: oræ atque pinnæ dilute virent, nigris inſuper maculis verſicolores. Averſa facie alæ anticæ ex vireſcente fuſcæ, dilute cærulis tæniis ſtriatæ ſunt: poſticæ, medio nigræ, maculis dilute cæruleis ornantur, oris exochisque dilute virentibus & ex nigro maculoſis. Et hic Americanus eſt.

Num. 5. & 6. Facies ſuperior obſcure griſea eſt; ora interna alarum poſticarum nonnihil cæruleſcit. Inferior obſcurius griſea maculis fuſcis ocellisque ex nigro & luteo annulatis decoratur.

Num. 7. & 8. Supra dilute flavus nitet color, nigro fuſcis oris circumſcriptus; infra ex flavo griſeus, maculis ejusdem coloris ſaturatioribus variegatur.

Num. 9. & 10. Ex griſeo plumbeus color, nigris venulis diſtinctus, ſuperiorem faciem inficit, idemque & inferiorem, ſed cæruleis ſtriis, luteisque & nigro annulo cinctis ocellis exornatus. Tres hæ ſpecies Americanæ ſunt.

Num. 11. & 12. *Ephebus* a præcedentibus & illis, qui Tab. XXXII. & LIX. proſtant, multum diverſus. Utraque facies, ex languide flavo albeſcens, nigris lituris interſtinguitur. Diluta flavedo ſedem corpori proximam tingit: idem color, etiam prona facie conſpicuus, late ad alteram usque lituram nigram ſeſe diffundit, ibique & binis iſtis lituris inde a medio ad extremum usque, exterius adlita cernitur dilute rubra fimbriola. Ceterum oræ alarum poſticarum ſupra & infra nigræ ſunt, albis maculis arcuatæ, ita tamen, ut ſupra, in medio, ante albas maculas, duæ maculæ rubicundæ, inter ſeſe oppoſitæ, compareant, infra vero macularum albarum, quæ nigris arcubus ſuccinguntur, quaternæ conſpiciantur rubris lunulis interſtinctæ. Video hunc *Ephebum Reginæ Gallicum* appellari.

Num. 13. & 14. Utrinque fuſcus Papilio facie ſupina duas monſtrat lituras albas, obliquas, laterali linea nigra ſtipatas: maculæ alarum anticarum albæ ſunt, poſticarum ex albo cæruleſcentes. Averſa facie ſimiliter pictæ ſunt alæ anticæ, ſed pluribus maculis albis diſtinctæ: duæ poſticarum lituræ nigræ ſunt, ſed maculis aliquot albis, a latere adlitis ſtipatæ: duo inſuper prope oram externam cujusvis alæ eminent ocelli nigri, annulo albo cincti, centro itidem albo.

Num. 15. & 16. Facies ſuperior griſea, venulis ſtriisque nigris; inferior ſaturatius griſea, tæniis ſpadiceis, per alarum aream ambeuntibus, ornatur. Extrema ſede ocelli ſature flavi emicant.

Num. 17.

PLANCHE TRENTE-SIXIEME.

Num. 1. & 2. CE *Page* d'une beauté ſinguliere a un fond d'un brun pourpré, marqué de rayes d'un beau verd foncé. Ses ailes poſtérieures brillent d'un beau verd clair ſur le côté, & ſont marquées de taches noires; leurs bords & leurs pointes ou queuës ſont comme entourées d'une frange blanche: l'envers n'en diffère que pour le fond dont la couleur eſt plus noirâtre. Il vient de Surinam, & a été décrit par Mad[me] *Merian*.

Num. 3. & 4. Cette ſeconde eſpece eſt fort différente de la premiere, car ſes ailes antérieures ſont fort noires, & les rayes vertes en ſont plus pâles, & n'ont pas le même feu que le précédent: les poſtérieures ſont noires au milieu, & ornées de rayes fines, blanches & verdâtres: les bords & les pointes ſont d'un verd clair, & tachetées de noir: à l'envers les ailes antérieures ſont d'un brun griſâtre, marqué de rayes d'un bleu clair; le milieu des poſtérieures eſt noir, chargé de taches d'un bleu clair; les bords & les queuës ſont d'un verd clair tacheté de noir. Il vient pareillement de l'Amérique.

Num. 5. & 6. Le deſſus de ce petit Papillon eſt d'un gris obſcur, & le bord intérieur de ſes ailes poſtérieures montre quelque peu de bleu. Le deſſous en eſt d'un gris plus obſcur encore, & orné de taches brunes, & de petits yeux noirs entourés de cercles jaunes.

Num. 7. & 8. Par deſſus regne un beau jaune clair entouré de bords d'un brun obſcur & noirâtre: par deſſous l'on voit ſur un fond gris jaune, quelques taches de même couleur, mais un peu plus foncées.

Num. 9. & 10. Le deſſus eſt ici d'un gris de plomb marqué de veines noires, de même que le deſſous, où il y a de plus nombre de rayes bleues, & de petits yeux jaunes à anneaux noirs: ces trois eſpéces ſont de l'Amérique.

Num. 11. & 12. Ce *Page* differe beaucoup des précédents, & de ceux qui ſont repréſentés aux Pl. XXXII. & LIX: ſes deux côtés ſont d'un blanc clair & jaunâtre, marqués de rayes noires: un jaune clair ſe voit tout près de ſon corps, de même qu'au revers, où il s'étend jusqu'à la ſeconde raye noire; au bas de ces deux rayes noires l'on voit une bandelette d'un rouge clair de chaque côté: au reſte les bords des ailes poſtérieures ſont noirs par deſſus & par deſſous, & marqués de quelques taches blanches recourbées, mais par le deſſus l'on voit dans le milieu, & au devant des taches blanches, deux taches rouges vis-à-vis l'une de l'autre; & pour ce qui eſt du deſſous, quatre d'entre les taches blanches, contenues dans le cercle noir qui entoure les ailes, ſont rouges. Celui-ci porte le nom de *le Page de la Reine François*.

Num. 13. & 14. Ce Papillon eſt brun des deux côtés, & fait voir par deſſus deux rayes blanches obliques, qui ont une ligne noire ſur le côté: les taches de ſes ailes antérieures ſont blanches, & celles des poſtérieures d'un blanc bleuâtre: à l'envers les ailes antérieures ſont peintes de même, mais elles ont beaucoup plus de taches blanches: les rayes des poſtérieures ſont noires, mais bordées de pluſieurs taches blanches: tout près du bord externe de chaque aile poſtérieure l'on voit deux petits yeux noirs, entourés de cercles blancs, avec un point blanc au centre.

Num. 15. & 16. Le deſſus eſt gris, marqué de veines & de rayes noires. Le deſſous eſt d'un gris plus foncé orné de bandelettes de couleur châtain, qui entourent ſes ailes: tout au bas l'on voit des petits yeux d'un jaune foncé.

N. 17.

Tab. XXXVI.






N.° 1.
5.
3.
9.
8.
7.
6.
2.
4.
10.
12.
11.
13.
16.
15.
14.
18.
17.
20.
19.

Num. 17. & 18. Medium hujus, aurantio colore decorum, maculis quatuor dilute fuſcis variatur. Oræ quoque dilute fuſcæ albidis punctis nitent. Prona facie idem cernitur apparatus, ſed aurantius color longe languidior eſt & albidæ guttæ ac puncta numeroſiora.

Num. 19. & 20. Spadicea aut ſature fuſca hujus infectura eſt, quam duæ lineæ albæ, obliquæ, pluresque guttæ ornant. Averſa facie alæ poſticæ duos monſtrant ocellos nigros, ex albo circulatos, oramque nigra adumbratione pictam.

TABULA TRICESIMA ET SEPTIMA.

NUM. 1. & 2. Papilio ex griſeo fuſcus, maculis graminei viroris, limbo nigro circumſcriptis. Averſa facies eo tantum differt, quod duas gerat maculas albas nonnullasque rubras. Ora alarum poſticarum albicat.

Num. 3. & 4. Superior facies etiam griſea, minus tamen, quam in priore, ad fuſcum vergit. Maculæ quoque virides ſunt & margine nigro circumductæ. Inferior, ſuperiori concolor, maculis dilute cæruleis, quarum convexæ parti tractus ſaturate ruber imminet, decoratur.

Num. 5. & 6. Medio albus hic Papilio lata per ambitum fimbria, dilute cærulea, quam niger limbus ſuccingit, ornatur. Prona facie medium quoque albicat, pars corpori proxima dilute cæruleſcit, oræ alarum ex ſature viridi & cæruleo verſicolores nigris maculis diſtinguuntur.

Num. 7. & 8. Minor hæc ſpecies, itidem dilute cærulea, albas in medio maculas, oramque nigram oſtentat. Averſa facie oræ alarum griſeæ ſunt, cæruleis nigrisque maculis variatæ; medium albicat.

Num. 9. & 10. Phalæna hæc, utraque facie dilute rufo, quaſi carnis, colore tincta, albis maculis decoratur. Binæ grandiores maculæ albæ alarum anticarum aliquid dilutæ flavedinis habent.

Num. 11. & 12. Papilio, ex dilute rufo ſpadiceus, nigris renitet figuris, maculis atque ocellis centro albo notatis. Averſa facies, ſimili ornatu conſpicua, colore tamen eſt multo dilutiore, orasque laterales alarum limbo multicolore, apices inſuper alarum anticarum macula albeſcente inſignes monſtrat. Americanus eſt, nec multum diſſimilis illi, quem Tab. XIX. num. 7. & 8. exhibuimus.

Num. 13. & 14. *Ephebus* murini coloris, maculis ſature viridibus. Alarum anticarum ora poſticis contigua dilute cærulam quæque maculam monſtrat. Oræ laterales alarum poſticarum albicant; internæ vero, qua inter ſe committuntur, maculam ſingulæ rubram parte poſteriore gerunt. Facies prona fuſco eſt colore, viridibusque maculis & duabus lituris maculisque rubris ornata.

Num. 15. & 16. Facies ſupina, nigra, dilute viridibus maculis venuſte refulget. Prona griſea eſt, duobus pulvillis dilute cærulis, longum productis, nitida. Medio arcus cernitur rubrarum macularum, pone quas ſeries macularum cærulearum nigro ſuper plano collocata eſt.

Num. 17.

Num. 17. & 18. Le milieu de celui-ci eſt d'un bel orange, marqué de quatre taches d'un brun clair, ſes bords ſont pareillement d'un brun clair plein de petits points blancs: le revers ne differe qu'en ce que l'orange y eſt plus pâle, & les petites taches blanches en plus grand nombre.

Num. 19. & 20. Le fond de celui-ci eſt châtain ou brun obſcur des deux côtés, traverſé par deux rayes blanches & obliques, & marqué de quelques gouttes blanches: le deſſous offre deux petits yeux noirs entourés de cercles blancs ſur chaque aile poſtérieure, & un bord ombré de noir y regne tout au tour.

PLANCHE TRENTE-SEPTIEME.

Num. 1. & 2. LE fond de ce Papillon eſt d'un gris brun tacheté de verd d'herbe, ce verd eſt partout teint de noir: l'envers n'en differe qu'en ce qu'on y voit deux taches blanches & quelques autres rouges: les bords des ailes poſtérieures ſont blanchâtres.

Num. 3. & 4. Le deſſus eſt ici pareillement gris, mais tirant moins ſur le brun qu'au précédent: les taches ſont de même vertes avec des bords noirs: le deſſous eſt de la même couleur que le deſſus, & orné de taches d'un beau bleu clair, qui ont dans leur convexité, comme une trainée de rouge obſcur.

Num. 5. & 6. Ce Papillon eſt blanc dans le milieu, & entouré d'une bande large de bleu clair, bordé d'une raye étroite noire: à l'envers l'on voit pareillement du blanc au milieu, la partie la plus voiſine du corps eſt bleuâtre, & les bords des ailes ſont bigarrés d'un verd foncé & de bleu, & marqués de taches noires.

Num. 7. & 8. Cette eſpéce plus petite que celle qui vient d'être décrite eſt auſſi d'un bleu clair, & montre des taches blanches au milieu avec un bord noir tout au tour. Le milieu du deſſous eſt blanc, & les bords des ailes ſont gris, marqués de taches bleuës & noires.

Num. 9. & 10. Le fond de cette Phaléne eſt d'un roux clair, à-peu-près couleur de chair, tant par deſſus que par deſſous, marqué de taches blanches: l'on voit quelque peu de jaune clair ſur les deux plus grandes taches de ſes ailes antérieures.

Num. 11. & 12. Le fond de ce Papillon eſt d'un roux clair & châtain, marqué de figures & de taches noires, & de petits yeux noirs à centres blancs: l'envers en eſt marqué de même, mais la couleur du fond eſt plus claire, & les bords des ailes ſont marqués de fauve, de plus les extrémités des ailes antérieures ont une tache blanchâtre. Il vient de l'Amérique & ne differe pas beaucoup des Num. 7. & 8. de la Pl. XIX.

Num. 13. & 14. Ce *Page* eſt d'un gris de ſouris, & ſes taches ſont d'un verd obſcur. Ses ailes antérieures ont une tache de bleu clair ſur leur bord contigu aux ailes poſtérieures. Les bords lateraux de celles-ci ſont blancs; & les ailes ont en dedans, à l'endroit où elles ſe touchent, chacune une tache rouge par derriere: le fond de l'envers eſt teint de brun, tacheté de verd, marqué de deux rayes & de quelques taches rouges.

Num. 15. & 16. Le deſſus de ce Papillon eſt noir, relevé de taches d'un verd clair & brillant: le deſſous eſt gris, embelli de deux taches fort étenduës d'un bleu clair: ſur le milieu eſt décrit un demi-cercle de taches rouges, au-delà duquel paroît un rang de taches bleuës ſur un fond noir.

Num. 17. & 18. Dilute fuſcus Papilio maculis ſordide flaventibus. Alæ poſticæ, parte anteriore, duobus ſuperbiunt ocellis ex nigro & cæruleo annulatis, poſteriore duabus guttis rubris. Averſa facies, ex nigro & ſordide luteo varia, ocellis griſeis, cæruleis & rubris ornatur. Profert hanc ſpeciem Promontorium Bonæ Spei & America cum aliqua varietate.

Num. 19. & 20. Utraque facie concolor Papilio, flavedine diluta decorus, alas ſupra oris nigris, infra nigro fuſcis, fimbriatas monſtrat.

TABULA OCTAVA ET TRICESIMA.

NUM. 1. & 2. Papiliunculus griſeus, maculis albis. Facie ſupina, prope corpus, ſtriæ duæ luteæ comparent. Americanus eſt.

Num. 3. & 4. Anterior pars & ambitus alarum fuſco eſt colore, nigris lineolis variato. Reliqua pars albicat, ex helvo maculata. Prona facie color regnat ex ſaturate helvo fuſcus, quatuor lituris albis nonnullisque ocellis luteis diſtinctus. Itidem Americanus eſt.

Num. 5. 6. & 7. Eruca dilute flava, nigris faſciolis. Ephebus ex ea natus niger eſt, ſature flavis pictus maculis. Ejus averſa facies, profundius nigra, dilute flavas gerit maculas. Medium alarum poſticarum ſeries macularum albarum, ſemilunarium, ornat. Locus natalis India Orientalis.

Num. 8. & 9. Supra ex dilute griſeo ſubfuſcus nigris lineis oras alarum fimbriatus eſt. Ocellos etiam fert nigros, centro albo & annulo aurantio: ante hos aurantius quoque color ex parte alas tingit. Infra languide fuſcus eſt, ex dilute cinereo maculatus, ocellisque, ut ſupra, decorus. Et hic Americanus.

Num. 10. & 11. Supina hujus facies griſeo fuſca nigris figuris maculisque vireſcentibus & ſubrufis variatur. Prona nigerrima eſt albis ac languide flaveſcentibus ornamentis picta.

Num. 12. 13. & 14. Eruca ſature flava nigris faſciis. Papilio ſupra ex ſature viridi elegantiſſime ſplendet: anteriore ſede alarum anticarum inſignes duo tractus nigri habentur: ambitus alarum quoque niger eſt, lunulis cæruleſcentibus ornatus. Infra ſature fuſcus eſt: maculæ laterales alarum anticarum partim cærulæ, partim albæ ſunt: quæ vero alas poſticas obſident, macularum ſeries, prima ſanguinei eſt coloris, altera dilute cærula, tertia ſordide viridis. Et hic & proxime ſequens Americanus eſt multumque accedit ad ſpeciem a *Meriana* Tab. XXXI. & LVII. deſcriptam.

Num. 15. & 16. Superior facies pallide flaveſcit. Alæ anticæ nigris oris maculisque variantur: poſticæ, parte poſtrema, ſeriem macularum dilute fuſcarum monſtrant. Inferior, ex dilute flavo nitida, rufis maculis ac lineis, tum & ſenis guttis albis, decoratur.

Num. 17. & 18. Facies ſupina ex rufo dilute flava, nigris cum figuris, tum marginibus, alas anticas picta eſt. Poſticarum extrema dilute fuſcæ maculæ ornant. Prona facies dilute flava ex rufo adumbratur.

Num. 19.

Num. 17. & 18. Ce Papillon eſt d'un brun clair, tacheté d'un jaune ſale: ſur ſes ailes poſtérieures l'on voit d'abord deux taches noires en forme d'yeux, entourés de cercles bleus, & deux taches rouges un peu plus ſur le derriere: l'envers en eſt bigarré de noir & d'un jaune ſale, orné de petits yeux verds, bleus & rouges: cette eſpéce ſe trouve au Cap de Bonne eſpérance, & en Amérique, mais avec quelque changement.

Num. 19. & 20. Ce petit Papillon ſemblable pour le fond de ſes deux côtés, ſçavoir d'un jaune clair, eſt bordé de noir par deſſus, & de brun obſcur par deſſous.

PLANCHE TRENTE-HUITIEME.

Num. 1. & 2. CE petit Papillon eſt gris, tacheté de blanc; le deſſus de ſes ailes, près de ſon corps, montre deux taches rayées jaunes. Il vient de l'Amérique.

Num. 3. & 4. Le devant & les bords des ailes de ce Papillon ſont bruns, rayés de noir, le reſte eſt blanc, tacheté de fauve: l'envers eſt teint d'un fauve brun obſcur, & marqué de quatre rayes blanches & de quelques petits yeux jaunes. Il vient pareillement de l'Amérique.

Num. 5. 6. & 7. Cette Chenille eſt d'un jaune clair à anneaux noirs. Le *Page* qui en provient eſt noir, marqué de taches d'un jaune foncé: ſon revers eſt d'un noir plus foncé encore & marqué de taches d'un jaune clair. Le milieu de ſes ailes poſtérieures eſt orné d'un rang de petites demi-lunes blanches: celui-ci vient des Indes Orientales.

Num. 8. & 9. Le deſſus de celui-ci eſt d'un gris clair tirant ſur le brun, & rayé de noir tout autour des ailes, les petits yeux en ſont noirs, leur point eſt blanc, & leur cercle eſt orangé. La partie des ailes qui eſt au devant de ces petits yeux eſt pareillement orangée: le deſſous en eſt d'un brun pâle, tacheté d'un gris de cendre clair, & marqué de petits yeux comme par deſſus. Il vient encore de l'Amérique.

Num. 10. & 11. Le deſſus de celui-ci eſt d'un gris brun, orné d'un deſſein noir & de quelques taches verdâtres & rouſſâtres: l'envers en eſt d'un noir de jais, peint de blanc & de plusieurs traits d'un jaune pâle.

Num. 12. 13. & 14. Cette Chenille eſt d'un jaune foncé à anneaux noirs. Le Papillon brille d'un beau verd obſcur par deſſus; & l'on voit deux taches noires d'une grandeur conſidérable ſur le devant de ſes ailes antérieures: le tour de ſes ailes eſt pareillement noir, orné de petits croiſſants bleuâtres. Il eſt d'un brun obſcur par deſſous, & les taches laterales de ſes ailes antérieures ſont en partie bleuës & en partie blanches: ſes ailes poſtérieures ont premiérement un rang de taches rouges couleur de ſang, un ſecond de taches d'un bleu clair, & enfin un troiſiéme d'un verd ſale: celui-ci, de même que le ſuivant, vient de l'Amérique, & approche beaucoup de l'eſpece décrite par Mad^me^ *Merian* aux Pl. XXXI. & LXVII.

Num. 15. & 16. Le deſſus de ce Papillon eſt d'un jaune pâle; ſes ailes antérieures ſont bordées de noir & tachetées de même; les poſtérieures ont un rang de taches d'un brun clair par derriere: le deſſous eſt d'un beau jaune clair, orné de taches & d'autres traits rouſſâtres, & de ſix petites taches blanches.

Num. 17. & 18. Le deſſus eſt teint d'un jaune clair tirant ſur le roux, les bords & le travail de ſes ailes antérieures ſont noirs: le bas de ſes ailes poſtérieures eſt orné de taches d'un brun clair: l'envers en eſt d'un jaune clair peint de traits roux.

N. 19.


Tab. XXXVIII
N.º 1.
2
3.
4.
5.
6.
7
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17
18.
19.
20.


2.
4.
5.
6.
7.
N° 1.
8.
3.
9.
10.
11.
13.
15.
16.
12.
17.
18.
14.
19.
20.

Num. 19. & 20. Supina facies dilutiſſime flava ceterum priori ſimilis eſt. Prona figurarum apparatu modo diſcrepat. Diverſæ videntur eſſe ſpecies illius Papilionis, quem *Meriana* Tab. LI. exhibet.

TABULA UNDEQUADRAGESIMA.

NUM. 1. 2. & 3. Eruca dilute fuſca faſciis maculisque lateralibus dilute flavis variegata eſt. Papilio *Ephebus* ſupra niger, dilute flavis maculis, magnis, parvis, renitet. Infra dilute cinereus color medium tingit, anterior ora alarum anticarum ex helvo nigricat; oræ laterales nigræ maculis dilute cærulis ornantur; oræ alarum poſticarum quoque nigræ tribus conſpicuæ ſunt ſeriebus macularum, prima languide lutearum, altera dilute cærulearum, tertia albarum. Perquam credibile eſt Americanum eſſe.

Num. 4. & 5. Elegans Papiliunculus, ſupra aurantio colore venuſtus, nigris maculis orisque alarum ſuperbit: alarum poſticarum oras nigras maculæ albæ variant. Pronæ faciei dilutam flavedinem maculæ ornant nigræ, orasque alarum dilute rufus color diſtinguit.

Num. 6. & 7. Facies ſuperior, ex dilute rufo fuſca, nigris maculis decoratur; alarum poſticarum oræ nigræ ſunt, ex albo maculatæ: anticæ infra, ex dilute flavo fuſcæ, nigras gerunt maculas; poſticæ albæ & ſubflavæ ſimiliter variantur, oramque nigram, albis ornatam maculis monſtrant.

Num. 8. & 9. Medium hujus Papilionis ſature aurantii coloris eſt, ex nigro maculatum ac limbo ex dilute purpuraſcente griſeo circumſcribitur. Facies inferior, dilute fuſca & carnea, nigris ornatur maculis, orasque alarum poſticarum nigras albæ guttulæ variant.

Num. 10. & 11. Papilio nitide niger, maculis dilute cæruleis alas anticas, dilute flavis poſticas pictus. Pronam faciem amœniſſimus viror tingit; alæ anticæ maculam quoque gerunt dilute cæruleam, albis ſtriis variam, ac ſede poſteriore dilute griſeæ ſunt: poſticæ trium ſingulæ macularum trigonarum, albarum ſeriem monſtrant & puncta quædam nigra, cujusmodi etiam in anticis cernuntur. Indicus Orientalis eſt.

Num. 12. 13. & 14. Phalænæ hujus Eruca per dorſum utcunque ex rufo griſeo maculata eſt, a latere vero dilute fuſca, ſaturatioribus ac nonnullis nigris maculis variata. Phalænæ, facie ſupina, alæ anticæ albicant, nigrisque ſubtilibus figuris, venulis dilute flavis, & oris lateralibus fuſcis ornantur. Poſticæ dilute gilvæ ſunt luteisque venulis & nigro gilvis figuris pictæ. Corpus craſſulum rufi coloris eſt. Prona facie utrumque alarum par ex obſcure rufo fuſcum eſt, nigris figuris diſtinctum. Oræ anteriores alarum ex albo & nigro verſicolores.

Num. 15. & 16. Papiliunculus dilute rufus, lituris ocellisque fuſcis. Sedes interna alarum poſticarum cæruleſcit. Ima facies in medio griſea eſt & cæruleſcens, faſciolis tenuibus, fuſcis diſtincta: oræ ſaturate cæruleæ ſunt, ocellis fimbriaque extrema fuſcis decoratæ.

Num. 17. & 18. Nigerrimæ hujus alæ anticæ duas oſtentant prope corpus maculas ſature cæru-

Num. 19. & 20. Un jaune très clair regne ſur le premier côté de celui-ci: il eſt au reſte ſemblable au précédent: le ſecond n'en eſt différent que pour le deſſein: il paroît que ce ſont deux différentes eſpéces du Papillon de Mad^{me} *Merian* Pl. LI.

PLANCHE TRENTE-NEUVIEME.

Num. 1. 2. & 3. LE fond de cette Chenille eſt d'un brun clair: ſes anneaux de même que ſes taches latérales, ſont d'un jaune clair. Le Papillon *Page* eſt noir par deſſus, & orné de pluſieurs taches, tant grandes, que petites, d'un jaune clair: l'envers en eſt d'un gris cendré clair au milieu; mais le bord de devant de ſes ailes antérieures eſt d'un noir fauve, & leurs bords latéraux ſont noirs, ornés de taches d'un bleu clair: les bords de ſes ailes poſtérieures ſont pareillement noirs, ornés de trois rangs de taches, le premier jaune pâle, le ſecond bleu clair, & le troiſiéme blanc. Il vient vraiſemblablement de l'Amérique.

Num. 4. & 5. Ce joli petit Papillon eſt d'un bel orangé par deſſus, & ſes ailes ſont ornées de taches & de bords noirs; les bords noirs de ſes ailes poſtérieures ſont marqués de taches blanches: le fond du deſſous eſt d'un jaune clair orné de taches noires, & le bord de ſes ailes eſt teint d'un roux clair.

Num. 6. & 7. Le deſſus de ce Papillon eſt d'un brun rouſſâtre orné de taches noires, & les bords de ſes ailes poſtérieures ſont noirs, tachetés de blanc: en deſſous ſes ailes antérieures ſont d'un brun clair & jaunâtre, marquées de taches noires, les poſtérieures au contraire ſont blanches & jaunâtres, tachetées de noir, leur bord noir eſt tout ſemé de taches blanches.

Num. 8. & 9. Le milieu de ce Papillon eſt d'une couleur orange foncée, tacheté de noir; le tour en eſt d'un gris clair & pourpré: l'envers d'un brun clair & d'un rouge couleur de chair, tacheté de noir & bordé de même couleur; autour des ailes poſtérieures il y a de plus quelques taches blanches.

Num. 10. & 11. Ce Papillon eſt d'un beau noir, & porte des taches d'un bleu clair ſur ſes ailes antérieures, & d'autres d'un jaune clair ſur les poſtérieures: le revers eſt teint d'un très beau verd, & l'on y voit pareillement une tache d'un bleu clair ſur les ailes antérieures, de même que quelques petites marques blanches; elles ſont enſuite d'un gris clair vers leur extrémité: les ailes poſtérieures ont chacune trois taches pointues blanches, rangées dans un certain ordre, & quelques points noirs, comme on en voit auſſi quelques-uns ſur les antérieures. Ce Papillon eſt originaire des Indes Orientales.

Num. 12. 13. & 14. La Chenille de cette Phalene porte ſur le dos quelques taches d'un gris plus ou moins rouſſâtre, & ſur les côtés elle paroît être d'un brun clair, marquée de taches plus obſcures & d'autres noires. Par deſſus le blanc domine ſur les ailes antérieures de la Phaléne, & ce blanc eſt orné d'un deſſein fin noir & de quelques veines d'un jaune clair, & bordé de brun ſur le côté: les poſtérieures ſont d'un fauve clair, orné de veines jaunes & d'un deſſein fauve obſcur ou noir. Son gros corps eſt roux. A l'envers ſes quatre ailes ſont d'un brun obſcur & rouſſâtre, peint de traits noirs: les bords antérieurs en ſont bigarrés de noir & de blanc.

Num. 15. & 16. Ce petit Papillon eſt d'un roux clair, marqué de petits traits & de petits yeux bruns: les bords intérieurs de ſes ailes poſtérieures ſont bleuâtres: quand on le retourne, le milieu en paroît gris & bleuâtre, entrecoupé de bandelettes brunes & étroites, & le tour extérieur en eſt bleu orné de petits yeux bruns, bordé de même.

Num. 17. & 18. Les ailes antérieures de celui-ci ſont fort noi-

cæruleas totidemque rubras, tum binas fafcias latas, rubras, partem fere mediam trajicientes. Alæ pofticæ in medio cæruleæ funt porroque nigræ. Prona facies tota nigra eft, prope corpus tamen cærulea, binæque fafciæ tranfverfæ alarum anticarum faturate flavent.

Num. 19. & 20. Phalænulæ hujus alæ anticæ, albicantes, anterioribus oris ex nigro & rubro maculantur: prope corpus pallide flava cernitur infectura, punctis rubris notata: oræ alarum tribus feriebus punctorum nigrorum & rubrorum ornantur. Alæ pofticæ dilute flaventes & albidæ nigris maculis & quatuor punctis rubris nitent. Ima facie, anticæ alæ dilute rubent, nigris maculis variatæ: pofticæ albæ dilute fufcas & rubras habent maculas. Locus natalis India Orientalis.

TABULA QUADRAGESIMA.

NUM. 1. & 2. Tam exigua eft inter has icones differentia, ut idem videantur animalculum exhibere. Prona alarum facies dilute fufca eft, guttis veluti margaritaceis picta. Quandoque Papiliones tali pofitu, alis arrectis quafi confidentes, peregre ad nos transmittuntur.

Num. 3. Animalculum elegans, fufco colore tinctum, nigris albisque figuris decorum. Grandis macula oculea, apicibus alarum anticarum infidens, medio nigra eft, centro albo & fanguinei ruboris annulo fuperbiens. Ocelli alarum pofticarum fimili quidem annulo, fed area media alba, centro nigro, gaudent.

Num. 4. Ima facies alarum anticarum, ex nigro & cæruleo variegata, limbo fufco ambitur: pofticæ obfcure fufcæ funt, nigris figuris & ocellis ornatæ.

Num. 5. Tota hujus fuperior facies nigra effe videtur: inferior autem furrectas alas dilute flavas, ex rufo maculatas monftrat.

Num. 6. Dilute cæruleus eft, nigris maculis.

Num. 7. Fufcus, nigris figuris circulisque velut oculatis.

Num. 8. Alæ anticæ nigræ, maculis albis; pofticæ languide flavæ, maculis nigris.

Num. 9. Dilute flavus & fufcus, minutis maculis nigris.

Num. 10. Alæ anticæ nigræ maculis rubris; pofticæ ex dilute rufo quafi carnei coloris, cum figuris nigris. Phalæna videtur.

Num. 11. Albus, nigris maculis & punctis ad apices alarum anticarum; prope corpus pallide fufcus & cæruleus.

Num. 12. Alæ anticæ dilute flavo virides, nigris maculis figurisque fubtiliter punctatis: pofticæ ex cæruleo virentes, nigris figuris pictæ.

Num. 13. *Ephebus* rarior dilute flavo colore venuftus, nigris oris tæniisque & pallidis fafciis, tanquam umbris, diftinctus.

Num. 14. Color hujus dilute venetus nigris figuris variatur.

Num. 15. Elegans Papiliunculus proxime corpus colore eft ex nigricante cæruleo; inde per alas anticas chermefino nitet rubore, quem fafciolæ duæ nigricantes diftinguunt: fafcia dein lata,

noires, ornées de deux taches d'un bleu foncé, & de deux autres rouges tout près du corps, plus loin l'on voit deux bandelettes larges & rouges, qui traverfent ces mêmes ailes vers leur milieu: fes ailes poftérieures font bleuës au milieu, & noires pour le refte: l'envers en eft pareillement tout noir, excepté près du corps, où l'on voit du bleu: les deux bandelettes, qui traverfent les ailes antérieures font d'un jaune foncé.

Num. 19. & 20. Cette petite Phalene a les ailes antérieures blanches, dont les bords antérieurs font tachetés de noir & de rouge: l'on voit tout près du corps, une marque d'un jaune pâle pointillée de rouge: les bords des ailes font ornés de trois rangs de points noirs & rouges: les ailes poftérieures font d'un jaune clair & blanches, marquées de taches noires & de quatre points rouges: le deffous fait voir les ailes antérieures d'un rouge clair, marquées de taches noires; & les poftérieures blanches, marquées de petites taches rouges d'un brun clair. Les Indes Orientales l'ont produite.

PLANCHE QUARANTIEME.

Num. 1. & 2. LA différence entre ces deux figures eft fi petite, qu'elles femblent repréfenter le même animal: l'envers de fes ailes eft d'un brun clair, marqué de petites gouttes de nacre de perle: l'on nous apporte quelquefois de dehors ces petits animaux dans cette pofture, fçavoir les ailes élevées & comme fur leur féant.

N. 3. Eft un joli petit animal, dont le fond eft brun, orné d'un deffein blanc & noir: la grande tache en forme d'œil, qu'on lui voit fur fes ailes antérieures, eft noire au milieu, ayant un centre blanc & un anneau d'un rouge couleur de fang: les petits yeux de fes ailes poftérieures ont bien le même cercle rouge, mais leur milieu eft blanc, & leur centre eft noir.

Num. 4. Le deffous des ailes antérieures, fe trouve ici bigarré de noir & de bleu, & entouré d'un petit bord brun: les poftérieures font d'un brun obfcur, orné de petits yeux & d'autres figures noires.

Num. 5. Tout le deffus paroît ici noir: & à l'envers les petites ailes femblent être d'un jaune clair, tachetées de roux.

Num. 6. Papillon d'un bleu clair tacheté de noir.

Num. 7. Papillon brun, peint de noir & de petits cercles en forme de petits yeux.

Num. 8. Les ailes antérieures de celui-ci font noires, tachetées de blanc; les poftérieures font d'un jaune pâle, tachetées de noir.

Num. 9. Eft d'un jaune clair & brun, marqué de petites taches noires.

Num. 10. Celui-ci a des ailes antérieures noires, tachetées de rouge; & les poftérieures d'un roux clair & à-peu-près couleur de chair, peint de noir. Il paroît être un Papillon de nuit.

Num. 11. Eft blanc, orné de taches & de points noirs fur fes ailes antérieures: près de fon corps regne un brun pâle & quelque peu de bleu.

Num. 12. Les ailes antérieures font ici d'un jaune verdâtre clair, orné de taches noires & d'un deffein légérement tracé ou pointillé: les poftérieures font d'un verd bleuâtre pareillement peint de noir.

Num. 13. Ce Papillon *Page*, très-rare, eft d'un beau jaune clair, fes bords font noirs: il eft auffi chargé de bandelettes, & autres rayes plus obfcures comme des ombres.

Num. 14. Le fond de celui-ci eft d'un verd céladon: le deffein en eft noir.

Num. 15. Ce beau petit Papillon eft d'un bleu noirâtre tout près du corps; fes ailes antérieures, à mefure qu'elles s'éloignent de fon corps, font voir un beau rouge cramoifi, entrecou-


N°. 1.
3.
4.
2.
5
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20


N. 1.
2.
3.
4.
Tab. XLI.
5.
7.
6.
9.
8.
10.
11.
13
12.
15.
14.
16.
19.
17.
20.
21.
18.
22.

ta, violacea circumducitur, quæ prope apices alarum anticarum album monſtrat ocellum, nigro annulo cinctum, & pone hunc alios quosdam itidem ex nigro circulatos: tandem univerſum hunc apparatum faſciola ambit chermeſina, duas inter faſciolas nigras excurrens, oræque alarum extremæ ſimili rubore fimbriantur. Superior forſan hæc eſt facies illius, quem ſupra num. 3. deſcriptum dedimus.

Num. 16. Varietas hæc videtur noſtratis Phalænæ, quæ a *Pupillo* aut ab *Inſignibus urbis Amſtelædamenſis* nomen inter nos accepit; ſaltem griſeus ejus color & nigra adumbratio alarum anticarum longe ſaturatior eſt, quam vulgo animadverti ſolet in hac ſpecie. Alæ poſticæ, pro more, rubræ ſunt, nigris faſciis orisque lateralibus albis ornatæ.

Num. 17. Flavus eſt, ex rubro maculatus. Faciem ejus pronam forte num. 1. & 2. Icones exhibent.

Num. 18. Rufo colore perfuſus nigris maculis variatur.

Num. 19. Utræque alæ nigræ ſunt, maculis ocellisque ex dilute cæruleo & albo verſicoloribus. Alæ poſticæ præterea limbum monſtrant cæruleum, nigris maculis pictum. Corpus & huic proxima alarum particula fuſco colore, nigris lineis interſtincto ornantur.

Num. 20. Alæ anticæ ex ſubfuſco luteæ umbra ſaturatiore binisque ocellis nigris, albo centro notatis decorantur. Poſticæ ſature fuſcæ ſunt. Omnes iſtæ icones videntur depromptæ eſſe ex opuſculo quodam, hodie perquam raro, a *W. Hollaar* anno 1646. edito, tabulis XII. parvis, quarum figuræ coloratæ ſunt, inſtructo.

TABULA QUADRAGESIMA ET PRIMA.

NUM. 1. & 2. Facies ſuperior ſaturate fuſca eſt, ex nigro picta: prona, ex dilute rufo griſea, lineis gilvo nigreſcentibus diſtinguitur.

Num. 3. & 4. Infectura æquabiliter rufa eſt, ocellis picta ex nigro circulatis, centro albo: alarum margines nigræ lineæ fimbriant. Prona facies multum differt: media parte, quæ corpori proxima eſt, ſubflavo fuſcus regnat color, quem duæ chordulæ gilvæ, poſteriora verſus convergentes, ſeparant a tractu quodam dilute griſeo, velut nubiloſo; huic dein adjungitur area dilute fuſca, nigris flavisque ocellis, albo centro notatis, picta. Lineæ porro ex gilvo nigricantes oram circumdant.

Num. 5. & 6. Facies ſupina ex griſeo purpuraſcens gilvo-nigris lituris & ocellis renitet. Prona ex dilute rufo griſea nigris lineis variatur. Alarum oræ dilute fuſcæ & ex nigro maculatæ ſunt.

Num. 7. & 8. Medium hujus Papilionis dilute aurantii coloris eſt, uti &, quæ apicibus inſident, duæ maculæ: reliquus ambitus, ſature rufo griſeus, gilvis ſtriis diſtinguitur. Prona facies, ſubfuſco griſea, maculas aliquot monſtrat dilute griſeas duasque chordas transverſales, quarum exterior margo niger eſt. Ocelli medio nigri ſunt centroque albo & annulo griſeo ornati.

Num. 9. & 10. Et hujus medium dilute aurantii vel ſature flaveſcentis eſt coloris; alarum limbi

coupé par deux bandelettes noires; au-delà du cramoiſi on voit une large zone violette, ſur laquelle brille, près des pointes des ailes antérieures, un petit œil blanc, entouré d'un cercle noir, & plus bas quelques yeux pareils: le tout eſt environné d'une bande de rouge cramoiſi entre deux bandelettes noires: la bordure des ailes eſt pareillement de cramoiſi. Ceci eſt peut-être le deſſus du Papillon, que nous avons fait voir au Num. 3. de cette même Planche.

Num. 16. Celui-ci ſemble être une variété d'une Phalene de nôtre Pays, qui porte chez nous le nom d'*Orphelin* ou *des Armes d'Amſterdam*; mais le gris & les traits noirs de ſes ailes antérieures ſont beaucoup plus foncés, qu'on ne les voit d'ordinaire dans cette eſpece: ſes ailes poſtérieures ſont ici, comme de coutume, rouges, ornées de bande noires, & bordées de blanc ſur le côté.

Num. 17. Celui eſt jaune & tacheté de rouge: Num. 1. & 2. peut être le même vu par deſſous.

Num. 18. Ici paroiſſent des taches noires ſur un fond roux.

Num. 19. Les quatre ailes de celui-ci ſont noires, & marquées de petits yeux, & d'autres taches d'un bleu clair mêlé de blanc; l'on voit de plus, autour de ſes ailes poſtérieures, un bord bleu parſemé de taches noires: ſon corps & une petite partie de ſes ailes, voiſine du corps, ſont bruns rayés de noir.

Num. 20. Les ailes antérieures ſont d'un jaune tirant ſur le brun, couvertes d'une ombre plus obſcure encore, & marquées de deux petits yeux noirs, qui ont un point blanc pour centre: les poſtérieures ſont d'un brun obſcur: toutes ces figures ſemblent être tirées d'un petit ouvrage, très rare aujourd'hui, & donné au jour en l'an 1646. par un certain *W. Hollaar*, avec douze petites planches, dont les figures ſont enluminées.

PLANCHE QUARANTE-UNIEME.

Num. 1. & 2. LE deſſus de ce Papillon eſt brun obſcur, peint de noir, & le deſſous en eſt gris rouſſâtre clair, marqué de rayes d'un noir terne.

Num. 3. & 4. Le fond eſt ici d'un roux uni, marqué de petits yeux à cercle noir & à point blanc au milieu: la bordure de ſes ailes eſt rayée de noir: l'envers en eſt tout différent, car ſur le milieu des ailes, près du corps, regne un brun jaunâtre, terminé par deux rayes fauves qui ſe joignent en bas, au-delà desquelles le fond eſt d'un gris clair en forme de nuages, terminé par une autre étendue d'un brun clair, ornée de petits yeux noirs & jaunes, qui ont chacun un point blanc dans le milieu: les rayes qui ſont la bordure ſont d'un noir terne.

Num. 5. & 6. Le deſſus de celui-ci eſt d'un gris pourpré, orné d'yeux & de rayes d'un noir terne: le deſſous en eſt gris rouſſâtre clair, rayé de noir, & les bords de ſes ailes ſont d'un brun clair, tacheté de noir.

Num. 7. & 8. Le milieu de ce Papillon eſt orange clair, de même que les deux taches des pointes de ſes ailes: le reſte ou le contour eſt d'un gris rouſſâtre obſcur, rayé de fauve: l'envers en eſt gris brun, orné de quelques taches griſes claires & de deux rayes transverſales, dont le bord extérieur eſt noir: les petits yeux ſont noirs, leur centre eſt blanc & leurs cercles ſont gris.

Num. 9. & 10. Le milieu de celui-ci eſt pareillement d'un orange clair ou jaune foncé, & les bords de ſes ailes ſont noirs, tachetés de blanc: en deſſous ſes ailes poſtérieures ne diffe-

limbi nigri, ex albo maculati. Alæ posticæ facie prona non discrepant, nisi quod medium habeant ex albo dilute luteum. Chinensis est. Varietates hujus speciei aliisque ex regionibus oriundos Tab. VI. & XXXVI. sistunt.

Num. 11. & 12. *Lugubris* iste Papilio utrinque aterrimus est, ex albo maculatus.

Num. 13. & 14. En denuo varietatem num. 9. & 10. hujus Tabulæ. Medium hujus ex griseo rubet: oræ nigræ albis guttis variantur ac parte anteriore alarum anticarum maculam similiter versicolorem effundunt. Alæ posticæ maculam quæque nigram monstrant. Facies prona, ex rufo quasi fusca, alas anticas nigris venulis albaque macula ornatas exhibet; alarum posticarum venulis nigris, candidæ associatæ sunt: oræ alarum nigræ ex albo guttatæ sunt. Locus natalis Guinea.

Num. 15. & 16. Supra ex griseo fuscus est, alis anticis macula grandi sature lutea pictis. Infra color ex dilutiore fusco griseus minutis punctis rufis ac gilvis striis fasciisque distinguitur.

Num. 17. & 18. Insectura ex flavo fusca est: alæ anticæ circa apices maculam gerunt sature luteam, & parte posteriore eleganter cæruleam. Alæ posticæ, ex luteo fuscæ, lineis helvo nigris fimbriantur. Prona facies, luteo fusca, striis subtilibus nigris adumbratur.

Num. 19. & 20. Utraque facies, ex fusco unicolor, maculis albis venulisque helvo nigris variatur.

Num. 21. & 22. Hic supra & infra fuscus est, maculis ex albo cinereis. Omnes hi aut Asiatici aut Americani sunt.

TABULA QUADRAGESIMA ET SECUNDA.

NUM. 1. & 2. Facies superior hujus Papilionis dilute flavet, pars pallide subfusca est. Inferior, griseo fusca, in alis posticis seriem monstrat arcuatam macularum rubrarum, oris nigris distinctarum.

Num. 3. & 4. *Ephebulus* exochis quaternis, medio cærulescens, oris alarum dilute fuscis. Prona facies longe splendidior, dilute malino colore picta, ocellis albis, medio nigris superbit, gilvisque figuris.

Num. 5. & 6. Facies supina spadicea est, venulis nigris & ocellis griseo luteis, medio nigris & albis. Prona, ex purpurascente grisea, albis nigrisque ocellis.

Num. 7. & 8. Phalænula utrinque ex rufo carnei coloris, infra tamen, quam supra, dilutioris, quem saturatior veluti adumbratio variat. Oras alarum fimbriat series albarum macularum, nigro margine cinctarum.

Num. 9. & 10. Papilio sature fuscus, alas anticas duabus maculis luteis pictus. Prona facies, sature grisea, subtilibus figuris nigris ornatur. Alæ anticæ seriem singulæ monstrant nigrarum macularum, cujusmodi etiam in posticis dantur, sed albo annulo inclusæ.

Num. 11. & 12. Utraque facies, ex dilute rufo grisea, nigris figuris albisque maculis, nigro annulo cinctis, renitet.

Num. 13.

different que dans le milieu, où elles sont d'un jaune blanchâtre clair. Il vient de la Chine: on en voit des variétés, qui viennent d'autres Pays, aux Pl. VI. & XXXVI.

N. 11. & 12. Ce Papillon *en Deuil* est noir des deux côtés, tacheté de blanc.

Num. 13. & 14. Voici encore une variété des N. 9. & 10. de cette Planche: le milieu en est d'un gris rouge & les bords sont noirs, marqués de gouttes blanches; ce même bord fait sur le devant des ailes antérieures une saillie en dedans, marquée des mêmes couleurs: il y a une tache noire sur chacune des ailes postérieures: le dessous roux tirant un peu sur le brun, fait voir quelques veines noires & des taches blanches sur les ailes antérieures: les ailes postérieures portent des veines blanches le long des noires: les bords des ailes sont noirs, tachetés de blanc. Il vient de la Guinée.

Num. 15. & 16. Celui-ci est d'un gris brun par dessus, & ses ailes antérieures sont marquées d'une grande tache de jaune foncé: le fond du dessous est gris brun, plus clair, marqué de petites taches rousses & de quelques rayes fauves.

Num. 17. & 18. Le fond de ce Papillon est brun jaunâtre, & ses ailes antérieures portent une tache d'un jaune obscur vers leurs pointes, & une seconde d'un beau bleu sur le derriere: ses ailes postérieures sont d'un brun jaunâtre, bordé de rayes d'un noir terne: l'envers en est pareillement d'un jaune brun, orné d'un dessein léger noir.

Num. 19. & 20. Ce Papillon est d'un brun uni des deux côtés, orné de taches blanches, & de quelques veines d'un noir terne.

Num. 21. & 22. Le fond est brun par dessus & par dessous, & les taches sont d'un gris blanchâtre: tous ces Papillons sont des Indes Orientales ou de l'Amérique.

PLANCHE QUARANTE-DEUXIEME.

Num. 1. & 2. LE dessus de ce Papillon est d'un jaune clair, & en partie d'un brun pâle: le dessous en est d'un gris brun, & sur ses ailes postérieures est décrit un demi-cercle de taches rouges sur un fond noir.

Num. 3. & 4. Ce petit *Page* à quatre pointes est bleu au milieu; les bords de ses ailes sont d'un brun clair: le revers en est beaucoup plus beau, sçavoir d'une couleur claire de fleurs de pommier, orné de petits yeux blancs, noirs en dedans, & d'un dessein fauve.

Num. 5. & 6. Le fond du dessus est châtain, orné de veines noires & de petits yeux d'un jaune gris, dont le dedans est noir & blanc: l'envers est gris pourpré, orné de petits yeux blancs & noirs.

Num. 7. & 8. Cette petite Phalene est rousse des deux côtés, mais le roux approchant de la couleur de chair est plus clair par dessous que par dessus, & par-tout couvert d'une ombre plus obscure: tout autour de ses ailes regne un rang de petites taches blanches, bordées de noir.

Num. 9. & 10. Ce Papillon est d'un brun obscur; l'on voit deux taches jaunes sur ses ailes antérieures: l'envers en est d'un gris obscur, dessiné finement en noir: ses ailes antérieures ont chacune un rang de taches noires, ainsi que les postérieures, mais les taches des dernieres sont toutes des cercles blancs, qui les renferment.

Num. 11. & 12. Par dessus & par dessous regne un fond d'un gris roussâtre clair, orné d'un dessein noir, & de quelques taches blanches, renfermées dans des anneaux blancs.

Num. 13.


N.1.
3.
2.
4.
5.
6.
7.
9.
8.
10.
11.
13.
14.
12.
15.
16.
17.
19.
20.
18.
21.
22.
23.
24.
25.
26.


Tab. XLIII
Nº 1.
3.
4.
2.
5.
7.
8.
6.
15.
23.
11.
12.
14.
13.
18.
22.
21.
16.
24.
25.
26.
27.
28.

Num. 13. & 14. Phalænæ hujus utraque facies colore & pictura convenit. Alæ anticæ, ex griſeo ruſæ, duabus faſciolis albis, undulatis diſtinguuntur: poſticæ dilute flavæ nigras gerunt maculas.

Num. 15. & 16. Superior Papilionis hujus facies ſubnigro fuſca, ex nigro picta, in alis anticis duas oſtentat maculas grandes, dilute luteas, totidemque minores, albas. Facies inferior ex dilute griſeo rufa eſt, alarumque medium faſcia ex flaveſcente griſea trajicit, chordulis fimbriata fuſco rubris, a latere albis. Tota ceterum ſuperficies lineolis fuſco rubris adumbrata eſt. Americanus eſt, uti veroſimiliter plerique hujus Tabulæ.

Num. 17. & 18. Supra infraque concolor hic Papiliunculus, ex ſubrufo griſeus, dilute flavis maculis decoratur.

Num. 19. & 20. Phalæna facie ſupina fuſco rubra, helvo nigris lituris, alas anticas trajicientibus. Poſticæ eximio ſingulæ ocello ſuperbiunt, cujus medium, rufo rubrum, centro albo notatur, nigroque primum, dein & altero albo annulo includitur. Pone hos ocellos arcus renitet albus, undulatus, limbo nigro ſuccinctus. Prona facies dilute rufa, ex nigro ſtriata, duas monſtrat guttas albas, nigris orbitis ovatis circumdatas.

Num. 21. & 22. *Ephebus* exochis quaternis, facie ſuperiore, haud abſimilis illi, quem num. 3. deſcripſimus, cæruleſcit, margine dilute fuſco circumdatus. Prona facie diſcrepat, quippe dilute rufus, albis tæniolis obliquis, nigris oris & duobus ocellis decoratus.

Num. 23. & 24. Sature fuſcus eſt, alæque poſticæ transverſam monſtrant tæniolam aurantii coloris, ſupina tantum facie conſpicuam.

Num. 25. & 26. Utrinque concolor, medio dilute flavus, ora ſature fuſca fimbriatur, quæ, facie præſertim inferiore, tonum cæruleum reflectit.

TABULA TERTIA ET QUADRAGESIMA.

NUM. 1. & 2. Anticæ pariter ac poſticæ alæ ex fuſco griſeæ ſunt. Poſticæ duas monſtrant maculas grandes, albas inde ab ora anteriore ultra mediam earum partem excurrentes: pone has collocatur ſeries lunularum cærulearum, aliaque rubrarum, oris nigris fimbriatarum. Prona facies itidem griſea eſt: alæ poſticæ ſeriem albarum & pone has aliam cærulearum macularum exhibent. Ora poſterior nigra eſt maculisque ornata aurantii coloris, tandem extremo limbo albo terminatur.

Num. 3. & 4. Utraque facies heic, ut in ſpecie ſuperiore, concolor, griſeo fuſca eſt. Supina modo dilute flavas gerit maculas, ora nigra fimbriatas, duasque dilute flavas lituras; prona vero luteis, cærulis, rubris nigrisque maculis variatur.

Num. 5. & 6. Papiliunculus utrinque niger, albis guttulis & oris.

Num. 7. & 8. Apices alarum anticarum fuſci ſunt, guttis albis; cetera flavent. Poſticæ ex dilute rufo fuſcæ ora nigrofuſca ambiuntur. Prona facies, dilute flava, chordulam monſtrat fuſcam

Num. 13. & 14. Le fond & le deſſein ſe reſſemblent des deux côtés. Les ailes antérieures ſont d'un roux griſâtre, orné de deux bandelettes ondées & blanches, & les poſtérieures ſont d'un jaune clair, tachetées de noir.

Num. 15. & 16. Le deſſus de ce Papillon eſt d'un brun noirâtre, peint de noir: ſur ſes ailes antérieures, l'on voit deux grandes taches d'un jaune clair, & deux autres plus petites blanches: l'envers eſt d'un gris roux lavé, & le milieu des ailes eſt traverſé par une bande d'un gris jaunâtre, bordé de rayes d'un rouge brun, à côté desquelles l'on en voit des blanches: le reſte de cette ſurface eſt marqué de petites rayes d'un rouge brun. Cet Inſecte vient des Indes Occidentales, comme vraiſemblablement la plûpart de ceux qui ſont repréſentés ſur cette Planche.

Num. 17. & 18. Tout ſe reſſemble ici des deux côtés: le fond eſt gris rouſſâtre, & le tacheté jaune clair.

Num. 19. & 20. Cette Phalene a le deſſus teint d'un rouge brun, & ſes ailes antérieures ſont traverſées de rayes d'un noir fauve. Les poſtérieures ſont parées chacune d'une grande tache en forme d'œil, dont le fond eſt d'un rouge roux, à centre blanc, & entouré de deux cercles, l'un noir, l'autre blanc: cet œil poſe ſur un arc blanc & ondé, bordé de noir par deſſous: le revers eſt roux clair, rayé de noir, orné de deux taches blanches, entourées d'anneaux noirs de figure ovale.

Num. 21. & 22. Ce petit *Page* à quatre pointes ne reſſemble pas mal, quant à ſa partie ſupérieure, à celui que nous avons repréſenté au N. 3. Il eſt bleuâtre, bordé de brun clair: mais le deſſous en differe, étant d'un roux clair, orné de bandelettes blanches obliques, & de deux petits yeux; le bord eſt noir.

Num. 23. & 24. Eſt d'un brun obſcur, & ſes ailes poſtérieures ſont traverſées par une bandelette orangée, mais ſeulement ſur le deſſus.

Num. 25. & 26. Ce Papillon ſemblable des deux côtés eſt jaune clair au milieu, & bordé tout au tour d'un brun obſcur, qui vers le bas laiſſe réfléchir un rayon bleu.

PLANCHE QUARANTE-TROISIEME.

Num. 1. & 2. Les ailes antérieures de ce Papillon, & le fond des poſtérieures ſont d'un brun griſâtre, ſur les dernieres l'on voit deux grandes taches blanches, qui vont depuis leur bord de devant juſqu'au de-là de leur milieu; plus en arriere paroît une rangée de demi-lunes bleuës, & une ſeconde de petites marques pareilles rouges, bordées de noir. Le fond du deſſous eſt pareillement gris, les ailes poſtérieures y montrent une rangée de taches blanches, & une ſeconde de bleuës, & leur bord poſtérieur eſt noir, orné de taches de couleur orange, & terminé enfin par une bordure ou liſiere blanche.

Num. 3. & 4. Le fond des deux côtés de celui-ci eſt de la même couleur qu'au précédent, ſçavoir d'un gris brun: le deſſus n'a que des taches d'un jaune clair bordé de noir, & deux rayes d'un jaune lavé, mais le deſſous en a de pluſieurs couleurs, des rouges, des bleuës, des noires & des jaunes.

Num. 5. & 6. Ce petit Papillon eſt noir des deux côtés, tacheté de blanc & bordé de même.

Num. 7. & 8. Les pointes des ailes antérieures ſont ici brunes, tachetées de blanc; le reſte eſt jaune: les poſtérieures ſont d'un brun rouſſâtre clair, bordées d'un brun noirâtre.

cam, per apices alarum anticarum oblique decurrentem, duasque ejusdem coloris maculas in area ſaturate flava, prope anteriorem corporis partem, depictas.

Num. 9. & 10. Alæ anticæ parsque dimidia poſticarum, ex rufo ſature flava, nigris maculis variatur: cetera albicant. Infra anticæ alæ fuſcæ ſunt, duobus ocellis albis ornatæ: poſticæ dilute fuſcæ, ex nigro maculatæ.

Num. 11. & 12. Medio albus hic Papilio, prope corpus duntaxat aliquantum fuſcus, oras alarum fuſcas, nigris lineis diſtinctas monſtrat, utraque facie concolor.

Num. 13. 14. 15. & 16. Eruca, ex griſeo dilute fuſca, a latere nigra quaſi haphe variatur. Nymphula ſaturatius fuſca duobus nitet ocellis nigris. Papilionis facies ſupina, itidem ſature fuſca, nigrofuſco margine circumdatur. Alæ anticæ macula ſuperbiunt oblonga, venuſte cærulea, cujus exterior margo albicat. Poſticæ prope corpus itidem eleganter cæruleæ ſunt. Prona facies, ex rufo fuſca, nigris figuris ornatur: anterius, prope corpus, nonnullæ cernuntur maculæ ex dilute rufo carnei coloris; paulo remotius duæ decurrunt tæniæ, cuſpidatæ, ejusdem coloris, quæ anteriore alarum poſticarum ſede ovatam ſingulæ maculam præ ſe ferunt, nigram, ex albo punctatam. Apices alarum anticarum tres inſuper maculas monſtrant nigras, poſticæque duos prægrandes ocellos, pupilla nigra, albis punctis notata, quam lunula rufa proxime, dein annulus dilute flaveſcens, ac tandem alius niger ambit.

Num. 17. 18. 19. & 20. Elegantis Papilionis Eruca ex pallide purpureo in fuſcum vergit. Nympha ſature fuſca eſt. Papilionis alæ anticæ, facie ſupina, ex ſature purpureo rubentes, lumine albeſcente renitent: purpuraſcens iſte rubor tanquam pennas avium pingit verſus extremitates alarum, nigro colore infectas, ſeſe extendentes, ibidemque ad oras emarginatas alba ſegmenta inſeruntur. Alæ poſticæ, fuſco rubræ, duas gerunt faſcias obliquas, luteas & griſeas; pone quas tractus ex cæruleo punctatus cernitur, ac deinceps ſeries lunularum lutearum: oras limbus undulatus, albus ambit. Alarum anticarum ima facies, pari ornatu decora, attamen ſaturatius fuſca eſt ac penniformem apparatum ex parte cinereo griſeum gerit. Alæ poſticæ hac facie, ut ſupra, pictæ ſunt, niſi quod faſciæ griſeæ in arcum curventur.

Num. 21. 22. 23. & 24. Eruca purpuraſcit. Nympha fuſca eſt. Elegans Papilio, faciei ſupinæ media area dilute cæruleus, albis punctis diſtinguitur: ambit hunc tractum color ex ſature rufo fuſcus, albis maculis varius atque in circuitu ſerie conſpicuus macularum orbicularium, rufarum, centro albo. Prona facies, fuſco rubra, ocellis nitet dilute flavis, centro albo, annulo nigro pictis, quibus etiam lunulæ albæ adjunctæ ſunt; uti & circa apices alarum anticarum albæ maculæ. Repetantur ea, quæ de Nymphis Papilionum diurnorum in procemio memoravimus.

Num. 25. & 26. Facies ſuperior, ſaturate fuſca, maculis aurantii coloris, latis, oblique protenſis ornatur. Inferior alas anticas dilute flavas monſtrat, rufis oris fimbriatas, binisque maculis ex nigro & albo verſicoloribus, quaſi ocellis ſemiclauſis, decoras. Poſticæ ex luteo griſeæ

Le fond de l'envers eſt jaune clair, & les pointes des ailes antérieures ſont traverſées chacune par une corde ou raye brune: l'on voit encore deux taches de la derniere couleur ſur un fond jaune foncé, tout près de la partie antérieure du corps.

Num. 9. & 10. Les ailes antérieures & la moitié des poſtérieures ſont d'un jaune roux foncé, marquées de petites taches noires: le reſte eſt blanc. A l'envers les ailes antérieures ſont brunes, ornées de deux petits yeux blancs, & les poſtérieures ſont d'un brun clair, tachetées de noir.

Num. 11. & 12. Le milieu de ce Papillon eſt blanc, marqué d'un peu de brun, ſeulement près du corps; le tour de ſes ailes eſt brun des deux côtés, & marqué de quelques rayes noires.

Num. 13. 14. 15. & 16. La Chenille teinte d'un brun clair & griſâtre, eſt noire ſur les côtés. La Nymphe eſt d'un brun plus obſcur, ornée de deux taches noires en forme d'yeux. Le deſſus du Papillon eſt pareillement d'un brun obſcur, bordé d'un brun noirâtre: ſes ailes antérieures ſont parées chacune d'une tache longue d'un beau bleu, dont le dehors eſt blanc: les poſtérieures ſont auſſi d'un beau bleu, près du corps: l'envers a un fond d'un brun roux peint de noir: le devant porte, près du corps, quelques taches d'un roux clair ou de couleur de chair, & un peu plus loin deux bandes larges & pointuës de même couleur, qui continuent juſqu'en bas, & montrent ſur le bord antérieur des ailes poſtérieures, chacune une tache ovale, noire, piquée de blanc: l'on voit de plus ſur les pointes des ailes antérieures trois taches noires, & ſur les poſtérieures deux grands yeux, dont la prunelle eſt noire picotée de blanc, & qui ſont entourés d'abord d'une demi-lune rouſſe, enſuite d'un anneau d'un jaune clair, & enfin d'un autre noir.

Num. 17. 18. 19. & 20. La Chenille de ce beau Papillon eſt d'un pourpre pâle tirant ſur le brun. Sa Nymphe eſt d'un brun obſcur. Les ailes antérieures du Papillon ſont d'un rouge obſcur & pourpré par deſſus, rehauſſé de blanc. Ce rouge pourpré imite des plumes d'oiſeau, qui s'étendent juſques vers les extremités des ailes qui ſont enduites de noir, & laiſſent comme des entaillures, dans leſquelles le blanc vient s'engrener. Les ailes poſtérieures ſont d'un rouge brun, ornées de deux bandes obliques, jaunes & griſes, au bas desquelles l'on voit une trainée de points bleus, & enſuite une rangée de petits croiſſants jaunes: les bords ſont entourés d'une entaillure blanche & ondée. Le deſſous des ailes antérieures eſt peint de même qu'au deſſus, mais le fond en eſt d'un brun plus obſcur, & les pointes en formes de plumes ſont peintes par deſſous comme par deſſus, excepté que les bandes griſes, obliques par deſſus, ſe courbent ici en rond.

Num. 21. 22. 23. & 24. Cette Chenille eſt pourprée, & ſa Nymphe brune. Le milieu du deſſus de ce beau Papillon eſt en grande partie d'un bleu clair, pointillé de blanc, tout au tour de ce fond regne un brun obſcur & roux, tacheté de blanc, environné à ſon tour par un rang de taches rondes & rouſſes, portantes un point blanc au centre. L'envers eſt rouge brun, orné de petits yeux d'un jaune lavé, dont le centre eſt blanc, & l'anneau noir; au deſſus de ceux-ci l'on voit des demi-lunes blanches, & quelques taches de même couleur ſur les pointes des ailes antérieures: l'on peut ſe rappeller, ce que nous avons dit dans l'Introduction, au ſujet des Nymphes de Papillons.

Num. 25. & 26. Le deſſus de ce Papillon eſt d'un brun obſcur, orné de taches larges & obliques de couleur orange. Par deſſous ſes ailes antérieures ſont d'un jaune clair, bordées de roux, & ornées de deux taches bigarrées de noir & de blanc, qui ont la figure d'yeux à demi fermés: les poſtérieures ſont d'un gris jau-


Tab. XL
N°. 1.
2.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
19.
20.
22.
23.

ſeæ, rufis marginibus & maculis, ante quas octo guttæ nigræ collocatæ ſunt, variantur. Et hic & plerique præcedentes Americani ſunt.

Num. 27. & 28. Singulare hoc animalculum, Papilionibus diurnis non annumerandum, forsan Nymphæ aquaticæ ſuum ortum debet. Corpore eſt nigro, alarum medio flavo, oris nigris.

TABULA QUADRAGESIMA ET QUARTA.

NUM. 1. & 2. Facies ſuperior ſordide flaveſcit, alarum anticarum apicibus & oris nigris, media fere ſede duabus guttis nigris, poſteriore aliquot maculis languide fuſcis conſpicua. Alæ poſticæ punctis aliquot nigris ad circumferentiam ornantur. Inferior facies, eodem colore infecta, rufis oris venulisque diſtinguitur: guttæ oculiformes limbo rufo cinguntur: alæ poſticæ nonnullis punctis nigris variantur. Locus natalis hujus & ſequentis America.

Num. 3. 4. & 5. Eruca fuſca eſt, rigidis ſpinoſisque ſetis horrens. Phalænæ hujus alæ anticæ, ex dilute rufo griſeæ, venulis nigris diſtinguuntur. Poſticæ ſature flavæ, ex nigro maculatæ. Prona facie, medium alarum flavicans nigris maculis ornatur, oræ vero ex rufo griſeæ ſunt.

Num. 6. & 7. Papilio ſature fuſcus, maculis pallide luteis punctisque albis: anteriore parte alarum poſticarum binæ cernuntur maculæ orbiculares, nigræ, lunula cærulea inſignes: pone has duæ ſimiles, rubra luteaque macula ſuccinctæ. Ima facies nigra luteis maculis variatur: aream vero nigram alarum poſticarum lunulæ ſtriæque eleganter rubræ & cæruleæ ornant. Et hic Americanus eſt.

Num. 8. & 9. Papilio niger, maculis liquidis, quaſi flaventibus; interiore ac poſteriore ora alarum poſticarum binis maculis rubris picta. Facie prona alæ anticæ non differunt, niſi quod dilute fuſco colore perfuſæ ſunt: poſticæ, ex griſeo languide flaventes, nigris maculis nitent & ora anteriore duos monſtrant ocellos nigros, lunula cærulea ſtipatos, poſteriore autem binas ſupinæ faciei maculas rubras, lunula cærulea ſuperincumbente tectas. Chinenſis eſt.

Num. 10. & 11. Phalæna medio alba, oris griſeis.

Num. 12. & 13. Alæ anticæ, parsque poſticarum anterior & interior, harumque peripheria nigricant. Anticas ſingulas ſeries punctorum alborum ornat. Poſticæ faſcia ſuperbiunt lata, flava, ocellis conſpicua oblongis, nigris, medio dilute cæruleis, centrali puncto albo: ante hanc faſciam alia cernitur quoque lata, ſed cærulea, tum anguſtior tæniola purpurea, tandemque macula fuſca. Alæ anticæ, prona facie, ex fuſco rubent maculisque albo griſeis & cæruleis ornantur: poſticæ heic etiam in medio ex fuſco rubent; dein faſcia ſuccinguntur, quam maculæ conficiunt oblongæ, pallide flavæ, inter ſe contiguæ, quarum ſingulæ, media ſede, ocellum gerunt

jaunâtre, tachetées & bordées de roux, & au deſſus des taches rouſſes l'on en voit huit noires. Ce Papillon & la plûpart des précédents viennent de l'Amérique.

Num. 27. & 28. Ce petit animal ſingulier, qu'on ne peut pas compter parmi les Papillons, doit peut-être ſa naiſſance à quelque Nymphe aquatique: ſon corps eſt noir, de même que les bords de ſes ailes, qui ſont jaunes au milieu.

PLANCHE QUARANTE-QUATRIEME.

Num. 1. & 2. LE deſſus de ce Papillon eſt d'un jaune clair & ſale pour le fond, & noir aux pointes & ſur les bords latéraux des ailes antérieures; on apperçoit vers leur milieu deux petites taches rondes noires, & quelques autres plus petites, d'un brun pâle, un peu plus vers leurs extremités: les ailes poſtérieures ont quelques points noirs à leur circonférence. Le fond du deſſous eſt teint de la même couleur, mais ſes bords & ſes petites veines ſont rouſſes: les petites taches en forme d'yeux ont des cercles roux: les ailes poſtérieures ſont de plus marquées de quelques points noirs. Ce Papillon & le ſuivant ſont de l'Amérique.

Num. 3. 4. & 5. La Chenille eſt brune, & toute heriſſée de ſoyes roides & épineuſes. Les ailes antérieures de la Phalene ſont d'un gris clair & rouſſâtre, veinées de noir. Ses ailes poſtérieures ſont d'un jaune foncé, tachetées de noir. En deſſous le milieu de ſes ailes eſt jaune, tacheté de noir; les bords des antérieures ſont d'un gris roux.

Num. 6. & 7. Le fond de ce Papillon eſt brun obſcur, marqué de taches jaunes pâles, & de petits points blancs. Les ailes poſtérieures portent ſur le devant deux taches rondes & noires, ornées chacune d'un petit croiſſant bleu, & un peu plus bas deux taches pareilles, & à côté d'elles une petite tache jaune & d'un rouge obſcur: le fond du revers eſt noir tacheté de jaune; le fond noir des ailes poſtérieures eſt de plus chargé de quelques taches bleuës & d'un beau rouge, tant rayées, qu'en demi-lune. Il vient pareillement de l'Amérique.

Num. 8. & 9. Le fond de ce Papillon eſt noir; ſes taches plus claires ſont un peu jaunâtres: à l'intérieur & au bas de ſes ailes poſtérieures paroiſſent deux taches rouges: le deſſous des ailes antérieures ne differe du deſſus qu'en ce que le fond en eſt d'un brun clair. Les poſtérieures ſont d'un jaune gris & pâle, tachetées de noir; ſur leur bord antérieur l'on voit deux petits yeux ronds, noirs, ornés de petits croiſſants bleus, & plus bas les deux taches rouges de l'autre côté, ſurmontées chacune d'un petit croiſſant bleu. Il vient de la Chine.

Num. 10. & 11. Cette Phalene eſt blanche au milieu, & bordée de gris.

Num. 12. & 13. Le noir domine ici ſur les ailes antérieures, & ſur la partie antérieure & intérieure, de même que ſur la circonférence des poſtérieures: les ailes antérieures ont chacune une rangée de petites taches blanches; les poſtérieures ſont ornées d'une bande large jaune, ſur laquelle ſont peints de petits yeux, plus longs que larges, noirs, enſuite d'un bleu clair au milieu, & enfin blancs au centre. Au deſſus de cette bande, on en voit une ſeconde large bleuë, & une troiſiéme violette plus étroite, que ſuit une tache brune: l'envers des ailes antérieures eſt d'un brun rougeâtre, orné de taches bleuës & d'un blanc griſâtre. Les poſtérieures y ſont pareillement d'un brun rouge au milieu, environnées d'une bande compoſée de taches longues d'un jaune pâle, jointes enſemble, & au milieu de chacune d'elles eſt un tache allongée, en forme d'œil, qui a pour centre un point blanc, ſur un fond bleu clair, avec deux cercles qui l'enveloppent, l'un noir, l'autre jaune foncé;

gerunt oblongum, centro albo, area dilute cærulea, annulo ambiente nigro, extimoque tandem ſaturate luteo, inſignem. Ora poſticarum nigra eſt maculisque languide flaventibus ordinate variata.

Num. 14. & 15. Facies ſupina ex griſeo fuſca eſt; maculæ cunctæ dilute flavæ. Longe aliter prona ſe facies habet. Alæ anticæ circa juncturas & extremitates gilvo fuſcæ, interſito tractu languide ruſo griſeo: poſticæ, purpureo rubræ, oram anteriorem ſedemque poſteriorem maculis faſciisque chermeſini ruboris pictam monſtrant.

Num. 16. & 17. Colore nigro fuſco infectus, alas anticas maculis albis, lunatis, tum guttis dilute cæruleis, longisque porro tæniis albis, ſed dimidia parte, qua cæruleis appropinquant, dilute griſeis, pictas exhibet. Alas poſticas magna ornat macula ſature flava, cujus medium trajicit ſeries ocellorum cæruleorum, centro albo, annulo ambiente nigro. Prona facies dilute griſea eſt: alæ anticæ ſeriem monſtrant macularum cærulearum, quibus & oblongæ aliæ, albæ, adſtant: poſticæ ſimili ornantur faſcia lata, dilute flavis maculis, cæruleisque ocellis decora, qualem num. 13. ſupra deſcripſimus. Limbi utriusque paris alarum nigri ſunt, maculis pallide luteis, ordinate diſpoſitis picti.

Num. 18. 19. & 20. Plumatilis hæc Eruca, ex griſeo dilute fuſca, a lateribus & juxta ventrem decurrente linea fuſca variatur. Papilionis alæ anticæ fuſcæ maculis figurisque ex dilute ruſo griſeis nitent. Poſticæ, pariter fuſcæ, anteriore parte duas monſtrant grandes latasque faſcias dilute flavas, maculasque deinceps ſature flavas. Prona facies non multum diſpar eſt. Anticarum alarum pictura longe dilutior eſt, poſticarumque omnes maculæ dilute flaveſcunt, præter binas ad oram interiorem, pone ventrem, collocatas, quæ ſature flavo ambitu centralem aream fuſcam concludunt. Amboina hujus ac ſequentis patria.

Num. 21. 22. & 23. Erucæ hujus latera fuſca ſunt, dorſum ex flavo fuſca pictura variat. Papilio, totus ex flaveſcente fuſcus, maculis decoratur oblongis, griſeis & albis, exteriore parte nigricantibus, quæ tamen in alis poſticis extrema prorſus nigra habent. Prona facies ex ruſo ſpadicea eſt: maculæ alarum anticarum, quales in facie ſupina; ſed poſticarum albæ ſunt, parte poſtrema dilute flavæ, medio ex nigro maculatæ. Corporis ſupina facies anteriore parte nigra eſt, deinceps alba; prona vero pectus monſtrat eleganter rubrum, ventrem dilute luteum, nigris maculis.

TABULA QUADRAGESIMA ET QUINTA.

NUM. 1. & 2. Papiliunculus ſupra ex helvo ſubfuſcus, albis maculis; infra ſordide flaveſcens, ex albo variegatus, oris nigris. Guineenſis eſt: ſed in Indiis Orientalibus etiam occurrit, paulo ſaturatiore colore.

Num. 3. & 4. Dilute flavus hic eſt, nigris circum alas limbis ac maculis. Prona facie, ſaturatius flavus, ex ruſo rubro variatur. Corpus ſupra nigrum, infra rubrum.

Num. 5. & 6. Alæ anticæ, pro dimidia parte ſaturo rubore infectæ, oris maculisque nigris ornan-

foncé: le bord des mêmes ailes eſt noir, orné de taches d'un jaune pâle, rangées fort reguliérement.

Num. 14. & 15. Le deſſus eſt ici d'un brun gris; les taches ſont toutes d'un jaune clair: le deſſous eſt tout différent, car les ailes antérieures ſont d'un brun fauve, près de leurs jointures & vers leurs extrémités, & d'un gris roux pâle entre deux; les poſtérieures au contraire ſont d'un rouge pourpré, portant devant, & derriere pluſieurs taches & bandelettes de cramoiſi.

Num. 16. & 17. Ce fond eſt brun obſcur & noirâtre: les ailes antérieures ſont ornées de taches blanches ſemi-lunaires, puis de quelques autres d'un bleu clair, & d'autres blanches & allongées, dont la moitié voiſine des bleuës eſt d'un gris clair. Sur les poſtérieures paroît une grande tache d'un jaune foncé, dont le milieu eſt occupé par un rang de petits yeux bleus à centres blancs, & à cercles noirs. L'envers en eſt gris clair; les ailes antérieures font voir une rangée de taches bleuës, auxquelles ſont jointes quelques autres blanches & longues: les poſtérieures ſont ornées d'une bande ſemblable à celle du Num. 13. ci-deſſus. Les bords des quatre ailes ſont noirs, peints de taches d'un jaune pâle rangées régulierement.

Num. 18. 19. & 20. Cette Chenille chargée de plumes eſt d'un brun clair & griſâtre: ſur ſes côtés & le long de ſon ventre regne une raye d'un brun plus foncé. Les ailes antérieures du Papillon ſont brunes, ornées de taches ou figures d'un gris rouſſâtre & clair: les poſtérieures ſont pareillement brunes, & portent ſur le devant, deux bandes grandes & larges d'un jaune clair & plus loin quelques taches d'un jaune foncé. Le revers n'en differe gueres, mais le deſſein des ailes antérieures eſt beaucoup plus clair, & toutes les taches des poſtérieures ſont d'un jaune clair, excepté les deux, marquées intérieurement près du ventre, qui ont un fond brun dans un cercle de jaune foncé. Celui-ci & le ſuivant ſont originaires d'Amboine.

Num. 21. 22. & 23. Les bords latéraux de cette Chenille ſont bruns; ſon dos eſt peint d'un jaune brun. Le Papillon eſt tout-à-fait brun jaunâtre; ſes taches longues ſont griſes, blanches & un peu noirâtres en dehors, mais celles des poſtérieures ſont toutes noires en dehors: le revers eſt châtain roux; les taches de ſes ailes antérieures ſont comme par deſſus, mais celles des poſtérieures ſont blanches, d'un jaune clair par derriere, & tachetées de noir au milieu: le deſſus du corps même eſt noir par devant, & enſuite blanc. Le deſſous montre une poitrine d'un beau rouge & le ventre jaune clair, tacheté de noir.

PLANCHE QUARANTE-CINQUIEME.

Num. 1. & 2. LE deſſus de ce petit Papillon eſt d'un fauve tirant ſur le brun, tacheté de blanc: le deſſous en eſt d'un jaune clair & ſale, tacheté de blanc & bordé de noir. Il vient de Guinée, mais on en voit une eſpece plus haute en couleurs, qui vient des Indes Orientales.

Num. 3. & 4. Celui-ci eſt jaune clair, orné de bords & de taches noires autour de ſes ailes: l'envers eſt d'un jaune plus foncé, peint de rouge déteint; ſon corps eſt noir par deſſus & rouge par deſſous.

Num. 5. & 6. La moitié de ſes ailes antérieures eſt d'un rouge,


N. 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
23.
24.

ornantur; pars reliqua, uti & alæ posticæ, ex dilute veneto virescunt. Infra, pars altera alarum anticarum flavescens lineolis rubris densissime notatur; altera, corpori propior, ut supra, thalassini est viroris. Alæ posticæ flavæ, ex rubro variatæ.

Num. 7. & 8. *Ephebus* spadiceus utraque facie: alæ posticæ supra cinereis maculis, infra & his & lunulis dilute cæruleis ac sordide rubris nitent.

Num. 9. & 10. Utraque facie concolor, aterrimus, medio duntaxat alarum posticarum flavus, nigris venulis distinguitur. Corpus Papilionis nigrum est, pectore tamen eleganter rubris maculis variato. Amboinensis est.

Num. 11. & 12. Haud aliter a priori differt, nisi quod utraque facie nigro fuscus sit & maculæ in medio alarum posticarum dilute flavescant. Corpus fuscum est, sed venter prona facie dilute flavus. Etiam hic Amboinensis.

Num. 13. & 14. Oræ alarum anticarum nigræ sunt; inde tractus habetur saturi ruboris, lineis maculisque nigris variati; dein tantilla pars lutea, reliquum porro ad juncturas usque, uti & alarum posticarum area, in pallide luteum vergit. Prona facies in totum dilute flavet, dimidia tamen parte alarum anticarum, orisque posticarum saturatius flavis: anticæ quoque in medio fasciolam monstrant dilute virescentem, ceterumque universa superficies punctis ruso fuscis conspersa est.

Num. 15. & 16. Alæ anticæ atro perfusæ sunt colore, quem maculæ rubræ in tantum contegunt, ut fere in limbis earum duntaxat sese efferat: posteriores etiam oræ flavescunt. Posticæ alæ, sature flavæ, guttis limbisque nigris, passim evagantibus ornantur. Prona facies pallide flavet, alis anticis prope corpus macula languide virente; posticis vero maculis limbisque ruso rubris distinctis. Tab. XXVI. Papilionem exhibuimus huic forte geminum, certe vix nisi colore discrepantem. Locus natalis Amboina.

Num. 17. & 18. Tab. XVI. XLIII. & XLIV. varietates hujus Papilionis descriptæ sunt pluresque deinceps sequentur. Alæ anticæ fuscæ, maculis ornantur striatis albis vel dilute griseis, quas nigræ lineæ interpositæ distinguunt. Posticas maculæ nigræ & venuste flavæ, prope corpus autem albæ, nigra macula, annulo pallide veneto cincta, in medio decoratæ, variant. Maculæ striatæ, prona facie alarum anticarum, omnes albæ sunt, linea nigra interstinctæ: posticæ alæ albis modo maculis nitent, parte anteriore dilute veneto colore tinctis. Corporis anterior sedes supra nigra est, infra fusca; posterior supra dilute virescens, nigris figuris cruciatis pingitur, infra fusca est, ex luteo maculata. Et hæc &, quæ sequuntur, ejusdem speciei varietates omnes Amboinenses sunt.

Num. 19. & 20. Eo potissimum differt, quod maculæ striatæ, quibus alæ anticæ, fuscæ, illuminantur, griseæ sint minusque latis intervallis nigris distinguantur. Maculæ alarum posticarum, quæ in superiore albæ sunt, in hac specie totæ dilute griseæ.

Num. 21. & 22. Facies supina, ex griseo fusca, oris ex albo guttatis, medio utriusque alarum paris flavo fuscam maculam monstrat. Prona facie alæ anticæ flavæ rufis variantur maculis,

rouge foncé, tacheté & bordé de noir; le reste est d'un verd céladon clair, de même que ses ailes postérieures. A l'envers la moitié de ses ailes antérieures est jaunâtre, toute rayée de rouge, le reste près du corps est d'un verd de mer comme par dessus; les postérieures sont jaunes, tachetées de rouge.

Num. 7. & 8. Le fond de ce *Page* est châtain des deux côtés; ses ailes postérieures sont marquées par dessus de taches de couleur de cendre, & par dessous des mêmes taches, & d'autres d'un bleu clair, & d'un rouge sale en forme de demi-lunes.

Num. 9. & 10. Ce Papillon est d'un noir de jais, au même ton par dessous, que par dessus; mais le milieu de ses ailes postérieures est jaune, peint de veines noires. Son corps est noir, mais sa poitrine est marquée de taches d'un beau rouge. Il vient d'Amboine.

Num. 11. & 12. Celui-ci ne differe du précédent, qu'en ce que son fond est couleur de caffé, & que les taches, du milieu de ses ailes postérieures sont d'un jaune clair. Son corps est brun & son ventre jaune clair par dessous. Il vient aussi d'Amboine.

Num. 13. & 14. Les bords des ailes antérieures sont noirs, plus en dedans on voit un fond d'un rouge foncé, marqué de rayes & de petites taches noires, ensuite un peu de jaune, le reste enfin, jusque près des jointures, ainsi que le fond des ailes postérieures est d'un jaune pâle: le dessous est tout-à-fait jaune clair, excepté la moitié des ailes antérieures & les bords des postérieures, que teint un jaune plus foncé: les ailes antérieures ont de plus chacune une raye d'un verd clair dans leur milieu: au reste tout le champ est parsemé de points d'un brun roux.

Num. 15. & 16. Les ailes antérieures de celui-ci sont teintes de noir, mais de telle maniere, que cette teinture n'est sensible que sur les bords, tout le reste est couvert de taches rouges; & même les bords inférieurs sont jaunes: ses ailes postérieures sont d'un jaune foncé, marqué de taches noires, & de bords pareils qui paroissent rentrer dans le jaune: l'envers est jaune pâle; chaque aile antérieure, montre près du corps, une tache de verd pâle. Les postérieures sont marquées de taches d'un rouge roux, & bordées de même. Nous avons répresénté à la Pl. XXVI. un Papillon, qui est peut-être le même que celui-ci, du moins il n'en differe que par la couleur. Il vient d'Amboine.

Num. 17. & 18. On voit sur les Pl. XVI. XLIII & XLIV. des variétes de celui-ci, & la suite en offrira encore d'autres: ses ailes antérieures sont brunes, ornées de taches rayées, & blanches ou grisâtres, avec des lignes noires. Les postérieures sont peintes de taches noires, & d'autres d'un beau jaune: les taches près du corps sont blanches & ornées au milieu de marques noires, entourées de verd céladon pâle, les taches rayées du revers des ailes antérieures sont toutes blanches, & entrecoupées par des lignes noires: les ailes postérieures ont seulement des taches blanches, qui ont un verd céladon clair sur le devant: le devant du corps même est noir par dessus, & brun par dessous: le derriere en est verd clair, marqué de petites croix noires en haut, & brun tacheté de jaune par en bas. Celui-ci & le suivant, qui n'en est qu'une varieté, viennent d'Amboine.

Num. 19. & 20. Ce Papillon differe du précédent sur-tout en ce que les taches rayées, dont ses ailes antérieures brunes sont peintes, se trouvent d'une couleur grisâtre, & n'ont pas tant de noir entre deux, & que les taches des ailes postérieures, blanches sur ce précédent, sont d'un gris clair dans celui-ci.

Num. 21. & 22. Le dessus de ce Papillon est gris brun, marqué de point blancs tout au tour: Sur le milieu de chaque aile paroît une tache d'un jaune brun: à l'envers les ailes antérieures sont jaunes, marquées de taches rousses; elles ont, outre une bordure brune rouge, qui les entouré trois petites taches

lis, & præterquam, quod rufo fuſca fimbria circumdentur, tres etiam gerunt guttulas griſeas, unamque prope apices maculam albam, nigris figuris pictam: poſticæ medio albæ, ex rubro variegatæ, limbo cinguntur rufo fuſco, aliquot guttulis griſeis diſtincto.

Num. 23. & 24. Papilio per incogitantiam hoc loco iterum depictus, cum Tab. XXVI. Num. 19. & 20. jam exhibitus deſcriptusque ſit, iterata deſcriptione morari non debet; ni forte majorem in hoc macularum rubrarum numerum, pro differentia ſpecifica admittere velis.

TABULA QUADRAGESIMA ET SEXTA.

NUM. 1. & 2. Papiliunculus utrisque alis medio ſordide griſeis, per circumferentiam fuſcis. Infra dilutiores modo magisque rufi colores ſunt.

Num. 3. & 4. Phalæna, utraque facie, cinereo griſea, albis maculis.

Num. 5. & 6. Amboinenſis Papilio, ſupra nigro fuſcus, medio utrarumque alarum maculis ſordide luteis, veluti radiatis picto. Prona facies, pariter fuſca, maculis elegantibus, dilute flavis, decora. Alas poſticas, parte anteriore, prope corpus, faſciola ornat latiuſcula, chermeſini ruboris.

Num. 7. & 8. Altera hæc ſpecies, aut forte, quod de aliis etiam conſimilibus ſpeciebus jam ante indicandum fuiſſet, mas aut fœmella prioris eſſe videtur. Facies ſupina nigerrima eſt, medio maculis helvis & albis, velut ex communi centro radiatis, iisque prope corpus flaveſcentibus, ornata. Prona facies non diſcrepat a priore Num. 6. niſi quod maculæ alarum anticarum ex ſub griſeo albeſcant latusque corpori proximum fimbriola flava tectum monſtrent. Itidem Amboinenſis eſt.

Num. 9. & 10. *Ephebus*, magnitudine & ornatu eximius, colore rufo fuſco tinctus, media ſede eleganter cæruleus, inde velut radios in ambitum projicit. Alæ poſticæ, albis oris cinctæ, cæruleæ faſciæ adumbrationem inſuper ſede poſtrema monſtrant. Prona facies pariter venuſtiſſime picta eſt. Alæ anticæ, interna ſede nigræ, partim albis punctis notatæ, oris externis ſubrufæ ſunt. Poſticæ, prope ſuas cum corpore commiſſuras quoque nigræ ſunt, deinceps ſubrufæ, punctis albis ocellisque ornatæ, qui annulo nigro circumdati, ex albo, cæruleo & rufo verſicolores ſunt. Duo præterea alii ocelli parte cærulei, parte rubri ſunt. Et hic & ſequentes omnes Indiis Orientalibus debentur.

Num. 11. & 12. Alæ anticæ nigræ, ſupra griſeis maculis linearibus diſtinctæ ſunt, infra cæruleis aut lividis. Alæ poſticæ, utrinque nigris oris fimbriatæ, maculas grandes oſtentant ſature flavas, ſupra in area ſature griſea, infra in dilute griſea pictas.

Num. 13. Papilio, cujus una modo facies heic exhibetur, alas anticas gerit nigras, maculis notatas, quarum extimæ ſeries purpureæ ſunt, intima flava. Alæ poſticæ, quoque nigræ, parte poſteriore latam monſtrant faſciam, ſature flavam, in qua ſeries macularum ovatarum, nigrarum, in medio cærularum comparet.

Num.

taches griſes, & près de leur pointe une grande tache blanche, peinte de figures noires: les poſtérieures ſont blanches au milieu, tachetées de rouge; leur bordure eſt d'un brun roux, marquée de quelques gouttes ou petites taches griſes.

Num. 23. & 24. Ce Papillon déjà repréſenté à la Pl. XXVI. Num. 19. & 20. a été répeté ici par mégarde, ainſi il ne ſera pas néceſſaire d'en répeter la deſcription; à moins qu'on ne veuille le prendre pour une une eſpéce differente, à cauſe du plus grand nombre de taches, ſur ſes ailes poſtérieures.

PLANCHE QUARANTE-SIXIEME.

Num. 1. & 2. CE Papillon a le milieu de ſes quatre ailes d'un gris ſale; leur circonférence eſt brune: à l'envers elles ſont ſeulement plus claires, & un peu plus rouſſes.

Num. 2. & 4. La Phalene repréſentée ici eſt d'un gris cendré, tachetée de blanc des deux côtés.

Num. 5. & 6. Le deſſus de ce Papillon d'Amboine eſt brun obſcur, peint de jaune ſale en forme de rayons, dans le milieu de ſes quatre ailes: le deſſous en eſt pareillement brun, orné de taches d'un beau jaune clair. Sur le devant de ſes ailes poſtérieures, & près de ſon corps, regne une bandelette aſſez large d'un rouge cramoiſi.

Num. 7. & 8. Cette ſeconde eſpéce, ou peut-être le mâle ou la femelle du précédent, (ce dont on auroit déja du avertir le Lecteur à l'égard de quelques autres ſemblables,) eſt très noir par deſſus, ayant quelques taches fauves & blanches au milieu, qui paroiſſent partir d'un commun centre en forme de rayons, ces taches ſont jaunâtres près du corps: l'envers ne differe point du Num. 6. ſinon en ce que les taches des ailes antérieures ſont d'un blanc griſâtre, & que leur côté, le plus voiſin du corps, eſt couvert d'une petite bandelette étroite jaune. Celui-ci vient pareillement d'Amboine.

Num. 9. & 10. Ce grand & beau *Page* eſt peint de brun roux; le milieu en eſt d'un beau bleu & jette des rayons de tous côtés. Ses ailes poſtérieures ſont bordées de blanc & font voir ſur le derriere la lueur pâle d'une eſpece de bandelette bleuë: l'envers en eſt de même d'un deſſein magnifique: ſes ailes antérieures ſont noires en dedans, & marquées en partie de points blancs, & rouſſâtres à leurs pointes; les poſtérieures ſont pareillement noires près de leurs jointures, enſuite rouſſâtres, marquées de points blancs & de petits yeux qui ſont blancs, bleus, rouſſâtres & entourés d'anneaux noirs: en outre il y a deux de ces taches, qui ſont mi-parties de bleu & de rouge. Celui-ci & les ſuivants viennent des Indes Orientales.

Num. 11. & 12. Les ailes antérieures ſont noires des deux côtés, marquées de taches rayées griſes par deſſus, & de taches pareilles bleuës ou de couleur de plomb par deſſous: les ailes poſtérieures ſont bordées de noir tant par deſſus, que par deſſous, & ornées de grandes taches d'un jaune foncé, mais le milieu du deſſus eſt d'un gris obſcur, qui s'éclaircit par deſſous.

Num. 13. Le Papillon, qui n'eſt repréſenté ici que d'un côté, à les ailes antérieures noires, & marquées de taches, dont la rangée extérieure eſt pourprée, & l'intérieure jaune. Ses ailes poſtérieures ſont pareillement noires, ayant vers le bas une bande large d'un jaune foncé, ſur la quelle ſont rangées des taches ovales noires, & bleuës en dedans.

N. 14.


Tab. XLVI.
N. 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.





Tab. XLVII

4. 2. 3. N.o 1.

5. 7. 8. 6.

13. 14.

9. 10.

15. 16.

11. 12.

Num. 14. Confidens Papilio alas anticas fuperne nigras habet, maculis fature viridibus varias, inferne ex purpurafcente faturate grifeas, maculis fature viridibus. Pofticæ, magnam partem fature flavæ, ferie macularum ovatarum, nigrarum, medio cærulearum, centro albo, ornantur. Cingit hunc apparatum ora nigra, lunulis flavis decora.

Num. 15. & 16. *Ephebi* hujus alæ anticæ maculis radiatis ornantur, dilute fufcis, fufco faturatiore obumbratis: media inter hos radios fpatia, verfus oras laterales alarum, nigra funt. Pofticæ pro parte maxima fature fufcæ funt, in medio maculis latis, in cufpides exeuntibus, albis ac dilute fufcis, pictæ: circumferentiam feries lunularum flavarum, marginemque internum binæ maculæ nigræ, annulo rubro cinctæ variant. Prona facies alarum anticarum vix differt: at pofticæ in ambitu nigræ funt, in medio languide flavæ, ex nigro & rubro maculatæ, ad latera & circa juncturas etiam maculis eleganter rubris ornatæ.

Num. 17. & 18. Alæ anticæ hujus *Ephebi*, utraque facie, obfcure fufcæ funt, nec nifi aliquot maculis grifeis fupra variatæ. Pofticæ quoque, facie fupina, pro maxima parte fufcæ, maculas duas grandiores, cinereas & quatuor minores, flavas monftrant: ima vero facie permultum difcrepant, quippe aterrimo pigmento perfufæ ex albo & fature flavo maculantur.

Num. 19. & 20. Hæc fpecies, cujus tot jam varietates tradidimus, fpadiceas maculas radiatas in nigro oftentat. Alæ pofticæ in medio grifeis, per ambitum dilute flavis maculis, fuper haphe nigra, variantur. Prona facies id privum habet, quod maculæ radiatæ alarum anticarum ex fubgrifeo albæ fint, uti & quæ medium alarum pofticarum occupant.

Num. 21. 22. *Ephebus* ifte totus propemodum niger eft: alæ anticæ tantum maculis aliquot dilute grifeis variantur: pofticæ, parte poftrema, ferie macularum ornantur, quæ parte anteriore eleganter cæruleæ funt, media albæ, fed nigra teffella diftinctæ, pofterius autem languide flavæ, tandemque limbo nigro & albo fuccinguntur. Prona facies plane alia: anticæ alæ, fufco colore infectæ, tæniis flavis, latiusculis, lineisque nigris decorantur: pofticæ, pariter fufcæ, lividis primum, nigris & flavis maculis, deinde ferie guttarum cærulearum, centro albo diftinctarum, poftremo fafcia marginali pulchre flava, quam denique fimbriola nigra & alba fuccingit, exornantur.

TABULA QUADRAGESIMA ET SEPTIMA.

NUM. 1. 2. & 3. Eruca nigra eft, fafciolis cinereo grifeis. Papilio *Ephebus* fupra ex flavefcente fufcus, maculis dilute grifeis, alas pofticas, fede poftrema, lata fafcia nigra, albis maculis picta ornatas habet. Prona facies fpadicea eft, maculis albis, dilute flavis & nigris. Locus natalis America.

Num. 4. 5. & 6. Eruca ex dilute rufo carnis colorem habet. Papilio *Ephebus*, facie fupina aterrimus,

Num. 14. Ce Papillon fur fon féant fait voir les ailes antérieures noires par deffus, marquées de taches d'un verd obfcur, & par deffous d'un gris obfcur & pourpré, tacheté de verd. Ses ailes poftérieures font prefque toutes d'un jaune foncé, qui porte un rang de taches ovales & noires, bleuës en dedans, ayant au centre un point blanc. Tout cet appareil eft environné par une bordure noire, ornée de croiffants jaunes.

Num. 15. & 16. Les ailes antérieures de ce *Page* font ornées de taches rayonnantes brunes, ombrées d'un brun plus obfcur, les intervalles entre les rayons étant noirs du côté des bords lateraux: les ailes poftérieures font pour la plus grande partie d'un brun obfcur, ayant dans le milieu des taches larges, blanches & d'un brun clair, qui fe terminent en pointes. Tout au tour regne un rang de demi-lunes jaunes, & fur leur bord intérieur l'on voit deux taches noires, ceintes d'anneaux rouges. Le deffous des ailes antérieures ne differe guéres du deffus, mais les poftérieures font noires tout au tour, & d'un jaune pâle au milieu, tacheté de noir & de rouge: fur leurs côtés & près du corps l'on voit pareillement des belles taches rouges.

Num. 17. & 18. Les ailes antérieures de ce *Page* font d'un brun obfcur des deux côtés, & n'ont que quelques taches grifes au deffus: le deffus des poftérieures eft prefque tout-à-fait brun, & montre deux grandes taches de couleur cendrée, & quatre plus petites & jaunes: le deffous en diffère beaucoup, car le fond en eft d'un noir de jais & fe trouve peint de taches blanches, bleuës & d'un jaune foncé.

Num. 19. & 20. Ce Papillon, dont nous avons déjà répréfenté tant de variétés, porte fur un fond noir des taches à rayons de couleur minime. Les ailes poftérieures ont, fur un fond femblable, des taches grifâtres au milieu, d'autres d'un jaune clair tout au tour. Le deffous a cela de fingulier, que les taches rayonnantes des ailes antérieures font d'un blanc grifâtre, comme le font pareillement celles qui font placées au centre des ailes poftérieures.

Num. 21. & 22. Ce *Page* eft prefque tout-à-fait noir. Ses ailes antérieures font feulement marquées de quelques taches d'un gris clair: les poftérieures ont fur leur derriere un rang de taches, dont les antérieures font d'un beau bleu, celles du milieu font blanches, marquées d'un petit carreau noir, & celles de derriere font d'un jaune pâle; le tout eft entouré d'une bordure noire & blanche. Le deffous en eft tout-à-fait different: car les ailes antérieures font d'un fond brun, marquées de larges bandelettes jaunes, & d'autres noires plus étroites: le fond des poftérieures eft pareillement brun, marqué de taches de couleur de plomb; & d'autres noires & jaunes: vient enfuite un rang de taches rondes & bleuës, qui ont un point blanc au centre, & enfin une bandelette d'un beau jaune, qui les borde, & qui eft terminée elle même par une bordure étroite, noire & blanche.

PLANCHE QUARANTE-SEPTIEME.

Num. 1. 2. &. 3. LE fond de la Chenille eft noir, & fes anneaux font d'un gris de cendre: le Papillon *Page* eft d'un brun jaunâtre par deffus, tacheté de gris clair, & fes ailes poftérieures font ornées vers leur extremité d'une bande large & noire, chargée de taches blanches: le deffous en eft châtain, tacheté de blanc, de jaune clair & de noir. L'Amerique eft fon pays natal.

Num. 4. 5. & 6. Cette Chenille eft d'un roux clair ou de couleur de chair. Son Papillon *Page* eft d'un noir de jais par deffus, marqué de quelques taches grifes. L'envers en eft châtain

aterrimus, nonnullis maculis griſeis variatur. Prona facies ſpadicea, anterius, prope corpus, utrinque maculam monſtrat aurantii coloris: alarum poſticarum oræ maculis ornantur dilute flavis, partim aurantio colore tinctis, in medio nigris.

Num. 7. & 8. Papilio nocturnus *Ephebus*, ſupra coracinus, dilute virentibus maculis ſuperbit. Infra pallide veneti coloris maculæ paſſim regnant; alarum anticarum apices ex ſubgriſeo fuſci ſunt, nigrique tractus undiquaque, potiſſimum vero in medio & parte poſtrema alarum poſticarum, pallidi viroris maculas interſtinguunt. Miſſiſippi patria eſt. Varietatem Tab. XVI. exhibuimus.

Num. 9. & 10. Hujus *Ephebi* facies ſupina per circumferentiam alarum nigerrima eſt, in medio eleganter cærulea, radiis cæruleis in nigrum ambitum velut evibratis. Infra color obſcure griſeus alarum oras tingit, mediam aream niger, qui albis punctis ſuper alis poſticis variatur. Sub hoc apparatu, alæ poſticæ ſeriem monſtrant macularum, quæ, ex albo & cæruleo verſicolores, nigram ſingulæ lunulam ſub ſe habent. Tabula ſuperiore, Num. 9. & 10. varietatem hujus ſpeciei videre eſt.

Num. 11. & 12. Alarum anticarum apices oræque poſticarum dilute fuſci ſunt coloris: medium ex ſordide viridi cæruleſcit, anteriore tamen parte nitide cærulea. Alæ poſticæ, parte poſteriore, ſeriem oſtentant lunularum dilute cæruleārum, ſede interna nigrarum. Prona facie color eſt ex dilute ſubfuſco rufus, ſeriesque lunularum ex albo & cæruleo verſicolorium, quæ nigro ſingulæ arcu veluti fulciuntur, alas poſticas exornat.

Num. 13. & 14. Rarior *Ephebus* in univerſum ex dilute rufo griſeus, ex languide nigro, plus minus, ſtriatus. Oræ anteriores alarum anticarum nigris lituris variantur: duæ faſciæ transverſæ, albæ, punctis nigris notatæ, alas anticas ornant atque inde in alas poſticas protenſæ magis in griſeum vergunt. Exocharum lateralium & poſticarum extremitates nigræ ſunt. Prona facies propemodum gemina eſt, niſi quod duæ faſciæ transverſæ toto ſuo ductu albæ ſint, omnesque lituræ profundius, quam ſupra, nigricent. Americanus eſt.

Num. 15. & 16. Phalæna hæc eſt, eoque potiſſimum diſcrepat a priore, qui Papilionibus diurnis accenſendus. Color vix differt: faſciæ tamen transverſæ, albæ, facie ſupina, juxta latus internum, limbo pallide fuſco ſtipantur, prona vero ſubflavo. Infra quoque dilutior color eſt. Etiam Americanæ eſt originis.

TABULA QUADRAGESIMA ET OCTAVA.

Tot tamque diverſas exoticorum maxime Papilionum ſpecies, quas hucusque ex præſtantiſſimo Auctoris Theſauro produximus, excipiunt denuo ſpecies nonnullæ indigenæ, eæque omnes, ſi Lit. E. excipias, Phalænarum generi annumerandæ. Ob ante memoratas rationes, paſſim cognitæ leviter modo indicabuntur.

Lit. A. A. Num. 1. Phalænulæ *Uncatæ* ſpecies major. Nomen inde habet, quod ex Eruca naſca-

tain ayant ſur le devant & près du corps une tache orangée de chaque côté: ſur les bords des ailes poſtérieures il y a nombre de taches d'un jaune clair, en partie teintes de couleurs orange, & noires au milieu.

Num. 7. & 8. Le deſſus de cette Phalene *Page* eſt d'un noir de jais, rélevé de taches d'un beau verd clair: ſur le deſſous l'on voit par-ci par-là quelques taches d'un verd céladon pâle; les pointes de ſes ailes antérieures ſont d'un brun griſâtre: les taches vertes ſont par tout entrecoupées de noir, mais principalement dans le milieu & ſur le derriere des ailes poſtérieures. Il vient du Miſſiſſipi & l'on en voit une variété à la Pl. XVI.

Num. 9. & 10. Le deſſus de ce *Page* a le coutour de ſes ailes d'un noir de jais, & le milieu d'un beau bleu, qui jette des rayons pointus dans le noir. Par deſſous, les bords de ſes ailes ſont teintes d'un gris obſcur & le milieu l'eſt de noir, ce noir eſt picoté de blanc ſur les ailes poſtérieures: ſous ces points blancs l'on voit un rang de taches bigarrées de blanc & de bleu, & bordées chacune par un petit croiſſant noir, qui la ſoutient. Les Num. 9. & 10. de la Planche précédente en offrent une variété.

Num. 11. & 12. Les pointes des ailes antérieures & les bords des poſtérieures ſont ici d'un brun clair, & le milieu en eſt d'un bleu verdâtre ſale, qui s'éclaircit ſur le devant. Sur le bas des ailes poſtérieures brille un rang de petits croiſſants d'un bleu clair & noirs en dedans: la couleur de l'envers eſt d'un roux clair tirant ſur le brun, & les ailes poſtérieures ſont marquées d'un rang de demi-lunes bigarrées de blanc & de bleu, & ſoutenuës chacune par une petite ligne noire, en forme d'arc.

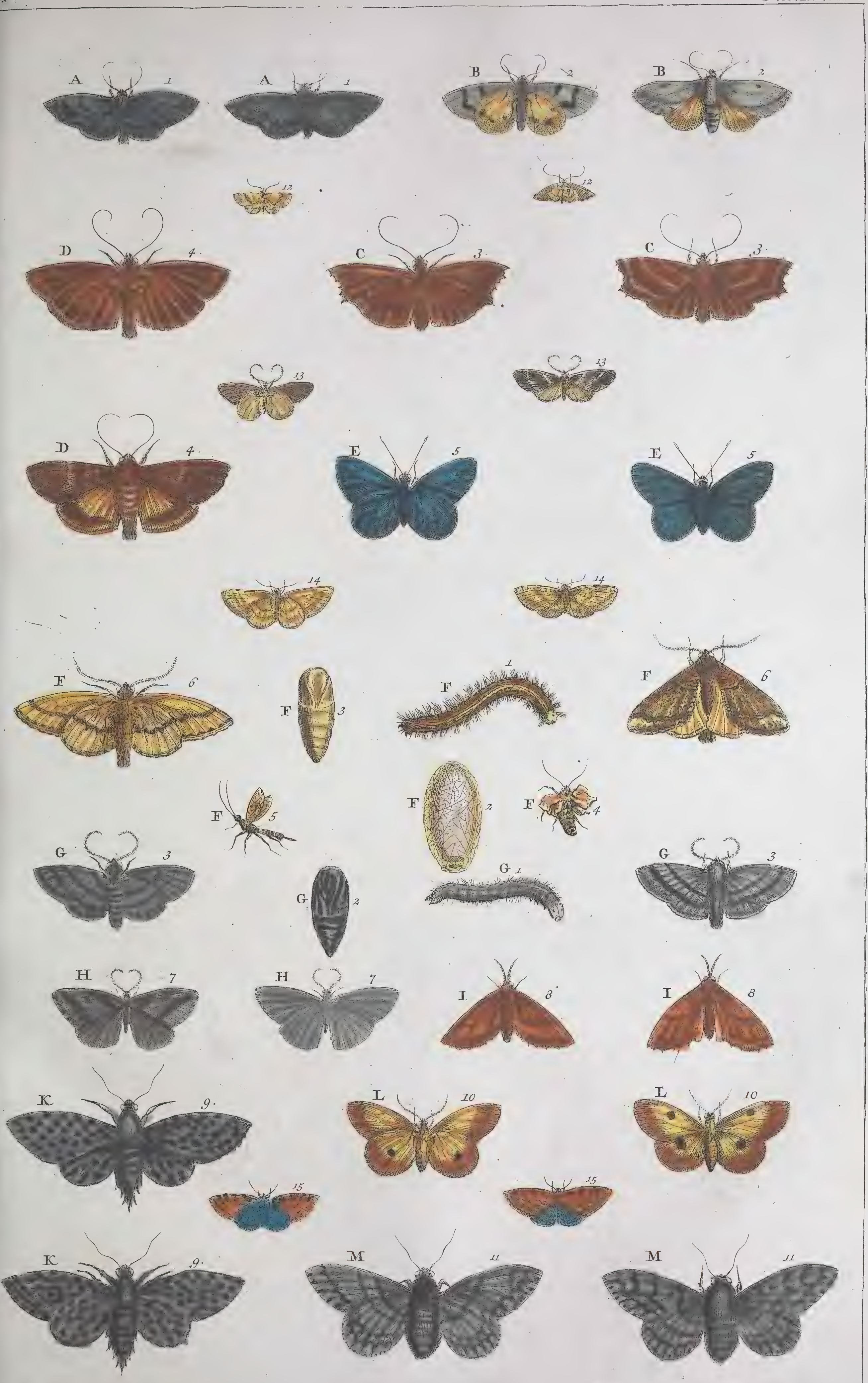
Num. 13. & 14. Le fond de ce *Page* très rare eſt en général d'un gris clair & rouſſâtre, marqué de rayes d'un noir plus ou moins pâle: les ailes antérieures ont les bords de devant chargés de traits noirs; & leurs deux bandelettes transverſales ſont blanches, picotées de noir, devenant plus griſes, à meſure quelles ſe prolongent dans les ailes poſtérieures: les extrémités des queuës ou ſailliës latérales & poſtérieures ſont noires: le revers eſt à peu près ſemblable, excepté que les bandelettes transverſales, ſont tout à fait blanches, & que les traits & autres marques ſont d'un noir plus foncé, que par deſſus. Celui-ci eſt Américain.

Num. 15. & 16. La principale différence qu'on remarque entre le précédent & celui-ci, eſt dans la forme des antennes: le premier eſt un Papillon diurne & ce ſecond une Phalene: ils different peu quant aux couleurs, ſi ce n'eſt que dans celui-ci les zones transverſales blanches ont au deſſus un bord intérieur brun pâle, qui jaunit en deſſous. L'envers en eſt auſſi plus clair qu'au précédent. Il eſt pareillement originaire de l'Amérique.

PLANCHE QUARANTE-HUITIEME.

Atant de diverſes eſpéces de Papillons étrangers, que nous avons fait connoître, ornemens précieux du Cabinet ineſtimable de notre Auteur, vont ſuccéder quelques eſpéces de Papillons de notre pays, qui tous, excepté celui de la lettre E. appartiennent au genre des Phalenes: nous ne ferons qu'indiquer celles, qui ſont les plus connuës, pour les raiſons mentionnées ci-devant.

Lett. A. A. Num. 1. Eſt une grande eſpéce de Phalene à crampon. Ce nom vient, de ce que les Chenilles, dont ces eſpéces proviennent, courbent en marchant le milieu de leur corps & l'éle-


A
1
A
1
B
2
B
2
12
12
D
4
C
3
C
3
13
13
D
4
E
5
E
5
14
14
F
6
F
3
F
1
F
6
F
5
F
2
F
4
G
3
G
2
G
1
G
3
H
7
H
7
I
8
I
8
K
9
L
10
L
10
15
15
K
9
M
11
M
11

naſcatur, quæ, cum progreditur, mediam ſui corporis partem elevando ſic curvat, ut quaſi uncum formet. Utraque facies & hujus & ceterarum, quæ ſequuntur, omnium exhibetur. Color eſt griſeo lividus, fuſcis figuris pictus.

Lit. B. B. Num. 2. Phalæna Tinea majuſcula, alis anticis dilute griſeis, poſticis flavis.

Lit. C. C. Num. 3. Phalænula a rubigine dicta, ſatis nota.

Lit. D. D. Num. 4. Phalæna vulgaris, alis anticis fuſcis, poſticis aureo flavis, faſcia nigra diſtinctis. *L'Admiralio Proſerpina* vocatur.

Lit. E. E. Num. 5. Papiliunculus diurnus, utrinque ſature cæruleus, nigris venulis & oris. Ad vulgares Dunorum Papiliones pertinere videtur, ſed perrarus.

Lit. F. Num. 1. ad 6. Metamorphoſis Phalænæ *Armigeræ* dictæ.

Num. 1. Eruca ex luteo & nigro maculata.
2. Folliculus, intra quem Eruca transformatur.
3. Nymphula.
4. Imperfectior Armigera, ex alia Nymphula, caſu fortuito, vitioſe nata.
5. Veſpula diptera, ex alia Nympha prognata.

Lit. G. Num. 1. 2. 3. Metamorphoſis Phalænulæ dilute griſeæ, alis anticis ex fuſco faſciatis, poſticis lividis. Forte folliculus modo ad Lit. F. Num. 2. exhibitus ad hanc potius ſpeciem pertinet.

Lit. H. H. Num. 7. Phalæna dilute griſea, maculis lividis & fuſcis.

Lit. I. I. Num. 8. Phalæna *Uncata* major, ſubrufa, maculis fuſcis, alis laciniosis.

Lit. K. K. Num. 9. Animalculum ignotum, alis quatuor, late expanſis, velut teſſellatis, utraque facie concoloribus. Teſſellæ alarum alternatim pallide nigræ & cinereæ ſunt, ſparſim intermixto rufo. Tametſi innumeras Inſectorum id genus alatorum ſpecies vidi, haud memini tamen me huic ſimilem unquam conſpexiſſe noſtræ regionis indigenam. Nihilominus ſunt, qui aſſeverent, eſſe indigenam, atque ex Eruca provenire, quæ Mali arboris ligno veſcitur, in eoque deliteſcit, Belgis *het Karpertje*, quaſi *minutus Cyprinus*, dicta. Attentiori vero contemplatione inducor, ut credam, pictorem hic maculas nimis quadratas expreſſiſſe, quas Phalæna ipſa minores & rotundiores exhibebat; tumque figuras potius raræ iſtius Phalænæ ſpeciei eſſe dicerem, quæ Belgis vulgo *Tygris terreſtris* audit, cujusque Larva vere in Malorum truncis habitat.

Lit. L. L. Num. 10. Phalæna quoque valde rara, alarum anticarum oris ſubrufis, ſede interiore dilute flava, guttula nigra ornata. Poſticæ alæ concolores ſunt ſed paulo magis fuſcæ. Prona facies non multum diſcrepat.

Lit. M. M. Num. 11. Phalæna vulgaris, ex ſubrufo cinerea, pallide nigris figuris.

Num. 12. 13. 14. & 15. Aliquot minutæ Phalænæ uncatæ.

l'élevent en forme de crampon. On voit celle-ci repréſentée des deux côtés, de même que les ſuivantes: ſa couleur eſt griſe & plombée pour le fond; ſes marques ſont brunes.

Lett. B. B. Num. 2. Eſt une grande Phalene teigne, dont les ailes antérieures ſont d'un gris clair, & les poſtérieures jaunes.

Lett. C. C. Num. 3. Eſt la petite Phalene de rouille très connuë.

Lett. D. D. Num. 4. Eſt la Phalene vulgaire, dont les ailes antérieures ſont brunes, & les poſtérieures jaunes dorées, marquées d'une bandelette noire. Mr. *L'Admiral* la nomme *Proſerpine*.

Lett. E. E. Num. 5. Ce petit Papillon eſt d'un bleu foncé des deux côtés, veiné & bordé de noir. Il ſemble appartenir aux Papillons vulgaires des Dunes, cependant il eſt très-rare.

Lett. F. Num. 1. à 6. Eſt la métamorphoſe de la Phalene dite la Porte-écuſſonne.

Num. 1. Eſt ſa Chenille jaune, tachetée de noir.
2. Eſt le Coccon ou la demeure, dans laquelle ſe fait le changement.
3. Eſt la Nymphe.
4. Eſt une Porte-écuſſonne imparfaite, née par hazard d'une autre Nymphe.
5. Une Guêpe à deux ailes, ſortie d'une autre Nymphe.

Lett. G. Num. 1. 2. 3. Eſt la métamorphoſe d'une Phalene d'un gris clair, ayant les ailes antérieures marquées de bandes brunes, & les poſtérieures teintes de couleur de plomb: peut-être le Coccon, marqué ci-deſſus F. Num. 2. appartient il à cette eſpéce-ci.

Lett. H. H. Num. 7. Eſt une Phalene d'un gris clair, marquée de taches brunes & de couleur de plomb.

Lett. I. I. Num. 8. Eſt une grande Phalene à crampon, rouſſâtre, & tachetée de brun, ayant des ailes éraillées.

Lett. K. K. Num. 9. Eſt un petit animal inconnu, ayant quatre ailes fort larges, étendues, couvertes de petits carreaux en dés, qui ſont de la même couleur par deſſus que par deſſous: les carreaux ſont alternativement d'un noir terne & d'un gris de cendre, & rouſſâtres par-ci par-là. Quelque grand que ſoit le nombre d'Inſectes ailés de cette eſpece qui ſe ſont offerts à ma vuë, je ne me rappelle pas en avoir jamais vû un pareil dans ce pays-ci: on m'a pourtant aſſuré qu'il en eſt originaire, & qu'il vient d'une Chenille, qui ſe nourrit du bois de Pommiers, & qu'on appelle en Hollandois *Karpertje* ou *Carpette*. Mais je ne puis m'empêcher d'en douter un peu. Plus je conſideré les deux figures en queſtion, plus il me ſemble plauſible, que le Deſſinateur aura peut-être rendu les taches trop quarrées, & que ces dés devoient être des petites taches rondes; alors la Phalene, qu'il a taché de repréſenter, ſeroit celle que les Curieux Hollandois appellent *Tygre de terre*, & donc la Chenille vit réellement dans les troncs de Pommiers.

Lett. L. L. Num. 10. Cette Phalene eſt pareillement très rare; les bords de ſes ailes antérieurs ſont rouſſâtres, plus en dedans elles ſont d'un jaune clair, & ornées d'une tache noire. Ses ailes poſtérieures ſont de même couleur, mais un peu plus foncées. L'envers n'en differe que très peu.

Lett. M. M. Num. 11. Cette Phalene vulgaire eſt d'un gris cendré & rouſſâtre, peinte de traits d'un noir terne.

Num. 12. 13. 14. & 15. repréſentent quelques petites Phalenes à crampon.

TABULA UNDEQUINQUAGESIMA.

Lit. A. Num. 1. ad 6. Metamorphosis Phalænæ ligni Salicis, ut ex quo pabulum suum habet.

Num. 1. Eruca etiamnum juvencula, flavescens.
2. Eadem transformationi suæ propinqua, idcirco valde rubra.
3. Nympha.
4. Folliculus Nymphæ ruptus, unde nata Phalæna prodiit.
5. & 6. Phalæna ipsa, cum sedens alis compositis, tum expansis volans.

Lit. B. Num. 7. Vespa cauda tripili, rarissima, permagna, alis quaternis, pro more Vesparum, in se mutuo incumbentibus.

Lit. C. Num. 1. ad 5. Tabula priore Phalæna armigera ejusque metamorphosis jam tradita est. Hoc loco femella ejus depingitur & longe grandior, & pictura utcunque differens. Quæ inter Erucas notatur, discrepantia colorum vernationi, quam ista species sæpiuscule subit, attribuenda est.

Lit. D. Num. 1. 2. 3. Tenthredo grandior, alis quaternis, aculeata.

Num. 1. Nymphula ex suo folliculo protracta.
2. Folliculus ex sericea materia confectus.
3. Tenthredo.

Lit. E. Num. 1. 2. 3. Metamorphosis Papilionis, cui nomen est a *Pupillo*, alias & ab *Insignibus Amstelædamensibus*. Tab. XL. aliam exhibuimus speciem, alis anticis longe saturatius coloratis.

Num. 1. Eruca grisea, surculo arboris fere similis.
2. Nympha.
3. Phalæna, alis posticis rubris.

Lit. F. Num. 1. 2. Alia species, a *Pupillo* nomen sortita, alis posticis cæruleis, ideoque *cærulea* vocitata. Eruca hujus a priore non multum abludit, nulli hucusque Historiæ naturalis scriptorum memorata. Phalæna quoque, hic exhibita, e rarissimis est.

TABULA QUINQUAGESIMA.

Num. 1. 2. 3. & 4. Metamorphosis Phalænæ, *Tigris aquatica* vocatæ, forsan ob maculas undulatas, quæ caput & alas variant.

Num. 1. Eruca ejus rubra, ex albo striata, quæ paulo ante, quam in Nymphæ habitum transformatur, ruborem istum induit.
2. Folliculus Nympham continens, anterius apertus.

Num. 3.

PLANCHE QUARANTE-NEUVIEME.

Lett. A. Num. 1. à 6. Représente la métamorphose de la Phalene du bois de Saule, ainsi nommée, parcequ'elle en tire sa subsistance.

Num. 1. Fait voir la Chenille, encore jeune, & jaunâtre.
2. La même prête à subir sa métamorphose, très rouge alors.
3. La Nymphe.
4. La membrane de la Nymphe crevée, d'où est sortie la Phalene.
5. & 6. La Phalene elle-même tant en repos, les ailes fermées, que volante les ailes déployées.

Lett. B. Num. 7. Guêpe extrémement grande & rare: elle a quatre ailes, qui sont jointes fort étroitement ensemble, comme c'est l'ordinaire des Guêpes.

Lett. C. Num. 1. à 5. La Phalene porte-écussonne & sa métamorphose a déjà été représentée à la Pl. précédente: on en voit ici la Femelle, qui est beaucoup plus grande, & differe un tant soit peu du mâle quant au dessein: la différence des couleurs, qu'on remarque aux Chenilles, vient principalement du muement que cette éspece subit plusieurs fois.

Lett. D. Num. 1. 2. 3. Est une grande Guêpe à quatre ailes du genre de celles, donc les Larves ont la forme de Chenilles.

Num. 1. Est sa Nymphe tirée du Coccon.
2. Est le Coccon fait d'une espéce de soye.
3. Est la Guêpe même.

Lett. E. Num. 1. 2. 3. fait voir la métamorphose de l'*Orphelin* ou des *Armes d'Amsterdam*: nous en avons montré une espéce à la Pl. XL, dont les ailes antérieures étoient beaucoup plus foncées.

Num. 1. En est la Chenille grise, qui ressemble en quelque maniere à une petite branche d'arbre.
2. La Nymphe.
3. La Phalene aux ailes postérieures rouges.

Lett. F. Num. 1. 2. En est une seconde espéce, dont les ailes postérieures sont bleuës: La Chenille de cette Phalene ressemble à peu près à celle de la précédente; mais aucun de nos Auteurs n'en a donné une description. La Phalene même est des plus rares.

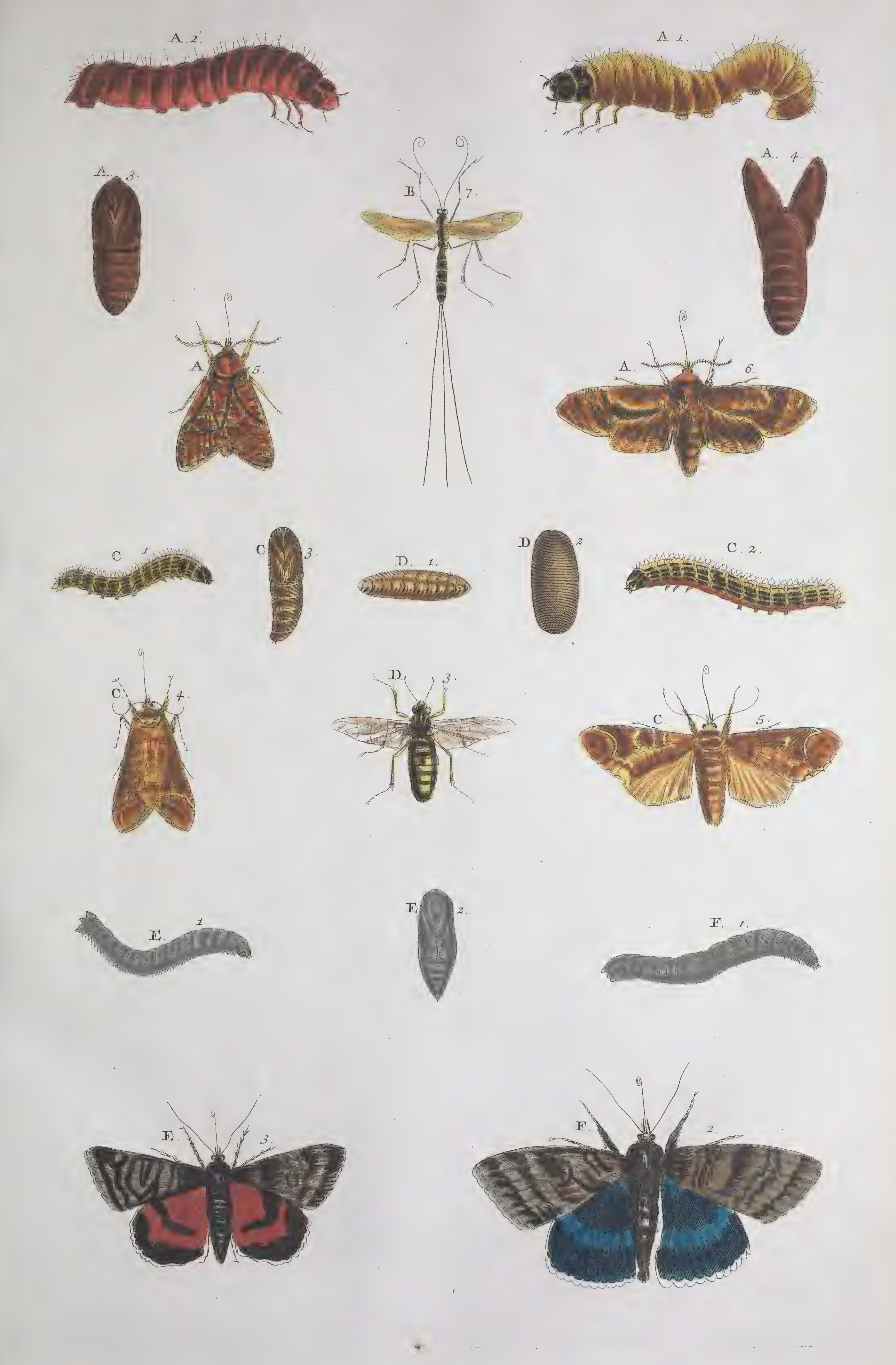
PLANCHE CINQUANTIEME.

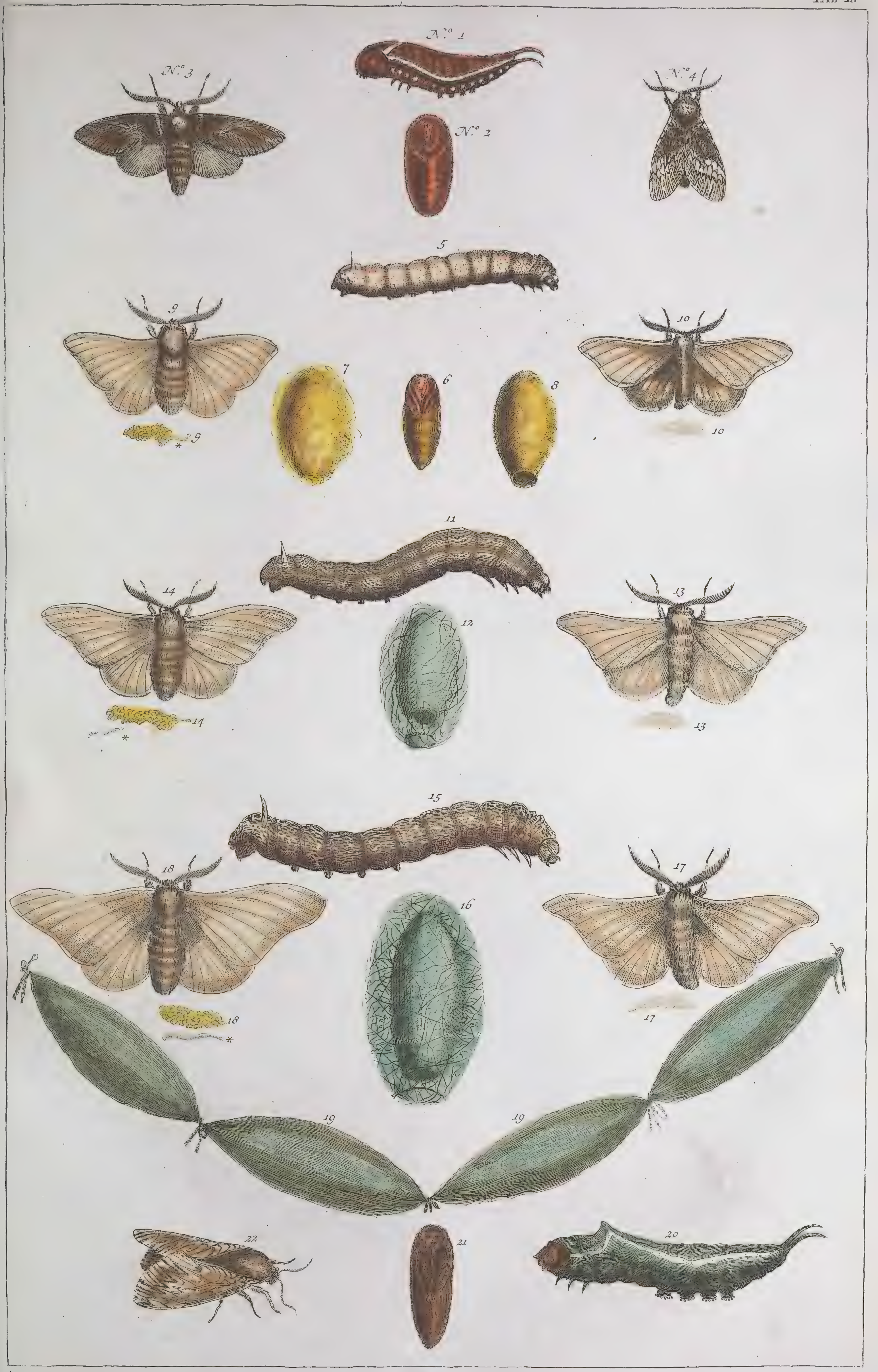
Num. 1. 2. 3. & 4. Est la métamorphose du *Tigre aquatique*, ainsi nommé peut-être à cause des taches ondées de sa tête & de ses ailes.

Num. 1. Est sa Chenille rouge, rayée de blanc; ce rouge lui vient un peu avant sa métamorphose en Nymphe.
2. Le Coccon renfermant la Nymphe, & ouvert par devant.

Num. 3.

Tab. XLIX.




N.° 1
N.° 2
N.° 3
N.° 4
5
6
7
8
9
9
*
10
10
11
12
13
13
14
14
*
15
16
17
17
18
18
*
19
19
20
21
22

Num. 3. & 4. Mas Phalænæ tum confidens, tum volans. Sub finem hujus tabulæ etiam femella habetur.

Num. 5. ad 10. Metamorphosis nostratium Bombycum.

Num. 5. Eruca transformationi suæ propinqua.
6. Nympha de folliculo protracta.
7. Flocculi rudiores externi folliculi.
8. Tela interior, unde sericum.
9. Phalænæ Bombycis femella, cum suis ovulis.
10. Ejusdem mas.

Num. 11. 12. 13. 14. Metamorphosis Bombycis Hispanici.

Num. 11. Eruca a nostrate non diversa, nisi quod & paulo grandior est & colore longe magis fusco.
12. Folliculus dilute veneti coloris, major & filis crassioribus.
13. Bombycis Phalæna mas.
14. Femella. Ambæ indigenis nostris simillimæ sunt, sed paulo grandiores.

Num. 15. ad 19. Metamorphosis Italicæ speciei, genuinæ utilissimi hujus insecti, cujus historiam *Reaumurius* & *Röselius* amplissime tradiderunt. *Malpighius* fili, quod Bombyx ducit, longitudinem explorandi cupidus, expertus est minimum nongentos & triginta pedes Bononientes æquare.

Num. 15. Eruca trium, quas hac tabula exhibemus, specierum maxima, coloris dilute grisei, punctis maculisque fuscis. Cetera prioribus similis.
16. Folliculus quoque prioribus grandior, veneti coloris.
17. Phalæna mas.
18. Femella cum suis ovulis. Utraque prioribus longe major.
19. Deglomerati serici fasciculus per intervalla constrictus, ne fila mutuo implicentur.

Num. 20. 21. 22. Principio hujus Tabulæ metamorphosis Tygridis aquaticæ, maris, repræsentata est. Cum maxime Erucam, Nympham & Phalænam femellam sistimus. Longe ista mare suo grandior crassiorque est, pro more id genus insectorum. Filiformes aut plumatiles antennæ quidem pro criterio esse solent ad sexus dignotionem; quod tamen haud æque in omnibus speciebus valet: quemadmodum exemplo Bombycum liquet, quorum uterque sexus antennas plumatiles præ se fert, ita tamen, ut antennæ femellarum, quæ hoc loco nimium latæ pinguntur, constanter, quam marium, graciliores sint. Eruca nativo suo virore etiamnum renitet.

Num. 3. & 4. Le mâle de cette Phalene tant en repos, que volant: sa femelle suit sur la fin de cette Planche.

Num. 5. à 10. Représente la métamorphose de nos vers à soye.

Num. 5. Est la Chenille prête à subir son changement.
6. La Nymphe tirée de son Coccon.
7. Les fils grossiers & exterieurs du Coccon.
8. La toile intérieure, qui donne la soye.
9. La Phalene femelle du vers à soye & ses œufs.
10. Le mâle.

Num. 11. 12. 13. 14. La métamorphose du vers à soye d'Espagne.

Num. 11. La Chenille qui ne differe de la nôtre, qu'en ce qu'elle est plus grande & d'un brun beaucoup plus foncé.
12. Le Coccon d'un verd céladon clair, plus grand, & d'un fil plus fort.
13. Le mâle de la Phalene du vers à soye.
14. Sa femelle. Tous deux conviennent avec les nôtres, mais ils sont un tant soit peu plus grands.

Num. 15. à 19. Est la métamorphose du véritable vers à soye d'Italie, animal, qui est d'un si grand usage, & dont Messieurs *Réaumur* & *Rösel* ont donné des descriptions circonstanciées. *Malpighi* a eu la curiosité de mesurer la longueur du fil, qu'un vers à soye fournit, & l'a trouvé d'au moins neuf-cent trente pieds de Bologne.

Num. 15. Fait voir la Chenille, qui est la plus longue des trois que nous avons répresentées sur cette Planche. Elle est d'un gris clair, picottée & tachetée de brun, & convient pour le reste avec les autres.
16. Le Coccon, qui est pareillement plus grand que les autres. Sa couleur est un verd céladon.
17. Le mâle de cette Phalene.
18. Sa femelle & ses œufs: tous deux, sont plus grands que les précédents.
19. Est un écheveau de soye dévidé, & lié par intervalles pour empecher les fils de s'entortiller.

Num. 20. 21. 22. La métamorphose du *Tigre aquatique* mâle a été répresenté au commencement de cette Planche. Voici la Chenille, la Nymphe & la Phalene de sa femelle: elle est beaucoup plus grande & plus épaisse que son mâle, ce qui se voit ordinairement dans ces sortes d'Insectes: les antennes filamenteuses ou barbuës servent bien à en faire distinguer les sexes, mais cela n'est pas universel dans toutes les especes, comme il paroît par exemple dans les vers à soye, dont tous les deux sexes ont des antennes barbuës, de facon pourtant que celles des femelles, qu'on a répresentées ici trop larges, sont constamment plus étroites que celles des mâles: La Chenille brille ici encore de son verd naturel.

TABULA QUINQUAGESIMA ET PRIMA.

Lit. A. A. & B. B. Phalæna, a Beta nomen habens, ſature fuſca, mas & femina, utraque ſupra & infra conſpicienda, quemadmodum &, quæ ſequuntur, reliquæ.

Lit. C. C. Phalænæ, quam Tab. XLVIII. lit. L. num. 10. exhibuimus, paulum diverſa ſpecies, facie ſupina magis flava, binis maculis rufo rubris in ſingulis alis, limbo tantum rufo rubro circum alas poſticas. Infra color magis purpuraſcit.

Lit. D. D. Species minor Phalænæ faſciatæ.

Lit. E. E. F. F. Alia ſpecies Phalænæ a Beta dictæ, mas & femina.

Lit. G. G. Phalænæ, a cauda aculeata *Pylſtaart* appellatæ, ſpecies valde rara mihique ignota. Alæ anticæ ſordide cæruleæ, plumbi colore, ſature griſeis faſciolis interſectæ: poſticæ ſordide rubræ, faſciolis dilute griſeis. Prona facies tota, ex livido plumbi colore nitidius cærula, figuris helvo nigris picta eſt.

Lit. H. H. Phalænula fuſca, nigris ſtriis.

Lit. I. I. Phalænæ faſciatæ ſpecies major.

Lit. K. K. Et hæc Phalænæ *Inquietæ* dictæ ſpecies mihi ignota eſt. Utraque facie flaveſcens, vel ex dilute rufo griſea, figuris rufo rubris nitet.

Lit. L. L. Phalænula itidem peregrina, utrinque ſatura flavedine decora, binis guttis nigris in qualibet ala antica.

Lit. M. M. Species Phalænæ ligni Salicis, quam Tab. XLIX. lit. A. B. deſcripſimus. Iſthæc eo diſcrepat, quod nigris figuris plenior ſit. Crediderim femellam eſſe.

Lit. N. N. Phalænæ hujus exoticæ utraque facies ex fuſco rubra eſt, helvis figuris, duabusque albis maculis in alis anticis variata.

Lit. O. O. Species rariſſima Phalænæ, quæ ex Eruca Urſina dicta naſcitur. Alæ anticæ utrinque dilute fuſcæ ſunt, ex flaveſcente albo pictæ: poſticæ diluta flavedine decoræ, maculis nigris, quarum e medio elegans tonus obſcure cæruleus reſplendet.

Lit. P. P. Species exotica, fuſca Phalænæ, quæ Oculus Pavonis, *Inquieta*, aut *Pylſtaart* appellatur.

Lit. Q. Q. Papiliunculus diurnus, minor, dilute griſeus, alis anticis ex fuſco variis.

Lit. R. R. Perquam rara ſpecies Papilionis, quem Pupillum vel *Inſigne Amſtelædamenſe* vocant. Alios ejus generis Tab. XL. & XLIX. oſtendimus. Hujus alarum anticarum pictura diverſa eſt & poſticarum rubor longe pallidior. Innumeræ hujusmodi varietates in rerum natura occurrunt, quæ tamen pro differentiis ſpecificis nequaquam habendæ ſunt.

PLANCHE CINQUANTE-UNIEME.

Lett. A. A. & B. B. Fait voir une Phalene de roſeau, d'un brun obſcur; le mâle & la femelle ſont repreſentés des deux côtés, de même que les ſuivantes.

Lett. C. C. Eſpece un peu différente de la Phalene, que nous avons repréſenté à la Pl. XLVIII. L. Num. 10. Le deſſus en eſt plus jaune, & marqué de deux taches d'un rouge roux ſur chaque aile: autour de ſes ailes poſtérieures on ne voit qu'un bord d'un rouge roux: le deſſous en eſt plus pourpré.

Lett. D. D. Petite eſpéce de Phalene à zones.

Lett. E. E. F. F. Autre eſpéce de Phalene de roſeau: le mâle & la femelle.

Lett. G. G. Eſpéce de Phalene très rare qui m'eſt inconnue. Elle eſt du nombre de celles, qu'on nomme *Queue en fléches*. Ses ailes antérieures ſont d'un bleu ſale, & de couleur de plomb entrecoupé de bandelettes d'un gris obſcur: Les poſtérieures ſont d'un rouge ſale à bandes d'un gris clair: ſon envers eſt tout à fait d'un bleu plombé mais plus clair, marqué d'un deſſein noir terne.

Lett. H. H. Phalene brune, rayée de noir.

Lett. I. I. Une plus grande eſpéce de Phalene à bandes, ou à zones.

Lett. K. K. Cette Phalene qui eſt du nombre des *Inquiétes* m'eſt pareillement inconnuë: ſes deux côtés ſont jaunâtres ou d'un gris clair & rouſſâtre, peints de traits d'un rouge roux.

Lett. L. L. Phalene pareillement étrangère, d'un jaune foncé des deux côtés. Ses ailes antérieures ſont ornées chacune de deux petites taches noires par deſſus & par deſſous.

Lett. M. M. Eſpéce de Phalene du bois de Saule que nous avons fait voir à la Pl. XLIX. Lett. A. & B. Le travail de celle-ci eſt noir & plus chargé. Je crois que ceci eſt une femelle.

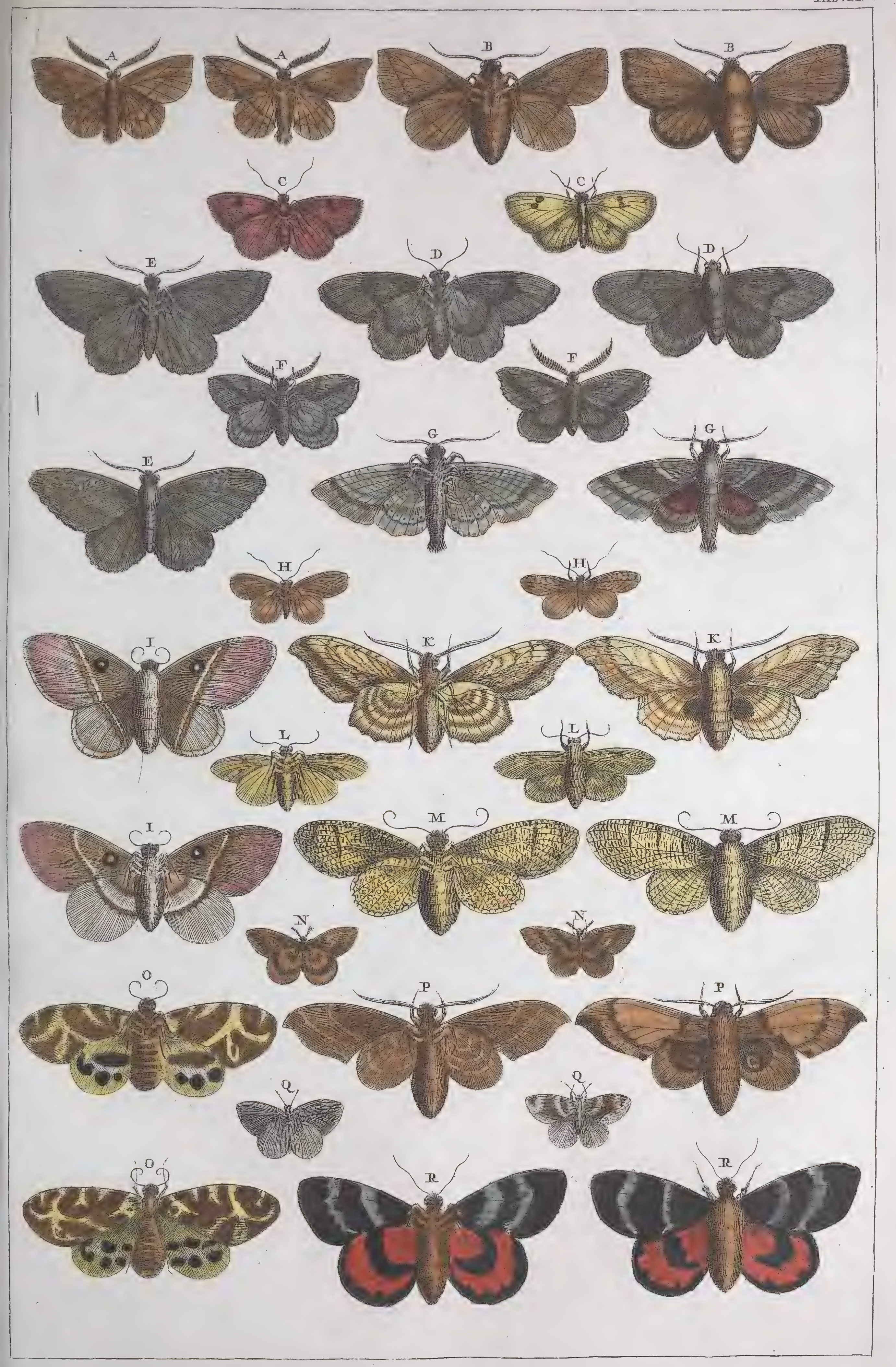
Lett. N. N. Le fond de cette Phalene étrangere eſt d'un brun rougeâtre des deux côtés, & le deſſein en eſt fauve. Sur ſes ailes antérieures l'on voit deux taches blanches.

Lett. O. O. Eſpéce de Phalene des plus rares, qui nait de la Chenille ourſe. Ses ailes antérieures ſont d'un brun clair des deux côtés & peintes d'un blanc jaunâtre: les poſtérieures ſont d'un beau jaune clair, marquées de taches noires, dont le milieu réflechit un beau bleu foncé.

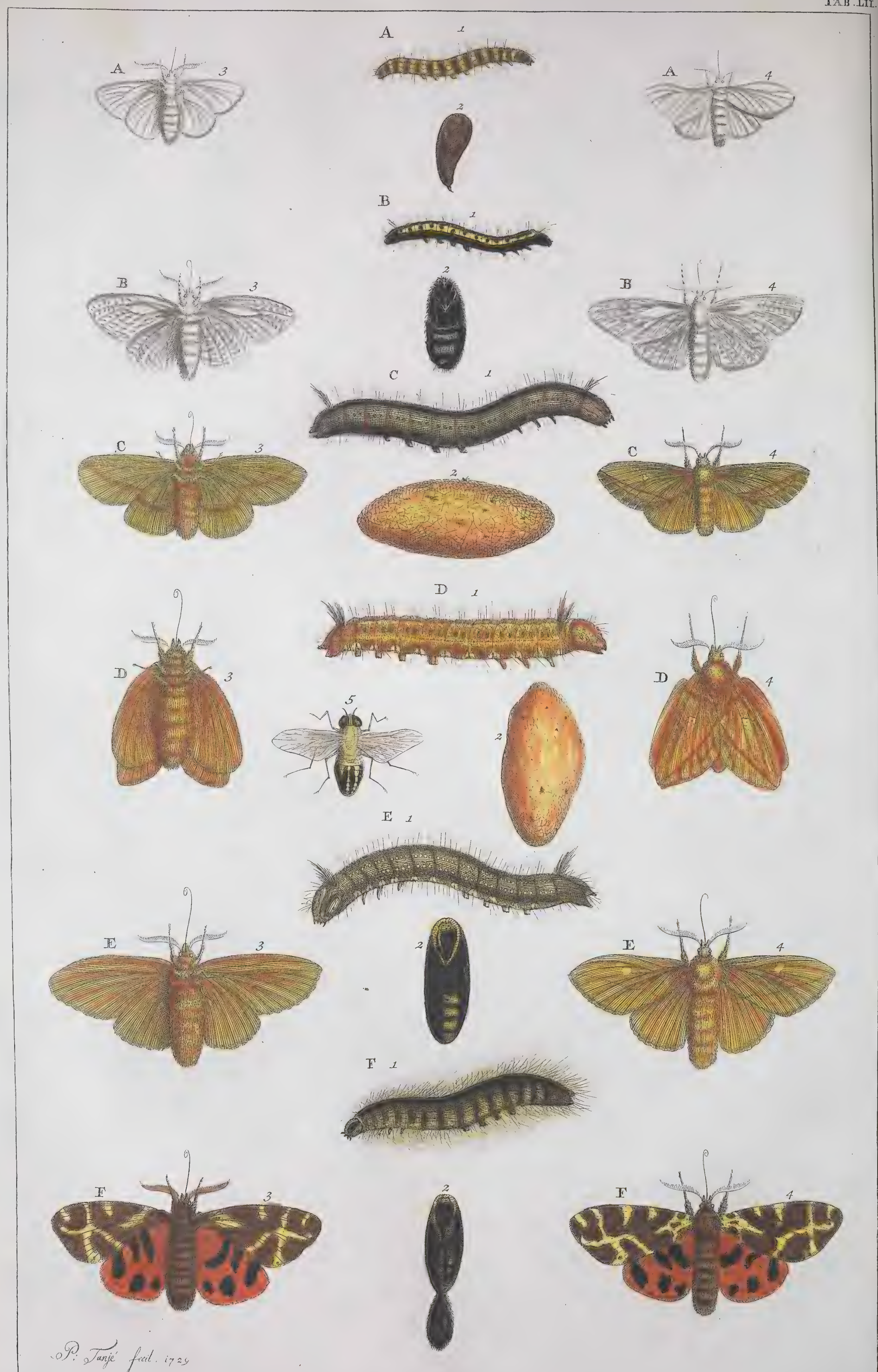
Lett. P. P. Eſpéce étrangere brune de la Phalene *Inquiéte* ou *Queuë en fléche*, nommée l'*Oeuil de Paon.*

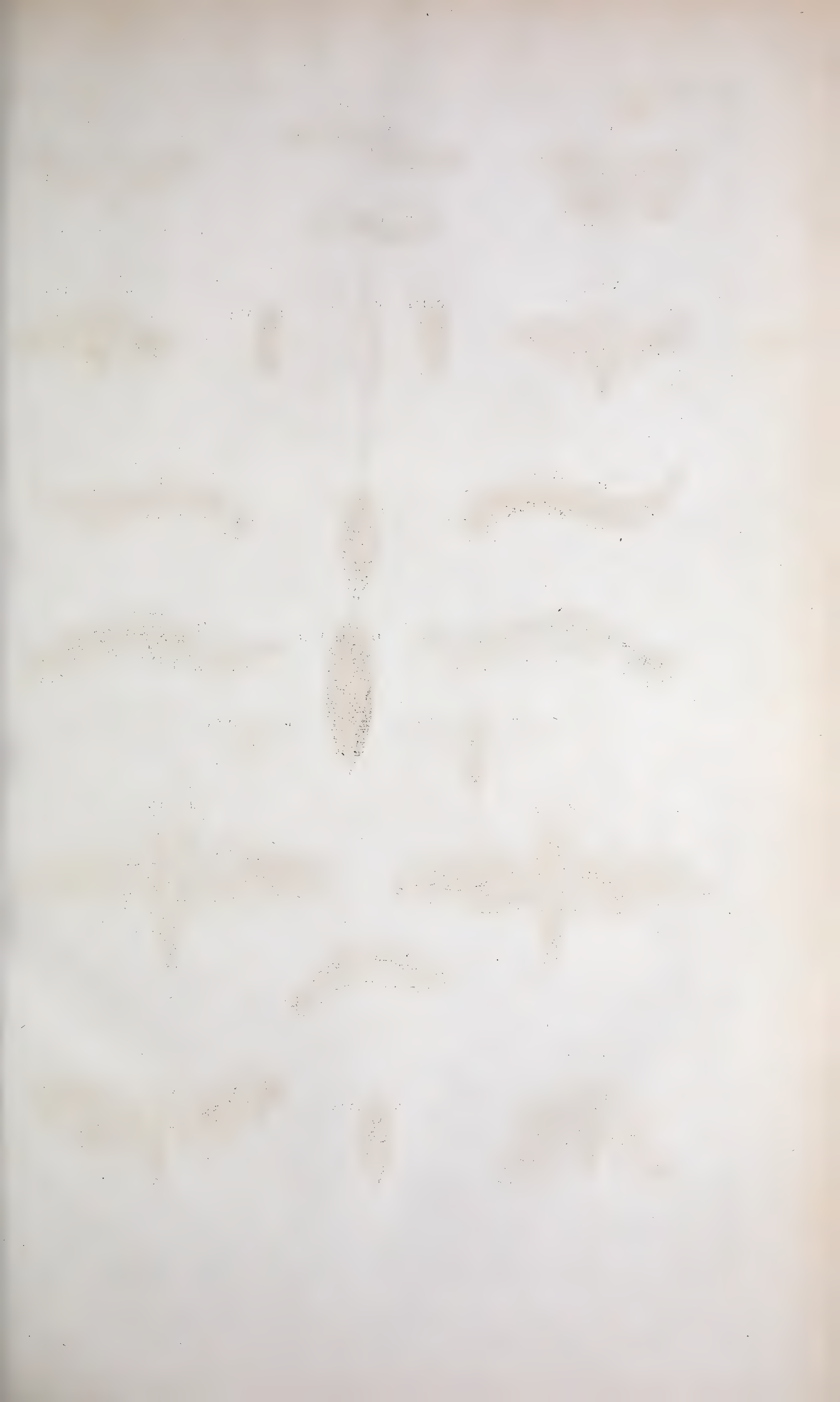
Lett. Q. Q. Petit Papillon diurne d'un gris clair, & dont les ailes antérieures ſont marquées de taches brunes.

Lett. R. R. Eſpéce très ſinguliére du Papillon nommé l'*Orphelin* ou les *Armes d'Amſterdam*, dont on a vu d'autres eſpéces aux Pl. XL. & XLIX. La peinture de ſes ailes antérieures eſt différente, & le rouge du deſſous de ſes ailes poſtérieures eſt beaucoup plus pâle. L'on voit un nombre infini de varietés pareilles dans la Nature, qui cependant ne doivent pas être priſes pour des différences ſpécifiques.


A
A
B
B
C
C
E
D
D
F
F
E
G
G
H
H
I
K
K
L
L
I
M
M
N
N
O
P
P
Q
Q
O
R
R




A 1
A 3
A 4
2
B 1
B 3
2
B 4
C 1
C 3
C 4
2
D 1
D 3
5
2
D 4
E 1
E 3
2
E 4
F 1
F 3
2
F 4
P. Tanjé fecit. 1729




A N.° 1
D N.° 3
G. N.° 6.
E. N.° 4.
K N.° 9
C. N.° 2.
B. N.° 2.
F. N.° 5.
M N.° 11
H N.° 7
L N.° 10
I N.° 8
N N.° 12
O N.° 13
Q N.° 16
P N.° 15
R N.° 18
P N.° 14
R N.° 17
S N.° 19
V N.° 22
V N.° 21
T N.° 20

TABULA QUINQUAGESIMA ET SECUNDA.

Lit. A. num. 1. 2. 3. 4. Metamorphoſis vulgaris Phalænæ albæ, cujus Eruca in Salice habitat.

Lit. B. num. 1. 2. 3. 4. Metamorphoſis Phalænæ argenteo albæ, majoris, quam Belgæ *de Verziender* vocant.

Lit. C. num. 1. 2. 3. 4. Hæc & binæ ſequentes ſpecies paſſim apud harum rerum cultores nomen a Beta habent; ſed perperam. Etenim iſtius generis nonnullæ Gramine veſcuntur, aliæ in malo Cydonia & Pruno habitant. Tres illæ differentes ſpecies pro pabulo Gramen habent & idcirco Gramineæ vocandæ. Color eſt plus minus flaveſcens, lineis transverſis, rufis & maculis albis in alis anticis.

Lit. D. num. 1. 2. 3. 4. 5. Hujus color rufus aliquantum diverſus eſt & flavedo ſaturatior. Quandoque ex Nympha ejus, loco Phalænæ, Muſca, quæ num. 5. exhibetur, prodit: cujus rei rationem in Prolegomenis expoſuimus.

Lit. E. num. 1. 2. 3. 4. Hæc paulo languidius flaveſcit.

Lit. F. num. 1. 2. 3. 4. Tabula priore iſtius generis rariorem ſpeciem exhibuimus. Hoc loco tradimus metamorphoſin Erucæ urſinæ vulgaris, paſſim notæ. Lacinia hiſpida, de extremo Nymphæ propendens, exuvias Erucæ repræſentat.

TABULA QUINQUAGESIMA ET TERTIA.

Lit. A. 1. B. 2. C. 2. D. 3. Metamorphoſis alius ſpeciei Phalænæ, quæ merito *Betæ* attribuitur. Rufo colore eſt, ſubnigris figuris & albis guttis in alis anticis. B. num. 2. monſtrat folliculum luteum, cauliculo *Betæ* affixum. C. num. 2. Nympha ex iſto folliculo protracta.

Lit. E. 4. F. 5. G. 6. Metamorphoſis Phalænæ, *Pylſtaart* dictæ, Tiliæ arboris, in qua Eruca ejus habitat. Nomen *Pylſtaart* inde ductum eſt, quod prope omnes ejus generis Erucæ, ad extremum corporis, particulam gerant extantem, cuſpidatam, quaſi aculeum, quo tamen, utpote molli & flexili, pungere nequeunt. Cunctæ quoque ſpecies Phalænarum, quæ ex iſtis Erucis naſcuntur, alias ſub nomine *Inquietarum* veniunt; quoniam perraro quieſcunt, ſed motu fere perpetuo gaudent.

Lit. H. 7. I. 8. K. 9. Hæc Phalænæ *Inquietæ* ſpecies *Elephas* vocatur, quippe ex Eruca naſcens, quæ caput ſuum, inſtar proboſcidis Elephanti, longum emittere poteſt.

Lit. L. 10. M. 11. *Inquietæ* ſpecies, Elephas verſicolor appellata, quia ex fuſco variis coloribus picta eſt.

Lit. N. 12. O. 13. P. 14. P. 15. *Inquietæ* ſpecies a Liguſtro nominata, olim valde rara, nunc paſ-

PLANCHE CINQUANTE-DEUXIEME.

Lett. A. Num. 1. 2. 3. 4. Eſt la métamorphoſe de la Phalene vulgaire & blanche, dont la Chenille ſe tient ſur le ſaule.

Lett. B. Num. 1. 2. 3. 4. Eſt la métamorphoſe d'une plus grande Phalene d'un blanc argenté, nommée en Hollandois *Verziender*.

Lett. C. Num. 1. 2. 3. 4. Celle-ci & les deux eſpéces ſuivantes portent ſouvent chés les Curieux, le nom de Phalenes de Roſeau, mais mal-à-propos; car les Chenilles des unes ſe tiennent ſur le Chiendent & celles des autres ſur les Coins & les Pruniers. Ces trois eſpéces ſe nourriſſent du Chiendent, & devroient dont plutôt en porter le nom: la couleur en eſt plus ou moins jaunâtre, marquée de lignes rouſſes transverſales, & de quelques taches blanches ſur les ailes antérieures.

Lett. D. 1. 2. 3. 4. 5. Les marques rouſſes de celle-ci ſont un tant ſoit peu différentes, & le jaune en eſt plus foncé. Quelquefois il nait de cette Nymphe, au lieu d'une Phalene, une Mouche, qu'on voit au N. 5, phénomene, dont nous avons donné la raiſon au commencement de cet ouvrage.

Lett. E. Num. 1. 2. 3. Celle-ci eſt d'un jaune un tant ſoit peu plus pâle.

Lett. F. Num. 1. 2. 3. 4. Nous avons repréſenté une eſpéce plus ſinguliere de celle-ci à la Pl. précédente: nous faiſons voir ici la métamorphoſe de la Chenille ourſine vulgaire, & très connue; le petit lambeau velu, qui pend au derriere de la Nymphe, eſt la peau de Chenille qu'elle à quittée.

PLANCHE CINQUANTE-TROISIEME.

A. 1. B. 2. C. 2. D. 3. Repréſente la métamorphoſe de la veritable Chenille de roſeau. La Phalene eſt rouſſâtre & ſes ailes antérieures ſont marquées de traits noirs & de taches blanches. B. Num. 2. déſigne le Coccon attaché à un morceau de roſeau & C. Num. 2. eſt la Nymphe tirée de ce Coccon.

Lett. E. 4. F. 5. G. 6. Eſt la métamorphoſe de la Phalene du Tilleul ſur lequel ſa Chenille ſe tient, & duquel elle ſe nourrit. On la nomme avec d'autres *Queue en Flèche* ou *Pylſtaart*, nom qui leurs à été donné a cauſe que leur Chenilles portent ſur l'extrémité de leur corps une eſpéce d'aiguillon pointu, dont cependant elle ne peuvent faire aucun mal, puiſqu'il eſt tendre & flexible: ces mêmes Phalenes portent auſſi le nom d'*Inquiétes*, parce qu'elles ne ſe tiennent pas longtems en repos, mais aiment à ſe mouvoir continuellement.

Lett. H. 7. I. 8. K. 9. Cette eſpéce de Phalene *Inquiéte* ſe nomme l'*Elephant*, parce que ſa Chenille a la tête fort longue, & la peut étendre comme une trompe d'Elephant.

Lett. L. 10. M. 11. Celle-ci eſt appellée l'*Elephant bigarré* à cauſe de ſon fond brun, tacheté de diverſes couleurs.

Lett. N. 12. O. 13. P. 14. P. 15. Eſpece d'*Inquiéte*, nom-

mée

paſſim nota. Veſpa major, femella, alis quaternis, cauda tripili, aculeata, quæ ſub lit. P. num. 15. depicta eſt, quandoque ex hujus Phalænæ Nympha naſcitur; tametſi ceterum communiter in ligno arborum habitat.

Lit. Q. 16. R. 17. R. 18. Venuſtiſſima omnium *Inquietarum*, quæ apud nos occurrunt. Eruca plerumque ſub terra habitat in agris frumento conſitis, quo fit, ut rarius inveniatur. Veſcitur ibi Convolvulo majore. Inſectorum curioſis Mirabilis Peruviana audit. Ichneumon ad R. Num. 18. delineatus, caſu, ex hujus ſpeciei Nympha, in quam ovulum ejus depoſitum fuerat, prodiiſſe viſus eſt.

Lit. S. 19. T. 20. V. 21. V. 22. Phalænæ inquietæ ſpecies, cui nomen eſt *denticulatæ*; quia margines alarum velut in denticulos & lacinias excurrunt: quod nihilominus cum multis aliis commune habet.

TABULA QUINQUAGESIMA ET QUARTA.

Hac & duabus ſequentibus Tabulis nonnullæ denuo exoticæ Phalænarum *Inquietarum* ſpecies repræſentantur, quas maximam partem Indiis Orientalibus & Occidentalibus ortum ſuum debere credibile eſt.

Num. 1. & 2. Facies ſupina dilute cinereo griſea eſt, figuris obſcurioribus picta. Alæ poſticæ, parte anteriore, in confinio anticarum, rufæ ſunt, nec ceterum aliquid ſingulare habent. Prona facies flava eſt, ex fuſco adumbrata.

Num. 3. & 4. Superne in totum dilutus viror renitet, ſed ſordide rubris figuris variatus, magniſque ejuſdem coloris maculis in anteriore ſede alarum poſticarum. Inferne color ex ſubflavo dilute fuſcus eſt, tæniis obſcurioribus diſtinctus.

Num. 5. & 6. Supra ſubfuſcus vel dilute griſeus color eſt. Alæ nigris maculis & multis figuris ornatæ. Alæ poſticæ anterius ſature rubræ. Anticæ infra, prope corpus, quoque rubent, ceterum griſeæ ex gilvo adumbrantur: poſticæ, griſeo tinctæ, limbo carnei coloris cinguntur.

Num. 7. 8. & 9. Eruca dilute griſea, nigris lineis. Phalæna diluto mâlini floris colore ſuffuſa, griſeis figuris ornatur, quæ tamen in alis poſticis nigræ ſunt. Corpus anteriore parte dilute cinereum, deinceps rubris nigriſque faſciis decorum. Prona facie alæ anticæ dilute fuſcæ, duabus tæniis nigris in medio, & obſcure fuſco limbo in ambitu variantur: poſticæ, pallide rufæ, nigris quoque tæniis & fuſca fimbria diſtinguuntur.

Num. 10. 11. & 12. Eruca a latere fuſca, maculis nigris, tæniis duabus dilute griſeis & nigris per dorſum protenſis. Papilio ſupina facie fuſcus, ex obſcure gilvo inumbratus: prona ſimpliciter ſature griſeus, alis poſticis paulo dilutioribus.

Num. 13. 14. & 15. Eruca griſeo fuſca, nigris maculis. Papilionis alæ anticæ & pars poſterior corporis gramineo virore, maculiſque nigris, ornantur: poſticæ ſature flavæ, maculis nigris anterius & lateraliter. Prona facies ſordide flava, ſtriis ductibuſque rubris, alis anticis, ad extrema, macula ſingulis lata, ſordide virente, notatis.

Num. 16.

mée d'après le Troëne (*Liguſtrum*,) fort rare autrefois, mais très connuê préſentement: la grande Guêpe femelle à quatre ailes, & à queuë à trois pointes, qui eſt repréſentée à la Let. P. Num. 15, nait quelquefois de la Nymphe de cette Chenille, quoique communément elle ſe tienne dans le bois des arbres.

Let. Q. 16. R. 17. R. 18. Une des plus belles *Inquiétes* de notre Pays: ſa Chenille ſe tient ordinairement ſous terre, dans les champs enſémencés de froment, ce qui fait qu'on ne la trouve que rarement: elle ſe nourrit du grand Liſeron, *Convolvulus major*. Les Curieux la nomment *Merveille de Perou*.

Let. S. 19. T. 20. V. 21. V. 22. Eſpéce d'*Inquiéte*, qui porte le nom de *Dentelée*, parceque les bords de ſes ailes ſont comme dentelés ou éraillés, ce qu'elle a cependant de commun avec bien d'autres eſpéces.

PLANCHE CINQUANTE-QUATRIEME.

Cette Planche, & les deux ſuivantes, repréſentent de nouveau quelques eſpéces d'*Inquiétes* étrangeres, qui vraiſemblablement viennent pour la plûpart des Indes Orientales & Occidentales.

Num. 1. & 2. Le deſſus eſt d'un gris cendré clair, peint de marques plus obſcures: ſes ailes poſtérieures ſont rouſſes à l'endroit où elles avoiſinent les antérieures, elles n'ont pour le reſte rien de ſingulier: l'envers eſt jaune, ombré de brun.

Num. 3. & 4. Sur le deſſus regne un verd clair très beau, marqué de quelques figures d'un rouge ſale, & de grandes taches pareilles ſur le devant des ailes poſtérieures: par deſſous, la couleur eſt d'un brun clair & jaunâtre, marqué de traits plus obſcurs.

Num. 5. & 6. Le deſſus tire ſur le brun, ou eſt d'un gris clair: ſes ailes ſont ornées de taches noires & de marques fauves, les poſtérieures ſont d'un rouge foncé par devant. Les antérieures ſont pareillement rouges par deſſous, près du corps, & griſes pour le reſte & peintes de fauve: les poſtérieures ont un fond gris, & tout au tour un bord de couleur de chair.

Num. 7. 8. & 9. Cette Chenille eſt d'un gris clair, rayée de noir. Sa Phalene eſt teinte d'un rouge pâle, ou de couleur de fleurs de pommier, marquée de figures griſes, qui deviennent noires ſur les ailes poſtérieures. Son corps eſt d'un cendré clair par devant, & enſuite il eſt rayé de rouge & de noir: l'envers de ſes ailes antérieures eſt d'un brun clair, orné de deux rayes noires au milieu, & d'un bord d'un brun plus foncé tout au tour: les poſtérieures ſont d'un roux pâle, rayé de noir & bordé de brun.

Num. 10. 11. & 12. La Chenille eſt jaune ſur les côtés, tachetée de noir, & marquée de deux bandelettes d'un gris clair & de noir ſur le dos. Le deſſus du Papillon eſt brun, & ombré d'un fauve obſcur, le deſſous eſt d'un gris obſcur uni, ſeulement ſes ailes poſtérieures ſont un peu plus claires.

Num. 13. 14. & 15. La Chenille eſt d'un brun gris, tacheté de noir: les ailes antérieures & la partie poſtérieure du corps du Papillon ſont d'un beau verd d'herbe, marqué de taches noires. Ses ailes poſtérieures ſont d'un jaune foncé, tacheté de noir ſur le devant & ſur les côtés: le deſſous en eſt d'un jaune ſale, marqué de rayes & de traits rouges, & ſes ailes antérieures ont à leur extrémité chacune une tache large d'un verd ſale.

Num. 16.


N.º 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.


Tab. LV.
N.º 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.

Num. 16. & 17. Alæ anticæ, facie ſupina, ex rufo ſordide flavæ, lituris rufis pictæ; prona dilute cinereo griſeæ, obſcurioribus maculis obumbratæ. Poſticæ ſupra obſcurius, infra dilutius fuſcæ, ex gilvo nigro ſtriatæ.

TABULA QUINQUAGESIMA ET QUINTA.

NUM. 1. & 2. Species haud vulgaris noſtratium Phalænarum *Elephantum*. Alæ anticæ facie ſuperna vireſcentes, virore obſcuriore obumbrantur; inferna ſature fuſcæ ſunt: poſticæ ſupra, anterius nigræ, deinceps rubræ; infra totæ rubræ.

Num. 3. & 4. Phalæna *Elephas* verſicolor, rara, alis anticis dilute griſeis, ex nigro maculatis; poſticis nigris, dilute rubellis & griſeis. Prona facies fere tota ex dilute rufo rubet, maculis gilvo nigris, & trium liturarum, quæ oras alarum anticarum ornant, media heic ex ſubflavo fuſca eſt.

Num. 5. & 6. Hæc à Phalænis *Inquietis* denuo aliquantum diſcrepat. Facies ſupina ex dilute ſubfuſco griſea, maculis nigris: prona obſcure cinerea, maculis helvis.

Num. 7. 8. & 9. Eruca flaveſcens, lituris nigris, aculeo ad caudam caret: quod, etſi rarum, pluribus tamen aliis hujus generis commune eſt. Facies ſupina corporis & alarum anticarum Phalænæ, obſcure virens, nigris figuris variatur: alæ poſticæ ſature flavæ, ex nigro maculatæ. Prona facie alæ anticæ ſordide vireſcunt, purpureo rubris ſtriis & maculis; poſticæ ex dilute cinereo griſeæ, maculis rubris.

Num. 10. 11. & 12. Eruca ſubflava lituris & maculis nigris. Corpus ſuperne dilute viret, uti & alæ anticæ, quas nigræ lineæ & maculæ, itemque ex fuſco griſeæ tæniolæ tum curvæ, tum rectæ variegant. Poſticæ alæ nigræ, cærulæ & ex rufo fuſcæ, prope corpus quaſi flaveſcunt. Facie inferna alæ anticæ quoque virides, purpureo rubris faſciis, latis, minutisque maculis & nigris lineolis ornantur: poſticæ ſordide griſeæ, maculis rubris.

Num. 13. 14. & 15 Eruca ex dilute rufo unicolor. Phalæna, quæ *Elephantis* vel Phalænæ *Inquietæ* Liguſtri ſpecies eſſe videtur, ſupina facie ſimpliciter rufa, maculis latis, nigris. Prona facie alæ anticæ ſordide vireſcentes, lineis transverſis, fuſcis: poſticæ ex dilute griſeo rubræ, ſimilibus lineis transverſis, fuſcis.

Num. 16. & 17. Alæ anticæ dilute fuſcæ, lineis nigris, medio maculam ſingulæ transverſam, ruforubram, ocello nigro decoram monſtrant: poſticæ diluta flavedine nitent. Alæ inferna facie ſpadiceæ.

Num. 18. & 19. *Inquieta* alis anticis ſupra rufo griſeis, ex nigro ſtriatis; poſticis anterius nigris, deinceps eleganter rubris. Infra alæ anticæ rufæ, poſticæ rufo griſeæ, ambæ nigris punctis ornatæ.

Num. 16. & 17. Le deſſus des ailes antérieures eſt ici d'un jaune ſale & obſcur, marqué de rayes rouſſes; & le deſſous en eſt d'un gris cendré clair, ombré de nuages plus obſcurs. Les poſtérieures ſont plus obſcures par deſſus que par deſſous, le fond eſt brun clair, & le deſſein noir fauve.

PLANCHE CINQUANTE-CINQUIEME.

Num. 1. & 2. Eſpéce ſinguliere de Phalene *Elephant*. Ses ailes antérieures ſont verdâtres par deſſus & ombrées de verd plus obſcur, par deſſous elles ſont d'un brun foncé. Par deſſus les poſtérieures ſont noires ſur le devant & enſuite rouges, mais tout-à-fait rouges par deſſous.

Num. 3. & 4. Phalene *Elephant* bigarrée, très-rare. Ses ailes antérieures ſont d'un gris clair tacheté de noir. Les poſtérieures ſont noires, griſes & d'un rouge clair. Le deſſous en eſt preſque tout-à-fait d'un rouge roux clair, tacheté de noir terne; la raye moyenne des ailes antérieures eſt ici d'un brun jaunâtre.

Num. 5. & 6. Nouvelle variété de Phalene *Inquiéte*: le fond du deſſus eſt brun clair & griſâtre, tacheté de noir: le deſſous eſt cendré obſcur, tacheté de fauve.

Num. 7. 8. & 9. Cette Chenille eſt jaunâtre, rayée de noir, ſans piquant ſur ſa queuë; circonſtance qui quoique rare ſe rencontre pourtant dans pluſieurs autres de cette eſpéce: le deſſus du corps & des ailes antérieures de la Phalene eſt verd obſcur, tacheté de noir, & ſes ailes poſtérieures ſont d'un jaune foncé, marqué de noir: le revers des ailes antérieures eſt d'un verd pâle & ſale, rayé & tacheté d'un rouge violet: les poſtérieures ſont d'un gris cendré clair, tacheté de rouge.

Num. 10. 11. & 12. Cette Chenille eſt jaunâtre, marquée de rayes & de taches noires: le corps de ſon Papillon eſt verd clair par deſſus, de même que ſes ailes antérieures, qui ſont marquées de lignes & de taches noires, & de bandelettes d'un gris brun, tant droites que courbes: les poſtérieures ſont noires, bleuës & d'un brun roux, ayant quelque peu de jaune près du corps: à l'envers ſes ailes antérieures ſont pareillement vertes pour le fond, & ornées de bandelettes larges, & de petites taches d'un rouge violet, & de quelques rayes noires; les poſtérieures ſont d'un gris ſale, tachetées de rouge.

Num. 13. 14. & 15. Cette Chenille eſt d'un roux clair & uni: ſa Phalene qui eſt une eſpéce d'*Elephant* ou d'*Inquiéte* de Troëne (*Liguſtrum*,) eſt d'un rouge couleur de roſe par deſſus, marquée de taches larges & noires: l'envers de ſes ailes antérieures eſt d'un verd ſale, marqué de lignes transverſales brunes: les poſtérieures au contraire ſont d'un rouge clair & griſâtre, marquées de lignes ſemblables en travers.

Num. 16. & 17. Les ailes antérieures de celui-ci ſont d'un brun clair rayé de noir, au milieu duquel l'on voit ſur chaque aile une tache en travers d'un rouge roux, & marquée d'un petit œil noir: les poſtérieures brillent d'un beau jaune clair: l'envers des ailes eſt châtain.

Num. 18. & 19. Cette *Inquiéte* a le deſſus de ſes ailes antérieures gris roux, rayé de noir; le devant des poſtérieures noir, & le reſte d'un beau rouge. A l'envers ſes ailes antérieures ſont rouſſes: les poſtérieures d'un gris roux, & tous les quatre piquées de noir.

TABULA QUINQUAGESIMA ET SEXTA.

NUM. 1. & 2. Major ſpecies alis anticis griſeo fuſcis, faſciis nigris & dilute flavis; poſticis dilute flavis, maculis faſciatis griſeis. Prona facies dilute flava, ex nigro & griſeo maculata.

Num. 3. 4. & 5. Spinoſa Eruca, nigra, faſciis luteis. *Inquietæ* facies ſuperna ex rufo carnea, maculis ſtriatis gilvo nigris. Alæ anticæ infra quoque rufo carnei, ſed dilutioris coloris, maculis nubiloſis, decurrente juxta oras faſcia dilute flava, punctis nigris: poſticæ hac facie dilute flavæ, nigris punctis & lineis.

Num. 6. 7. & 8. Eruca aculeo carens, dilute cinerea, quaſi albeſcens. Phalæna *Inquieta* utrinque obſcure carneo griſea, maculis ſaturatioribus, velut umbrantibus. Corpus ſuperne, anterius, dilute flavum, poſterius nigrum, maculis dilute flavis & purpureo rubris.

Num. 9. 10. & 11. Eruca aculeata rufa vel obſcuro carnis colore, maculis prope rotundis, paulo dilutius coloratis. Phalænæ *Inquietæ* alæ anticæ, ſuperne, diluto graminis virore decoræ, in medio maculam ex ſubfuſco rufam monſtrant: poſticæ cæruleæ ſunt, inde aliquantum nigræ, porroque vireſcentes. Corpus anterius griſeum, deinceps gramineum. Alæ anticæ inferne flavæ, prope corpus magnam gerunt maculam, angulatam, cærulam, guttula alba diſtinctam, aliamque minorem ad apices, itidem cæruleam. Alæ poſticæ, æque ac corpus flavæ, faſciis fuſcis ornantur.

Num. 12. 13. & 14. Eruca aculeo carens dilute griſea vel potius pallide vireſcens, maculis albis. *Inquieta* ſuperne dilute fuſca, maculis gilvo nigris, apicibus alarum anticarum quoque nigris, anterius albis. Prona facies ſubviridis, oris gilvo fuſcis & nigris punctis.

TABULA QUINQUAGESIMA ET SEPTIMA.

Species, quæ hac tabula exhibentur, denuo permultum diſcrepant ab illis, quarum nos contemplatio hucusque detinuit. Prima certe magnitudine præcellit inter omnes, quæ in elegantiſſimo hoc animantium ordine unquam detectæ ſunt. Ejus antennæ plumatiles jubent referre eam ad communiter receptam claſſem Phalænarum; tametſi ob diverſas & inter ſe pugnantes obſervationes multum dubito, utrum illa nota characteriſtica ad differentem Papilionum indolem determinandam plene ac conſtanter ſufficiat.

Num. 1. 2. & 3. Eruca grandis, aculeata, ſubrufa, leviter variegata, articulo caudæ proximo nigro. Phalæna elegantiſſima, ſupra ex ſubfuſco rubra, medio alarum quaternas veluti vitreas, pellucidas, trigonas oſtentat areolas. Prope corpus, alæ anticæ duabus tæniolis albeſcentibus,

PLANCHE CINQUANTE-SIXIEME.

Num. 1. & 2. Les ailes antérieures de cette grande eſpéce ſont d'un brun gris, marquées de rayes noires & de jaune clair. Les poſtérieures ſont d'un jaune clair, marquées de taches griſes à bandes: elles ſont d'un jaune clair à l'envers, tachetées de noir & de gris.

Num. 3. 4. & 5. Cette Chenille épineuſe eſt noire, marquée de bandes jaunes: le deſſus de l'Inquiéte eſt d'un roux clair couleur de chair, marqué de taches rayées d'un noir fauve: ſes ailes antérieures ſont pareillement par deſſous d'un roux couleur de chair, mais plus clair, & marqué d'une ombre plus obſcure, & tout du long de leurs bords, regne une bande d'un jaune clair, piqué de noir: les poſtérieures ſont ici d'un jaune clair, rayé & piqué de noir.

Num. 6. 7. & 8. Cette Chenille ſans aiguillon eſt d'un cendré clair, ou blanchâtre. La Phalene, eſpéce d'*Inquiéte* eſt des deux côtés d'un gris obſcur, tirant ſur le couleur de chair, ombrée de taches plus obſcures encore: le deſſus de ſon corps eſt d'une jaune clair ſur le devant, & enſuite noir, marqué de taches d'un jaune clair, & d'un rouge pourpré.

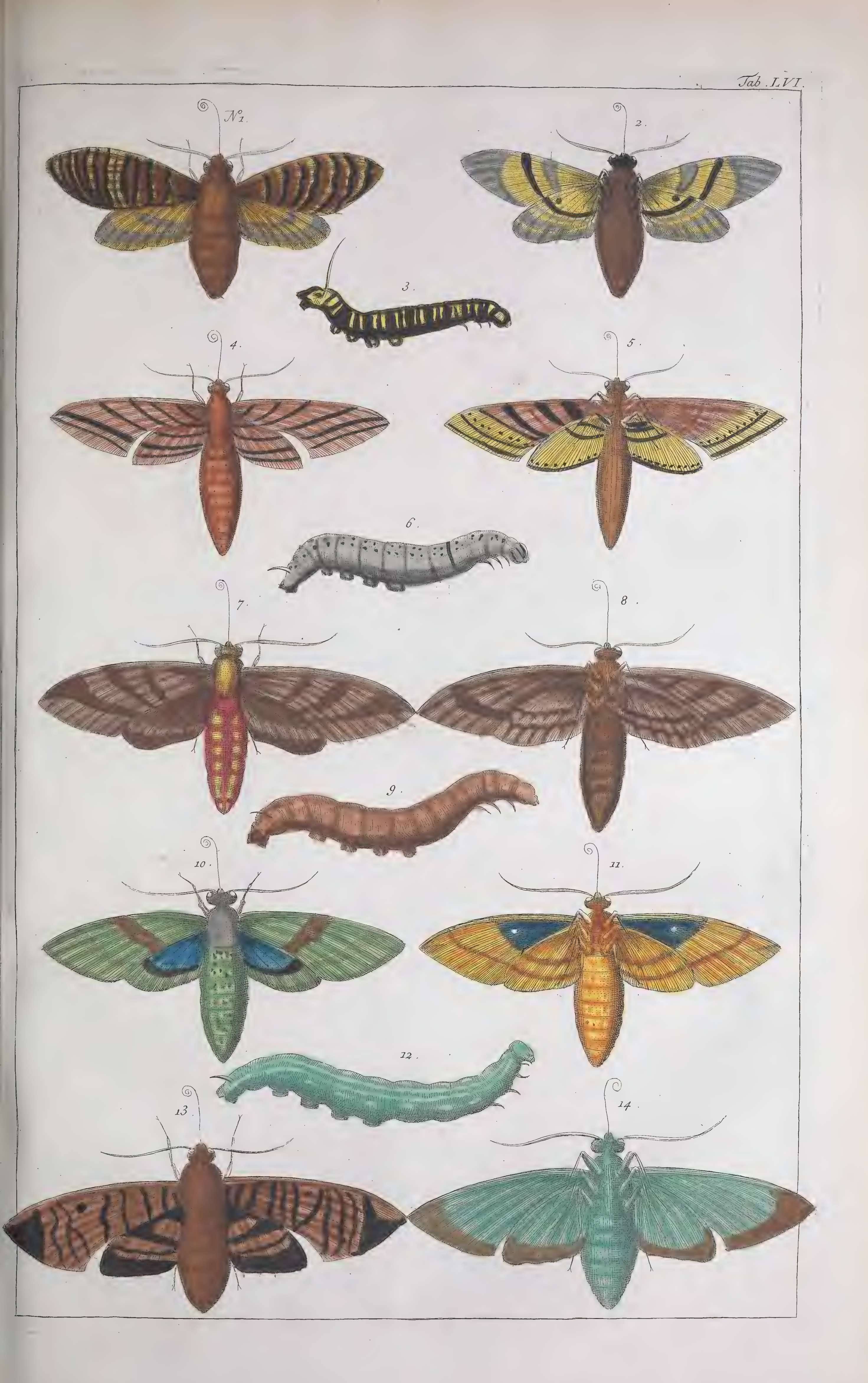
Num. 9. 10. & 11. Cette Chenille armée d'un aiguillon eſt rouſſe, de couleur de chair obſcure, marquée de taches preſque rondes & plus claires. La Phalene eſt ornée d'un verd d'herbe clair ſur le deſſus de ſes ailes antérieures; leur milieu porte une tache rouſſâtre tirante ſur le brun: les ailes poſtérieures ſont bleuës, enſuite un peu noires, & enfin verdâtres. Son corps eſt gris ſur le devant, & d'un verd d'herbe pour le reſte: l'envers fait voir des ailes antérieures jaunes, ornées chacune, près du corps, d'une grande tache angulaire & bleuë, ſur laquelle on voit une petite tache blanche, & d'une ſeconde plus petite pareillement bleuë vers leurs extremités: les ailes poſtérieures ſont jaunes de même que le corps, & marquées de bandes brunes.

Num. 12. 13. & 14. Cette Chenille ſans aiguillon eſt d'un gris clair ou plutôt verdâtre pâle, tachetée de blanc: le deſſus de ſa Phalene Inquiéte eſt d'un brun clair, marqué de noir fauve; les pointes de ſes ailes antérieures ſont pareillement noires & ont du blanc ſur le devant: le deſſous eſt verdâtre, entouré de bords d'un brun fauve & piqué de noir.

PLANCHE CINQUANTE-SEPTIEME.

Les eſpéces repréſentées ſur cette Planche différent encore beaucoup de celles que nous venons de conſidérer. La premiere qu'on repréſente, eſt la plus grande de toutes celles, qui appartiennent à la Claſſe de ces animaux. Ses antennes barbuës la font mettre au nombre des Phalenes, ſuivant la diviſion reçuë; quoique pluſieurs obſervations contraires me faſſent douter que ce charactère diſtinctif ſuffiſe abſolument, & conſtamment à déterminer la différence de ces eſpéces.

Num. 1. 2. & 3. La couleur de cette grande Chenille à aiguillon eſt rouſſâtre, marquée de quelques traits légers: l'extremité de ſon corps, vers ſa queuë, eſt noire. Le deſſus de ſa belle Phalene eſt roux brun: le milieu de ſes quatre ailes eſt occupé par une eſpéce de vitrage tranſparent, à quatre compartimens triangulaires. Sur les ailes antérieures, l'on voit près du corps deux bandelettes blanchâtres, & bordées de noir en dedans, & plus loin deux autres bandelettes pareilles qui traverſent les quatre ailes: les bords des ailes ſont d'un jaune tirant


N°1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.


12.
10.
1.
11.
13.
5.
8.
4.
7.
9.
6.
14.
15.
16.
17.
18.
19.

ſcentibus, ora interiore nigris, pictæ ſunt, ſimilesque duæ per utriusque paris alarum latera decurrunt. Oræ alarum ex ſubfuſco flavicant, quæ flavedo in alis anticis, interius, ex nigro veluti obumbrata eſt. Prona facies a ſupina admodum differt. Alæ anticæ, magnam partem ex ſubflavo fuſcæ, inde in obſcure fuſcum vergunt, tum undulata quaſi tænia, alba diſtinguuntur ac porro verſus oras rufulo colore, quem gilvo nigræ figuræ variant, ſuffunduntur. Alæ poſticæ ſimiliter, ſed ſaturatius, atque in medio magis fuſco colore, tinctæ. Venuſtus Papilio ex China oriundus vulgo Tranſparens aut Specularis appellatur.

Num. 4. 5. & 6. Eruca magis, quam prior, griſea, dilute fuſcis figuris picta, tota quanta diverſa a ſimili ſpecie, quam *Meriana* inter inſecta Surinamenſia, Tab. LII. exhibuit; tametſi etiam Papilio, ex ea proveniens, aliquantum differat. Medium hujus Papilionis ex griſeo fuſcum eſt: alæ anticæ anterius, prope corpus, quatuor maculis albidis opacis, ornatæ: porro utrumque alarum par quaternis maculis diaphanis, glaciei Mariæ æmulis, quæ baſi ſua tractui anguſto, albo, velut undulato innituntur, conſpicuum eſt: tractui huic ſe adjungit exterius area rufi coloris, quam tractus ambit flaveſcens, nigris maculis, pyramidatis decorus, ac dein, faſciæ in modum, univerſo apparatui circumductus: hæc faſcia, in alis poſticis, ex nigro maculata eſt. Oras alarum denique ambit fimbria griſeo fuſca. Facie prona nihil diverſi occurrit, niſi quod duæ modo maculæ albeſcentes, prope corpus, in alis anticis compareant. Americana eſt pulcherrima hæc Phalæna, *Specularis* minor dicta.

Num. 7. 8. & 9. Varietatem hujus ſpeciei, colore tamen & pictura paululum diſcrepantem, Tab. XXXIX. num. 12. 13. & 14. ſupra deſcripſimus. Eruca pallide fuſca eſt, obſcurioribus figuris & nigris maculis ſtriisque. Phalæna utrinque concolor, dilute fuſca & alba, nigris, valde irregularibus figuris picta. Corpus utraque facie ſaturate fuſcum.

Num. 10. & 11. Phalænula rarior, utraque facie concolor, ex dilute ſubfuſco lutea, maculis albis ac nigra adumbratione.

Num. 12. & 13. Venuſtiſſimum animalculum, quoque utrinque concolor, dilutiſſime rubellum, guttis dilute flavis, quo etiam colore apices alarum anticarum & univerſum corpus decorantur. Locus natalis India Orientalis.

Num. 14. & 15. Papiliunculus diurnus, ſupra & infra niger, maculis dilute flavis. Et hic & ſequens Americani ſunt.

Num. 16. & 17. Papilio diurnus pariter niger, maculis tamen dilute aurantiis.

Num. 18. & 19. Murini coloris Papilio, maculis albis, magnis parvis, nigro ſingulis limbo, tenui cinctis. Alas quoque nigra ambit fimbriola. Oblongæ duæ maculæ, aurantii coloris, alas anticas, facie ſupina, prope corpus diſtinguunt.

rant ſur le brun; ſur les ailes antérieures ce jaune paroît couvert d'une ombre noire. Le deſſous eſt tout different du deſſus; car une grande partie des ailes antérieures eſt d'un brun jaunâtre qui s'obſcurcit enſuite; puis vient une bandelette ondée & blanche, que termine un fond rouſſâtre peint de noir fauve. Ses ailes poſtérieures ſont travaillées & teintes de même, mais les couleurs en ſont plus foncées, & le milieu en eſt plus brun. Ce joli Papillon vient de la Chine, & porte le nom de *Tranſparent* ou de *Porte-miroir*.

Num. 4. 5. & 6. Cette Chenille eſt beaucoup plus rouſſâtre que la précédente, & peinte de jaune clair: elle differe totalement d'une eſpéce que Mad^ne *Merian* nous a donnée à la Pl. LII. de ſes Inſectes de Surinam, bien que ſon Papillon n'en differe que tant ſoit peu. Le milieu de ſon Papillon eſt d'un brun gris, & ſes ailes antérieures ſont ornées ſur le devant. près du corps, de quatre taches blanches opâques: ſur les quatre ailes l'on voit autant de taches tranſparentes comme du verre de Ruſſie, dont la baſe poſe ſur une raye étroite, blanche & ondée, à laquelle ſe joint en dehors une aire rouſſe, entremêlée de jaune lavé, qui porte des taches noires de figure pyramidale; ce jaune lavé devient plus loin une bandelette, qui entoure le tout, & prend des taches noires en entrant dans les ailes poſtérieures; enfin les ailes ſont terminées par une bordure brune griſâtre. L'envers ne montre aucune différence, ſi ce n'eſt qu'au lieu de quatre taches blanchâtres on n'en voit que deux ſur les ailes antérieures près du corps. Cette ſuperbe Phalene vient de l'Amérique, & porte le nom de *petit Porte-miroir*.

Num. 7. 8. & 9. Nous avons repréſenté à la Pl. XXXIX. Num. 12. 13. & 14. une variation de celle-ci, qui en differe cependant un peu tant en couleur qu'en deſſein. La Chenille eſt brune pâle, marquée d'un brun plus obſcur avec des taches & des rayes noires. La Phalene eſt de même couleur par deſſus & par deſſous, ſçavoir brunâtre & blanche, peinte de figures noires fort irrégulieres. Son corps eſt d'un brun obſcur des deux côtés.

Num. 10. & 11. Cette petite Phalene rare, a la même couleur des deux côtés, un jaune brun clair, tacheté de blanc & ombré de noir.

Num. 12. & 13. Cette très jolie Phalene eſt de même couleur des deux côtés, ſçavoir d'un rouge pâle ou du moins fort clair: ſes petites taches ſont d'un jaune clair, ainſi que les pointes de ſes ailes antérieures & tout ſon corps. Les Indes Orientales la produiſent.

Num. 14. & 15. Petit Papillon diurne, noir des deux côtés & tacheté d'un jaune clair. Celui-ci & le ſuivant viennent de l'Amérique.

Num. 16. & 17. Papillon diurne, pareillement noir, mais tacheté d'un orange clair.

Num. 18. & 19. Cet animal eſt d'un gris de ſouris, marqué de taches blanches, tant grandes que petites, entourées chacune d'un anneau noir & étroit: la bordure de ſes ailes eſt pareillement noire & étroite: les deux taches longues, qu'on voit ſur le deſſus de ſes ailes antérieures près du corps, ſont de couleur d'orange.

TABULA QUINQUAGESIMA ET OCTAVA.

NUM. 1. 2. & 3. Cum Tab. XXV. ſpeciem huic ſimilem propoſuerimus, denuo nunc varietatem ejus exhibemus illi geminam, quæ apud *Merianam* depicta invenitur. Eruca non multum differt, paulo dilutiore tantum colore, griſeo fuſco tincta. Elegantiſſima Phalæna maximam partem, ſuperne, ex citrino flava, umbrantibus velut tæniis rufis, quibus albæ faſciolæ aſſociatæ ſunt, ornatur. Medio cujusque alæ ovata macula, pellucida habetur, quam, in alis anticis, latus primum annulus ex ruſo fuſcus, huncque alius anguſtior, niger ambit: in poſticis autem bini hi annuli, interpoſito tertio, luteo, quem haphe format, diſtinguuntur. Longe alia eſt prona facies. Media eaque maxima pars ex dilute albido rufa eſt, gilvis lineis transverſis obducta; circumferentia alarum fuſca; maculæ ovatæ, præter memoratos annulos faciei ſupinæ, alio inſuper tenui, luteo gaudent. Idem, quod priores, nomen *Specularis* gerit.

Num. 4. & 5. Concolor utraque facie Phalæna, languide flava, quatuor ocellis, medio rufis, annulo primum dilute flavo, tum altero ruſo cinctis. Chordæ oræque alarum quoque pallide rufæ. Corpus ſuperne flavum, nigris faſciolis; inferne totum nigrum.

Num. 6. & 7. Hujus & color & adumbratio ſimilis eſt. Alæ ſupra, prope corpus, etiam rufæ ſunt: infra ſparſim aliquid ſaturate flavi immixtum eſt.

Num. 8. 9. & 10. *Tranſparens* aut *Specularis* iſta major ab illis denuo, quas Tabula ſuperiore exhibuimus, diſcrepat. Eruca inuſitatæ magnitudinis eſt, ex flaveſcente rufa, valde ſpinoſa. Phalæna ſupra ex ſubfuſco rubra, ſaturatius rubris figuris picta, ſeriem lunularum contiguarum, albarum monſtrat, per alas utrasque deſcendentium; in medio quatuor areas pellucentes. Corpus utraque facie nigrum. Anterius, prope alarum anticarum apices, nigra cernitur macula, lunula alba ornata, tribusque inſuper faſciis griſeis ſtipata. Prona facies ejusdem fere coloris eſt: at quatuor areæ ſpeculares nigro margine includuntur, ſeriemque undulatam lunularum albarum, in alis poſticis, nigra veluti umbra relevat. Chinenſis eſt, ſed tamen & in Malacca invenitur.

Num. 11. 12. & 13. Eruca ſecundæ hujus ſpeciei Phalænæ *Specularis* Americanæ minoris, cujus varietatem Tabula præcedente num. 4. 5. & 6. dedimus, conformatione aliquanto ſimilior eſt illi, quam *Meriana* exhibet; at colore, qui in aurantium vergit, omni modo differt. Quocirca ſi nulla alia daretur diverſitas, certo videretur aſſerendum eſſe, id ex eo proficiſci, quod omnes, quas heic proponimus, exoticæ Erucæ, liquore ſpirituoſo perfuſæ, adeoque mortuæ, ad nos delatæ, nativos ſuos colores, pariter ac Piſcibus evenit, amiſerint. Hujus ſpeciei media area longe obſcurius ex griſeo fuſca eſt. Alæ anticæ haud ſecus, ac in ſuperiore, Tab. LVII. exhibita ſpecie, quatuor maculis, pellucidis, glaciei Mariæ æmulis, quæ tenui fimbria, griſea, undulata nituntur, ſuperbiunt. Fimbriæ huic adjacet faſcia pallide roſei coloris, quam porro alia ſuccingit, ex dilute fuſco rufula. Apices alarum anticarum aliquid nigræ picturæ habent. Oram

PLANCHE CINQUANTE-HUITIEME.

Num. 1. 2. & 3. Ayant déjà repréſenté à la Pl. XXV. une eſpéce de celle-ci, nous en donnont ici une variété, qui reſſemble à celle de Mad[me] *Merian*. La Chenille n'en differe guéres, ſeulement elle eſt un tant ſoit peu plus claire, & d'un brun griſâtre. Le deſſus de cette magnifique Phalene eſt preſque tout d'un jaune de citron, couvert d'une ombre rouſſâtre, dans laquelle paroiſſent quelques bandelettes blanches: l'on voit au milieu de chaque aile une tache ovale transparente, entourée de deux anneaux ſur les ailes antérieures, l'un brun rouſſâtre, & l'autre noir: celui-ci eſt plus étroit. Les poſtérieures en ont trois, ſçavoir un jaune entre le brun & le noir. L'envers en eſt tout différent; le milieu & la plus grande partie ſont blanchâtres & rouſſâtres, traverſés par pluſieurs lignes fauves: le bord qui entoure les ailes eſt brun, & les taches ovales ont de ce côté-ci, un petit cercle étroit & jaune de plus que de l'autre. On la nomme ainſi que les précédentes, *le Porte-miroir*.

Num. 4. & 5. Cette Phalene eſt de même couleur par deſſus, que par deſſous, ſçavoir d'un jaune pâle, ornée de quatre petits yeux, qui ſont rouſſâtres au milieu, & bordés de deux anneaux l'un jaune clair, & le ſecond roux: les traits & les bords de ſes ailes ſont pareillement d'un roux pâle: ſon corps eſt jaune par deſſus, marqué de bandelettes noires, & tout-à-fait noir par deſſous.

Num. 6. & 7. Celle-ci a le même fond & le même deſſein: le deſſus de ſes ailes eſt pareillement roux près du corps, & par deſſous l'on trouve par-ci par-là quelque peu de jaune foncé.

Num. 8. 9. & 10. Cette ſeconde eſpéce de *Tranſparente* ou *Porte-miroir*, differe encore de celles qui ont étés repréſentées à la Planche précédente. Sa Chenille eſt d'une grandeur extraordinaire & toute heriſſée de piquants: elle eſt d'un roux jaunâtre: le deſſus de la Phalene eſt rouge brun, parſemé de figures d'un rouge plus foncé encore: tout du long de ſes ailes deſcend de chaque côté une rangée de petits croiſſants blancs qui ſe touchent, & les quatre grandes taches du milieu ſont tranſparentes: ſon corps eſt noir par deſſus & par deſſous; ſur le devant de ſes ailes antérieures, & près de leurs extrémités, paroît une tache noire bordée d'un petit croiſſant blanc, & de trois bandelettes griſâtres. Le deſſous eſt à-peu-près de même couleur, mais les quatres marques tranſparentes y ſont renfermées dans des bords noirs, & les petits croiſſants, qui forment la raye ſur les ailes poſtérieures, ſont rélevés par une ombre noire. Cette Phalene vient de la Chine, mais on la trouve auſſi à Malacca.

Num. 11. 12. & 13. La Chenille de cette ſeconde eſpéce de petit *Porte-miroir* Américain, dont on a donné une variété aux Num. 4. 5. & 6. de la Planche précédente, reſſemble un peu plus à celle de Mad[me] *Merian*, quoiqu'elle en differe quant à la couleur, qui tire ſur l'orange. Cependant s'il n'y avoit point d'autre différence, l'on ſeroit tenté d'attribuer cette legére à ce que toutes les Chenilles étrangeres, repréſentées ici, étant conſervées dans une liqueur ſpiritueuſe, & nous étantes connuës que mortes, doivent avoir perdu leur couleurs naturelles, comme il arrive aux Poiſſons. Le milieu dans cette eſpéce eſt d'un gris brun & plus obſcur. Sur ſes quatre ailes l'on voit comme à la précédente de la Planche LVII, quatre taches tranſparentes, comme du verre de


N.1
2.
3.
4.
5.
6.
7.
12.
13.




N°. 1.
4.
3.
6.
2.
11.
5.
9.
10.
7.
8.
13.
12.
17
14.
18.
15.
16.
20.
19.
23.
22.
21.
24.
27.
26.
25.

Oram alarum posticarum series ornat macularum sanguinei coloris, quas maculæ nigræ excipiunt. Ceterum per omnem alarum circumferentiam tenuis insuper chordula, nigra decurrit. Prona facies haud multum absimilis est.

TABULA QUINQUAGESIMA ET NONA.

NUM. 1. 2. & 3. Erucæ cauda aculeata, a Tilia, in qua habitat, denominatæ metamorphosis jam supra Tab. LIII. exhibita. Cujus quidem erroris causa procul dubio hæc est, quod Eruca aliis coloribus heic depicta habeatur; quum tamen istiusmodi diversitas soli vernationi sit tribuenda.

Num. 4. 5. & 6. Metamorphosis Phalænæ indigenæ, vulgaris, ocellis pavoninis decoræ, ex genere *Inquietarum*, quæ etiam a cauda aculeata nomen habent: Supra Tab. LI. rarior quædam hujus generis descripta est.

Num. 7. 8. 9. & 10. Metamorphosis *Inquietæ laciniatæ*, quæ superiore Tabula LIII. simili errore, jam tradita fuit.

Num. 11. Vespa alis quaternis, aculeata, fusca, ex nigro maculata.

Num. 12. & 13. *Ephebus Reginæ* dictus, indigena, Tab. XXXII. jam repræsentatus, multum tamen ab hoc discrepans; tametsi forsan diversitas ista naturæ lusui tantum debeatur. Qui mediam aream flavam circumdat, limbus latus heic nigerrimus est, maculis quibusdam minutis, albis, punctatis, nigro aspersis varius. Is vero in ordinariis speciebus cæruleis maculis decoratur.

Num. 14. & 15. Papilionis vulgaris, a Petroselino denominati, species rarior. Alarum anticarum extrema ex obscure fusco rubent latoque limbo, gilvo fimbriantur. Prona facies quoque viridior est, quam in vulgari specie.

Num. 16. & 17. Papilionis a Petroselino dicti, vulgaris, femella. Tabula XXIII. duæ omni modo differentes hujus generis species habentur.

Num. 18. Phalæna mas, Gallis *Oculus Pavoninus* dicta, facie supina repræsentata, quæ & in Italiæ agro Romano occurrit: nec ita pridem peritus quidam istius studii amator eam in nostra Hollandia deprehendit. In Galliis frequens est circa Lutetias Parisiorum. Dixeris propemodum hoc animalculum pro regione, qua nascitur, aliis aliisque coloribus & ornamentis conspicuum esse. Hujus haphe æqualiter fere ex griseo rufa est, obscurioribus maculis & figuris variegata. Qui medium occupant, ocelli nigri semicirculum rubrum, albo semicirculo oppositum pro annulo habent; nonnullis etiam nigrum cæruleo eleganter mixtum est.

Num. 19. & 20. Phalæna Americana, rarior, supra fusca & dilute cinereo grisea, quatuor ocellis nigris, lunula alba decoris. Infra similis ornatus, sed color rufus dilutior & saturatior comparet.

Num. 21. & 22. Papiliunculus diurnus, utrinque luteus, nigris maculis.

Num. 23.

de Russie, posées sur un bord gris, étroit & ondé, contre lequel est placée une bandelette de couleur de rose pâle, laquelle est soutenuë à son tour par une seconde roussâtre, & tirant sur le brun clair: les pointes de ses ailes antérieures sont ornées de quelques figures noires, & sur le bord des postérieures se voit un rang de taches de couleur de sang, soutenu par un second rang de taches noires. Tout autour des quatre ailes regne une bordure étroite & noire. Le dessous ne differe guéres du dessus.

PLANCHE CINQUANTE-NEUVIEME.

Num. 1. 2. & 3. Cette métamorphose de la Chenille à aiguillon du Tilleul, a déjà été représentée à la Planche LIII. mais on s'est laisser tromper par la différence des couleurs, qui ne vient cependant que du muëment.

Num. 4. 5. & 6. Est la métamorphose de la Phalene vulgaire de notre pays, du genre des Inquiétes ou queuë en fleches, nommée l'*Oeil de Paon*, donc nous avons donné une espéce plus rare à la Pl. LI.

Num. 7. 8. 9. & 10. Metamorphose de l'*Inquiété éraillée*, qui par erreur comme ci-dessus, se trouve déjà à la Pl. LIII.

Num. 11. Guêpe à quatre ailes, armée de piquants bruns, tachetée de noir.

Num. 12. & 13. Ce beau *Page de la Reine*, natif de notre Pays a déjà été représenté à la Pl. XXXII. mais celui-ci differe considerablement quant aux couleurs, quoique cette diversité ne soit peut-être qu'un jeu de la Nature: le bord large, qui environne le milieu jaune, est ici d'un noir de jais, & marqué de quelques petits points blancs, qui paroissent être piqués sur le noir, au lieu que ce bord est orné, dans les espéces ordinaires, de taches bleuës.

Num. 14. & 15. Espéce plus rare du Papillon vulgaire de Persil: les extrémités de ses ailes antérieures sont ici d'un rouge brun & obscur, bordées de pointes larges & fauves; le dessous en est pareillement plus verd, qu'aux espéces ordinaires.

Num. 16. & 17. La femelle du Papillon vulgaire du Persil. L'on en voit deux espéces toutes différentes à la Pl. XXIII.

Num. 18. Cette Phalene représente le dessus du mâle, de celle que les François nomment *Oeil de Paon*, & qui se trouve pareillement en Italie, dans les environs de Rome. Il n'y a pas longtems, qu'un Curieux en a pris une dans notre pays. Elle est assez commune en France, & sur-tout dans les environs de Paris. Elle semble différer en vivacité de couleurs, & en beauté de dessein selon les endroits où on la prend. Le fond de la nôtre est d'un gris roussâtre presque uni, & marqué de taches & autres figures plus obscures: les petits yeux noirs, qu'on voit au milieu, ont un demi-cercle rouge opposé à un autre blanc, qui les entoure; quelques taches ont même du beau bleu mêlé parmi le noir.

Num. 19. & 20. Le fond supérieur de cette Phalene Américaine singuliere est brun & d'un cendré clair, orné de quatre petits yeux noirs, qu'un petit croissant blanc borde. Le dessous en est marqué de même, mais le roussâtre en est plus distingué, c'est-à-dire, plus clair & plus obscur.

Num. 21. & 22. Petit Papillon de jour, jaune des deux côtés, & marqué de petites taches noires.

Num. 23. 24. 25. 26. & 27. Phalænæ hujus Americanæ Eruca rufula est, striis obscure griseis albisque maculis. Num. 24. exhibetur folliculus extimus, in quo se nymphula recondit, ex materie firma densaque contextus, sordide luteus. Num. 25. interior tunica ex fusco quasi tomento contexta. Papilio ex fusco ruber est. Alæ anticæ superne maculam singulæ rotundam, obscure nigrescentem, duasque lineas transversas monstrant; inferne maculas similes, sed minores, medio gilvas, centro albo, annulo nigro cinctas. Alæ posticæ supra, in confinio anticarum, griseæ sunt; deinde ex fusco rufæ magnam singulæ maculam gerunt, medio gilvam, litura alba per centrum ducta, annulo nigro & luteo circumdatam; pone hanc fascia arcuata decurrit, ex dilute rufo grisea, margine interiore nigro.

TABULA SEXAGESIMA.

NUM. 1. & 2. Phalæna hæc Americana, conformatione & ornatu proxime superiori admodum similis, coloribus tamen valde differt. Alæ anticæ, ex dilute rufo griseæ, paulo obscuriore adumbratione variantur. Posticæ, eodem colore tinctæ, in medio ocellum ostentant fuscum, litura alba distinctum, quem annulus proxime ambit niger, dein latior alius dilute flavus, parte tamen aliqua abruptus, tum arcus niger, tandemque paulo posterius semicirculus dilute fuscus. Prona facies æquabiliter flavescit: alas anticas orbicularis ornat macula, nigra, centro albo duabusque lineis transversis, gilvis: posticæ itidem circulum singulæ gilvum, prope vanescentem, centro albido, duabusque lituris incurvis notatum, monstrant.

Num. 3. & 4. Papiliunculus utraque facie lividus, helvis striis, infra tamen magis cærulescens.

Num. 5. & 6. Phalæna Americana, rarior, parte anteriore faciei supinæ ex dilute rufo grisea, posteriore subfusco flava, obscurioribus figuris adumbrata. Prona facies iisdem coloribus tincta est, sed inverso ordine, flavo partem anteriorem, rufo griseo posteriorem occupante.

Num. 7. & 8. Animalculum utrinque ex rufo fuscum, maculis subtilibus, nigris.

Num. 9. & 10. Elegans Papilio, a panno Attalico denominatus, supra maximam partem languide aurantius, interstitis maculis dilute fuscis & rufis fasciaque circumeunte & quatuor ocellis ex nigro & albo annulatis. Ima facies, non multum dissimilis, alas posticas medio aliquantum dilutius rufas monstrat. Species nonnihil diversa in Germania & Gallia occurrit.

Num. 11. & 12. Præcedente Tabula marem elegantissimi hujus Papilionis exhibuimus. Hoc loco femella utrinque conspicienda datur. Colorum & picturæ vix notabilis discrepantia est. Facies prona paulo lucidioribus coloribus nitet. Ceterum & multo venustior heic pictura, quam in mare, habetur.

Num. 13. & 14. Phalæna dilute cinereo grisea, ocellis ex nigro & albo annulatis ac gilva adumbratione amœnissime decorata.

Num. 15.

Num. 23. 24. 25. 26. & 27. La Chenille de cette Phalene Américaine est rousse, & marquée de rayes d'un gris obscur & de taches blanches. Num. 24. est le Coccon extérieur dans lequel la Nymphe se cache : il est d'une matiere dure & compacte d'un jaune sale. Num. 25. est la toile intérieure mollasse d'une couleur brune: le fond de ce Papillon est d'un rouge brun. Ses ailes antérieures ont chacune par dessus une tache ronde d'un noir obscur, & deux rayes transversales de même couleur: ces taches sont plus petites par dessous, fauves au milieu, marquées d'un point blanc, & entourées d'un bord noir: les postérieures sont grises en dessus, dans le voisinage des antérieures: elles rougissent ensuite & portent une grande tache fauve en dedans, traversée dans son centre par une raye blanche, & entourée d'un anneau noir & jaune. Au dessous de cette tache decourt une bande courbe d'un gris roussâtre clair, bordé de noir en dedans.

PLANCHE SOIXANTIEME.

Num. 1. & 2. Cette Phalene Américaine convient assez avec celle qui vient d'être représentée, tant pour la figure que pour le dessein, mais elle en differe tout-à-fait par rapport aux couleurs: ses ailes antérieures sont d'un gris roussâtre clair, couvert d'une ombre plus obscure: les postérieures ont le même fond, portant au centre un petit œil brun, marqué d'une raye blanche, entouré d'un premier cercle noir, & d'un second plus large jaune clair, qui n'est pas achevé; au dessous est un demi-cercle noir, & enfin plus bas encore un second demi-cercle d'un brun clair. Le revers est gris jaunâtre uni; les ailes antérieures ont ici une tache ronde & noire à centre blanc, & deux lignes transversales fauves: les postérieures sont ornées pareillement chacune d'un cercle fauve, ombré, dont le centre est blanc, & de deux rayes courbes.

Num. 3. & 4. Ce petit Papillon est de couleur de plomb des deux côtés, rayé de fauve; le dessous en est plus bleuâtre.

Num. 5. & 6. Cette Phalene Américaine est rare : la moitié antérieure du dessus est d'un gris clair & roussâtre: le reste est d'un jaune brun, marqué d'ombres plus obscures. Le revers est peint des mêmes couleurs, mais dans un ordre renversé, car le jaune en occupe le devant, & le gris roux le derriere.

Num. 7. & 8. Ce petit animal est d'un brun roux des deux côtés, marqué de petites taches noires.

Num. 9. & 10. Le dessus de ce beau Papillon satiné est en grande partie d'une couleur d'orange pâle, parsemée de taches d'un brun clair & roussâtre, entouré d'une bandelette, & ornée de quatre petits yeux noirs à cercles blancs. L'envers n'en est guéres différent, seulement le milieu des ailes postérieures est d'un roux plus clair: l'on en trouve une espéce un peu différente en Allemagne & en France.

Num. 11. & 12. Nous avons représenté à la Planche précédente le mâle de ce joli Papillon; en voici la Femelle vuë des deux côtés: la couleur & le dessein n'en different guéres, mais le dessous a des couleurs plus claires: & le dessein de celle-ci est beaucoup plus joli que celui de son mâle.

Num. 13. & 14. Phalene d'un gris cendré clair, orné fort joliment de petits yeux noirs à anneaux blancs, & couvert d'une ombre fauve des plus belles.

Num. 15.


2.
No. 1.
4.
3.
6.
5.
12.
8.
7.
10.
9.
11.
14.
13.
18.
17.
16.
15.
20.
19.


TAB. LXI.
A
B
C
D
E
F
G
H
I
K
L
M
N
N
N
O
O

Num. 15. & 16. Papilio ſupra & infra ex dilute flaveſcente griſeus, obſcure fuſcis maculis. Facies ſupina, paulo obſcurius tincta, ex ſubfuſco magis flaveſcit.

Num. 17. & 18. Phalæna *Elephas*, ex genere *Inquietarum*, verſicolor, colorum & picturæ apparatu utcunque ab illa, quam Tab. LIII. dedimus, differens.

Num. 19. & 20. Eadem ratio eſt hujus *Inquietæ* a Liguſtro appellatæ. Natura nimirum in hoc animantium ordine non minus, quam in avium plumis, multis colorum varietatibus quaſi ludere amat.

TABULA SEXAGESIMA ET PRIMA.

Quandoquidem omnes, quæ hac Tabula ſiſtuntur, tam diurnorum, quam nocturnorum Papilionum ſpecies tantum indigenæ ſunt, & a *Goedartio*, *Blancardo*, *Meriana*, *L'Admiralio*, maximeque ab eximio *Reaumurio*, *Friſchio*, accuratiſſimoque *Röſelio* ſatis deſcriptæ, non eſt, cur ultra uſitatas earum denominationes aliquid adjiciamus.

Lit. A. Num. 1. 2. 3. Phalænulæ a Nicotiana dictæ, fuſcæ, aureæ, ex griſeo maculatæ metamorphoſis.

Lit. B. Num. 1. 2. 3. Phalæna cuprea dicta, auro reſplendens.

Lit. C. Num. 1. 2. 3. Varietas Phalænæ rubiginoſæ, Tab. XLVIII. jam deſcriptæ.

Lit. D. Num. 1. 2. 3. Phalæna anonyma ex pallide albido cærulea, faſciis albis.

Lit. E. Num. 1. 2. 3. 4. & 5. Phalænula elegans fuſca & aurantia, alis poſticis ex rufo griſeis. Ejus Nympha num. 2. quandoque alienam continet Nymphulam num. 4. depictam, ex qua dein Muſcula, alis luteis, ventre aurantio, num. 5. prognaſcitur.

Lit. F. Num. 1. 2. 3. Phalæna vulgaris cinereo griſea.

Lit. G. Num. 1. 2. 3. Similis alia, diverſa tamen, alis anguſtis.

Lit. H. Num. 1. 2. 3. Phalænula funebris dicta, ex albo & nigro varia.

Lit. I. Num. 1. 2. 3. Phalæna alba maculis fuſcis picta.

Lit. K. Num. 1. 2. 3. Phalæna a Proſerpina dicta, femina, ſingularis, alis anticis admodum dilute fuſcis.

Lit. L. Num. 1. 2. 3. Phalænula Chamæciſſus dicta, ex luteo, albo & fuſco venuſte maculata.

Lit. M. Num. 1. 2. 3. Phalænæ Proſerpinæ mas, alis anticis obſcure fuſcis.

Lit. N. Num. 1. 2. 3. 4. 5. Papilio elegans, Aurantius a colore dictus. Num. 3. & 5. marem exhibet ſupra & infra conſpicuum. Num. 4. femellam.

Lit. O. Num. 1. 2. 3. 4. Papilio margaritaceus major, ſupra & infra depictus, una cum ſua metamorphoſi.

Num. 15. & 16. Ce Papillon eſt d'un gris clair & jaunâtre tant par deſſous que par deſſus, orné de taches brunes: le deſſus en eſt plus obſcur ou tirant davantage ſur le jaune brun.

Num. 17. & 18. Cette Phalene *Elephant bigarrée*, du genre des *Inquiètes*, differe un tant ſoit peu en couleurs & en deſſein, de celle que nous avons repréſentée à la Pl. LIII.

Num. 19. & 20. Il en eſt de même de cette *Inquiète*, qui prend ſon nom de la Troësne (*Liguſtrum:*) la Nature ſemble ſe plaire à varier les couleurs de cette claſſe d'animaux, comme le plumage des oiſeaux.

PLANCHE SOIXANTE-UNIEME.

Comme toutes les eſpéces de Papillons diurnes & nocturnes de cette Planche ſont natives de ce pays, & ont êtés ſuffiſamment décrites par *Goedart*, *Blancard*, Mad^me^ *Merian*, *l'Admiral*, & principalement par le célébre *Réaumur*, *Friſch* & *Röſel*, dont l'exactitude eſt connue; nous n'aurons pas beſoin d'ajouter quelque choſe à leurs noms ordinaires.

Let. A. Num. 1. 2. 3. Métamorphoſe de la petite Phalene de Tabac, brune dorée, & tacheté de gris.

Let. B. Num. 1. 2. 3. Phalene dite de Cuivre, toute brillante d'or.

Let. C. Num. 1. 2. 3. Variation de la Phalene de rouille, qui ſe trouve décrite à la Pl. XLVIII.

Let. D. Num. 1. 2. 3. Phalene ſans nom, d'un bleu céleſte pâle & blanchâtre, marquée de bandelettes blanches.

Let. E. Num. 1. 2. 3. 4. & 5. Jolie petite Phalene brune & orangée, ayant des ailes poſtérieures d'un gris rouſſâtre: ſa Nymphe, Num. 2., contient quelquefois une autre petite Nymphe repréſentée au Num. 4. de laquelle nait enſuite une petite mouche, à ailes jaunes, & à ventre de couleur d'orange, marquée au Num. 5.

Let. F. Num. 1. 2. 3. Phalene vulgaire de gris cendré.

Let. G. Num. 1. 2. 3. Pareille Phalene, un peu différente à ailes étroites.

Let. H. Num. 1. 2. 3. La Phalene de deuil, & bigarrée de blanc & de noir.

Let. I. Num. 1. 2. 3. Phalene blanche, & tachetée de brun.

Let. K. Num. 1. 2. 3. Variété de la Phalene dite Proſerpine, la femelle ayant les ailes antérieures d'un brun fort clair.

Let. L. Num. 1. 2. 3. La Phalene du Lierre terreſtre, joliment tachetée de jaune, de blanc, & de brun.

Let. M. Num. 1. 2. 3. Le mâle de la Phalene Proſerpine, ayant les ailes antérieures d'un brun obſcur.

Let. N. Num. 1. 2. 3. 4. & 5. Le beau Papillon d'orange, ainſi nommé à cauſe de ſa couleur. Num. 3. & 5. fait voir le mâle des deux côtés, & le Num. 4. la femelle.

Let. O. Num. 1. 2. 3. 4. Eſt le grand Nacré par deſſus & par deſſous, & ſa métamorphoſe.

TABULA SECUNDA ET SEXAGESIMA.

Lit. A. B. num. 1. ad 4. Metamorphosis Phalænæ indigenæ vulgaris, ex fusco griseæ.
Lit. C. D. Num. 1. ad 4. Papiliunculus diurnus rarior, ex dilute griseo subrufus.
Lit. E. F. Num. 1. ad 4. Papilio Dunorum vulgaris, cærulus, a nonnullis *Tædium rusticorum* appellatus.
Lit. G. H. Num. 1. ad 4. Papilio diurnus obscure fuscus & sature flavus.
Lit. I. K. Num. 1. ad 4. Phalæna fusca.
Lit. L. M. Num. 1. ad 4. Phalæna rarior purpurea & dilute flava.
Lit. N. O. Num. 1. ad 4. Phalæna rarior, quæ a Ceraso nomen habet, alias & Belgis *Zonder Zomer* dicta.
Lit. P. Q. Num. 1. ad 4. Phalæna a scopis ericæis nominata.

TABULA SEXAGESIMA ET TERTIA.

Lit. A. Num. 1. ad 3. Phalæna indigena, Camelus dicta.
Lit. B. Num. 1. ad 3. Phalænula ex griseo & fusco maculata.
Lit. C. Num. 1. ad 3. Alia ex cinereo griseo, luteo & nigro varia.
Lit. D. Num. 1. ad 3. Alia ex fusco, albo & luteo versicolor.
Lit. E. Num. 1. ad 3. Phalæna funebris, ex griseo & nigro maculata.
Lit. F. Num. 1. ad 3. Alia fuscis, luteis & albis maculis decora.
Lit. G. Num. 1. ad 3. Papiliunculus ex viridi & rubro varius, a S. Jacobo dictus.
Lit. H. Num. 1. ad 3. Alius a S. Joanne nominatus.
Lit. I. Num. 1. ad 3. Phalænula ex subrufo, luteo & nigro maculata.
Lit. K. Num. 1. ad 3. Alia carnei coloris.
Lit. L. Num. 1. ad. 3. Alia obscure fusco & aureo colore.
Lit. M. Num. 1. ad 3. Ejusdem altera species.
Lit. N. Num. 1. ad 3. Phalænæ annulatæ species, mas.
Lit. O. Num. 1. ad 3. Ejusdam femella.
Lit. P. Num. 1. ad 3. Phalænula Ribium perrara.
Lit. Q. Num. 1. ad 3. Similis alia vulgaris.

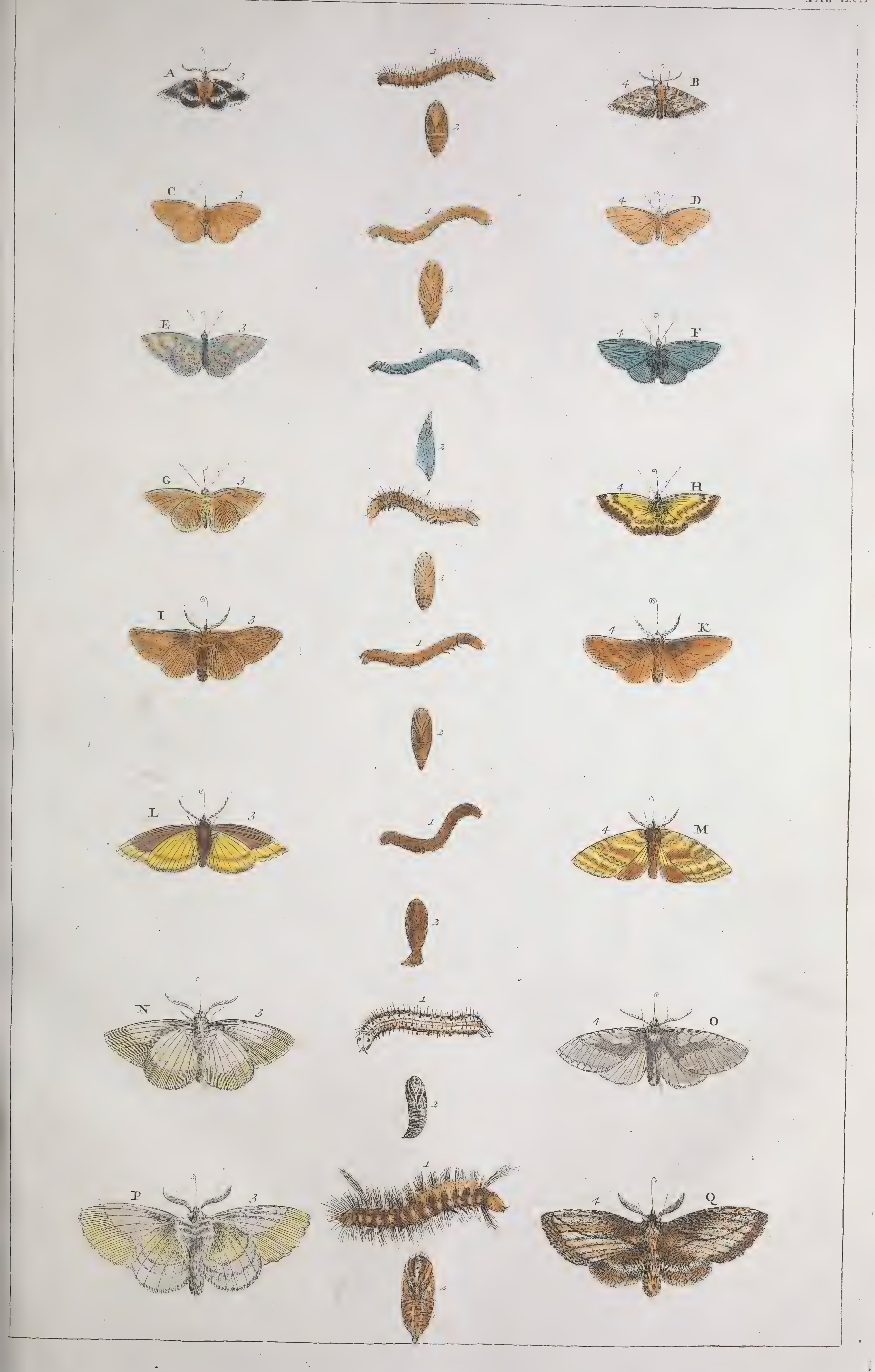
PLANCHE SOIXANTE-DEUXIEME.

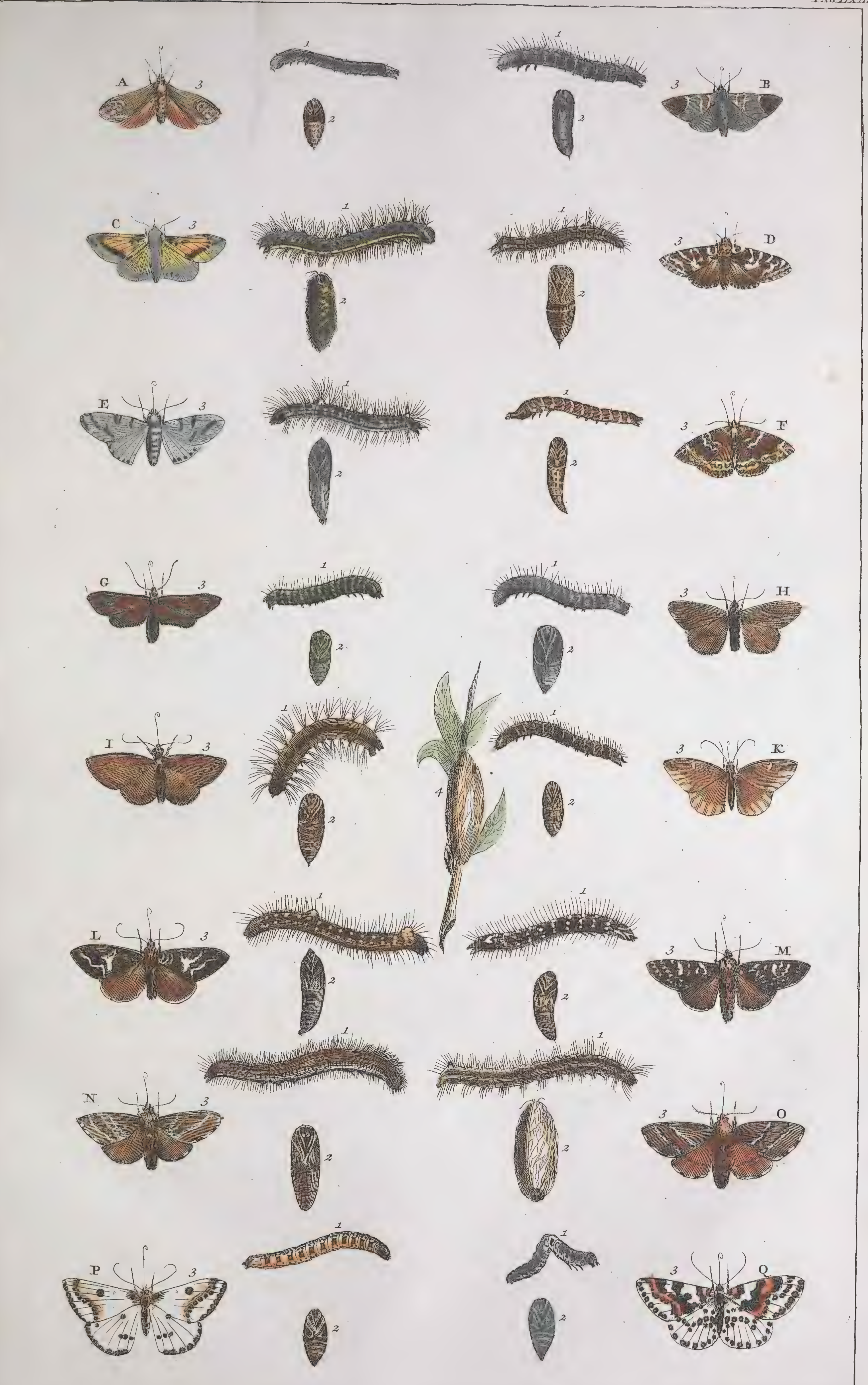
Let. A. B. Num. 1. à 4. LA métamorphose de la Phalene vulgaire brune & grise, de notre pays.
Let. C. D. Num. 1. à 4. Petit Papillon diurne assez rare, d'un gris clair & un peu roussâtre.
Let. E. F. Num. 1. à 4. Papillon vulgaire des Dunes, bleu: il a été nommé par d'autres l'*ennui des Paysans*.
Let. G. H. Num. 1. à 4. Papillon de jour d'un brun obscur, & d'un jaune foncé.
Let. I. K. Num. 1. à 4. Phalene brune.
Let. L. M. Num. 1. à 4. Phalene assez rare, de couleur violette & de jaune clair.
Let. N. O. Num. 1. à 4. Phalene plus rare, laquelle nous nommons la *Phalene de Cerisier* ou *Zonder Zomer*, comme qui diroit sans été.
Let. P. Q. Num. 1. à 4. La Phalene de Bruyere.

PLANCHE SOIXANTE-TROISIEME.

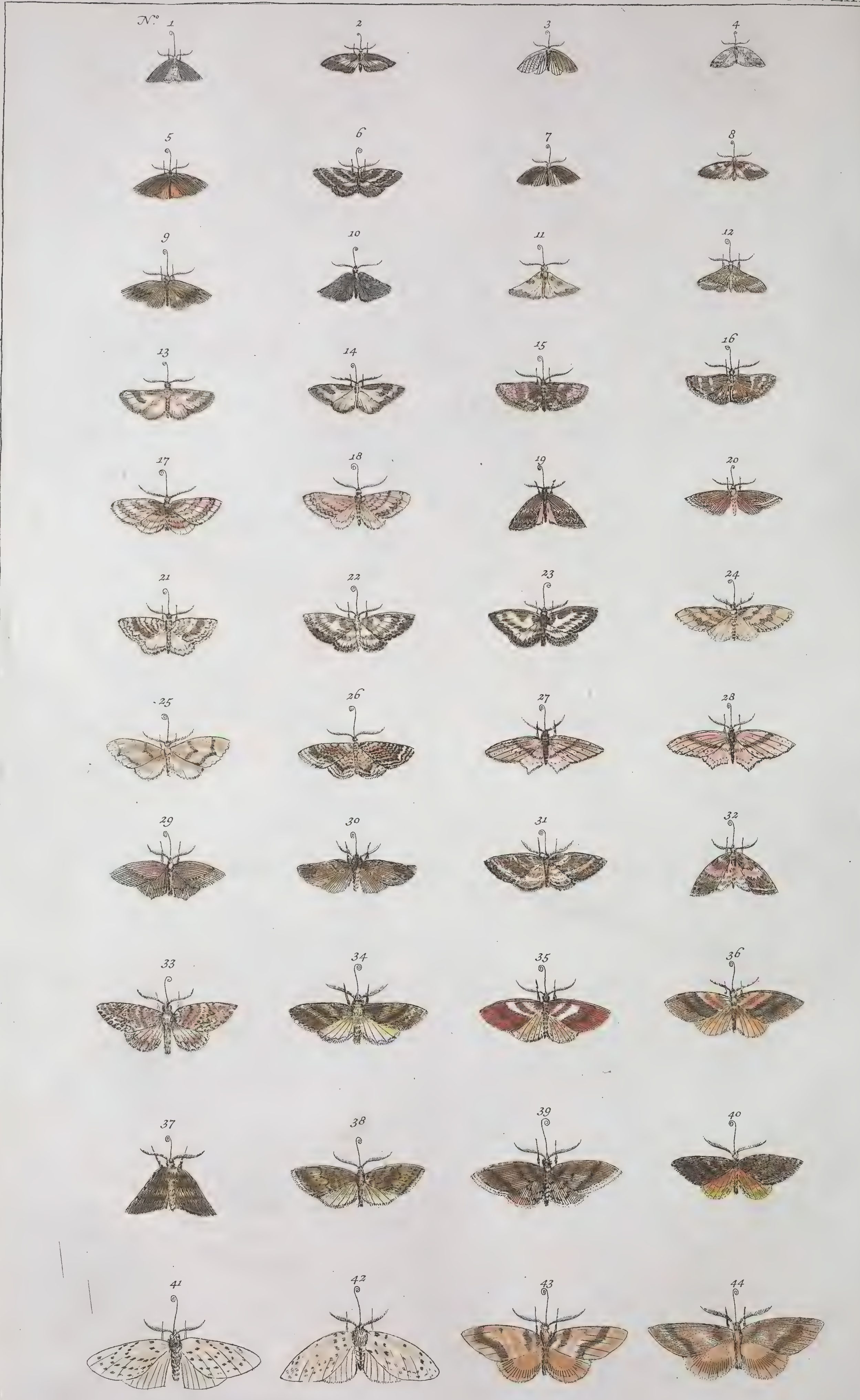
Let. A. Num. 1. à 3. Phalene de ce pays, ditte *le Chameau.*
Let. B. Num. 1. à 3. Phalene grise & tachetée de brun.
Let. C. Num. 1. à 3. Une autre d'un gris cendré, tachetée de jaune & de noir.
Let. D. Num. 1. à 3. Celle-ci est brune, tachetée de blanc & de jaune.
Let. E. Num. 1. à 3. Phalene de deuil grise, & tachetée de noir.
Let. F. Num. 1. à 3. Une pareille brune, & tachetée de blanc & de jaune.
Let. G. Num. 1. à 3. Petit Papillon, dit de St. Jaques, bigarré de verd & de rouge.
Let. H. Num. 1. à 3. Un autre, dit de St. Jean.
Let. I. Num. 1. à 3. Petite Phalene d'un jaune roussâtre, & tachetée de noir.
Let. K. Num. 1. à 3. Une autre de couleur de chair.
Let. L. Num. 1. à 3. Phalene de brun obscur & d'or.
Let. M. Num. 1. à 3. Seconde espéce.
Let. N. Num. 1. à 3. Phalene à anneaux, le mâle.
Let. O. Num. 1. à 3. La femelle de la Phalene précédente.
Let. P. Num. 1. à 3. Phalene de groselier, très rare.
Let. Q. Num. 1. à 3. Est la Phalene vulgaire de groselier.

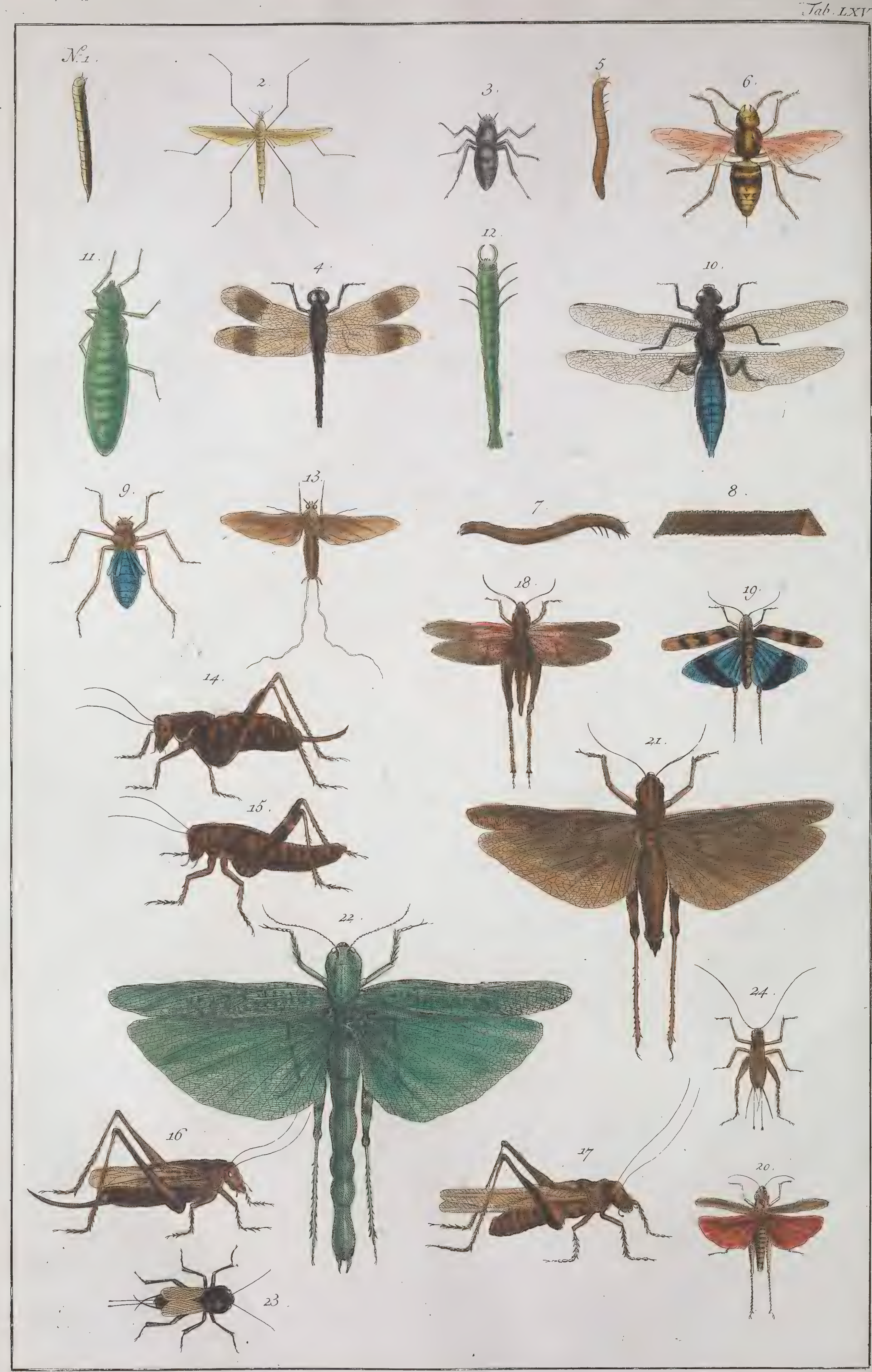
TABULA


A
3
1
4
B
2
C
3
4
D
1
2
E
3
4
F
1
2
G
3
4
H
1
2
I
3
4
K
1
2
L
3
1
4
M
2
N
3
1
4
O
2
1
P
3
4
Q


A
B
C
D
E
F
G
H
I
K
L
M
N
O
P
Q
1
2
3
4




N.° 1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44


N. 1.
2.
3.
5.
6.
11.
4.
12.
10.
9.
13.
7.
8.
18.
19.
14.
21.
15.
22.
24.
16.
17.
20.
23.

TABULA SEXAGESIMA ET QUARTA.

Eorum Insectorum, quæ vulgo Papiliones audiunt, hæc ultima tabula est, exhibens varietatem eximiam specierum minimarum, quæ cunctæ communiter Phalænis indigenis annumerantur. Nonnullæ tamen priorum ad nocivas illas, quæ Tineæ audiunt, pertinent: ceteræ, exceptis num. 41. & 42, vulgo notæ sunt Phalænæ uncinatæ, de quibus supra diximus.

TABULA SEXAGESIMA ET QUINTA.

Cum in prolegomenis de transformatione diversorum istorum, tam terrestrium, quam aquaticorum, Insectorum sic satis actum sit, statim ad species eorum describendas progrediemur.

Num. 1. & 2. Vermis &, quæ ex eo nascitur, species Muscæ majoris, indigenæ, Belgis (quo jure nescio) *Spekeeter*, quasi Lardivora vulgo dicta; tametsi lardo aut carnibus nunquam inhiat. Vermis in aquis nec habitat, nec transformatur, sed in terra larvam Nymphæ induit, ex qua longipes ista musca prodit, nec aculeata, nec suctrice proboscide prædita, coloris ex subflavo grisei.

Num. 3. & 4. Larva cinerei coloris & in aquis ex ea nascens Libella, alis reticulatis, ex fusco maculatis.

Num. 5. Vermis de quo deinde ad num. 7. & 8. dicetur.

Num. 6. Vespa primæ magnitudinis flava, fusco maculata.

Num. 7. & 8. ut & num. 5, videtur Vermis esse aquaticus ex illorum genere, qui singulari artificio domunculas sibi intra aquas parare norunt. Nonnulli longiusculas, qualis num. 8. exhibetur, ex arundinum festucis construunt, alii breviores & crassiores, alii easdem minutis cochleis fossarum & conchulis extrinsecus contegunt, ut sibi a quavis invasione caveant, maxime cum in Larvam abituri sunt, ex qua suo tempore Papiliunculus aquaticus, quadripennis, implumis, subfuscus provenit.

Num. 9. & 10. Nympha una cum sua Libella, quæ tota quanta differt, ab illa num. 3. & 4. ventrem gerens planum, cæruleum.

Num. 11. Nympha maximæ cujusdam speciei Libellarum.

Num. 12. Vermiculus, qui, primum in Nympham mutatus, tandem Scarabæum aquaticum majorem, virideścentem excludit.

Num. 13. *Ephemerum* vulgo inter nos notum, quod mense Junio, diebus incertis, in nostra Hollandia, super aquis volitat, nec nisi uno die vivens piscibus in escam cedit.

Num. 14. & 15. Constat & in hujus etiam Thesauri tabulis sequentibus exempla aliquot inveniuntur, quæ probant, dari Locustas impennes; tantas tamen, etsi nulla ratio suadet apud nos minus,

PLANCHE SOIXANTE-QUATRIEME.

C'est ici la derniere Planche des Insectes, nommés Papillons; elle offre à la vue une grande diversité des plus petites espéces, qu'on compte ordinairement toutes parmi les Phalenes ou Papillons Nocturnes de notre pays: quoique cependant quelques-unes des premiéres appartiennent à ces Insectes nuisibles, qui portent le nom de Teignes: les autres, excepté les Num. 41. & 42. sont des Phalenes à Crampon, très connuës, & dont nous avons parlé plus haut.

PLANCHE SOIXANTE-CINQUIEME.

Comme nous nous sommes assez étendus dans l'Introduction, sur ce qui regarde la métamorphose de ces divers Insectes tant Terrestres qu'Aquatiques: nous allons en décrire d'abord les espéces, sans autre préambule.

Num. 1. & 2. Est le Ver & l'espéce de grande Mouche de ce Pays-ci, que l'on nomme en Hollandois *Spek-eeter* ou *Mangeur de Lard*; je ne sçai pas pourquoi, car on ne la voit jamais sur du Lard, ni sur de la Viande: ce Ver ne demeure, ni ne subit ses changemens dans l'eau, mais dans la terre, là où il se revetit de la figure de Nymphe, qui produit la mouche à longues jambes, & qui n'a de trompe, ni pour piquer, ni pour sucer. Sa couleur est un gris jaunâtre.

Num. 3. & 4. Nymphe de couleur de cendre, & la Demoiselle qui en naît dans les eaux. Elle a des taches brunes sur ses ailes en forme de reseaux.

Num. 5. Ver aquatique, dont nous parlerons ci-après, au Num. 7. & 8.

Num. 6. Grande Guêpe jaune, & tachetée de brun.

Num. 7. & 8. Me semble un de ces Vers aquatiques, qui se construisent des housses comme les Teignes, & donc celui qui a été représenté au Num. 5, semble être le pareil, quelques-uns les font très longues, comme celle, qui est représentée ici au Num. 8. composée de petits morceaux de roseau; d'autres les construisent plus courtes & plus épaisses, & d'autres enfin les couvrent en dehors de petits limaçons de fossé & de coquillage, afin de les mettre à l'abri de toute sorte d'injure, sur-tout vers le tems, quand le Ver va se changer en Nymphe, qui produit ensuite une petite Phalene aquatique à quatre ailes non farineuses, d'une couleur tirante sur le brun.

Num. 9. & 10. La Nymphe & la Demoiselle qui en provient toute différente de celle du Num. 3. & 4. ayant le derrière du corps plat & bleu.

Num. 11. La Nymphe d'une des plus grandes espéces de Demoiselles.

Num. 12. Petit Ver, qui se change premiérement en Nymphe, & devient enfin le grand Scarabée aquatique verdâtre.

Num. 13. La mouche Ephemére très-connuë parmi nous, & qui au mois de Juin, sans avoir des jours fixes, vole en Hollande au dessus des eaux, & ne vivant qu'un jour, devient la proye des Poissons.

Num. 14. & 15. Il est de fait, qu'il y a des Sauterelles sans

minus, quam alibi terrarum, inveniri, equidem, fateor me ignoraſſe, noſtratium vel Hollandicarum Locuſtarum inter ſpecies dari, priusquam iſta ſpecimina conſpexi. Naturæ Curioſorum alii hanc rem ut veriſſimam aſſerunt, negant alii; conſultum itaque fuerit continuatis obſervationibus denique litem dirimere: etenim in iſto inſectorum genere haud difficile eſt alas ita auferre, ut incautus decipi poſſit, fraude non animadverſa. Ex *Roeſelii* obſervationibus conſtat, Locuſtas vulgo per Europam obvias, poſtquam ternas exuvias depoſuerunt & bimeſtrem fere ætatem aſſecutæ ſunt, demum alatas evadere; antea vero magnitudine, hic exhibitis, multo inferiores eſſe. Marem heic atque femellam ſiſtimus. Femellam prodit longus, qui de extremo ventre porrigitur, tubus, ovulis intra terram condendis deſtinatus. Colore ſunt fuſco, in quem noſtrates Locuſtæ a morte tranſeunt, quæ ceterum fere omnes in vita vireſcunt.

Num. 16. & 17. Locuſta noſtras, vulgaris, priori impenni in totum ſimilis, niſi quod cucullum cervici incumbentem minus latum gerat.

Num. 18. Diverſa ſpecies videtur. Corpore fuſco eſt, alis inferioribus, prope corpus, rubris.

Num. 19. Species minor, alis interioribus cæruleis ex nigro maculatis.

Num. 20. Locuſta alis interioribus rubris.

Num. 21. Locuſta noſtras, maxima, alis expanſis.

Num. 22. Et hæc inter noſtrates numeratur: an recte? dubium mihi facit venter prælongus, eleganter viridis & tuberoſus.

Num. 23. Gryllus agreſtis, niger, femina.

Num. 24. Gryllus domeſticus, dilute fuſcus, qui canorus in calidis locis ædium, focis, caminis habitat.

TABULA SEXAGESIMA ET SEXTA.

Sequitur collectio inæſtimabilis Inſectorum forma plus minus inter ſeſe diverſorum, quæ vulgo nomine *Foliorum ambulantium* venire ſolent. Quod quidem nomen ideo acceperunt, quia illorum alæ præſertim variarum arborum aut plantarum foliis utcunque ſimiles ſint: quo fit, ut mirabili varietate folia viridia, flava, marcida, quin & convoluta aut corrugata referant. Ambulantia igitur eam ſolummodo ob cauſam vocantur, quoniam ſuis cum alis foliiformibus prorepunt: Omnia interim & ſingula ad genus Locuſtarum pertinent.

Num. 1. 2. & 3. Locuſta alis expanſis, quaſi volans, utraque facie conſpicienda, tum & adductis alis quaſi conſidens. Corpus fuſcum; cucullus collum tegens griſeus; alæ extimæ flavæ, venis diſtinctæ, internæ reticulatæ, pellucentes. Credibile Americanam eſſe, uti & ceteras bujus Tabulæ.

Num. 4. ad 9. Forma tantum differunt. Colore ſunt fuſco, venis maculisque nigreſcentibus, foliis plane emarcidis ſimiles. Utraque ſingulæ facie heic repræſentantur.

Num. 10.

ſans ailes : on en verra quelques exemples dans les Planches ſuivantes de ce Cabinet. Quoiqu'il n'y ait aucune raiſon de douter qu'il ne puiſſe s'en trouver d'auſſi grandes chez nous qu'ailleurs, je l'ignorois cependant entiérement avant d'avoir vû ces figures. Quelques Curieux tiennent pour l'affirmative, & d'autres pour la négative. Le mieux eſt donc de s'en aſſurer par des obſervations réïterées. Il n'y a rien de plus aiſé dans ce genre d'Inſectes, que de leur couper les ailes de telle manière, que ſi l'on n'y regarde pas de bien près, on peut s'y tromper très facilement. Les obſervations de Mr. *Röſel*, ſur les Sauterelle vulgaires de notre continent, nous apprennent, qu'elles ne prennent des ailes, qu'après avoir mué trois fois; mais avant ce tems elles ſont toujours infiniment plus petites, que celles dont on donne ici les figures. Voici un Mâle & une Femelle : on reconnoît la dernière à ſon fourreau long, qui ſort du derrière de ſon corps, & par lequel elle fait paſſer ſes œufs dans la terre : la couleur en eſt brune, & nos Sauterelles deviennent ainſi après leur mort, car elles ſont preſque toutes vertes de leur vivant.

Num. 16. & 17. Eſt notre Sauterelle vulgaire, qui convient avec la précédente en tout, excepté que le capuchon qu'elle porte ſur ſon col, eſt plus étroit.

N. 18. Semble être une Sauterelle d'une eſpéce différente; ayant le corps brun & les ailes rougâtres vers leur baſe.

Num. 19. Eſpéce plus petite, dont les ailes antérieures ſont bleuës, & tachetées de noir.

Num. 20. Sauterelle qui a les ailes antérieures rouges.

Num. 21. Une des plus grande de nos Sauterelles, a ailes étenduës.

Num. 22. Celle-ci eſt pareillement comptée parmi nos Sauterelles, mais ce qui m'en fait douter c'eſt la longueur de ſon ventre, le beau verd & les tubercules qu'on y voit.

Num. 23. La femelle du Grillon noir des près.

Num. 24. Le Grillon domeſtique d'un brun clair, qu'on entend chanter dans les endroits chauds, comme près des fours & des cheminées.

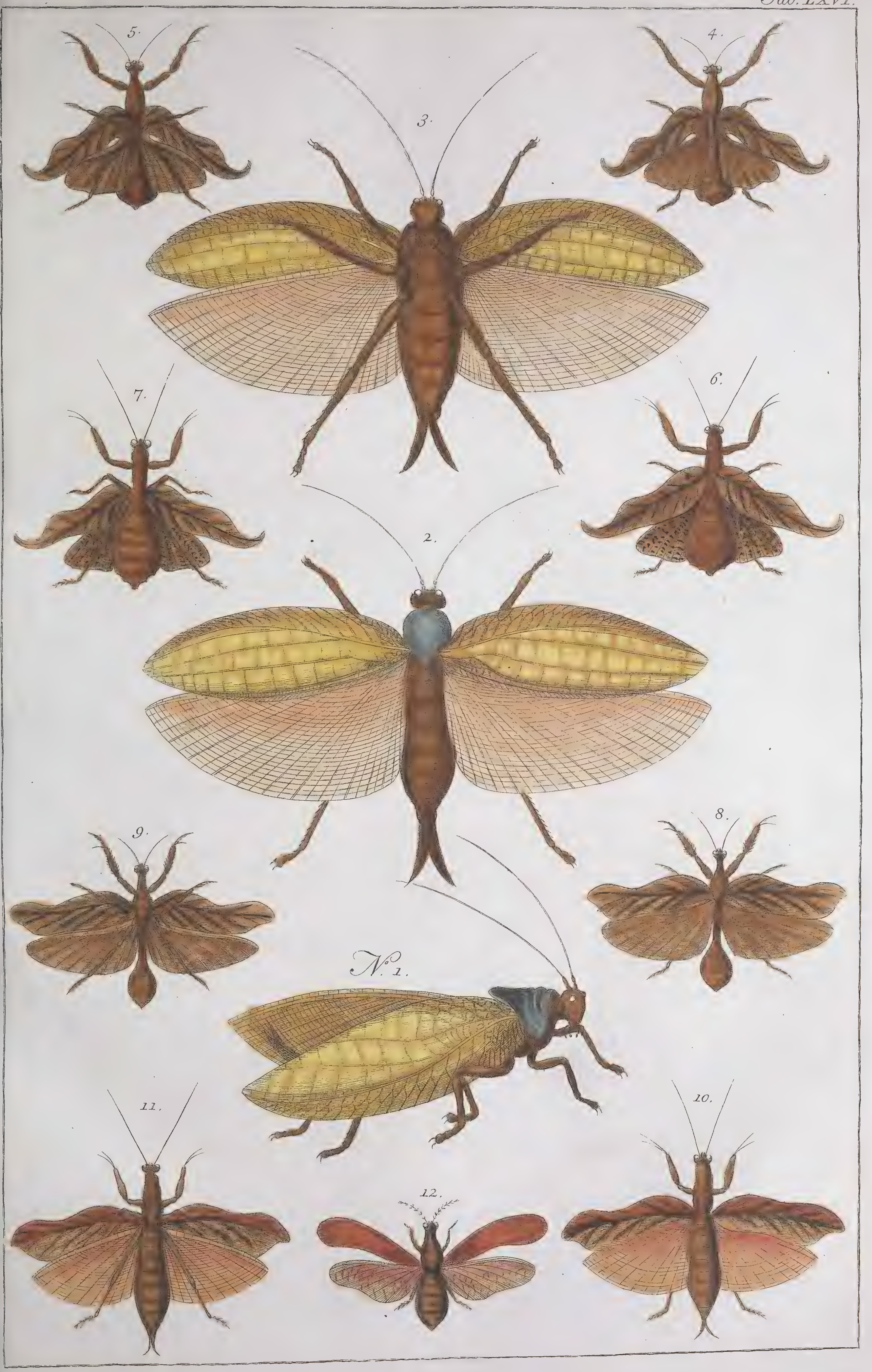
PLANCHE SOIXANTE-SIXIEME.

Voici une collection ineſtimable d'Inſectes tous différent plus ou moins quant à leur figure, & connus d'ordinaire ſous le nom de *Feuilles Ambulantes* : ce nom leur a été donné, parceque leurs ailes ſur-tout imitent aſſez bien des feuilles de diverſes arbres ou plantes, & en effet on en voit qui reſſemblent à des feuilles vertes, jaunes, ſeches & même roulées ou ridées : ce nom ne leurs vient donc, que parcequ'ils ſe meuvent avec leurs ailes en forme de feuilles, car pour le reſte ils appartiennent tous au genre de Sauterelles.

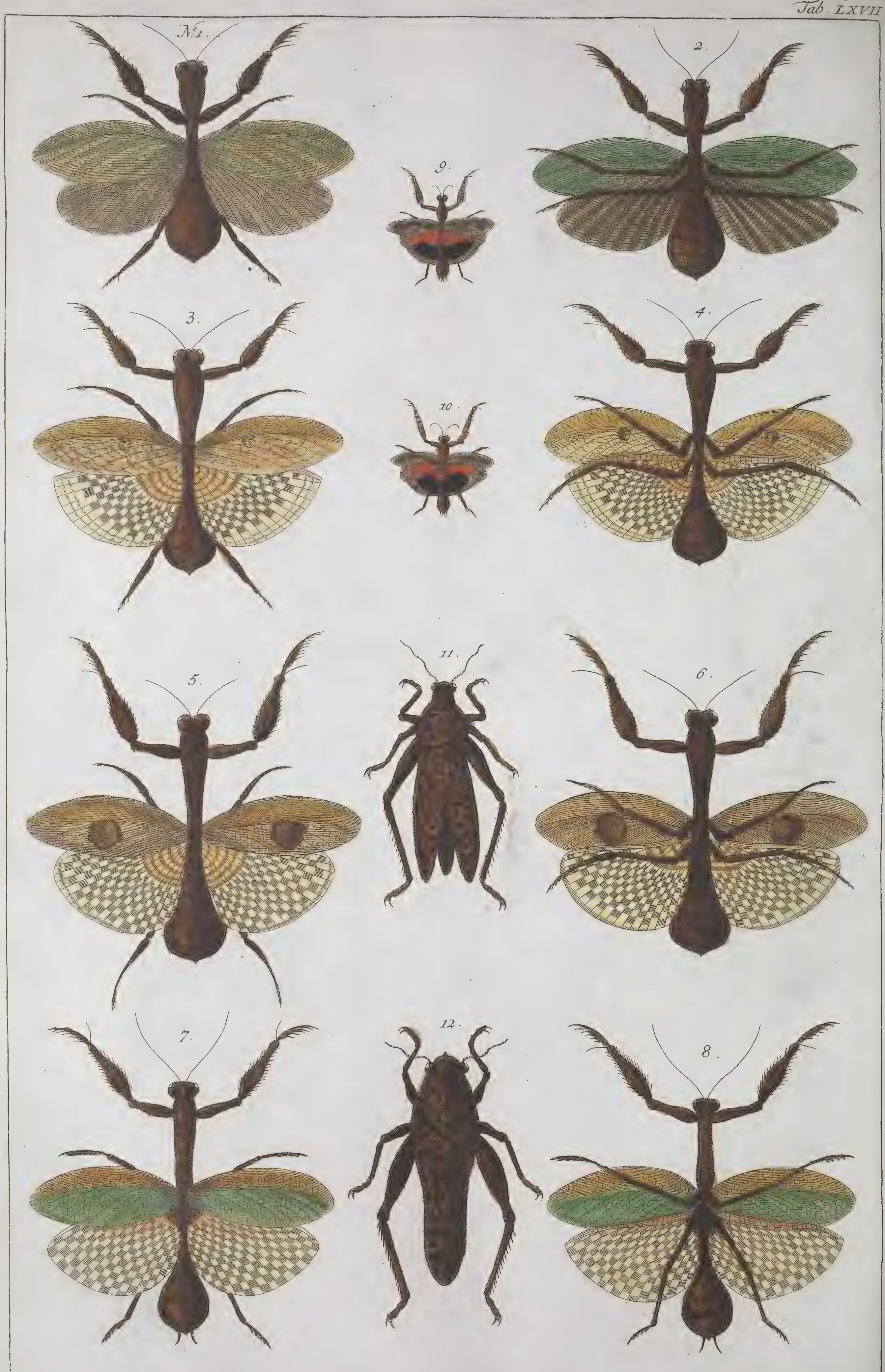
Num. 1. 2. & 3. Sauterelle à ailes étenduës preſque volante, vuë des deux côtés, auſſi bien que ſur ſon ſéant. Son corps eſt brun, & le capuchon, qui couvre ſon col, eſt gris. Ses ailes extérieures ſont jaunes & veinées, les intérieures ſont gazées ou plutôt tranſparentes: celle-ci & les ſuivantes de cette Planche viennent vraiſemblablement de l'Amérique.

N. 4. à 9. Les ailes de celle-ci ne différent que pour la forme, elles ſont de couleur brune, & marquées de veines & de taches noirâtres, tout-à-fait reſſemblantes à des feuilles desſéchées. On les a repréſentées des deux côtés.

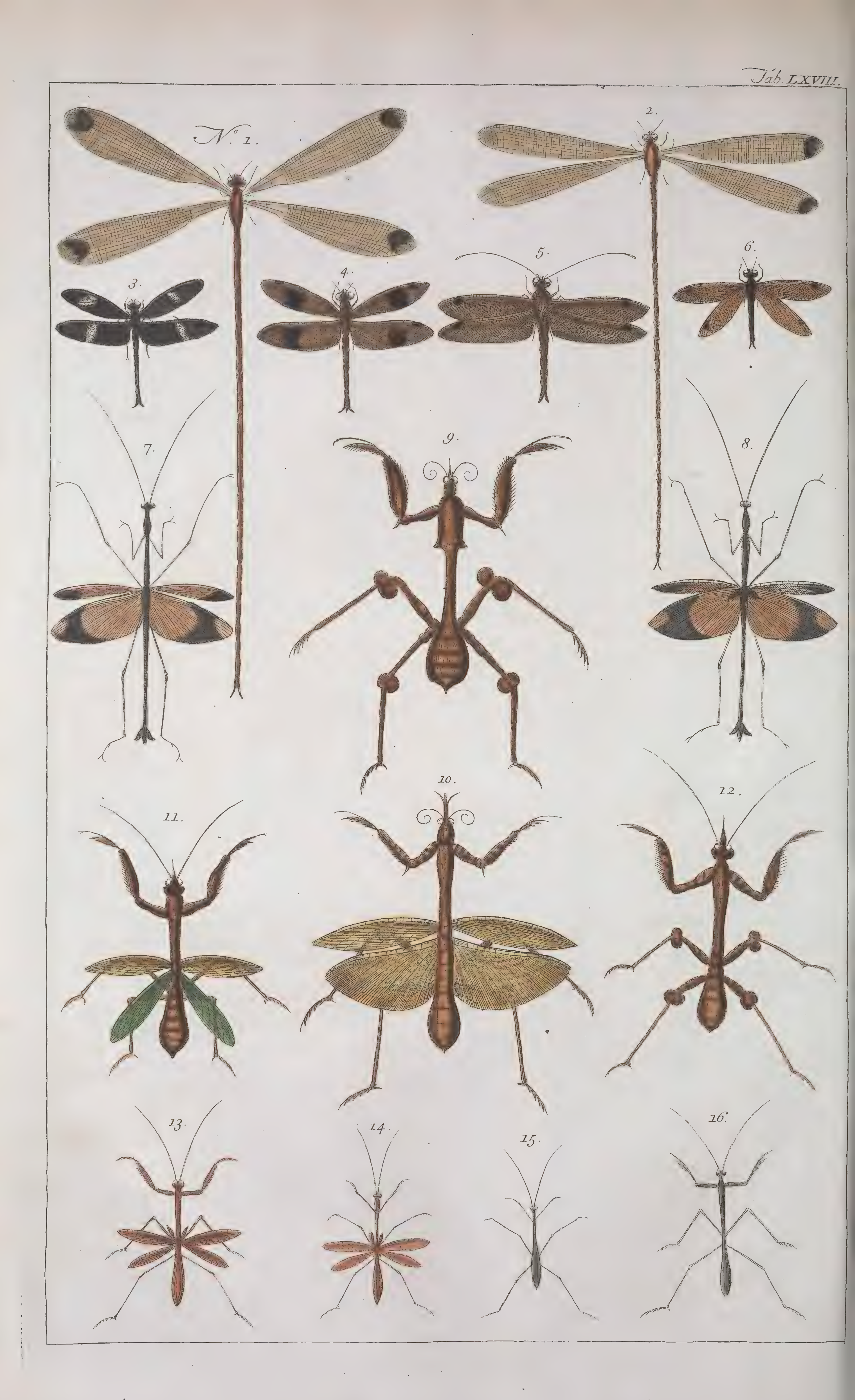
Num. 10.


5.
4.
3.
7.
6.
2.
9.
8.
N°. 1.
11.
10.
12.




Tab. LXVII
N.° 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.




N°. 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.

Num. 10. & 11. Corpus quoque, ut priorum, ſubtus fuſcum; alæ externæ dilute rufulæ, internæ etiam dilutiores.

Num. 12. Diverſa iterum ſpecies, colore obſcuriore.

TABULA SEXAGESIMA ET SEPTIMA.

NUM. 1. & 2. Hujus & reliquarum, quæ heic exhibentur, ſpecierum corpus pedesque obſcure fuſco ſunt colore. Ceterum primæ hujus ſpeciei alæ externæ, ſupra, ex ſubflavo virent, rufis quaſi venulis adumbratæ; infra æruginis diluto virore nitent. Alæ internæ prope pellucent.

Num. 3. ad 6. Non multum inter ſe differunt, niſi quod alarum extimarum maculæ majores ſint ad num. 5, quam ad num. 3. Alæ extimæ dilute flaveſcunt; internæ, dilutius flaveſcentes, obſcurioribus teſſellis, inſtar tabulæ luſoriæ, diſtinguuntur.

Num. 7. & 8. Id præcipue in hac peculiare eſt, quod alæ externæ macula careant, earumque oræ anteriores dilute vireſcant.

Num. 9. & 10. Minor ſpecies, ſupra infraque concolor, alis externis ex cinereo griſeis, paulo obſcurius maculatis; internis medio rubris, margine nigro, reliqua circumferentiæ parte diaphana.

Num. 11. Locuſta fuſca, propius, quam priores, ad indigenas noſtras accedens. Alæ extimæ griſeis guttis variantur, cucullus rubris.

Num. 12. Tota obſcure fuſca, maculis minutis, nigris; aptera, uti videtur. Omnes hujusmodi ſpecies, impennes, tempore, quo captæ fuerunt, nondum adultas perfectasque fuiſſe credibile eſt. Promontorium Bonæ ſpei, ut & India Orientalis atque America innumeras horum animalculorum varietates mittunt.

TABULA SEXAGESIMA ET OCTAVA.

NUM. 1. & 2. Duæ Libellarum ſpecies differentes, quam rariſſimæ. Alæ reticulatæ, maculis nigris ſemilunaribus: corpus ex griſeo fuſcum. Animadvertendum tamen, & has & alias quasque cum Libellarum ſpecies, tum & Locuſtarum, quæ ſupra diſcriptæ ſunt & quæ deinceps ſequuntur, nativorum ſuorum colorum vigorem ſæpiſſime a morte amittere atque infuſcari aut nigreſcere. Quocirca, in hac inſectorum Muſei Sebani deſcriptione tradenda, id unum a nobis & præſtari & requiri poteſt, ut, quos a morte contraxerunt, exhibeamus colores, & ſi quod priſtini ſplendoris veſtigium forte in una alterave parte relictum fuit. Locus natalis India Orientalis. Surinamo tamen etiam allatas vidi.

Num. 3. Libella minor, nigra, alis macula excolore, reticulata notatis.

Num. 4.

Num. 10. & 11. Le corps eſt ici pareillement brun, comme aux précédentes; les ailes extérieures ſont d'un rouſſâtre clair, les intérieures ſont encore plus claires.

Num. 12. En voici encore une eſpéce différente, mais d'une couleur plus foncée.

PLANCHE SOIXANTE-SEPTIEME.

Num. 1. & 2. Le corps & les pieds de celle-ci, de même que des autres deſſinées ſur cette Planche, ſont d'un brun obſcur. Les ailes extérieures de cette premiére eſpéce ſont par deſſus d'un verd jaunâtre, ombrées comme de veines rouſſâtres; par-deſſus elles ſont d'un verd de gris clair: les intérieures ſont preſque tranſparentes.

N. 3. à 6. Celle-ci différent très peu entre elles, ſinon en ce que les taches des ailes extérieures ſont plus grandes dans le Num. 5. que dans le Num. 3. Leurs ailes extérieures ſont d'un jaune clair, & les intérieures ſont plus claires encore & couvertes de petits carreaux plus obſcurs, en forme de damier.

Num. 7. & 8. Le diſtinctif de celle-ci eſt que ſes ailes extérieures n'ont point de tache, & que leurs bords antérieurs ſont d'un verdâtre clair.

Num. 9. & 10. Cette petite eſpéce eſt de même couleur des deux côtés: ſes ailes extérieures ſont d'un gris cendré, marquées de taches plus obſcures, les intérieures ſont rouges au milieu avec un bord noir. Le reſte de leur circonférence eſt tranſparent.

Num. 11. Sauterelle brune, qui approche plus des nôtres, que les précédentes. Ses ailes extérieures ſont tachetées de gris, & ſon capuchon l'eſt de rouge.

Num. 12. Celle-ci eſt tout-à-fait d'un brun obſcur, marquée de petites taches noires, & ſemble tout-à-fait manquer d'ailes.

Toutes ces Sauterelles ſans ailes, ſont peut-être des Inſectes imparfaits. Il vient nombre de variétés de ce genre du Cap de Bonne Eſpérance, & des grandes & petites Indes.

PLANCHE SOIXANTE-HUITIEME.

Num. 1. & 2. Repréſentent deux différentes eſpéces de Demoiſelles très rares: leurs ailes en reſeaux ſont peintes de taches noires en demi-lune: leur corps eſt d'un brun gris; mais l'on doit remarquer à l'égard de ces eſpéces & autres, tant de Demoiſelles, que de Sauterelles déjà décrites, comme auſſi dans la ſuite, qu'elles perdent très ſouvent, avec leur vie, la vivacité de leur couleur & ſe terniſſent, & même noirciſſent: il ne nous eſt donc pas poſſible, dans la déſcription d'un Cabinet tel que celui-ci, de les repréſenter autrement qu'avec les couleurs, que nous leurs trouvons après leur mort, en y ajoutant ce qu'elles ont conſervé par-ci par-là de leur ancienne ſplendeur: ces deux eſpéces viennent des Indes Orientales, cependant j'en ai vu des pareilles de Surinam.

N. 3. Petite Demoiſelle noire, qui porte ſur ſes ailes une petite tache tranſparente & en reſeau.

Num. 4.

Num. 4. Corpus nigrum; alæ reticulatæ, maculis majuſculis, punctisque nigris & dilute fuſcis.

Num. 5. Color dilute fuſcus, maculis minutis, nigris, alas ornantibus. Antennæ huic permagnæ ſunt, quod in iſto genere rarum.

Num. 6. Color niger eſt, alæ gilvæ. Quatuor iſtæ ſpecies exoticæ ſunt.

Num. & 8. Locuſta utraque facie concolor, corpore nigro, alis gilvis ex fuſco maculatis.

Num. 9. Hæc, non alata, ex fuſco flaveſcit, pedibus poſticis ex nigro faſciatis. Ob nodos articulorum Podagrica vocatur.

Num. 10. Altera prioris ſpecies, alata, alis extimis ſubflavis, ora dilute viridi cinctis.

Num. 11. Diverſa a præcedentibus ſpecies, alis eleganter viridibus & dilute flavis; corpore & pedibus fuſcis.

Num. 12. Mas forſan aut foemella prioris, alis carens, pedibus griſeo fuſcis, ex nigro ſtriatis.

Num. 13. ad 16. Et quatuor iſtæ inter ſe differunt magisque in rufum vel gilvum colorem vergunt.

TABULA UNDESEPTUAGESIMA.

NUM. 1. ad 6. Omnes iſtæ ſpecies, ſupra & infra heic repræſentatæ, alas extimas plus minus virides gerunt; internas, quæ potiſſimum ad volatum comparatæ ſunt, ex dilute purpuraſcente griſeas. Corpus & pedes in omnibus colore ſunt plus, minus fuſco.

Num. 7. & 8. Species a prioribus longe diverſiſſima, anteriore corporis parte ſcutum gerens, velut veſicarium, quod facie ſupina ſature flavum eſt, rubentibus maculis varium, utroque inſuper latere ex ſature viridi maculatum. Prior corporis pars, ſuperne, quoque viridis eſt, poſterior fuſca. Facie prona totum corpus fuſcum eſt, ſcutum vero languide vireſcit, quatuor maculis ſordide luteis pictum. Alæ ſupra & infra ſature virent; extimæ forma & venulis folia referunt; internæ a latere macula ſature flava ornantur.

Num. 9. ad 12. Quatuor iſtæ ſpecies fuſcæ ſunt, maculis griſeis. Videntur autem alatæ eſſe, alis extimis arcte ad corpus applicatis.

TABULA SEPTUAGESIMA.

NUM. 1. & 2. Quadripennis iſta ſpecies, tota ſpadicea, lineis albis, ſupra & infra conſpicienda.

Num. 3. & 4. Hujus extimæ alæ dilute fuſcæ ſunt, internæ ex purpuraſcente rubræ.

Num. 5. & 6. Alæ extimæ plumbei coloris, internæ ſanguinei, ora alba.

Num. 7. ad 10. Binæ parum diverſæ. Alæ externæ dilute æruginoſæ; internæ dilute griſeæ vel

Num. 4. Le corps eſt ici brun, & les ailes en reſeaux ſont marquées de taches un peu grandes, & d'autres plus petites noires, & de petits points d'un brun clair.

Num. 5. Les ailes offrent de petites taches noires ſur un fond brun clair, qui eſt la couleur de tout le corps. Les antennes ſont extrêmement longues dans cette eſpéce, ce qui ne ſe voit que rarement dans le genre des Sauterelles.

Num. 6. Demoiſelle noire à ailes fauves. Ces quatre eſpéces ſont étrangeres.

Num. 7. & 8. Sauterelle de même couleur des deux côtés. Son corps eſt noir; ſes ailes ſont fauves, tachetées de brun.

Num. 9. Cette Sauterelle ſans ailes eſt d'un brun jaunâtre, ſes pieds de derrière ſont marqués de bandes noires: on la nomme la Goutteuſe, à cauſe des nœuds qu'elle porte ſur ſes articulations.

Num. 10. Autre eſpéce de la précédente, mais ailée, ayant les ailes extérieures jaunâtres & ceintes d'un bord de verd clair.

Num. 11. Eſpéce fort différente des précédentes, & dont les ailes ſont d'un beau verd & d'un jaune clair: le corps & les pieds ſont bruns.

Num. 12. Celle-ci qui manque d'ailes, eſt peut-être la femelle ou le mâle de la précédente, ſes pieds ſont d'un brun gris, rayés de noir.

Num. 13. à 16. Ces quatre different toutes entre elles, & ſont d'une couleur rouſſâtre ou fauve.

PLANCHE SOIXANTE-NEUVIEME.

Num. 1. à 6. Toutes ces eſpéces de Sauterelles, qui ſont repréſentées ici des deux côtés, ont les ailes extérieures plus ou moins vertes, & les intérieures, qui ſeules ſervent à leur vol, d'un gris pourpré clair: le corps & les pieds ſont dans toutes ces eſpéces plus ou moins bruns.

Num. 7. & 8. Eſpéce toute différente des précédentes, portant ſur le devant de ſon corps un corcelet veſiculaire, dont le deſſus eſt d'un jaune foncé, marqué de taches rougeâtres; les deux côtés ont chacun une tache d'un verd obſcur: le devant du corps eſt pareillement verd, & le derrière eſt brun. A l'envers tout le corps eſt brun, & le corcelet y eſt verd pâle, marqué de quatre taches d'un jaune ſale: ſes ailes ſont d'un verd obſcur, tant par deſſus, que par deſſous. Les extérieures reſſemblent à des feuilles, & ſont marquées ſemblablement de veines; les intérieures ſont ornées d'une tache de jaune foncé ſur le côté.

Num. 9. à 12. Ces quatre eſpéces ſont brunes, tachetées de gris: elles paroiſſent ailées, & ont les ailes extérieures fort ſerrées contre leur corps.

PLANCHE SEPTANTIEME.

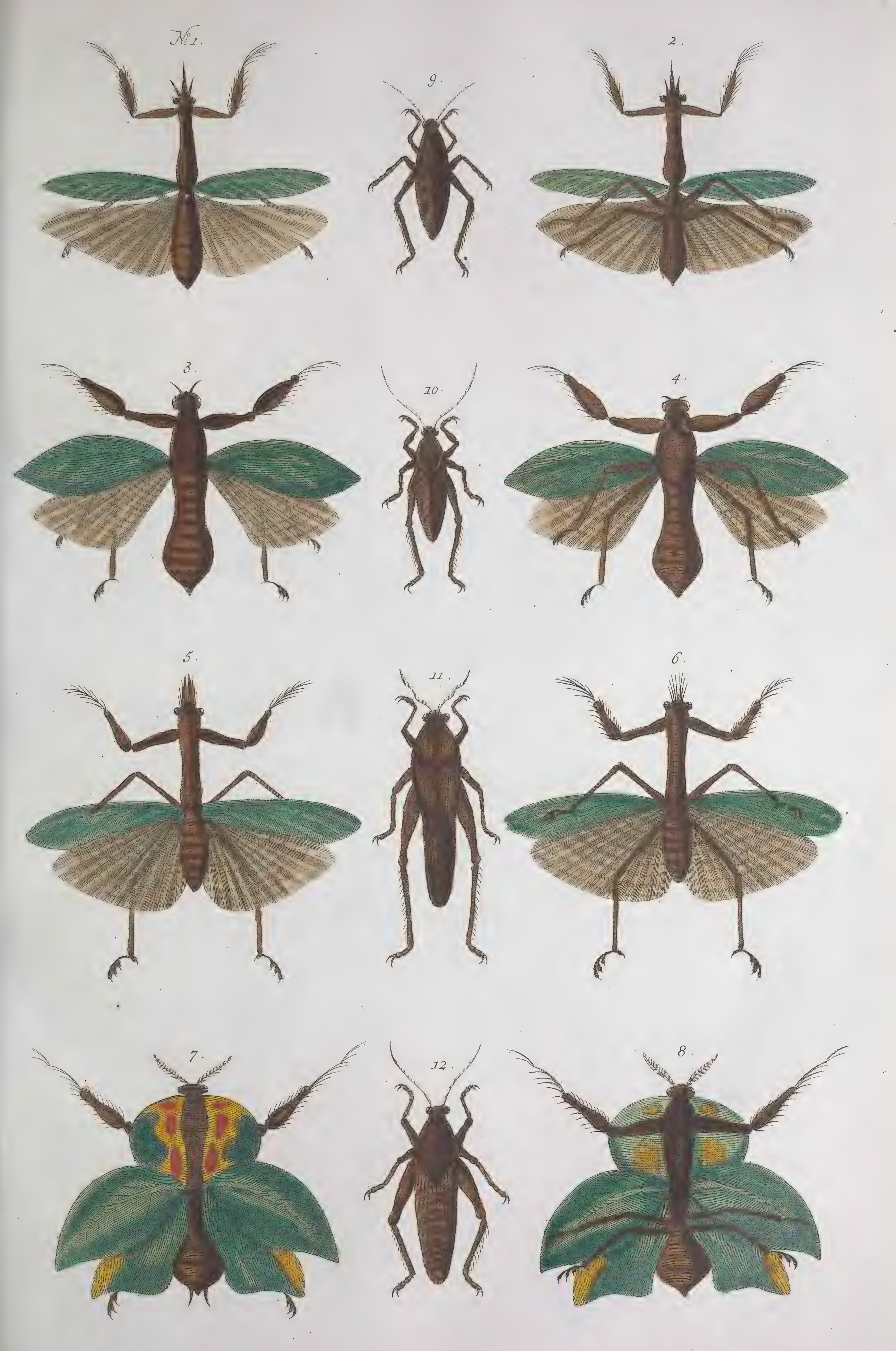
N. 1. & 2. Cette eſpéce de Sauterelle à quatre ailes eſt tout-à-fait de couleur châtain, rayée de blanc par deſſus & par deſſous.

Num. 3. 4. Les ailes extérieures de celle-ci ſont d'un brun clair, & les intérieures d'un rouge pourpré.

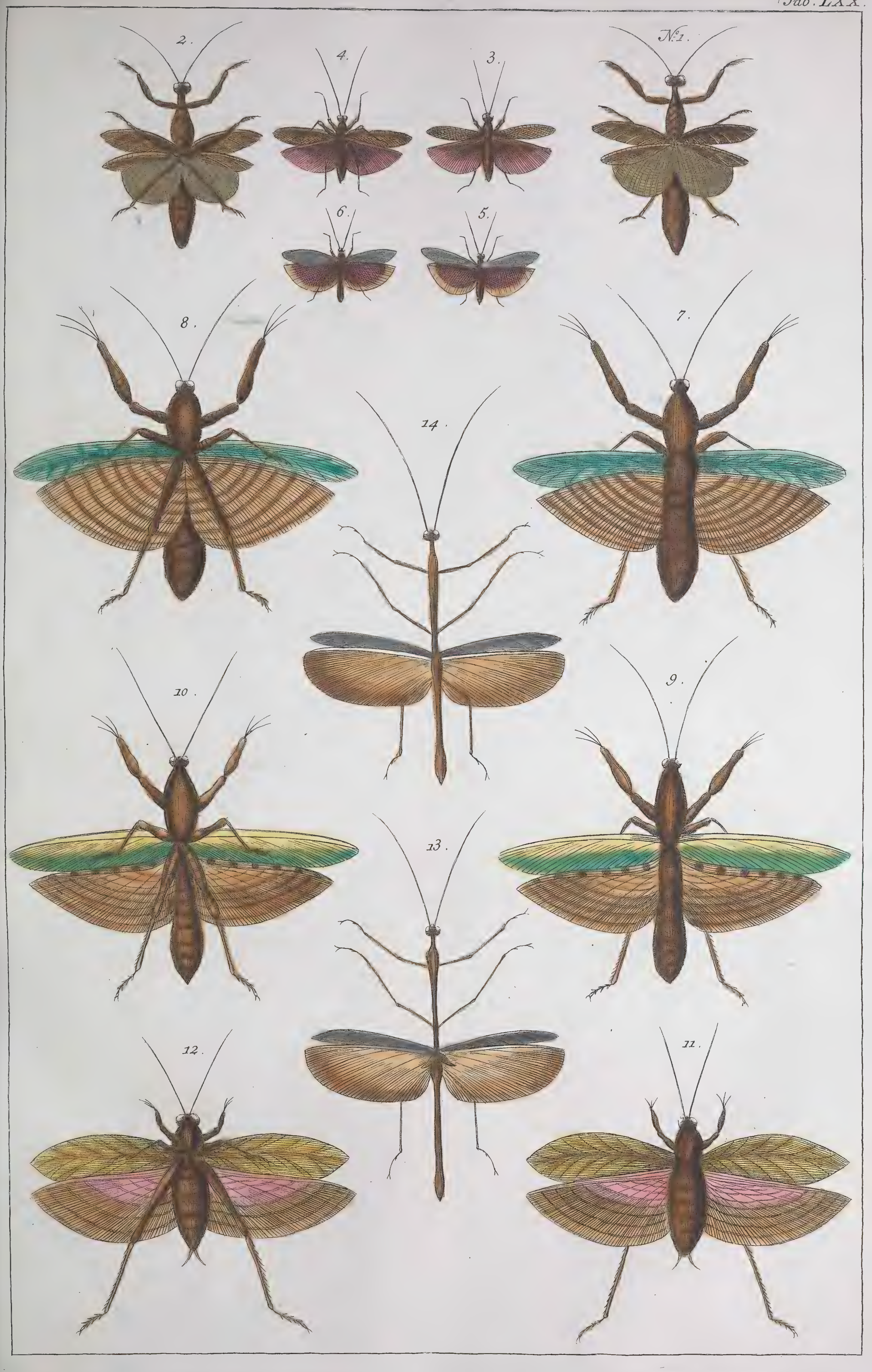
Num. 5. & 6. Ici les ailes extérieures ſont de couleur de plomb, & les intérieures ſont d'un rouge couleur de ſang bordées de blanc.

Num. 7. à 10. Ces deux différent très-peu. Leurs ailes extérieures ſont d'un verd de gris clair, & les intérieures ſont de

Tab. LXIX.

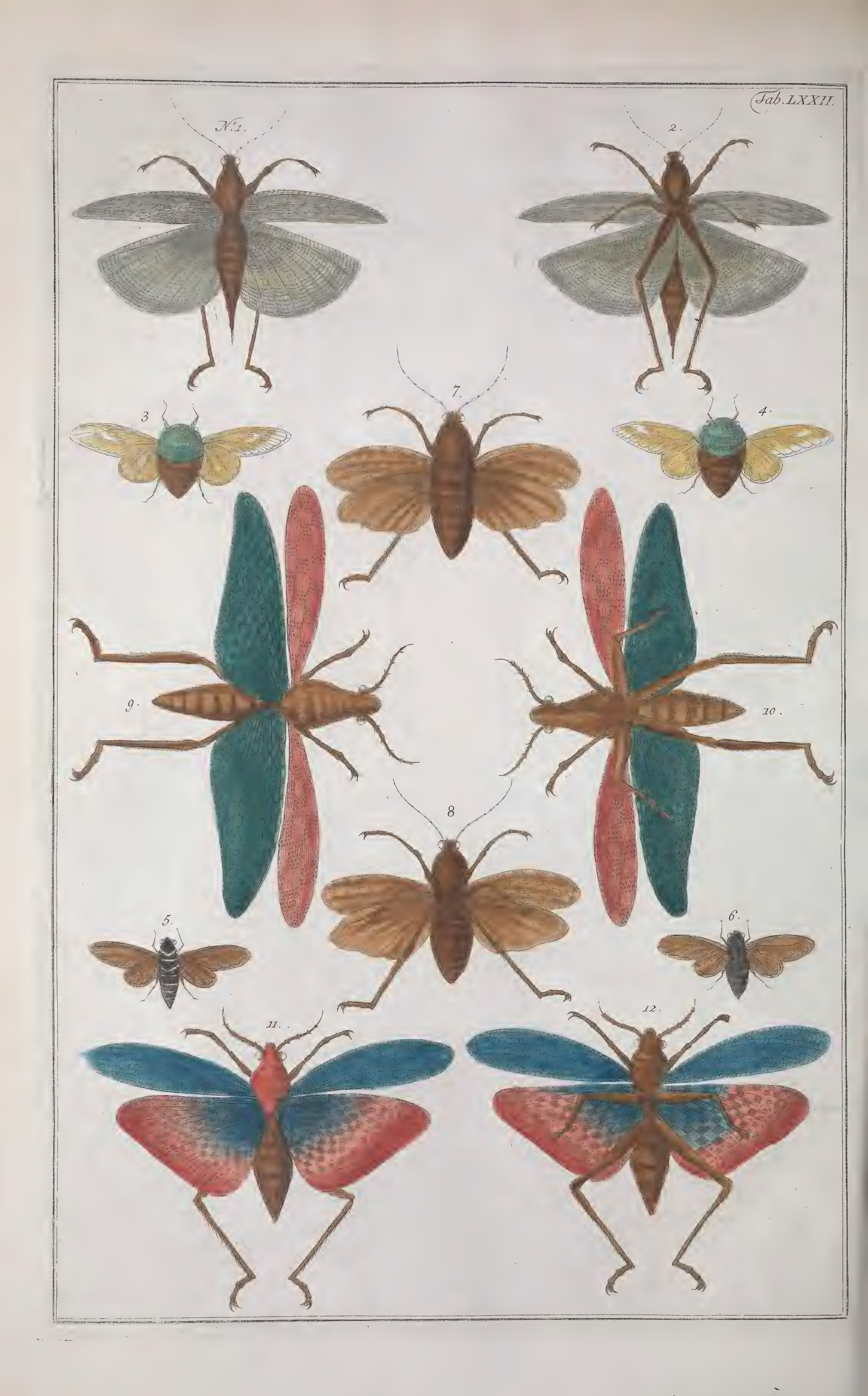





2.
4.
3.
N.1.
6.
5.
8.
7.
14.
10.
9.
13.
12.
11.



N°. 1. 2. 5. 3. 6. 4. 7. 9. 10. 8. 11. 12.


Tab. LXXII.
N°. 1.
2.
3
4.
7.
9.
10.
8
5.
6.
11.
12.

vel cinereæ, tæniolis transversis rufis. Corpus ex rufo fuscum. Posterioris speciei alarum internarum ora anterior sature rubris maculis variatur.

Num. 11. & 12. Alæ extimæ flavæ, intimæ cinereæ sunt, ora anteriore rufa. Etiam corpus dilute rufum.

Num. 13. & 14. Huic Spectro nomen est, ejusque aliquot species Tab. LXVIII. jam exhibuimus. Alæ externæ supra plumbei coloris sunt, infra grisei; internæ utrinque rufæ.

TABULA SEPTUAGESIMA ET PRIMA.

NUM. 1. & 2. Locusta, corpore curto eoque, quod ceteris hujus Tabulæ etiam commune est, sature fusco, alis extimis, utraque facie, languide flavis, intimis cinereis, utrisque magno venarum numero distinctis.

Num. 3. & 4. Alæ externæ saturatius flavæ, ex nigro adumbratæ; internæ sature fuscæ, quasi plicatæ, tæniolis transversis nigris.

Num. 5. & 6. Tota ex subflavo fusca.

Num. 7. & 8. Locusta fœmella, alis extimis languide flavis, nigro pictis; intimis dilutius flavis, tessularum quadratarum & oblongarum, grisei coloris, apparatu nitide ornatis. Facies prona supinæ assimilis est: tessellæ tamen alarum internarum ad extremitates usque excurrunt, neque limbo striato, qualis supina facie apparet, abrumpuntur.

Num. 9. & 10. Minor species, alis extimis sature luteis, venulis nigris distinctis; intimis colore obscuriore tessulatis. Forte minore tantum ætate a præcedente differt; quum hoc animantium genus mole crescit, neque, ut alia Insecta, ab ortu statim perfecta gaudet magnitudine. Quamquam enim alatas Locustas pro adultis perfectisque habeamus, de exoticis tamen idem valere, adhuc dubium mihi videtur.

Num. 11. & 12. Rarior species, utraque facie concolor, obscure fusca, alarum extremis apicibus reticulatis, pellucidis, albis, guttula nigra notatis.

TABULA SEPTUAGESIMA ET SECUNDA.

NUM. 1. & 2. Corpus & pedes obscure fusci sunt coloris. Alæ extimæ dilute griseæ, facie supina nigris maculis variantur; intimæ quoque dilute griseæ, versus medium tamen dilutiores utcunque in luteum vergunt.

Num. 3. & 4. Mirabile animalculum, nequaquam ad Locustarum ordinem, in quo cum maxime versamur, pertinens, sed Muscis potius annumerandum, utrinque concolor est. Corporis pars media anterior graminei est viroris, reliqua obscure fusci. Alæ sordide luteæ, apicibus tamen albentibus, pellucidis. Locus natalis Surinamum.

Num. 5.

de gris clair, ou de couleur de cendre, marquées de bandelettes roussâtres transversales. Le corps est brun roux, & le bord antérieur des ailes internes de la seconde espéce est orné de taches d'un rouge obscur.

Num. 11. & 12. Les ailes extérieures sont jaunes, & les intérieures sont cendrées, bordées de rouge par devant: le corps en est d'un roux clair.

Num. 13. & 14. Celle-ci porte le nom de Spectre; l'on en voit quelques espéces à la Pl. LXVIII. Ses ailes externes sont de couleur de plomb par dessus & grises par dessous, les intérieures sont rousses des deux côtés.

PLANCHE SEPTANTE-UNIEME.

Num. 1. & 2. Sauterelle à corps court, dont la couleur est d'un brun foncé comme à toutes les autres de cette Planche. Ses ailes extérieures sont d'un jaune pâle des deux côtés, les intérieures sont grises: on y voit grand nombre de veines.

Num. 3. & 4. Les ailes extérieures de celle-ci sont jaunes plus foncées, couvertes d'ombres noires: ses ailes intérieures sont d'un brun obscur & comme pliées: on y voit quelques bandes noires en travers.

Num. 5. & 6. La couleur est tout-à-fait brune jaunâtre.

Num. 7. & 8. Les ailes extérieures de cette Sauterelle femelle sont jaunes pâles, peintes de noir: ses ailes internes sont d'un jaune plus clair encore, & joliment ornées de petits carreaux oblongs gris: le dessous ressemble assez au dessus, mais ici les carreaux des ailes internes vont jusqu'à leurs extrémités, & ne sont pas interrompus par un bord rayé comme par dessus.

Num. 9. & 10. Autre espéce de la précédente, mais plus petite, ayant les ailes externes d'un jaune foncé, marquées de petites veines noires & de petits carreaux plus obscurs sur les intérieures. Peut-être ne differe-t-elle de la précédente qu'en âge: ces Insectes grandissent peut-être, & n'ont pas en naissant leur taille naturelle comme d'autres Insectes. Car quoiqu'on les regarde comme parfaits, quand ils ont pris leurs ailes; nous ne sommes pas assez instruits, pour pouvoir étendre cette loi sur toutes les espéces étrangeres.

N. 11. & 12. Cette espéce assez rare est de même couleur par dessus, que par dessous, sçavoir d'un brun obscur: les pointes de ses ailes sont en reseaux, transparentes, blanches & marquées d'une petite tache noire.

PLANCHE SEPTANTE-DEUXIEME.

Num. 1. & 2. LE corps & les pieds de celle-ci sont d'un brun obscur: ses ailes extérieures sont d'un gris clair, marquées de taches noires à leur partie supérieure: les intérieures sont pareillement d'un gris clair, mais plus claires encore dans le milieu & d'une couleur tirant sur le jaune.

Num. 3. & 4. Ce petit animal curieux, qui n'appartient aucunement à la classe des Sauterelles, que nous traitons présentement, mais qui doit plûtôt être compté parmi les mouches, est de même couleur des deux côtés: la moitié antérieure de son corps est d'un verd d'herbe, & le reste en est d'un brun obscur: ses ailes sont d'un jaune sale, & leurs pointes blanches & transparentes. Il vient de Surinam.

Num. 5.

Num. 5. & 6. Altera prioris ſpecies, diverſa, corpore nigro, ſuperne lineis albis notato, alis fuſcis.

Num. 7. & 8. Locuſta conformationis ſingularis, ſupra & infra colore ac pictura ſimilis, corpore ſature fuſco, alis utrisque ex dilute fuſco flaventibus, extimis inſuper facie utraque, ex cinereo griſeo guttatis.

Num. 9. & 10. Hæc, etiam utraque facie ſimiliter colorata ac picta, corpore eſt dilute fuſco; alis externis rubro rufis, ex nigro guttatis, quaſi teſſellatis; internis ſature viridibus, punctis tesſulisque gilvo nigris variatis.

Num. 11. & 12. Locuſta Promontorii Bonæ Spei, eximiæ pulcritudinis. Alæ externæ cærulæ, maculis albis; internæ parte dimidia corpori proxima ſaturatius cærulæ, reliqua eleganter rubræ, nigris maculis punctisque variæ. Corporis ornatus diſpar eſt. Facie ſupina pars anterior venuſte rubet, reliqua fuſca eſt; prona tota fuſca. Hujus & nonnullarum ſequentium ſpecierum intuitu magis etiam credibile mihi videtur, aut omnes, aut certe plurimas rariorum iſtarum Locuſtarum ex Promontorio Bonæ Spei oriundas eſſe.

TABULA SEPTUAGESIMA ET TERTIA.

NUM. 1. & 2. Locuſta tota ſpadicea, alis pallide fuſcis, diaphanis.

Num. 3 & 4. Rariſſima hæc ſpecies, colore priori ſimilis, ſenis ſeſe alis diſtinguit, quarum extimæ pariter, ac in præcedente, natura cum internis conveniunt, neque pro harum vaginis, more ceterarum Locuſtarum, haberi poſſunt.

Num. 5. & 6. Alæ externæ, diluto virore eleganter tinctæ, nigris venulis diſtinguuntur; internæ reticulatæ transparent.

Num. 7. & 8. Alæ externæ obſcure rufæ, ex rufo maculatæ, craſſis venulis diviſæ, folium Fagi effoetum, aridum exquiſite referunt. Alæ internæ dilute rufæ, guttis ex fuſco rufis variæ, prope apices maculam monſtrant chermeſini coloris, cujus externam oram tæniola alba fimbriat. Surinamenſis eſt.

Num. 9. & 10. Species minuta, rarior, alis externis dilute flavis, ex fuſco ſtriatis. Internæ prope corpus ex purpuraſcente rubræ, deinceps fuſco ac dilute flavo tinctæ ſunt. Omnium iſtarum ſpecierum facies utraque concolor eſt.

Num. 11. Animalculum iſtud alius eſſe generis videtur. Corpus fuſcum eſt; alæ anticæ griſeæ: poſticæ rubore chermeſino venuſtæ in apices griſeos exeunt.

NOTA. *Veroſimile eſt, plerasque omnes extremitates pedum anticorum & poſticorum Locuſtarum, quæ hac & ſequentibus Tabulis exhibentur, minime ſecundum naturam delineatas eſſe; quoniam a naturali conformatione, quam Tab. LXXI. ſiſtit, nimium quantum deflectunt.*

Num. 5. & 6. Seconde eſpéce toute différente, dont le corps eſt noir, rayé de blanc par deſſus: ſes ailes ſont brunes.

Num. 7. & 8. Sauterelle d'une figure fort ſinguliere, colorée & deſſinée par deſſus, comme par deſſous: ſon corps eſt brun obſcur: ſes deux paires d'ailes ſont d'un jaune tirant ſur le brun clair; & les extérieures ſont marquées de plus, des deux côtés, d'un grand nombre de petites gouttes d'un gris cendré.

Num. 9. & 10. Celle-ci offre pareillement la même couleur & le même deſſein des deux côtés. Son corps eſt brun clair, & ſes ailes extérieures ſont d'un rouge rouſſâtre marquées de petits points noirs en quadrilles: les intérieures ſont d'un verd obſcur, marquées de points & de petits carreaux d'un noir fauve.

Num. 11. & 12. Cette Sauterelle d'une beauté admirable, vient du Cap de Bonne Eſpérance: ſes ailes externes ſont bleuës, tachetées de blanc; les internes ſont pour la moitié la plus voiſine du corps, d'un bleu plus foncé, & d'un beau rouge, marquées de points & de taches noires; pour le reſte, le corps ne montre de la différence que par deſſous: par deſſus la partie antérieure en eſt d'un beau rouge, & le reſte brun, par deſſous le tout eſt brun: la vuë de cette eſpéce & de quelques autres ſuivantes m'ont confirmé dans le ſoupçon, où j'étois, que preſque toutes ou du moins la plûpart de ces belles Sauterelles étrangeres venoient du Cap de Bonne Eſpérance.

PLANCHE SEPTANTE-TROISIEME.

Num. & 2. Sauterelle toute de couleur châtain, ayant des ailes brunes pâles, & tranſparentes.

Num. 3. & 4. Cette eſpéce, qui eſt des plus ſinguliéres, repond parfaitement à la précédente quant à la couleur, mais elle eſt garnie de ſix ailes, dont les extérieures ſont de même nature que les intérieures, ainſi qu'à la précédente, & ne paroiſſent pas ſervir de fourreaux aux premiéres, comme dans les autres Sauterelles.

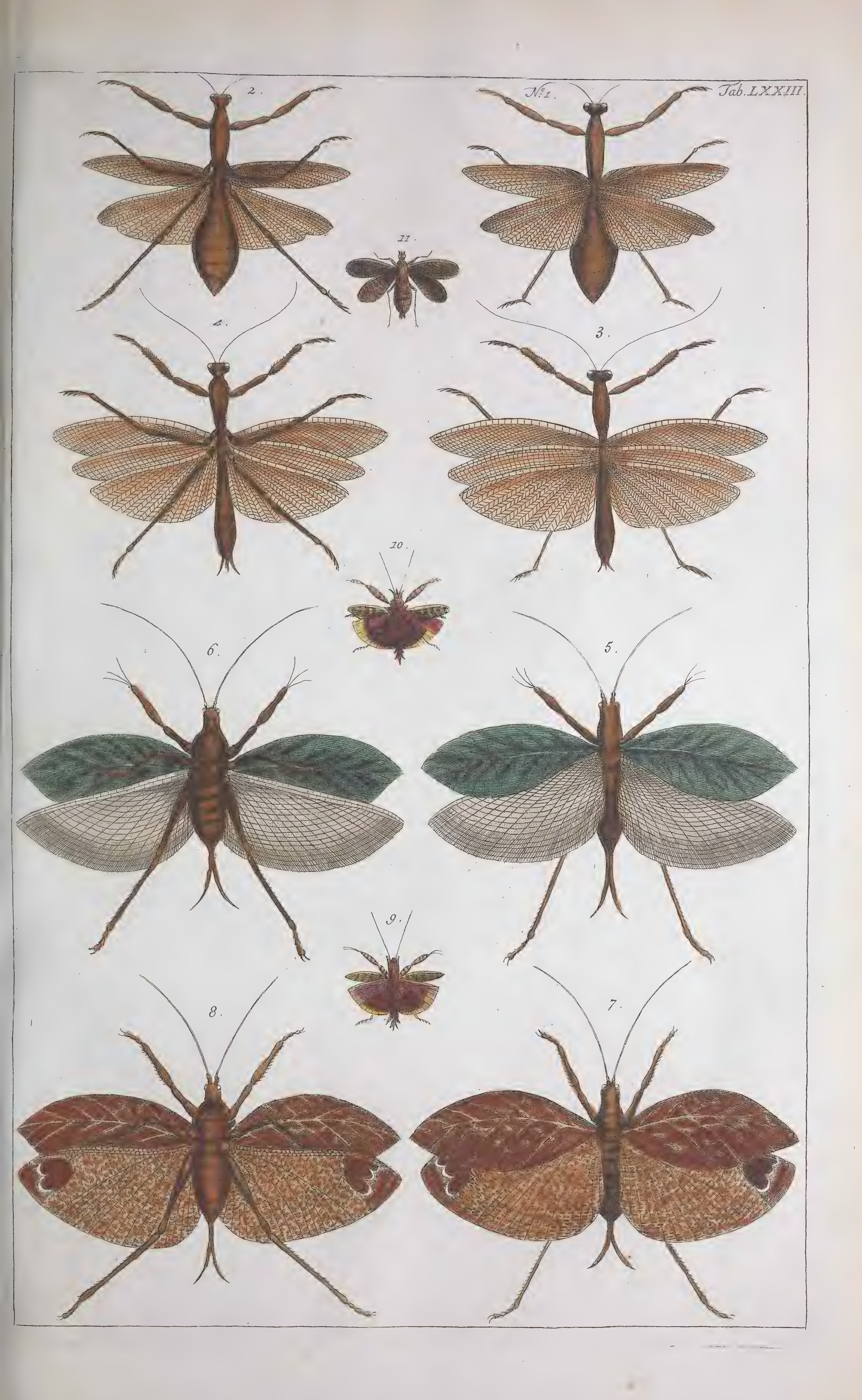
Num. 5. & 6. Les ailes extérieures de celle-ci ſont teintes d'un beau verd clair, marquées de petites veines noires; les intérieures ſont en reſeaux & tranſparentes.

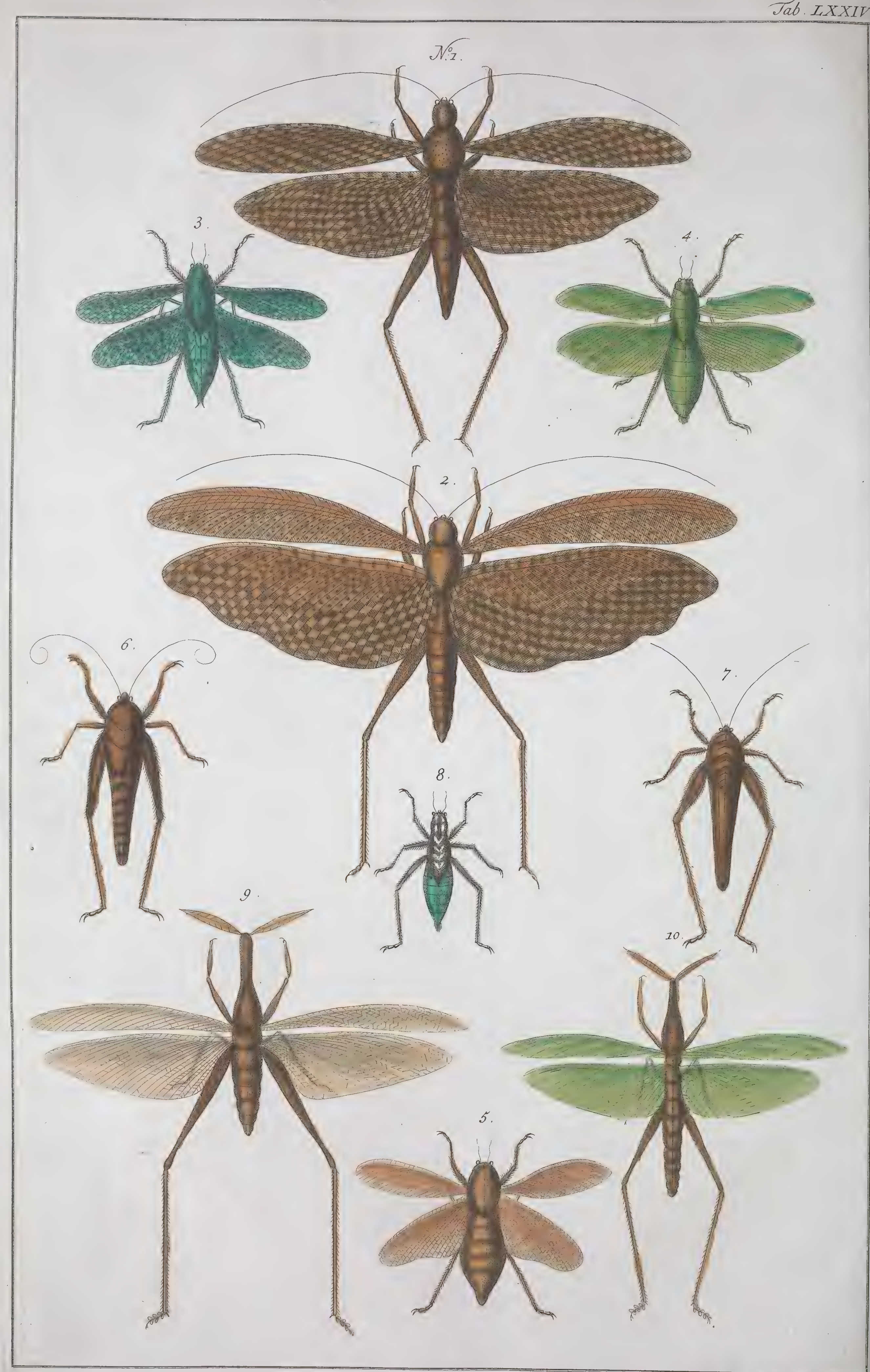
Num. 7. & 8. Les ailes extérieures de celle-ci reſſemblent parfaitement à des feuilles de Hêtre desſechées: elles ſont d'un roux obſcur, marquées de taches rouſſes & de fortes veines: ſes ailes internes ſont d'un roux clair, marquées de taches d'un roux brun, & ornées près de leurs pointes d'une tache de couleur cramoiſi, que borde en dehors une bandelette blanche. Elle vient de Surinam.

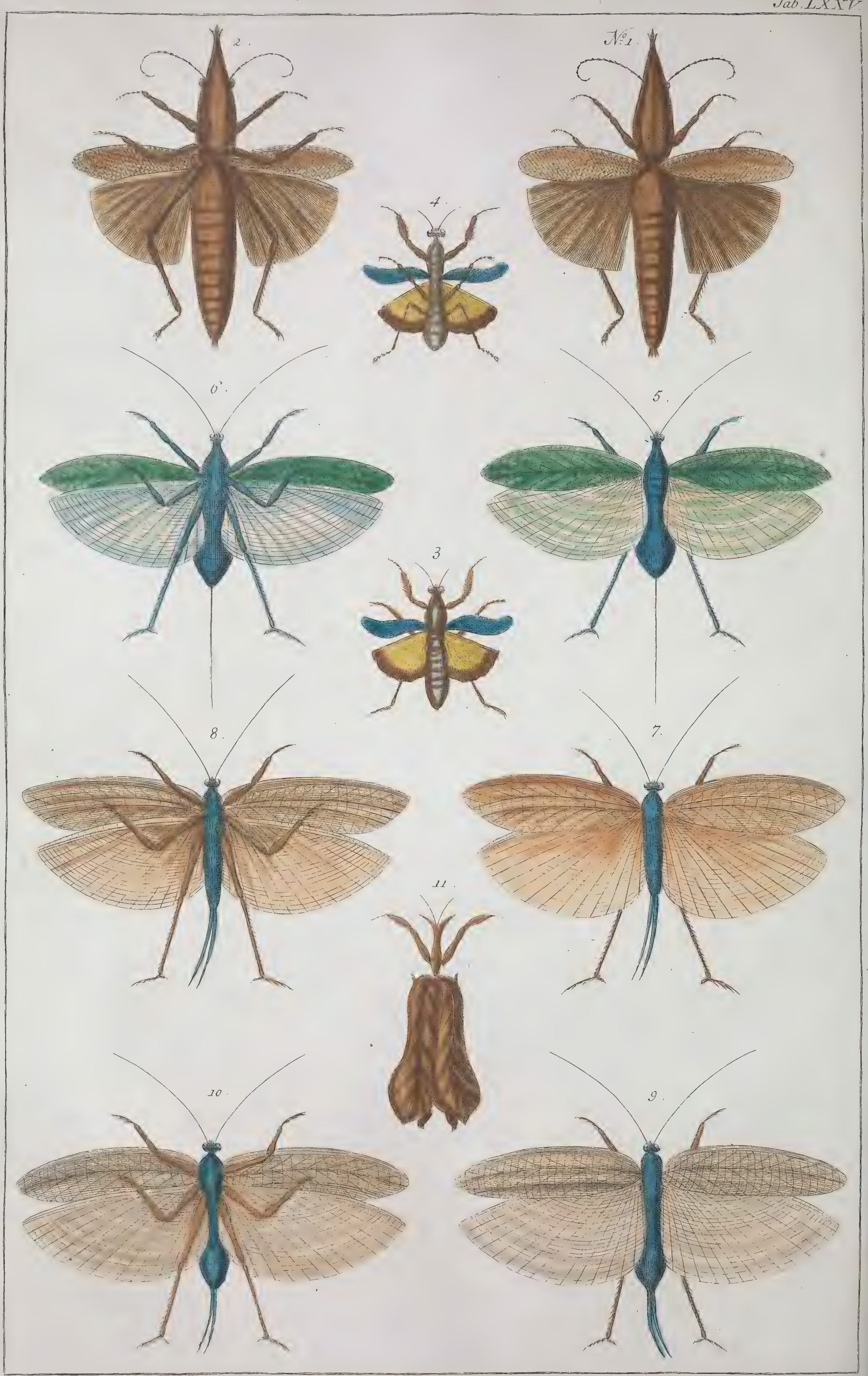
Num. 9. & 10. Cette eſpéce plus petite & aſſez rare, a les ailes extérieures d'un jaune clair, rayées de brun: les intérieures ſont d'un rouge pourpré près du corps, & marquées, plus en dehors, de brun & de jaune clair: preſque toutes ces eſpéces ſont de même couleur des deux côtés.

Num. 11. Ceci paroît un autre genre de petit animal: ſon corps eſt brun, & ſes ailes antérieures ſont griſes: les poſtérieures ſont joliment peintes d'un rouge cramoiſi, terminées en pointes griſes.

NB: *Il eſt à craindre que preſque toutes les extrémités des pieds antérieurs & poſtérieurs des Sauterelles, tant de cette Planche, que des ſuivantes, ayent été mal deſſinées: car elle différent trop de la conformation naturelle, qu'on peut voir Pl. LXXI.*


Tab. LXXIII.
N.º 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.


N.° 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.



2.
N.º 1.
4.
6.
5.
3
8.
7.
11.
10.
9.

TABULA SEPTUAGESIMA ET QUARTA.

NUM. 1. Corpus ſpadiceum; alæ ex ſubflavo griſeo fuſcæ, earumque teſſellæ, ob quas *Teſſulatarum* aut *Storearum Perſicarum* nomen cunctis his ſpeciebus impoſitum eſt, griſeæ.

Num. 2. Hujus colorem, ſaturatius fuſcum, teſſellæ variant obſcuriores. Corpus quoque profundius fuſcum eſt. In utrisque Indiis naſcuntur hæ ſpecies.

Num. 3. Elegans Locuſta, pallide viridis, lineolis obſcure graminei viroris in totum diſtincta, Indiis Orientalibus debetur.

Num. 4. Altera ſpecies, non multum diverſa, corpore ſubflaveſcente, alis pallide viridibus. Differentiam indicat alarum anticarum inciſura proxime corpus & ſetoſus faſciculus de extremo ventre prominens. Hanc ſpeciem ex Promontorio Bonæ Spei miſſam accepi.

Num. 5. Univerſum hujus corpus & alæ ex rufo carnei ſunt coloris. Itaque varietas quidem eſt, at prioribus ſpeciebus annumeranda.

Num. 6. & 7. Rariorum iſtarum ſpecierum nonnullas Tab. LXIX. &c. jam deſcripſimus. En! alias colore, obſcurius fuſco, ſtriis nigreſcentibus.

Num. 8. Et hæc prioribus congener, parte corporis anteriore ultra medietatem in acumen excurrente, fuſco nigra, albis maculis notata; parte poſteriore virideſcente.

Num. 9. Habet iſta ſpecies ſuis in antennis aliquid peculiare atque inſolitum, quo ſe diſtinguit. Etenim plumatiles ſunt, perinde ac in Phalænarum quarundam maribus obtinere ſupra oſtendimus. Ceterum corporis, antennarum & pedum color ex ſature flavo fuſcus eſt: alæ ex ſubflavo cinereo griſeæ pellucent.

Num. 10. Priori in totum ſimilis corpore tamen eſt graciliore, alis languide viridibus.

TABULA SEPTUAGESIMA ET QUINTA.

NUM. 1. & 2. Locuſta, utraque facie concolor, toto corpore rufo griſea, caput præ ſe fert prorſus inſolitæ conformationis. Alæ externæ minutis teſſulis dilute fuſcis & griſeis ornatæ; internæ ex flavo fuſcæ.

Num. 3. & 4. Minutæ hujus ſpeciei aliquot præcedentibus Tabulis jam depictas dedimus. Corpus murini coloris; pedes fuſci; alæ extimæ plumbi inſtar lividæ, punctis nigris; intimæ dilute flavæ, ora fuſca.

Num. 5. & 6. Corpus plumbi colore livens, alæ extimæ graminei viroris, intimæ ſupra languide virentes, infra albæ & dilute lividæ.

Num. 7. ad 10. Binæ ſpecies parum diſcrepantes. Prioris alæ externæ pallide fuſcæ, poſterioris

PLANCHE SEPTANTE-QUATRIEME.

Num. 1. LE corps eſt d'un brun châtain; les ailes ſont d'un brun gris & jaunâtre, & les petits carreaux, qui leur ont fait donner le nom d'ailes en dez ou en nattes de Perſe, ſont griſâtres.

Num. 2. Celle-ci eſt d'un brun obſcur, & ſes petits carreaux ſont encore plus obſcurs: ſon corps l'eſt de même. Ces eſpéces viennent tant des grandes que des petites Indes.

Num. 3. Cette belle Sauterelle eſt d'un verd pâle ou clair, marquée par-tout de petites taches d'un verd d'herbe plus obſcur. Elle vient des Indes Orientales.

Num. 4. Celle-ci eſt peu différente du Num. 3. Ses ailes ſont d'un verd pâle, & ſon corps eſt un tant ſoit peu jaunâtre: ce qui la diſtingue c'eſt une échancrure des ailes antérieures tout près du corps, & une petite touffe de poils à l'extrémité de ſon corps. Il m'en eſt venu de cette eſpéce du Cap de Bonne Eſpérance.

Num. 5. Autre variété, dont tout le corps & les ailes ſont rouſſes, ou de couleur de chair.

Num. 6. & 7. Nous avons déjà donné quelques variétés de ces eſpéces plus rares aux Pl. LXIX. &c. En voici de nouvelles qui ſont d'un brun obſcur, rayées de noir.

Num. 8. Celle-ci appartient pareillement aux précédentes. Plus de la moitié antérieure de ſon corps eſt d'un brun noir, tacheté de blanc, qui finit en pointe entrante dans la partie poſtérieure, qui eſt verdâtre.

Num. 9. Cette eſpéce a quelque choſe de ſingulier à ſes antennes, qui la diſtingue tout-à-fait des autres: car elles paroiſſent barbuës ou chargées de plumes, comme nous l'avons fait remarquer aux mâles de quelques eſpéces de Phalenes: la couleur de ſon corps, de ſes antennes & de ſes pieds, eſt d'un jaune obſcur tirant ſur le brun, & ſes ailes tranſparentes ſont d'un gris de cendre jaunâtre.

Num. 10. Celle-ci reſſemble en tout à la précédente, excepté que ſon corps eſt plus mince, & ſes ailes ſont d'un verd pâle.

PLANCHE SEPTANTE-CINQUIEME.

Num. 1. & 2. Voici une Sauterelle, dont le deſſus & le deſſous ſont de même couleur: ſa tête eſt d'une forme tout-à-fait étrange, & d'un gris rouſſâtre, de même que ſon corps. Ses ailes extérieures ſont ornées de petits carreaux gris, & bruns clairs; les intérieures ſont d'un brun jaunâtre.

Num. 3. & 4. Nons avons déjà repréſenté quelques variétés de cette petite eſpéce ſur les Planches précédentes: ſon corps eſt d'un gris de ſouris, ſes pieds ſont bruns. Ses ailes externes ſont d'un bleu plombé, picotées de noir, & les internes d'un jaune clair & bordées de brun.

Num. 5. & 6. Le corps de celle-ci eſt d'un bleu plombé: ſes ailes externes ſont d'un verd d'herbe: les internes ſont d'un verd pâle par deſſus, mais blanches & d'un plombé clair par deſſous.

Num. 7. à 10. Ces deux eſpéces différent très-peu: les ailes inter-

ris languide flavæ, utræque tamen venulis pallide fuſcis diſtinctæ: alæ internæ cinereæ, verum in poſteriore utcunque flaveſcentes. Corpus ſimiliter, ac in præcedente, plumbi more cæruleſcens; pedes fuſci. Cauda enſifera, utramque femellam eſſe, innuit.

Num. 11. Hæc ſpecies tum forma, tum colore fuſco griſeo, foliorum arefactorum faſciculo apprime ſimilis eſt.

TABULA SEPTUAGESIMA ET SEXTA.

NUM. 1. & 2. Differunt hae rurſus ab illis, quas Tab. LXVI. &c. propoſuimus. Color in totum griſeo fuſcus, obſcuriore adumbratione varius.

Num. 3. & 4. Colore tantum diſcrepare videtur. Facies ſupina tota ex fuſco flava, obſcurioribus figuris picta. Alæ anticæ infra griſeæ, poſticæ ſature virides, punctis nigris.

Num. 5. & 6. Utraque facie dilute fuſca.

Num. 7. & 8. Alæ utræque griſeæ, apicibus internarum fuſcis: corpus quoque fuſcum.

Num. 9. & 10. Corpus fuſcum; alæ medio cinereo griſeæ, poſterius ex fuſco griſeæ, ſubter oram anteriorem, quæ ex nigro & griſeo verſicolor eſt, ſeſe complicando, tanquam intra vaginam, recondere poſſe videntur.

Num. 11. & 12. Alæ extimæ fuſcæ, nigris maculis; intimæ ex dilute fuſco griſeæ, corpus fuſcum.

Num. 13. & 14. Species priori num. 9. plane gemina. Alæ dilute griſeæ, circumferentia ex fuſco obumbrata, ora tamen anteriore ex dilute flavo & nigro variegata, intra quam ſimili modo, ac num. 9. diximus, ala ſe complicare & ſubducere poſſe videtur, ut adeo vaginæ vice ſungatur. Corpus ſature fuſcum. Facie ſupina, prope oras alarum anteriores, binæ appendiculæ ex corpore prominent, tegendis forte alis etiam deſtinatæ.

TABULA SEPTUAGESIMA ET SEPTIMA.

NUM. 1. & 2. Maxima hæc ſpecies, ſub nomine Locuſtæ, mihi Batavia Indorum tranſmiſſa eſt, annotatumque, ab indigenis appellari *Bilalang Karbouw*, nec memoratum tamen, an ibi loci quoque naſcatur. *Valentinus* in Hiſtoria veteri ac nova Indiarum Orientalium, Tom. III. p. 296. de iſto inſecto hæc notatu digna refert: Vaccas, cum forte illud devorant, ſtatim mori; ſed *Balienſes* & *Javanos* eo aſſato veſci. Alæ internæ ſimili modo, uti Tabula priore de aliis jam notavimus, cum alis externis, quæ in hac ſpecie grandiores ſunt, concrevere & complicatæ ſubter eas ſeſe reducunt. Supra majores illas externas alas duo cernuntur ejusmodi tegmina minora. Color in univerſum ex flaveſcente fuſcus eſt, in nonnullis obſcure fuſcus.

internes de la première ſont d'un brun pâle, & celles de la ſeconde d'un jaune pâle; toutes deux ſont marquées de veines d'un brun pâle: leurs ailes internes ſont cendrées, mais un peu jaunâtres dans la ſeconde eſpéce; leurs corps ſont d'un bleu de plomb comme à la précédente, & leurs pieds ſont bruns. L'eſpéce de vagin en forme de ſabre qui termine leur corps en denote le ſexe feminin.

Num. 11. Cette eſpéce reſſemble parfaitement, à un petit paquet de feuilles ſeches, tant par ſa figure, que par rapport à ſa couleur, qui eſt d'un gris brun.

PLANCHE SEPTANTE-SIXIEME.

Num. 1. & 2. Ces eſpéces différent dérechef de celles, que nous avons repréſentées aux Pl. LXVI. & ſuivantes. Leur couleur eſt un brun griſâtre uni, marqué d'un deſſein plus obſcur.

Num. 3. & 4. Celle-ci ne paroît différer que par ſa couleur. Le deſſus en eſt tout à-fait d'un jaune brun, marqué de figures plus obſcures: le deſſous des ailes antérieures eſt gris, & celui des poſtérieures d'un verd obſcur, piqué de noir.

Num. 5. & 6. Celle-ci eſt de brun clair des deux côtés.

Num. 7. & 8. Les quatre ailes ſont griſes, & les pointes des intérieures brunes: le corps eſt pareillement brun.

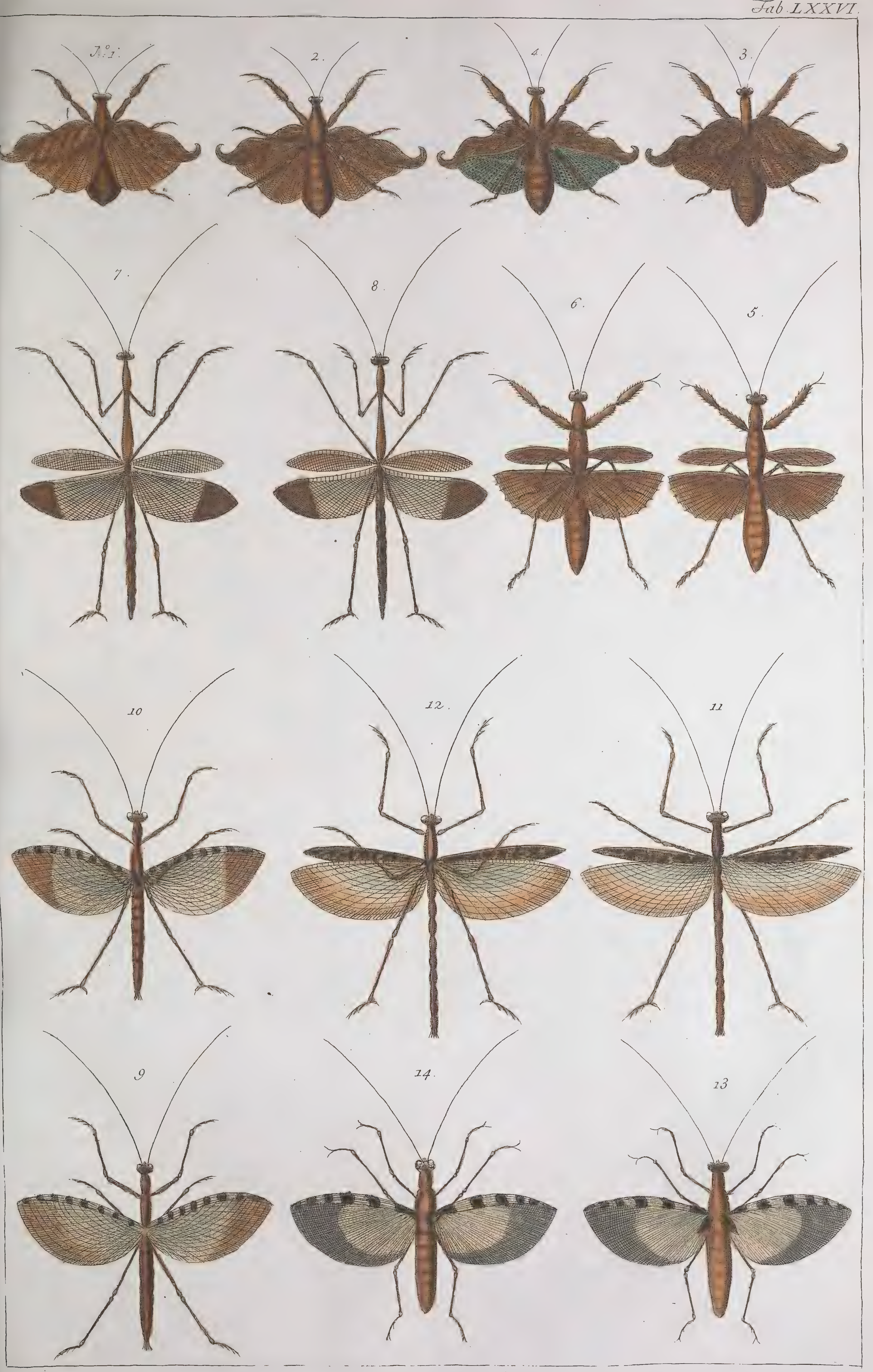
Num. 9. & 10. Ce corps eſt brun, & les ailes qui ſemblent pouvoir ſe replier ſous un bord antérieur noir, & rayé de gris, ſont d'un gris cendré au milieu, qui brunit ſur le derrière.

Num. 11. & 12. Les ailes externes ſont brunes, tachetées de noir, & les internes griſes tirant ſur le brun clair: ſon corps eſt brun.

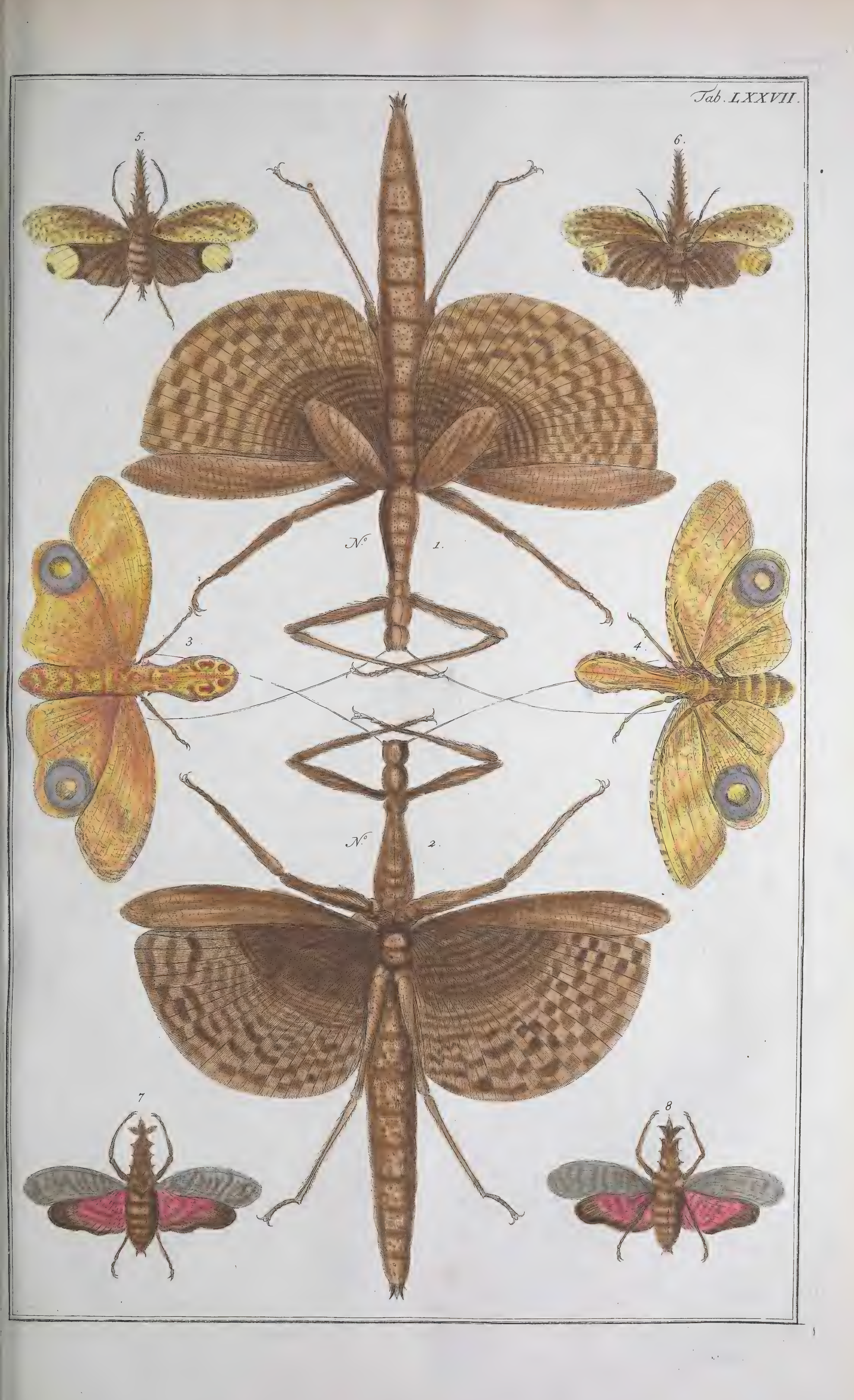
Num. 13. & 14. Cette eſpéce eſt tout-à-fait ſemblable à celle du Num. 9. Les ailes ſont d'un gris clair, bordées d'un gris plus obſcur: les bords antérieurs de ſes ailes ſont d'un jaune clair & noirs, & c'eſt ſous ces bords, que les ailes ſemblent pouvoir ſe replier, en ſorte qu'ils ſervent de gaines ou de fourreaux comme à celle du Num. 9. Le corps eſt d'un brun foncé; l'on voit par deſſus, près du bord antérieur de ſes ailes, comme deux eſpéces de petites ailes, qui couvrent les autres.

PLANCHE SEPTANTE-SEPTIEME.

Num. 1. & 2. Cette eſpéce une des plus grandes que l'on voie, m'a été envoyée de Batavia, ſous le nom de Sauterelle, ſans qu'on m'ait marqué préciſement, ſi elle y prend naiſſance. On ajoutoit que les Naturels du pays, l'appelloient *Bilalang Karbouw*. *Valentin* dans ſon Hiſtoire des vieilles & des nouvelles Indes, Tom. III. p. 296, nous en apprend cette particularité, que les vaches qui en mangent, meurent d'abord, aulieu que les *Baliens* & les *Javans* les rôtiſſent, & les mangent enſuite ſans en être incommodés. Les ailes intérieures ſont attachées dans cette eſpéce, (comme nous l'avons déjà remarqué à la Planche précédente,) aux grandes ailes extérieures, qui les couvrent, & ſe replient ſous elles: au deſſus de ces grandes ailes extérieures, on en voit deux pareilles mais plus petites: la couleur en général eſt ici d'un


N.º 1.
2.
4.
3.
7.
8.
6.
5.
10
12.
11
9
14.
13




Tab. LXXVII.
5.
6.
N° 1.
3.
4.
N° 2.
7
8


7.
8.
N°1.
2.
5.
9.
10.
3.
4.
6.
11.
12.

fuſcus. Alæ poſticæ ex ſubfuſco maculantur. Alæ anticæ & corpus ſubtilibus ſtriis, nigris variantur. Extremi pedes hujus, æque ac plurimarum, quæ heic exhibentur, Locuſtarum, perperam, ut ſupra jam notavimus, depicti ſunt.

Num. 3. & 4. Mirabile hoc Inſectum *Laternarius* vocatur, quia, fide D. *Merianæ* aliorumque auctorum, veſica de capite ejus prominens noctu tantam lucem ſpargit, ut ad legendum ſufficiat. Alæ, dilute flaveſcentes, ſubtilibus figuris, ſubnigris adumbrantur. Poſticæ ſingulæ ocellum gerunt, media macula flava & annulo ſature flavo griſeoque conſtantem. Ex parte capitis anteriore veſicæ æmula expanſio protuberat, quæ lucem in tenebris emittit. Sunt tamen, qui totum corpus phosphoricum eſſe aſſerunt. Hujus generis ſpeciem, at longe minorem, omnique modo diverſam, China quoque profert, multumque dubitamus, utrum, quæ proxime ſequuntur, ad hoc ipſum genus non pertineant. *Laternarius* iſte Surinamenſis eſt, & Locuſtarum peculiare genus conſtituit. Quocirca apparet falſum eſſe, quod *Merianæ* relatum eſt, hunc *Laternarium* ex *Cicada*, quam eadem Tabula depictam tradit, per metamorphoſin provenire.

Num. 5. & 6. Alæ anticæ rariſſimi hujus Inſecti dilute flavæ, ex nigro punctatæ: poſticæ ſature fuſcæ, extremis apicibus, duos monſtrant ocellos ſature flavos, nigris veluti pupillis. Corpus & caput pyramidatum, quaſi ſpinoſum, fuſco quoque colore ſunt.

Num. 7. & 8. Parum a priore diſcrepat. Alæ anticæ dilute griſeæ, maculis languide fuſcis: poſticæ medio eleganter ex aurantio rubræ, apicibus nigræ, poſterius fuſcæ; corpus & caput quoque fuſca. Annotatum quidem invenio, duas has ſpecies a *Capite Diaboli* denominatas eſſe, nequaquam vero unde oriundæ ſint.

TABULA SEPTUAGESIMA ET OCTAVA.

NUM. 1. ad 4. Præcedente Tabula hujus Locuſtarum ſpeciei maximam exhibuimus. Iſtæ minores ſunt & pro diverſa ſpecie habentur. Prior, num. 1. & 2. expreſſa, fuſca eſt, alarum anteriori margine ſubrufo, nigroque picto, reliqua area ex cinereo griſeo maculata. Num. 3. & 4. anteriore corporis parte ſubrufa, abdomine vero ſordide flavicat. Alis cum priore convenit. Utraque ſpecies Indiæ Orientalis inquilina eſt.

Num. 5. & 6. Vulgaris Locuſtarum ſpecies, alis utriſque fuſcis, ex nigro variatis. Corpus obſcurius fuſcum.

Num. 7. & 8. Libella Surinamenſis, corpore nigro, alis reticulatis, prope corpus fuſcis, ad extremum albis, ora anteriore nigra guttula notatis.

Num. 9. & 10. Corpus gilvo nigrum; alæ fuſcæ. Et hæc Americana eſt.

Num. 11. & 12. Hæc itidem Americana ſpecies corpore eſt nigro, alis ſuperne ſature cærulis, ex albo per medium ſtriatis, inferne ſature fuſcis, tenui limbo dilute fuſco marginatis.

d'un brun jaunâtre, & dans quelques-unes d'un brun obſcur: les ailes intérieures ſont marquées de taches tirantes ſur le brun: l'on voit auſſi quelques rayes fines & noires ſur le corps, & ſur les ailes extérieures. Les griffes ou ongles des extrémités ſont très mal repréſentées ici, comme à la plûpart des autres, ainſi que nous l'avons remarqué plus haut.

Num. 3. & 4. Cet Inſecte admirable eſt nommé *Porte-Lanterne*, à cauſe que, ſuivant Mad^{me} *Merian* & d'autres Auteurs, la veſſie qui fait une ſaillie au devant de ſa tête fournit de nuit autant de lumière, qu'il en faut pour lire: ſes ailes ſont d'un jaunâtre clair, & peintes de traits fins & noirâtres: ſur chacune des poſtérieures l'on voit un œil, dont le milieu eſt jaune, & les anneaux ou cercles ſont l'un de jaune obſcur, & l'autre gris. Sur le devant de la tête l'on voit une excreſcence en forme de veſſie, de laquelle la lumière ſort dans l'obſcurité, quoique d'autre prétendent, que c'eſt tout le corps qui fournit cette lumière. La Chine produit une autre eſpéce du même genre, mais beaucoup plus petite & toute différente, & nous ne doutons preſque fort, que les deux ſuivantes n'y appartiennent pareillement. Pour ce qui eſt de celui-ci, il vient de Surinam, & forme un genre de Sauterelles tout-à-fait particulier, par où il paroît qu'on a trompé Mad^{me} *Merian*, en lui faiſant à croire, que ce *Porte-Lanterne* provenoit par métamorphoſe de la *Cigale*, qu'elle a repréſentée à la même Planche.

Num. 5. & 6. Les ailes antérieures de cette eſpéce extrêmement rare ſont d'un jaune clair, picotées de noir, & les poſtérieures ſont d'un brun obſcur, marquées à leurs extrémités de deux ronds d'un jaune obſcur, qui ont comme des prunelles noires: ſon corps & ſa tête fort ſaillante & épineuſe, ſont pareillement bruns.

Num. 7. & 8. Différe un tant ſoit peu de la précédente; ſes ailes antérieures ſont d'un gris clair, tachetées de brun clair, & les poſtérieures ſont d'un beau rouge cramoiſi au milieu, noires à leurs extrémités & brunes au bas: ſon corps & ſa tête ſont pareillement bruns: dans mes Mémoires ces deux eſpéces portent le nom de *Tête de Diable*, mais je n'ai pas trouvé, qu'on ait marqué l'endroit où elles prennent naiſſance.

PLANCHE SEPTANTE-HUITIEME.

Num. 1. à 4. Nous avons fait voir à la Planche précédente une des plus grandes Sauterelles de cette famille. En voici de plus petites, qu'on croit être des eſpéces différentes. La premiére eſt brune, ayant les bords antérieurs des ailes rouſſâtres avec un deſſein noir, & le reſte de ces ailes tacheté de gris. La ſeconde eſt rouſſâtre du devant & tire vers le derrière ſur un jaune brun & ſale; reſſemblante pour les ailes à l'autre. Toutes deux viennent des grandes Indes.

Num. 5. & 6. Les quatre ailes de cette Sauterelle vulgaire ſont brunes, pointillées de noir, ſon corps eſt d'un brun obſcur.

Num. 7. & 8. Cette petite Demoiſelle de Surinam a un corps noir, & des ailes en rezeaux, qui ſont brunes près du corps, & ont par deſſus une petite tache noire à leurs extrémités.

Num. 9. & 10. Le corps de cette eſpéce eſt d'un noir fauve, & ſes ailes ſont brunes. Elle vient pareillement des Indes Occidentales.

Num. 11. & 12. Celle-ci eſt pareillement Américaine; ſon corps eſt noir, & le deſſus de ſes ailes eſt d'un bleu foncé, rayé de blanc dans le milieu, & le deſſous en eſt d'un brun obſcur, bordé d'un petit bord étroit de brun clair.

TABULA SEPTUAGESIMA ET NONA.

Auctoris annotationes significant, omnes, quæ hac Tabula sistuntur, species ex Promontorio Bonæ Spei allatas esse. Monitum velim, utramque faciem in omnibus illis speciebus, quarum descriptio nihil differentiæ indicat, colore & pictura eandem esse.

Num. 1. & 2. Locusta pulcerrima, alis extimis ex griseo fuscis, nigro adumbratis; intimis obscure virescentibus, ex obscure fusco, more tabulæ lusoriæ, tessulatis; corpore ex subrufo griseo fusco.

Num. 3. & 4. Locusta minor, alis externis itidem, sed dilutius griseis, ex nigro pictis; internis reticulatis, quæ superne circellis dilute rufulis, inferne paulo obscurioribus ornantur; corpore sature fusco.

Num. 5. & 6. Corpus, quale num. 1. Utræque alæ dilute griseæ, ex nigro pictæ.

Num. 7. & 8. Hæc, ex elegantissimis, quæ unquam visæ sunt, habenda, alas extimas gerit cæruleas, maculis albis; interiores pro parte dimidia quoque cæruleas, lineis sanguineis, parte reliqua itidem velut sanguine tinctas, maculis nigris; corpus griseo fuscum; at caput superne etiam eleganter rubrum, punctis albis. Varietatem hujus speciei Tab. LXXII. videre licet.

Num. 9. & 10. Nec priori pulcritudine cedit major ista species, cujus alæ externæ venuste virent, ora extrema & apicibus, utcunque mixta flavedine, fuscis, lineisque præterea & minutis maculis, gilvis velut obumbratæ. Internæ purpurascentes lineis obscurioribus & apicibus sature viridibus ornantur. Facie prona, internarum alarum anterior plica flabelliformis saturatius purpurea est, itidemque pars corpori proxima, & prope apices purpura ista veluti umbram deorsum projicit. Corpus ex rufo griseum, lineis nigris vel gilvis: caput supra virescit: pedes postici, saltui destinati, quoque virent.

Num. 11. & 12. Corpore hæc species est ex dilute griseo fusco, excepto capite, quod supra eleganter virescit. Alæ extimæ etiam dilute virides, ora gilvo virente circumdatæ. Alarum intimarum anteriores duæ plicæ quoque ex gilvo virent, lineis languide fuscis, ut in præcedente, striatæ, apicibus etiam ex pallide subfusco viridibus: reliquus harum alarum tractus, pulcre ruber, lineis sature rubris variatur.

Num. 13. & 14. Alæ extimæ flavæ, striis rufulis; intimæ dilutius flavæ; corpus obscure fuscum.

Num. 15. & 16. Corpus sature fuscum; alæ utræque ex dilute cinereo griseæ, striis dilute fuscis.

PLANCHE SEPTANTE-NEUVIEME.

Suivant les Mémoires de notre Auteur toutes les espéces, représentées à cette Planche, viennent du Cap de Bonne Espérance. Il est bon d'observer que par-tout où l'on ne spécifie rien de particulier pour leurs différens côtés, le dessus ne différe point du dessous, ni pour la couleur, ni à l'égard du dessein.

Num. 1. & 2. Sauterelle des plus belles, dont les ailes extérieures sont d'un brun gris, peintes de noir, & les internes d'un verd obscur, avec des petits carreaux bruns obscurs, en forme de damier: son corps est d'un brun gris & roussâtre.

Num. 3. & 4. Cette petite Sauterelle a pareillement les ailes externes grises, mais d'un gris un peu plus clair, marquées de figures noires: les ailes internes sont en réseaux, & ont par dessus des rayes circulaires d'un roux clair, & par dessous des rayes d'un roux plus obscur: son corps est d'un brun foncé.

Num. 5. & 6. Le corps de celle-ci est comme celui du Num. 1. & ses quatre ailes sont d'un gris clair, peint de noir.

Num. 7. & 8. Une des plus belles espéces qu'on puisse voir: ses ailes extérieures sont bleuës, marquées de taches blanches, de même que la moitié de ses ailes internes, sur lesquelles on voit de plus des rayes couleur de sang, l'autre moitié de ces mêmes ailes est d'un rouge couleur de sang, tacheté de noir: son corps est d'un brun gris, mais le dessus de la tête est d'un beau rouge, pointillé de blanc: l'on voit une variété de celle-ci à la Pl. LXXII.

Num. 9. & 10. Cette espéce plus grande n'est pas moins belle. Ses ailes externes sont d'un beau verd, bordées en dehors & à leurs pointes d'un brun plus ou moins jaunâtre, & marquées de rayes & de petites taches fauves en guise d'ombre: ses ailes internes sont pourprées, marquées de rayes plus obscures, & de verd foncé à leurs pointes: à l'envers des ailes internes le premier pli en éventail est d'un pourpré plus foncé, de même que la partie voisine du corps, & tout près des pointes de ces ailes, ce même pourpré forme en descendant comme une espéce d'ombre: son corps est d'un gris roussâtre, rayé de noir ou de fauve. Le dessus de sa tête est verdâtre: les pieds de derrière dont cet animal se sert pour sauter, sont pareillement verds.

Num. 11. & 12. Le corps dans cette espéce est d'un brun grisâtre clair, excepté le dessus de sa tête, qui est d'un beau verd clair: ses ailes externes sont pareillement d'un verd clair, entourées d'un bord verd plus obscur: les deux premiers plis de ses ailes internes sont de même d'un verd obscur, marquées comme à la précédente de rayes d'un brun pâle; leurs pointes sont aussi d'un verd pâle tirant sur le brun, & le reste des mêmes ailes est d'un beau rouge, marqué de petits traits rouges foncés.

Num. 13. & 14. Les ailes externes sont jaunes, marquées de rayes rousses, & les internes sont d'un jaune plus clair ou pâle; le corps est brun obscur.

Num. 15. & 16. Son corps est brun obscur, & ses quatre ailes sont d'un gris cendré clair, rayé de brun clair.

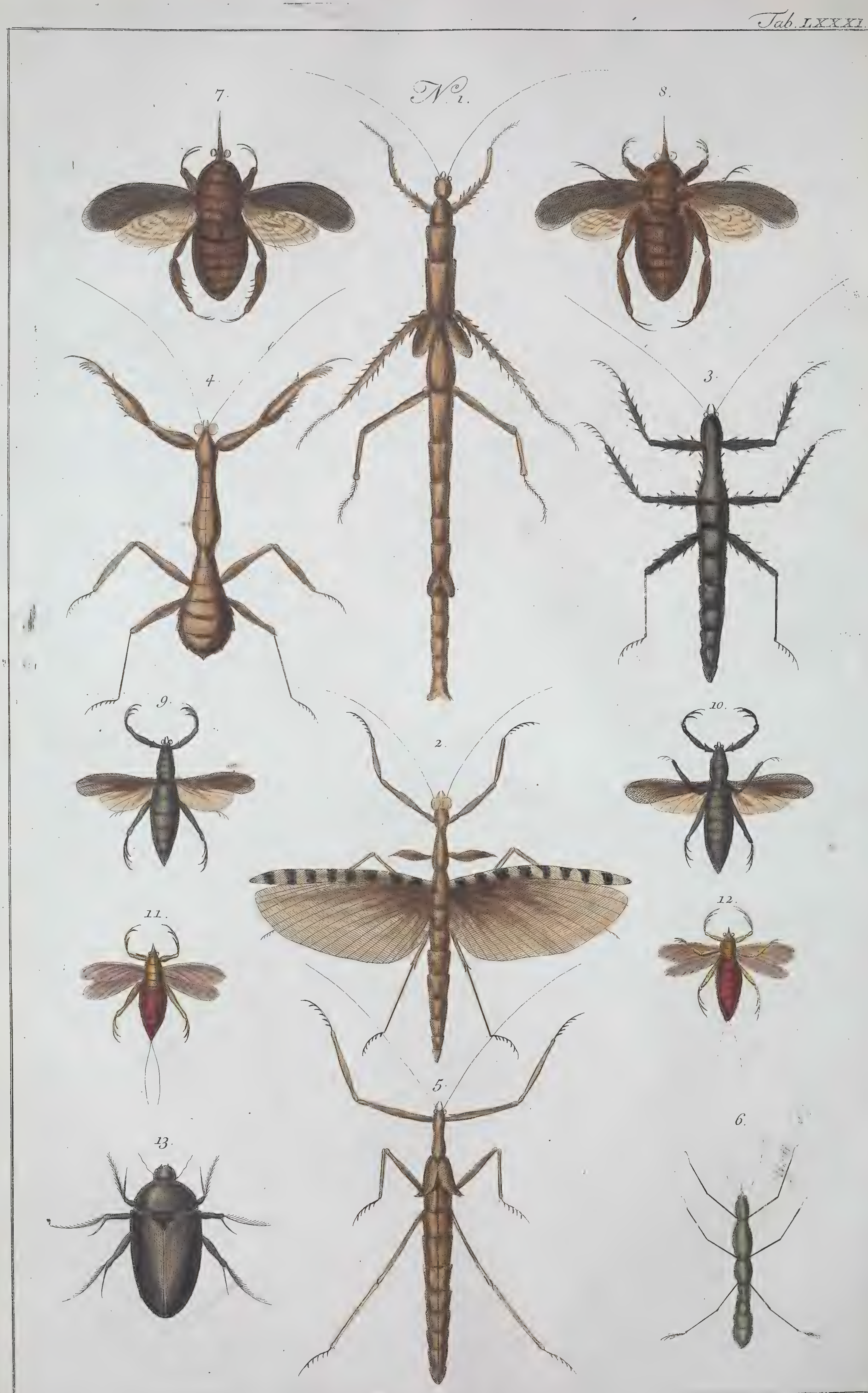
TABULA



№ 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13
14.




Tab. LXXX.
N.º 1.
2.
3.
4.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
14.
15.
16.


Tab. LXXXI.
N. 1.
7.
8.
4.
3.
9.
2.
10.
11.
12.
5.
6.
13.

TABULA OCTOGESIMA.

NUM. 1. & 2. Tab. LXXIV. varietas hujus ſpeciei iam propoſita eſt. Alæ externæ dilute virides; internæ flaveſcentes, ſaturiore flavo ſtriatæ. Corpus ſupra ſature viride, linea griſeo fuſca per mediam longitudinem decurrente: infra color viridis tantum ad alas usque extenditur, ac reliqua corporis facies cinerea eſt. Pedes fuſci.

Num. 3. & 4. Corpus ſature flavum, nigro pictum; alæ extimæ ſupra griſeæ, maculis dilutioribus, infra in totum dilute griſeæ; intimæ quoque griſeæ, lineis fuſcis.

Num. 5. & 6. Locuſtula corpore & alis extimis ſature viridibus; intimis reticulatis.

Num. 7. & 8. In univerſum concolor, ex obſcure ſubfuſco griſea.

Num. 9. & 10. Eximia Locuſta, corpore obſcure fuſco; alis externis paulo dilutioribus, ſubflavis, ſaturatius maculatis; internis nitide rubris, nigro variatis, ora poſteriore ex gilvo nigro obumbrata. Pedes quatuor antici, obſcure fuſci, extremis unguiculis rubris terminantur; poſtici duo, diluto virore nitidi, rubros quoque unguiculos monſtrant.

Num. 11. & 12. Alæ extimæ cinereo griſeæ, maculis cæruleis; interiores parte priore ſature cærulæ, reliqua dilute cærulæ, lineis plumbi colore cæruleſcentibus, oraque ſubfuſca, ex rufo maculata, terminantur. Corpus facie prona tota, ſupina autem prope ad caput usque fuſcum eſt, cetera obſcure cinereo griſeum. Pedes fuſci, at poſtici aurantii coloris. Locus natalis Promontorium Bonæ Spei.

Num. 13. & 14. Hujus etiam generis plures ſpecies parum variantes jam deſcripſimus. Alæ extimæ ſature virent; intimæ griſeæ ſunt, punctis maculisque nigris.

Num. 15. & 16. Nitida Locuſtula, alis extimis ſupra rufis, infra paulo dilutioribus; intimis ſupra in medio rubris, deinde faſcia alba, porro nigra ornatis, cetera pellucidis, reticulatis. Prona harum facies in medio diluta nitet flavedine, cui faſcia nigra ſe adjungit, tandemque contextus reticulatus. Corpus & pedes fuſci.

TABULA OCTOGESIMA ET PRIMA.

NUM. 1. Ob gracilitatem nomen *Scherminkel*, apud Belgas harum rerum curioſos obtinuit. Colore eſt dilute fuſco. In Indiis Orientalibus naſcitur.

Num. 2. Varietas eſſe videtur ſpecierum Tab. LXXVI. LXXVII. & LXXVIII. depictarum, in quibus alæ internæ cum externis concreverunt. Colore eſt fuſco, alis externis ex nigro faſciatis.

Num. 3. Alis, ut num. 1, caret eſtque colore nigerrimo.

Num. 4. Color ex ſubflavo fuſcus, parte corporis poſteriore aliquantum rufus.

Num. 5. Color obſcure fuſcus.

Num. 6.

PLANCHE QUATRE-VINGTIEME.

Num. 1. & 2. LA Pl. LXXIV. repréſente une variété de cette eſpéce: ſes ailes externes ſont d'un verd clair, & les internes ſont jaunâtres, rayées d'un jaune plus foncé: le deſſus de ſon corps eſt d'un verd obſcur, chargé d'une ligne brune griſe qui en traverſe le milieu dans ſa longueur. Par deſſous, le verd ne s'étend que juſqu'aux ailes, & le reſte du corps eſt d'un gris cendré: ſes pieds ſont bruns.

Num. 3. & 4. Le corps de cette eſpéce eſt d'un jaune obſcur peint de noir: le deſſus des ailes extérieures eſt gris, rempli de taches griſes plus claires; le revers eſt d'un gris clair uni: ſes ailes intérieures ſont pareillement griſes, marquées de taches rayées brunes.

Num. 5. & 6. Cette petite Sauterelle a le corps verd obſcur, de même que les ailes externes: les internes ſont en réſeaux.

Num. 7. & 8. Autre toute d'une ſeule couleur d'un gris obſcur.

Num. 9. & 10. Le corps de cette belle Sauterelle eſt brun obſcur; ſes ailes extérieures ſont un peu plus claires jaunâtres, marquées de pluſieurs taches plus foncées: les internes ſont d'un beau rouge, tachetées de noir, & leur bord poſtérieur eſt couvert d'une ombre de noir fauve: ſes quatre pieds antérieurs ſont bruns obſcurs, terminés par des griffes rouges, & ſes deux pieds ſauteurs ſont d'un beau verd clair, terminés auſſi par des griffes rouges.

Num. 11. & 12. Les ailes externes de celle-ci ſont d'un gris de cendre, tacheté de bleu: les internes ſont d'un bleu clair, marqué de quelques rayes d'un bleu plombé; leur bord tire ſur le brun, & porte quelques taches rouſſes: tout le deſſous de ſon corps & la partie du deſſus, qui va juſqu'à ſa tête eſt brune, le reſte en eſt d'un cendré obſcur. Ses pieds ſont bruns, mais les poſtérieurs ou les pieds ſauteurs ſont de couleur d'orange. Elle vient du Cap de Bonne Eſpérance.

Num. 13. & 14. Nous avons déjà repréſenté quelques eſpéces, de ce genre, qui ne différent que très peu entre elles. Les ailes extérieures ſont d'un verd clair, & les intérieures griſes, marquées de petites rayes & taches noires.

Num. 15. & 16. Cette belle petite Sauterelle a le deſſus de ſes ailes extérieures roux, & le deſſous roux un peu plus clair. Les intérieures ont par deſſus du rouge au milieu, enſuite une bandelette blanche, & une ſeconde noire; le reſte en eſt transparent & travaillé en réſeau. L'envers de ces mêmes ailes eſt d'un beau jaune clair au milieu, auquel ſe joint une bande noire, le reſte forme un reſeau: ſon corps & ſes pieds ſont bruns.

PLANCHE QUATRE-VINGT-UNIEME.

Num. 1. Cet Inſecte porte, chez les Amateurs de notre pays, le nom de *Scherminkel*, à cauſe de ſa maigreur ou de ſa figure grêle. Il eſt d'un brun clair, & nait aux Indes Orientales.

Num. 2. Semble être une variété des eſpéces repréſentées ſur les Pl. LXXVI, LXXVII & LXXVIII, & dont les ailes internes tiennent aux extérieures: ſa couleur eſt brune, & ſes ailes extérieures ſont marquées de rayes noires.

Num. 3. N'a point d'ailes comme le Num. 1. Il eſt d'un noir de jayet.

Num. 4. Eſt d'un brun jaunâtre, ayant la partie poſtérieure de ſon corps un tant ſoit peu rouſſe.

Num. 5. Eſt d'un brun obſcur.

Num. 6.

Num. 6. Color murinus. Omnes iſtæ ſpecies ad claſſem Locuſtarum pertinere videntur atque prorſus diverſæ ſunt ab illis, quæ nunc ſequuntur.

Num. 7. & 8. Scorpii aquatici minoris Scarabæus, plane diſcrepans ab illo, quem D. *Merian* depictum exhibet. Colore eſt obſcure fuſco, alis reticulatis, pro more omnium iſtarum ſpecierum.

Num. 9. & 10. Altera ejusdem Scorpii vel Scarabæi aquatici ſpecies, coloris gilvo nigri.

Num. 11. & 12. Species tertia, parte corporis anteriore, una cum pedibus, fuſca, poſteriore eleganter rubra, alis cinereo griſeis, quas rubræ venulæ diſtinguunt.

Num. 13. Scarabæus aquaticus, niger, lævis.

TABULA OCTOGESIMA ET SECUNDA.

NUM. 1. Hujus ſtudii cultores Inſectum iſtud *Spectrum majus* appellant, nonnullis tamen etiam *Scherminkel* audit. Colore eſt cinereo griſeo. Locus natalis Surinamum. Perhibetur animal hoc valde tardigradum eſſe; quanquam longitudo pedum ejus contradicere videtur. Mancipia Indica illud *Musquietten-Mama*, quaſi matrem Musquiettarum, quæ ſpecies eſt Muſcarum aculeatarum, vocant, exiſtimantes hanc Muſcam ex illo naſci: quod tamen abſonum nec credibile videtur.

Num. 2. Altera ſpecies, a priore diverſa, helvo griſea, duabus veluti alarum vaginis inſtructa.

Num. 3. & 4. Duæ ſpecies peculiares, quarum complures ſupra exhibuimus. Colore ſunt flaveſcente.

Num. 5. Alia ſpecies diverſa, colore ſubrufo.

Num. 6. Tota flava.

Num. 7. & 8. Binæ quoque diverſæ, flavæ.

Num. 9. Quæ ſequuntur, quinque Inſecta, ſuis notata numeris, plane alius generis ſunt, utpote ad illam Scarabeorum familiam, cui apud nos *Capri* nomen eſt, referenda. Color hujus totus niger eſt, macula rubra quamque alam ornante.

Num. 10. Color hujus flavus eſt, quatuor guttis, duabusque longis ſtriis, nigris varius.

Num. 11. Hic eleganter rubet, capite nigro, rubra macula notato, alis in medio nigra macula pictis.

Num. 12. Totus niger, maculis rubris quatuor.

Num. 13. Ruber, capite & extremo ventre exceptis.

Num. 14. Quatuor ſequentes Americani ſunt Scarabæi aquatici. Prior iſte niger eſt, dorſum ex griſeo lineatus, lanugine laterali lutea.

Num. 15. Forma quidem magnopere, nequaquam colore, a præcedente differt.

Num. 16. & 17. Duæ ſpecies diverſæ, altera nigra, altera lutea.

Num. 18. Etiam tria, quæ ſequuntur, Inſecta aquatica videntur. Prius corpore & capite eſt ſordide rubris, vaginis alarum ſordide luteis, aliſque griſeo flavis.

Num. 19.

Num. 6. Eſt d'un gris de ſouris: il me ſemble, que toutes ces eſpéces appartiennent à la Claſſe des Sauterelles, & qu'elles ſont tout-à-fait différentes, de celles, qui vont ſuivre.

Num. 7. & 8. Le petit Scarabé ou Scorpion aquatique, lequel eſt tout-à-fait différent de celui, que Mad[me] *Merian* a repréſenté. Il eſt d'un brun obſcur, & ſes ailes ſont en réſeaux, comme on le voit à toutes ces eſpéces.

Num. 9. & 10. Seconde eſpéce du même Scarabé ou Scorpion aquatique, dont la couleur eſt un noir fauve.

Num. 11. & 12. Troiſiéme eſpéce de Scorpion aquatique, dont le devant du corps & les pieds ſont jaunes, & le derriére eſt d'un beau rouge: ſes ailes ſont d'un gris de cendre, peintes de veines rouges.

Num. 13. Scarabé aquatique noir & poli.

PLANCHE QUATRE-VINGT-DEUXIEME.

Num. 1. Voici l'animal que les Amateurs nomment *le grand Spectre*, d'autres lui donnent le nom de *Scherminkel*: il eſt d'un gris de cendre, & il vient de Surinam. On dit, que cet Inſecte eſt fort pareſſeux & ne rampe que lentement, ce qui paroît ne pas s'accorder avec la longueur de ſes pieds: les eſclaves du pays le nomment *Muſquietten-Mama*, comme qui diroient mère des Moſquites, eſpéce de moucherons piquants; parce qu'ils croyent que ce couſin ou moucheron nait de cet Inſecte, ce qui eſt hors de toute vraiſemblance.

Num. 2. Seconde eſpéce, un peu différente de la premiére, d'un gris fauve, ornée comme de deux fourreaux d'ailes.

Num. 3. & 4. Deux eſpéces particuliéres de celles, que nous avons repréſentées plus haut, leur couleur eſt jaunâtre.

Num. 5. Autre variété, de couleur rouſſâtre.

Num. 6. Eſt tout-à-fait jaune.

Num. 7. & 8. Deux autres eſpéces, pareillement jaunes.

Num. 9. Les cinq Inſectes qui ſuivent, ſont d'un genre très différent, & appartiennent à la Claſſe des Scarabés, que nous nommons *Boucs*: Celui-ci eſt tout noir, & n'a qu'une tache rouge ſur chaque aile.

Num. 10. Celui-ci eſt jaune, & porte quatre petites taches rondes & noires, & deux autres en forme de rayes.

Num. 11. Celui-ci eſt d'un beau rouge, & ſa tête eſt noire, ornée d'une tache rouge; ſes ailes ont une tache noire dans leur milieu.

Num. 12. Eſt tout noir, orné de quatre taches rouges.

Num. 13. Eſt tout rouge, excepté ſa tête & le derriére de ſon corps.

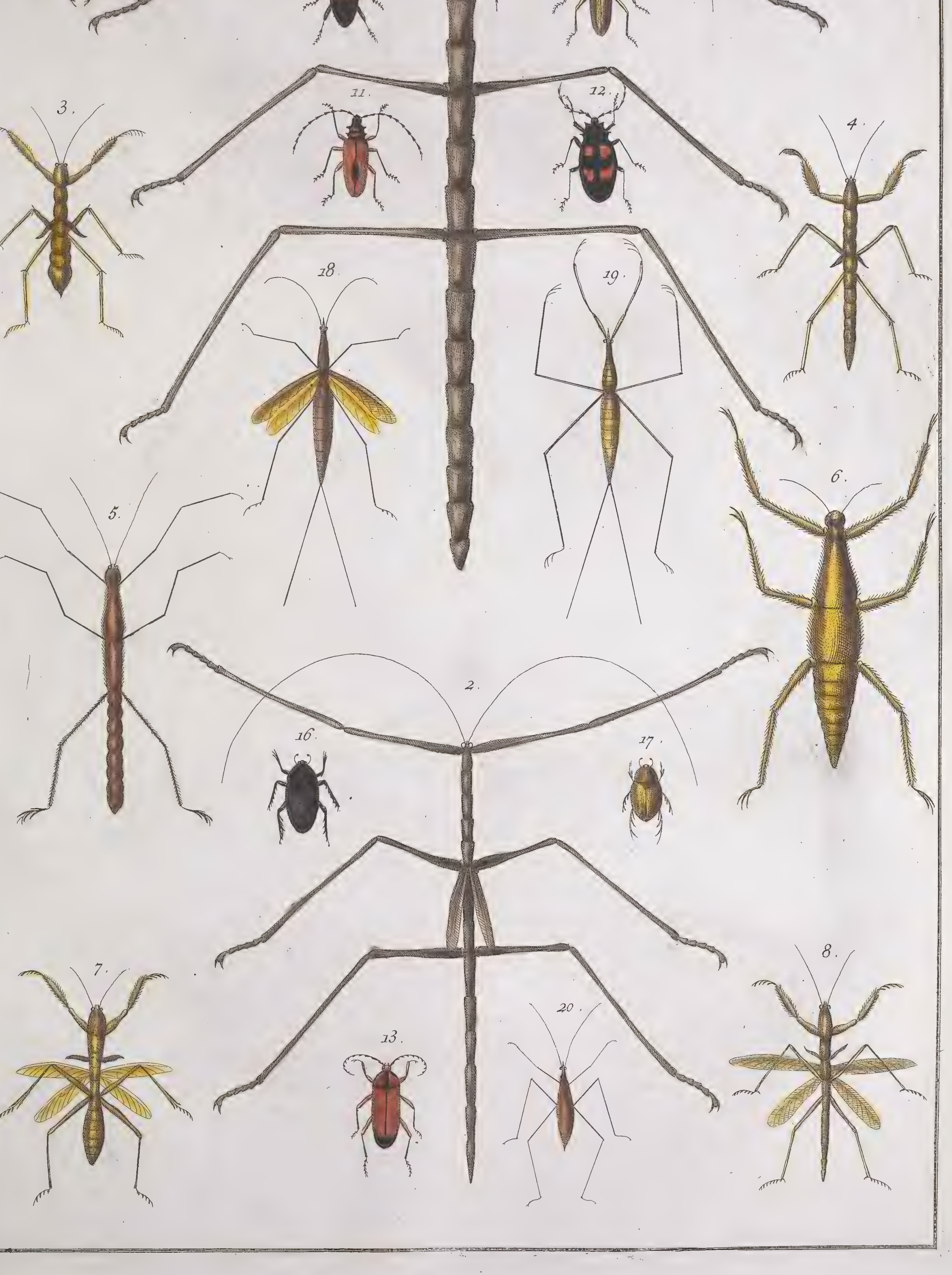
Num. 14. Les quatre ſuivants ſont des Scarabés aquatiques des Indes Occidentales: le premier eſt noir, ayant le dos rayé de gris, & les côtés couverts d'un poil fin jaune.

Num. 15. Ne differe pas du précédent quant à la couleur, mais ſa figure eſt toute différente.

Num. 16. & 17. Deux autres eſpéces, dont la premiére eſt noire, & la ſeconde jaune.

Num. 18. Les trois Inſectes ſuivants ſemblent encore être habitans des eaux. Le premier a le corps & la tête d'un rouge ſale; les fourreaux de ſes ailes ſont d'un jaune ſale, & les ailes d'un jaune cendré.

Num. 19.


N°. 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

N° 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.

Num. 19. Speciem dixero Scorpii aquatici, non alati, quadrupedis, colore fuſco luteo.
Num. 20. Color rufus. Credibile pleraque horum Inſectorum Surinamenſia eſſe.

TABULA OCTOGESIMA ET TERTIA.

NUM. 1. & 2. Tabula LXXXI. iconem dedimus Scarabæi minoris Scorpii aquatici ad num. 7. & 8. En! iconem majoris, qui valde ſimilis illi, quem D. *Merian* Tab. LVI. exhibet, alis tamen atque pedibus ab eo diſcrepat. Corporis anterior pars & pedes obſcure fuſco ſunt colore; poſterior, media ſede, dilutius fuſco, nigris maculis vario, ora laterali pallide ſubfuſco. Vaginæ alarum fuſcæ, umbra obſcuriore adſperſæ, extremis dilutioribus. Alæ internæ pallide flavo fuſcæ.

Num. 3. Scarabæus elegantiſſimus, ex eorum genere, quos Tabula priore diximus *Capros* vocari. Color eſt ſubrufus, maculis nigris, quandoque tamen in nonnullis ſature flavus. Antennæ venuſtiſſimæ, articulatæ, ad mediam usque longitudinem pilis ſetoſis conſitæ, ea parte articulos habent ex nigro & flavo variegatos. Inſectorum Amatores *Caprum Pompoſum* vocant.

Num. 4. Scarabæus Caper major, pedibus & antennis nigris, capite & corpore anteriore obſcure ſubfuſco rubro, vaginis alarum ex flaveſcente rufis. Omnes iſtæ ſpecies Surinamenſes ſunt. *Extremi pedes & hujus & aliorum minime ſecundum naturam delineati.*

Num. 5. Sequuntur denuo nonnullæ Locuſtarum ſpecies differentes ab illis, quas tanto numero tamque mirabili varietate ſupra exhibuimus. Corpus una cum alis extimis, complicatis, ex flaveſcente cinereum eſt, lituris nigris: crura pedum ad ſaltum comparatorum rufa, ex albo ſtriata.

Num. 6. Species ex fuſco nigra, quatuor transverſis lineis cinereo griſeis in antica dorſi parte; in poſteriore duæ cernuntur exochæ nigræ, albis lineis ſtriatæ, quæ forte germina ſunt prorumpentium alarum aut parva elytra.

Num. 7. Color eſt fuſco ruber, lineis obliquis, nigris, in parte corporis poſtica variatus. Alæ extimæ in hac ſpecie, ſimiliter ac in Scarabæis, ſuper dorſo videntur committi.

Num. 8. Species in totum gilvo flava. Alæ extimæ, convoluti inſtar folii, circum corpus ſeſe applicare videntur.

Num. 9. Idem ac prioris color. Corpori duæ videntur incumbere vaginulæ, quæ veras alas obtegunt. Cauda producta perquam ſingularis & notatu digna eſt.

Num. 10. & 11. Differentium iſtarum ſpecierum prior colore eſt dilute rufo, poſterior ſupina corporis facie cinereo griſea.

Num. 19. Me paroît être une eſpéce de Scorpion aquatique non ailé, à quatre pieds, & dont la couleur eſt un jaune brun.

Num. 20. Celui-ci eſt roux. La plûpart de ces Inſectes ſont vraiſemblablement de Surinam.

PLANCHE QUATRE-VINGT-TROISIEME.

Num. 1. & 2. Nous avons repréſenté à la Pl. LXXXI. le petit Scarabé ou Scorpion aquatique au num. 7. & 8. Voici la figure du grand, & qui reſſemble beaucoup à celui, qu'on voit à la Pl. LVI. de Mad^me^ *Merian*. Il en differe néanmoins quant aux ailes & aux pieds: la partie antérieure de ſon corps & ſes pieds ſont d'un brun obſcur; le derrière de ſon corps eſt d'un brun plus clair au milieu, & tout plein de petites taches noires; ſur ſes côtés regne un brun pâle: les fourreaux de ſes ailes ſont bruns & peints de traits plus obſcurs, mais leurs extrémités ſont plus claires: ſes ailes internes ſont d'un brun clair & pâle.

Num. 3. Un des plus beaux Scarabés du genre de ceux que nous avons dit à la Pl. précédente porter le nom de *Boucs:* ſa couleur eſt rouſſâtre, & ſes taches ſont noires. Quelques autres de cette eſpéce ſont d'un jaune foncé. Les antennes en ſont de la plus grande beauté, diviſées par articulations, & couvertes de ſoyes juſqu'à la moitié de leur longueur, ou les articulations ſe trouvent colorées alternativement de noir & de jaune. Les Amateurs le nomment le *Bouc de parade.*

Num. 4. Ce grand Scarabé Bouc a les pieds noirs, & les antennes de même couleur: ſa tête & le devant de ſon corps ſont d'un rouge obſcur tirant ſur le brun, les fourreaux de ſes ailes ſont d'un roux jaunâtre. Toutes ces eſpéces ſont de Surinam. *Les extremités des pieds de celui-ci & de pluſieurs autres ne nous paroiſſent pas repréſentées d'après Nature.*

Num. 5. Ici paroiſſent de nouveau quelques eſpéces de Sauterelles, différentes de celles que nous avons déjà fait voir en ſi grand nombre, & avec tant de variété: le corps de celle-ci, & ſes ailes extérieures repliées ſont d'un cendré jaunâtre, rayé de noir, & les cuiſſes de ſes pieds ſauteurs ſont rouſſes, rayées de blanc.

Num. 6. Le fond de cette eſpéce eſt couleur de caffé, & l'on voit ſur le commencement de ſon dos quatre lignes tranſverſales d'un gris cendré: plus en arrière l'on remarque deux ſaillies noires, rayées de blanc, qui ſont peut-être les germes ou commencemens des fourreaux ou ailes externes.

Num. 7. La couleur de celle-ci eſt un rouge brun; pluſieurs lignes noires découvrent obliquement ſur la partie poſtérieure de ſon corps: ſes ailes extérieures ou fourreaux ſemblent s'abaiſſer ſur ſon dos, comme dans les Scarabés.

Num. 8. Cette eſpéce eſt toute d'un jaune fauve; ſes ailes extérieures ſe plient autour de ſon corps comme une feuille roulée.

Num. 9. Celle-ci eſt de même couleur que la précédente: l'on voit deux petites ailes ſur ſon dos, qui couvrent ſes véritables ailes: ſa queuë allongée eſt très remarquable.

Num. 10. & 11. La premiére de ces différentes eſpéces eſt d'un roux clair; la ſeconde a le deſſus du corps gris cendré.

TABULA OCTOGESIMA ET QUARTA.

Num. 1. & 2. Insectorum Curiosi venustum hunc Scarabæum sæpe numero *Pediculi Ægyptiaci* nomine insigniunt: qua de ratione, hariolari nequeo. Est certe Surinamensis, neque cum Pediculo aliquid commune habere animadverto. Totus obscure viridis, fulvum ignis veluti seu auri tonum reflectit.

N. 3. & 4. Scarabæus itidem Americanus, colore ex dilute fusco griseo.

N. 5. & 6. Vaginæ alarum obscure fuscæ. Omnes istæ species, Scarabæis proprie dictis annumerandæ, ab illis, quos Hircos vel Capros vocamus, satis manifeste dignoscuntur: corpore enim sunt latiore & crassiore, quod Capri longe angustius & gracilius habent.

Num. 7. Sequuntur rursus aliquot Locustarum species. Hæc prima eleganter viridis, macula ovata & lituris lateralibus nigris variatur.

Num. 8. Hujus color ex purpurascente venuste ruber est.

Num. 9. Turrita hujus cauda fusca est, cetera virent: dorsum lineolæ nigræ variant.

Num. 10. Pedes ex purpurascente rubri: corpus superne viride, mixto purpureo.

TABULA OCTOGESIMA ET QUINTA.

NUM. 1. ad 12. Ad unum idemque genus omnia hæc animalcula, quæ suis quæque numeris supra & infra heic depicta habentur, pertinent. D. *Meriana* nomen *Lyristæ* illis dedit ob musicum sonum, quem inter volandum edere consuerunt. Eadem memorat, *Laternarium* supra descriptum transformatione ex hoc Insecto oriri: quod nihilominus a vero alienum est, nec nisi falsis ex relationibus haustum. Cicadam Veteres appellarunt: cujus quidem generis non paucæ species sic satis ab Historiæ Naturalis Scriptoribus in medium sunt prolatæ; ut supervacuum foret omnes & singulas cum cura describere. Præcipuas igitur tantum memorabimus.

Num. 1. & 2. Corpore est fusco; alis internis subflavis.

Num. 3. & 4. Alæ anticæ griseæ, albo maculatæ; posticæ fuscæ.

Num. 5. & 6. Species vulgaris.

Num. 7. & 8. Priori similis, at ventre duabus maculis cinereo griseis picto.

Num. 9. & 10. Magnitudine tantum ab illa num. 5. & 6. discrepat.

Num. 11. & 12. Alis, qua corpori commissæ sunt, ex fusco maculatis.

Num. 13. ad 16. Alius hæc iterum generis sunt, magisque cum sequentibus speciebus conveniunt. Num. 13. & 14. colore est fusco; Num. 15. & 16. superne magis cinereo griseo. Alæ anticæ natura cornea sunt, ut in Indicis illis Insectis, quæ nomine *Kakkerlak* veniunt.

Num. 17.

PLANCHE QUATRE-VINGT-QUATRIEME.

Num. 1. & 2. Les Amateurs d'Insectes donnent le nom de *Poux d'Egypte* à ce beau Scarabé, mais je ne sçais pas trop pour quelle raison, car il vient de Surinam, & je ne vois pas qu'il ait rien de commun avec le Poux. Il est entiérement d'un verd obscur, & réfléchit un rayon de couleur de feu ou d'or.

Num. 3. & 4. Autre Scarabé d'Amérique d'un gris tirant sur le brun clair.

Num. 5. & 6. Les fourreaux des ailes de celui-ci sont de brun obscur. Toutes ces espéces doivent être comptées parmi les Scarabés proprement ainsi nommés, & se distinguent aisément de ceux, que nous nommons Boucs ou Chevres, en ce que les premiers ont le corps plus large & plus gros, & les derniers l'ont plus étroit & plus grêle.

Num. 7. Voici deréchef quelques Sauterelles: la premiére est d'un beau verd, ornée d'une belle tache noire ovale, & de quelques rayes pareilles sur les côtés.

Num. 8. Celle-ci est d'un beau rouge pourpré.

Num. 9. Cette queuë en forme de tour est brune, tout le reste est verd, & le dos est marqué de quelques rayes fines noires.

Num. 10. Les pieds de celle-ci sont d'un rouge pourpré, son dos est verd, mêlé d'un peu de pourpre.

PLANCHE QUATRE-VINGT-CINQUIEME.

Num. 1. à 12. Tous ces petits animaux, vus par dessus & par dessous, & designés chacun par son Numero, appartiennent au même genre. Mad^me *Merian* les a nommé *Joueurs de Vielle*, à cause d'un certain chant, qu'on entend quand ils volent: suivant la même le Porte-Lanterne, que nous avons décrit ci-devant, nait de cet Insecte, ce qui est cependant contre la vérité, & n'est fondé que sur des faux rapports. Les anciens les ont connus ces Insectes sous le nom de *Cigales*; & comme les Naturalistes en ont décrit plusieurs espéces, il seroit inutile de répéter ici, ce qu'ils en ont dit: nous nous contenterons donc de faire quelque mention des principales.

Num. 1. & 2. A le corps brun, & les ailes internes jaunâtres.

Num. 3. & 4. Les ailes antérieures sont grises, tachetées de blanc, & les postérieures brunes.

Num. 5. & 6. Est l'espéce vulgaire.

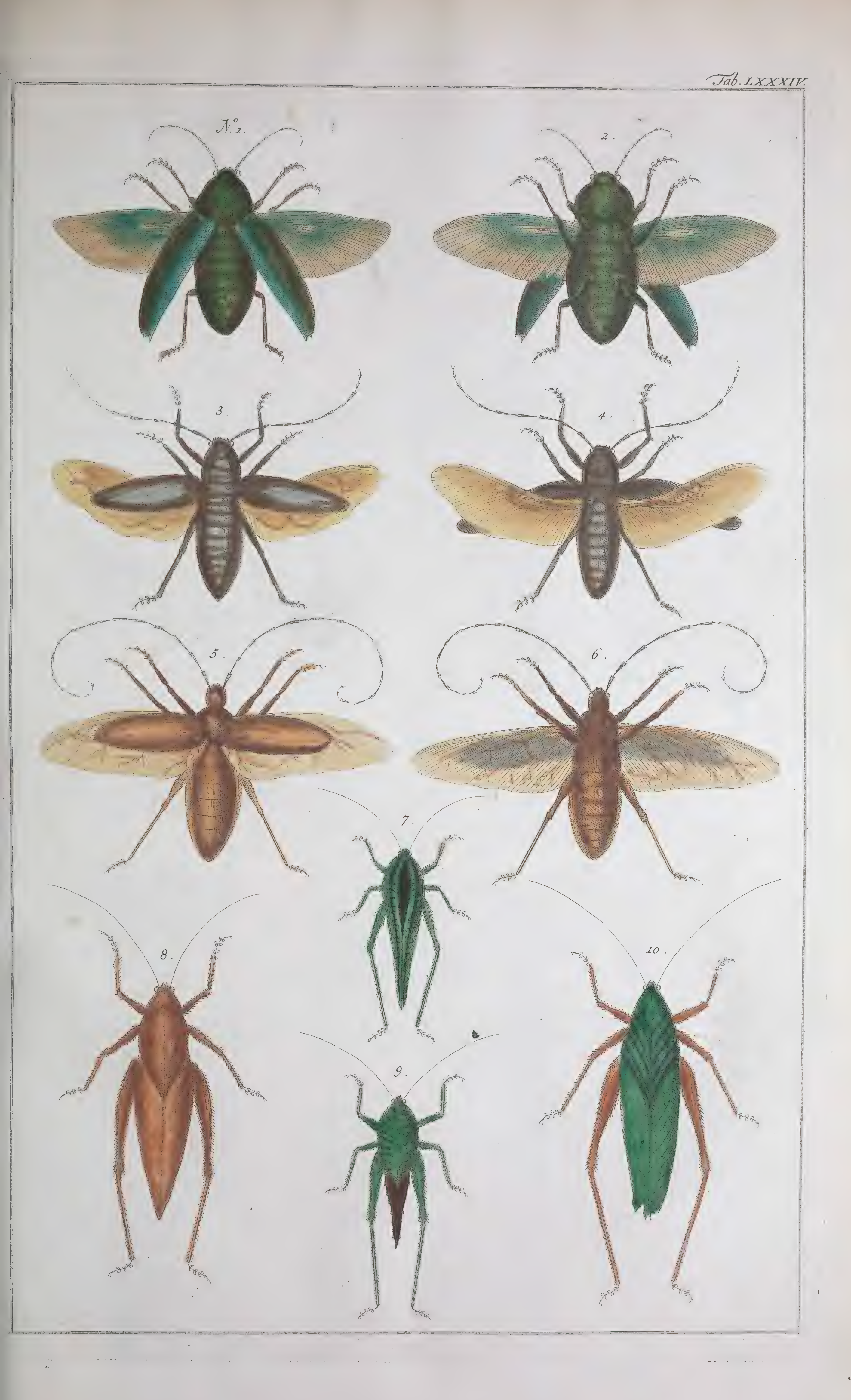
Num. 7. & 8. Convient assez avec la précédente, mais au bas de son ventre l'on voit deux grandes taches de gris cendré.

Num. 9. & 10. Ne differe du 5. & 6. qu'en grandeur.

Num. 11. & 12. Porte des taches brunes sur ses ailes près du corps.

Num. 13. à 16. Sont d'un autre genre, & ont beaucoup de rapport avec les espéces suivantes. Num. 13. & 14. est de couleur brune, & le Num. 15. & 16. est un peu plus cendré par dessus: leurs ailes antérieures sont d'une espéce de corne, comme dans ces Insectes des Indes, qu'on nomme *Kakkerlak*.

Num. 17.


N°. 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Tab. LXXXV.



N°. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 22. 7. 8. 10. 9. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21.

Num. 17. & 18. Species procul dubio Insecti *Kakkerlak* dicti vel Cerambycis. Corpore est obscure fusco; alis subgriseis, extimis utcunque corneæ naturæ. Caput ejus tenui velut scuto, corneo superne tegitur: quam ob rationem ei nomen *Scutati* impono. Surinamum locus natalis.

Num. 19. & 20. Ejusdem generis diversa species esse videtur. Alæ extimæ rubræ vel rufæ: scutulum supina facie maculatum.

Num. 21. & 22. Scarabæus Americanus, eximius, colore viridi amœnissimo, supina facie albescentibus guttulis variato, prona paulo dilutiore.

TABULA OCTOGESIMA ET SEXTA.

Præter Num. 2, 10 & 22. ceteræ omnes hac Tabula exhibitæ species ad genus Libellarum exoticarum pertinent, de quibus Tab. LXV. jam egimus.

Num. 1. Corpus viride est; alæ prope corpus & in apicibus suis, saxi colore griseæ, medio fuscæ, punctis griseis, flavaque tæniola tractum fuscum utrinque a griseo distinguente.

Num. 2. Animalculum, etsi verosimiliter quoque aquaticum, corpore tamen & hispido & breviore, quin & antennis, a Libellarum familia deflectens. Alæ flavæ, maculis fuscis. Nuper in Germania & deinde in Helvetia quoque simile innotuit Insectum, quod curiosissimus atque indefessus *Schæfferus Pseudo-Libellulæ* seu *Libellæ Phalænaceæ* nomine descripsit.

Num. 3. Libella corpore viridi; alis fuscis, ex griseo maculatis.

Num. 4. Corpus viride; alæ pallide aurantiæ, maculis quatuor nigris.

Num. 5. Alæ anticæ dilute fuscis, posticæ saturioribus maculis figurisque pictæ, ceterum, pro more hujus familiæ, reticulatæ; corpus plus minus fuscum. Hæc species in Promontorio Bonæ Spei habitat.

Num. 6. Corpus modo viride est; alæ dilute griseæ, diaphanæ, maculis nigris.

Num. 7. & 8. Alæ diaphanæ, dilute fuscæ, maculis nigris ad oram anteriorem prope apices.

Num. 9. Alæ nigræ, lineis transversis, dilute griseis.

Num. 10. Animalculum alius generis, alis dilute griseis, ex subflavo maculatis.

Num. 11. Alæ hujus Libellæ prope corpus nigræ, cetera dilute griseæ, ora lutea.

Num. 12. & 13. Alæ pallide fuscæ maculis obscure fuscis.

Num. 14. Alæ prope corpus ex subflavo fuscæ.

Num. 15. Alæ prope corpus sature fuscæ, maculis ex pallide flavo fuscis; extremitates alarum diaphanæ, reticulatæ, macula nigra oram ornante.

Num. 16. Alæ dilute fuscæ, extremis reticulatis, macula nigra notatis.

Num. 17. Alæ languide subfuscæ, maculis profundius fuscis. Capense hoc Insectum est.

Num. 18. Alæ similiter, sed saturatius coloratæ, & abdomen crassius.

Num. 19.

Num. 17. & 18. Est sans doute une espéce de *Kakkerlak:* son corps est brun obscur, & ses ailes sont grisâtres, les extérieures ressemblent assez à de la corne: sa tête est couverte par dessus d'une espece de bouclier mince de corne, ce qui fait que je lui donne le nom de *Kakkerlak à bouclier.* Il vient de Surinam.

Num. 19. & 20. Paroît être une autre espéce du même genre, ses ailes extérieures sont rouges ou roussâtres, & le petit bouclier est marqué de quelques taches à sa partie supérieure.

Num. 21. & 22. Ce beau Scarabée Américain est d'un verd très agréable, marqué sur le dessus de petites taches blanchâtres: le verd du dessous est plus clair.

PLANCHE QUATRE-VINGT-SIXIEME.

Toutes les espéces de cette Planche, excepté les Num. 2, 10 & 22, appartiennent à la Classe des Demoiselles étrangeres, dont nous avons déjà parlè à la Pl. LXV.

Num. 1. A le corps verd, & les ailes grisâtres près du corps & à leurs extrémités, brunes au milieu, & marquées de petites taches grises: ce brun est terminé de chaque côté par une petite bandelette jaune.

Num. 2. Ce petit animal est vraisemblablement aquatique, comme le précédent, mais il differe des Demoiselles, tant par son petit corps raccourci & velu, que par ses antennes: ses ailes sont jaunes, tachetées de brun. On vient de découvrir en Allemagne & en Suisse une espéce d'Insectes semblable à celui-ci; que Mr. *Scheffer* a décrit sous le nom de *Fausse Libelle*, ou *Libelle Papilionacée.*

Num. 3. Le corps de cette Demoiselle est verd, ses ailes sont brunes, tachetées de noir.

Num. 4. Le corps est pareillement verd, les ailes sont d'un orange pâle, marquées de quatre taches noires.

Num. 5. Les ailes antérieures sont marquées de taches & de figures brunes claires, les postérieures en ont d'un brun plus obscur: elles sont aussi en réseaux selon le caractère de cette Classe. Le corps est plus ou moins brun. Cet Insecte est natif du Cap.

Num. 6. Le corps seul est ici verd, les ailes sont d'un gris clair, transparentes, & tachetées de noir.

Num. 7. & 8. Les ailes de celle-ci sont transparentes, & d'une couleur brune deteinte, leur bord antérieur a des taches noires près des pointes.

Num. 9. A des ailes noires, marquées en travers de rayes d'un gris clair.

Num. 10. Est un autre espéce d'animal, dont les ailes sont d'un gris clair, chargé de taches jaunâtres.

Num. 11. Les ailes de cette Demoiselle sont noires près du corps, & d'un gris clair, bordé de jaune pour le reste.

Num. 12. & 13. Le fond est d'un brun pâle, qui s'obscurcit pour y former des taches.

Num. 14. Les ailes sont de brun jaunâtre près du corps.

Num. 15. Celles-ci sont d'un brun obscur près du corps, avec des taches d'un brun pâle & jaunâtre; & leurs extrémités sont transparentes & en réseaux; sur leur bord se voit une petite tache noire.

Num. 16. Ces ailes sont de brun clair, avec des extrémités formées en réseaux, & marquées de taches noires.

Num. 17. Ici le fond des ailes est d'un brun très pâle, & elles sont ornées de taches d'un brun plus obscur. Cet Insecte vient du Cap.

Num. 18. Est pareil pour les ailes, mais d'une couleur plus foncée, & plus gros de corps que le précédent.

Num. 19.

Num. 19. Alæ prope corpus gilvo nigræ, lineis plumbei coloris, & oris anticis fuſcis, ceterum reticulatæ, maculis nigris notatæ.

Num. 20. Color pallide ſubfuſcus, maculis ſature fuſcis.

Num. 21. Alæ dilute cinereæ, faſciolis & extremitatibus fuſcis.

Num. 22. Papiliunculus Surinamenſis, dilute flavus, ex fuſco variegatus. Videtur autem ideo forſan Libellis aſſociatus eſſe, ut quantum externa facie inter ſe duo hæc genera, quæ tamen natura plane inter ſe diſcrepant, conveniant, juxtapoſitione demonſtretur.

TABULA OCTOGESIMA ET SEPTIMA.

NUM. 1. ad 5. Libellarum metamorphoſis. Num. 1. ad 4. oſtenditur, quo modo Nympha, paullatim adoleſcens, tandem eo perveniat, ut Libella, ſub num. 5. conſpicua, poſitis exuviis prodeat aquisque relictis in aëra ſeſe evehat. Color ejus in hoc ſtatu ſubfuſcus eſt.

Num. 6. ad 12. Indigenæ quædam Libellarum ſpecies, ſatis notæ.

Num. 13. *W. Hollar* anno 1646, uti ſupra Tab. XL. jam monuimus, Tractatulum edidit, duodecim tabellis conſtantem, quæ icones nonnullorum Inſectorum Muſei Comitis *Arundelii*, Angli, exhibent. Ex hoc Libello peculiaris iſta Inſecti ſpecies, una cum aliis, deſumta eſſe videtur, quam nihilominus monſtroſam potius & vitio natam, nec naturæ conformem dixero. Etenim Papiliones, quum primum e Nympha prorumpentes forte non ſatis ſpatii inveniunt, quo humidas ſuas alas excutere & explanare queant, ſimilem in modum corrugatas alas, uti hæc Libella, contrahere ſolent.

Num. 14. ad 18. Minores aliquot ſpecies Libellarum, quæ, propter teneritudinem ſuam, Belgis Virgunculæ audiunt.

Num. 19. Locuſtula eleganter picta.

Num. 20. Pictor quidam, nomine *Hoefnagel* anno 1630, opuſculum de Inſectis in lucem dedit, XVI. tabulas comprehendens, quibus varia animalcula exhibentur. *Inde, præter alia, ſingulare iſtud animalculum huc tranſlatum eſt, quod equidem non exiſtimo inter terreſtria eſſe referendum, ſed potius ad marina pertinere. Color eſt ſubrufus.*

Num. 21. & 22. Phalænæ duæ ex eodem, quod modo memoravi, opuſculo depromptæ, ſubflavæ, ex fuſco obumbratæ.

Num. 23. & 24. Cervus volans, qui magno numero in Gelriæ & Cliviæ regionibus occurrit. Fuſco eſt, quaſi ligni nucei colore.

Num. 25. Et hunc Naſicornem Scarabæum, totum nigrum, Americanum, apud *Hoefnagelium* depictum invenire licet.

Num. 26. Scarabæus ſingularis, murini coloris, ex nigro varius.

Num. 19. Ces ailes ſont d'un noir fauve près du corps, marquées de traits de couleur de plomb, & bordées en devant de brun: le reſte forme un réſeau, tacheté de noir.

Num. 20. Ce fond eſt d'un brun très pâle, & les taches ſont de brun obſcur.

Num. 21. Ces ailes ſont d'un cendré clair, marquées de bandelettes & d'extrémités rouſſâtres.

Num. 22. Ce petit Papillon Surinamois d'un jaune clair, marqué de brun, a été joint apparemment a ces Demoiſelles, qui ſont auſſi de Surinam, afin de montrer en quoi ces deux genres, d'ailleurs ſi eſſentiellement différens, paroiſſent convenir extérieurement enſemble.

PLANCHE QUATRE-VINGT-SEPTIEME.

Num. 1. à 5. Repréſente la métamorphoſe des Demoiſelles; l'on voit, num. 1. à 4, comme la Nymphe croit de plus en plus, & parvient enfin à l'état de Demoiſelle, num. 5, qui delaiſſant ſes enveloppes, & quittant l'eau, s'éleve dans les airs: ſa couleur alors tire vers le brun.

Num. 6. à 12. Quelques-unes de nos Demoiſelles aſſez connuës.

Num. 13. *W. Hollar* a publié en l'année 1646. un petit Traité, contenant (comme nous l'avons dit plus haut, à l'explication de la Pl. XL.) les figures de quelques Inſectes du Cabinet du Comte *d'Arundel*, Anglois de naiſſance: c'eſt de ce petit Traité qu'il me ſemble qu'on a tiré cette eſpéce particuliere d'Inſecte, & quelques autres, que je crois cependant plûtôt des productions monſtrueuſes, que ſuivant la conformation naturelle ordinaire: il peut ſe faire que les Papillons en ſortant de leurs enveloppes, ne trouvent point aſſez d'eſpace pour déployer & ſecouer leurs ailes humides, qui dans ce cas, doivent reſter ridées & pliſſées comme celles de la Demoiſelle qu'on voit ici.

Num. 14. à 18. Quelques eſpéces plus petites de Demoiſelles, & que nous nommons petites Demoiſelles, à cauſe de leur délicateſſe.

Num. 19. Sauterelle joliment peinte.

Num. 20. Un certain Peintre, nommé *Hoefnagel*, a publié en l'année 1630. un petit Ouvrage ſur les Inſectes, contenant XVI. Planches, ſur leſquelles ſont repréſentés divers petits animaux, & dont on a tiré pareillement cet animal ſingulier; *qui n'appartient pas, je crois, à la Claſſe des animaux terreſtres, mais plûtôt à celle des animaux de mer. Sa couleur eſt rouſſâtre.*

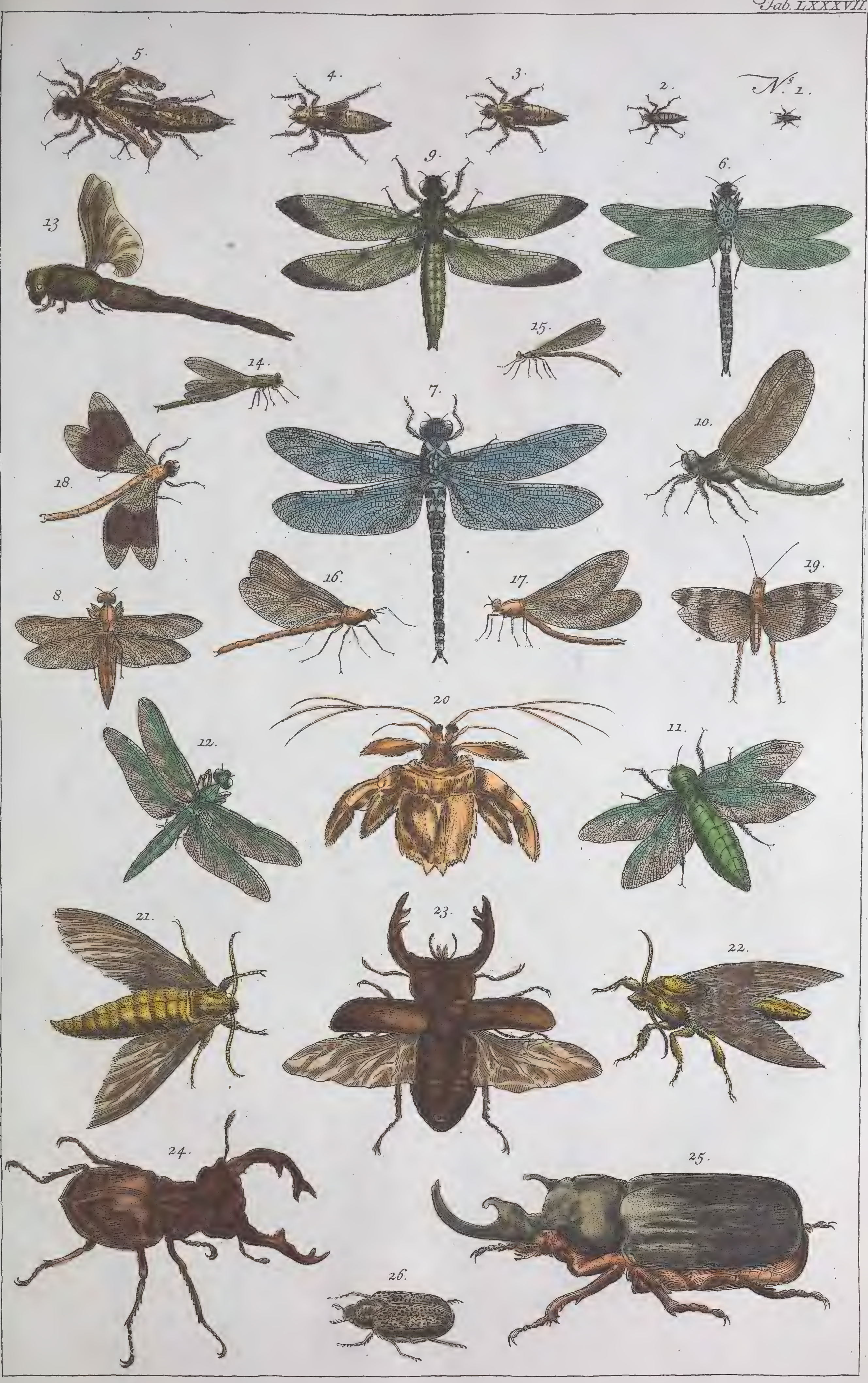
Num. 21. & 22. Ces deux Phalenes ſont priſes pareillement du même ouvrage. Elles ſont jaunâtres, & couvertes d'ombres plus obſcures.

Num. 23. & 24. Le Cerf Volant, dont on voit grand nombre en Gueldre & dans le Pays de Cleves: ſa couleur eſt un brun de noyer.

Num. 25. Ce Scarabé Rinoceros eſt tout-à-fait noir, & vient de Surinam. On le trouve de même depeint dans *Hoefnagel.*

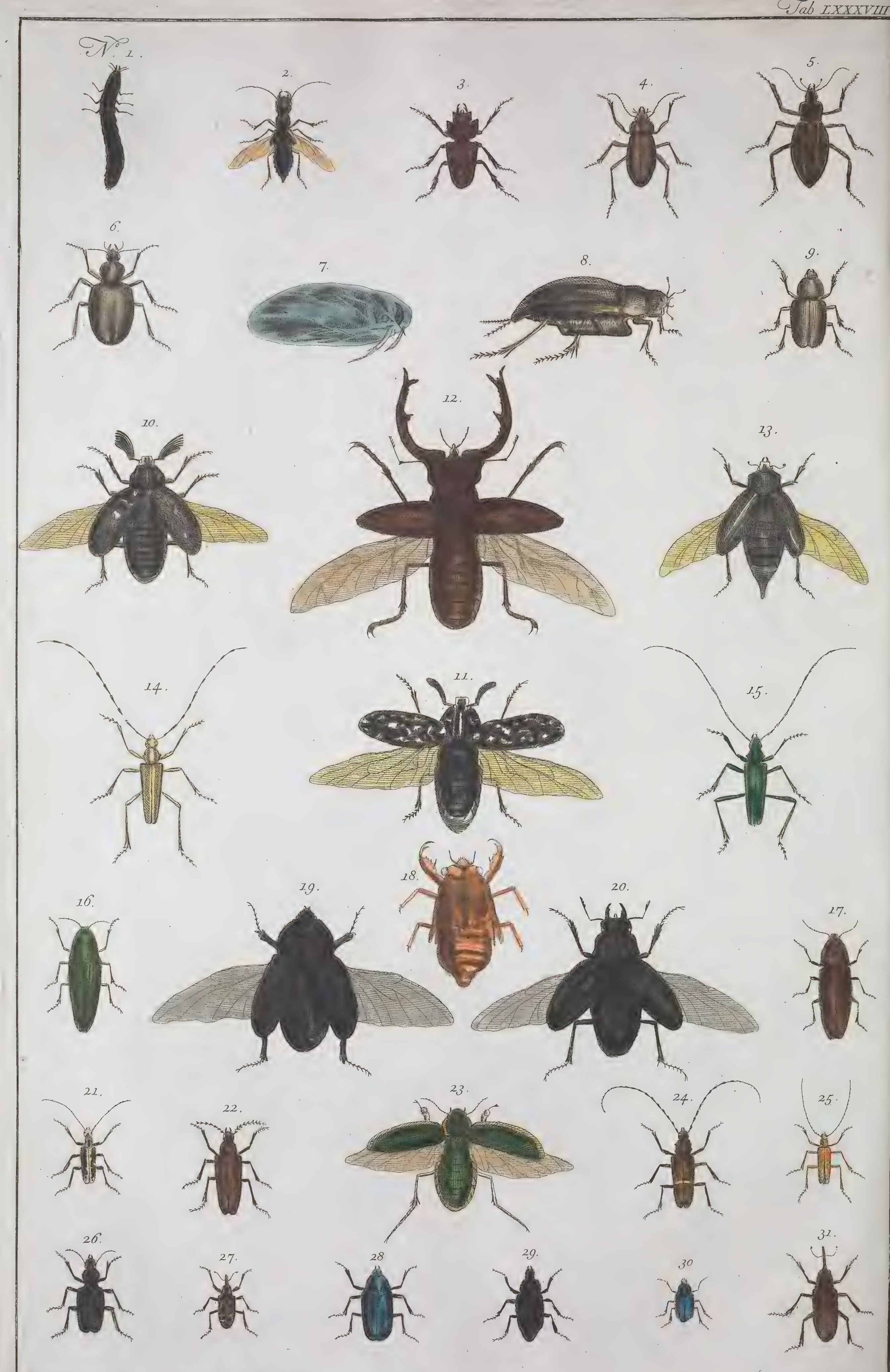
Num. 26. Scarabé ſingulier, d'un gris de ſouris, pointillé de noir.

TABULA


5.
4.
3.
2.
N.° 1.
9.
6.
13
15.
14.
7.
10.
18.
16.
17.
19.
8.
20
12.
11.
21.
23.
22.
24.
25.
26.






N.° 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28
29.
30
31.

TABULA OCTOGESIMA ET OCTAVA.

NUM. 1. & 2. Prior icon ſiſtit Vermem nigreſcentem, ex quo deinceps, qui altera icone exhibetur, hemicoleopterus, itidem nigreſcens, prodit Scarabæus, qui ad Staphylinorum genus pertinet. Naſcitur is, æque ac ejusdem generis alius, longe craſſior majorque, in noſtra Hollandia, ac nobis *Scarabæus majalis* audit. Ruſtici majorem ſpeciem ſiccatam in pulverem conterunt, quo vice purgantis remedii utuntur.

Num. 3 ad 6. Diverſæ Scarabæorum Americanorum ſpecies, colore plus minus obſcure griſeo & fuſco.

Num. 7. Hæc Nympha videtur eſſe ejus, qui ſequitur. Color cinereo griſeus.

Num. 8. Scarabæus gilvo niger, pectore multum protuberante, quem pro Scarabæo aquatico haberem, niſi pedum conformatio repugnaret.

Num. 9. Scarabæus griſeo fuſcus, Americanus.

Num. 10. & 11. Singulares duo Scarabæi Molendinarii, elytris & capite lividis, ex albo guttatis. Antennæ e capite porrectæ, utcunque curvæ, planæ, latiuſculæ, ſexum eorum maſculinum demonſtrant; ſiquidem fœmellæ iis carent. Sub num. 10. videre eſt, qua ratione hæc cornicula, diviſis apicibus, in tenues veluti bracteolas ſeparentur.

Num. 12. Multæ hujus generis ſpecies occurrunt, forma inter ſe diverſæ. Cervus iſte volans longe tenuior graciliorque illo eſt, cujus icon Tabula præcedente exſtat.

Num. 13. Scarabæus niger, ſtriis dilute griſeis.

Num. 14. Scarabæus Caper flavo griſeus, ſtriis canis.

Num. 15. Ejusdem generis viridis.

Num. 16. Hic & ſequens Scarabæi ſunt, quos *crepitantes* vocamus aut & *ſubſultantes*. Enimvero proprium his beſtiolis eſt, ut in dorſum reſupinatæ, proceſſum acuminatum thoracis intra cavitatem, anteriori ventris parti inſculptam, fortiter adigendo, valide in altum ſubſilire queant, eoque motu ſonum crepitantem edant. Dilute viridis hic eſt. *Notopeda Linnæo* dicitur.

Num. 17. Altera ſpecies ex fuſco griſea, maculis duabus nodoſis, flavis, poſterius ad latera capitis. Animalculum hoc, ex Curaſſoa oriundum, pari ratione, ac Laternarius, de quo Tab. LXXVII. egimus, facultatem habet luciferam in tenebris.

Num. 18. Exuviæ forſan ſunt ſpeciei cujusdam Lyriſtarum, quos Tab. LXXXV. depinximus.

Num. 19. Scarabæus totus niger.

Num. 20. Hic quoque totus niger eſt, binis forcipibus inſtructus.

Num. 21. Scarabæus Caper minor, ex flavo & nigro nitide varius.

Num. 22. Rufo fuſcus.

Num. 23. Scarabæus aquaticus vireſcens, ora flava. A morte colores magis obfuſcantur.

Num. 24. Caper minor Surinamenſis, fuſcus, litura flava.

Num. 25.

PLANCHE QUATRE-VINGT-HUITIEME.

Num. 1. & 2. Cette premiére figure fait voir le Ver noir, duquel ſort enſuite le Scarabé pareillement noir à demi fourreau, qui appartient aux *Courtilles*. Celui-ci, de même qu'une autre eſpéce du même genre, mais beaucoup plus épaiſſe & plus grande, naît en Hollande & ailleurs, & porte chez nous le nom de Scarabé du mois de Mai. Les Payſans en prennent un des plus grands, le mettent en poudre, en s'en ſervent comme d'un purgatif.

Num. 3. à 6. Différentes eſpéces de Scarabés Américains, dont la couleur eſt griſe & brune plus ou moins obſcure. Ils viennent tous de l'Amérique.

Num. 7. Semble être la Nymphe du ſuivant. Elle eſt d'un gris cendré.

Num. 8. Scarabé d'un noir fauve, dont le corcelet eſt fort ſaillant. Je croirois preſque que c'eſt un Scarabé aquatique, ſi la figure de ſes pieds ne s'y oppoſoit.

Num. 9. Scarabé Américain brun gris.

Num. 10. & 11. Deux Scarabés ou *Eſcarbots Meuniers* ſingulieres, dont la tête & les fourreaux ſont couleur de plomb, tachetés de blanc: les antennes un peu recourbées, plattes & larges, qui ſortent du devant de leurs têtes, caractériſent leur ſexe maſculin, car leurs femelles n'en ont point. On peut voir au Num. 10. comment ces petites cornes ſe diviſent & ſe ſéparent comme en petits feuillets minces.

Num. 12. On voit pluſieures eſpéces de ce genre, qui different beaucoup entre elles pour la forme: ce cerf volant eſt beaucoup plus grêle & plus mince, que celui de la Planche précédente.

Num. 13. Scarabé noir, rayé de gris clair.

Num. 14. Scarabé Bouc d'un gris jaunâtre, rayé de gris blanc.

Num. 15. Scarabé verd du même genre.

Num. 16. Celui-ci & le ſuivant appartiennent aux Scarabés à reſſorts, & nous les nommons *Cracqueurs* ou *Sauteurs*, parceque ces petits animaux ont le pouvoir, étants couchés ſur le dos, de forcer la pointe de leur corcelet dans une cavité ſillonée à la partie antérieure de leur ventre, & de s'élever ainſi en l'air, en formant comme une eſpéce de craquement. Celui-ci eſt verd clair, & le genre entier porte le nom de *Notopeda* chez *Linnæus*.

Num. 17. Cette ſeconde eſpéce eſt griſe brune; ſur le derrière & vers les côtés de ſa tête l'on voit comme deux petites taches jaunes & noueuſes: ce petit animal qui vient de Curaſſau, a la même faculté que la Porte-lanterne de la Pl. LXXVII. de jetter une grande lumiere dans l'obſcurité.

Num. 18. Eſt peut-être la depouille ou l'enveloppe d'une des eſpéces de Joueurs de Vielle de la Pl. LXXXV.

Num. 19. Scarabé tout noir.

Num. 20. Ce Scarabé eſt auſſi tout noir, & ſe diſtingue par par ſes machoires extrêmement viſibles.

Num. 21. Petit Scarabé Bouc joliment bigarré de jaune & de noir.

Num. 22. Eſt d'un brun roux.

Num. 23. Le Scarabé aquatique verdâtre & bordé de jaune: la mort ternit & obſcurcit ſes couleurs.

Num. 24. Petit Bouc de Surinam brun & marqué d'une ligne jaune.

Num. 25.

Num. 25. Caper minor flavus, maculis rubris.
Num. 26. Scarabæus planus, niger.
Num. 27. Hæ ſpecies nomine *Porcorum* inſignitæ ſunt, ob roſtrum longius productum. Color fuſcus, maculis cinereis.
Num. 28. Scarabæus Americanus dilute cæruleus.
Num 29. Similis niger.
Num. 30. Scarabæus minor, Americanus, cæruleus.
Num. 31. Scarabæus Porcinus ſordide fuſcus, Americanus.

TABULA UNDENONAGESIMA.

NUM. 1. & 2. Vermem Scarabæi aquatici, majoris, nigri, Hydrocanthari dicti heic exhibemus, prout minor majorve eſt, pro varia ætate. Is more aliorum ſui generis in aquis ſtagnantibus habitat. Tabula priore num. 7. & 8. ejus Scarabæi transformationem depictam haberi opinor, & num. 23. ejusdem altera ſpecies icone expreſſa eſt. Ad hoc usque tempus ſingulariſſimam iſtius Vermis conformationem, qua pedes nequaquam imo ventri, ſed dorſo adnatos gerit, fateor me ignoraſſe. Et ſane tam inſolens in regno animalium hæc dos eſt, ut unicum ejus exemplum duntaxat in Cancello quodam marino Indiarum Orientalium, ante annum & quod excurrit, detexerim, ad hunc usque diem neſciens plura dari. Quum vero auctores, qui de *Inſectis* egerunt, pervolvo, *J. L. Friſchium* Tom. 2. *Inſectorum* Germaniæ, animadverto, iſtam hujus vermis proprietatem plane ſingularem primum detexiſſe: quin & *Reaumurium* jam anno 1714. ſimilem fabricam in alio quodam Verme aquatico a ſe obſervatam cum Societate Regia Scientiarum communicaſſe. Quandoquidem igitur mirabile iſtud animalculum & a *Friſchio* & ante hunc a *Swammerdamio*, ſatis accurate deſcriptum eſt, id unum modo annotare juvat, quod hac icone pedes perverſo ſitu, quaſi e ventre prodeuntes, qui dorſo affigi debuiſſent, exhibeantur. Color corporis ſordide fuſco niger eſt; caput validis forcipibus vel dentibus armatum, nigrum.

Num. 3. & 4. Gryllotalpa in vulgus nota, radicibus vegetabilium adeo nociva.

Num. 5. ad 8. His numeris univerſa metamorphoſis Cervi volantis, cujus duas icones Tabula præcedente jam propoſuimus, traditur. Coſſus grandis corpore luteo, capite rubro vel ruſo. Nympha intra maſſam terream, griſeam recondita latet. Num. 7. & 8. Mas & a quibusdam credita Femina hujus Scarabæi, prior tamen utcunque a ſupra delineato diſcrepans, exhibentur. Color utriusque ſplendidus ruſo fuſcus. Jampridem dubius hæſi, numne Inſectum hic num. 8. expreſſum vere Lucani femina foret, quod ab accuratiſſimo alias *Roeſelio* aſſeritur. Sed ab Amico, cui, in Germania, in rei veritatem inquirendi copia fuit, hoc ſecus eſſe audio; is enim, pro feminis hucusque habitorum, utrumque ſexum, in ipſo congreſſu, invenit. Inque nupero Gallice edito opere, *Hiſtoire des Inſectes des Environs de Paris*, *Godofredum* in eandem

Num. 25. Petit Bouc jaune, tacheté de rouge.
Num. 26. Scarabé plat & noir.
Num. 27. Cette eſpéce porte le nom de Porc à cauſe de ſon grouin fort long: ſa couleur eſt brune, & les taches ſont d'un gris de cendre.
Num. 28. Scarabé Américain bleu clair.
Num. 29. Autre mais noir.
Num. 30. Petit Scarabé bleu, des Indes Occidentales.
Num. 31. Ce Scarabé Porc eſt d'un brun ſale; & vient pareillement des Indes Occidentales.

PLANCHE QUATRE-VINGT-NEUVIEME.

Num. 1. & 2. Repréſente le Ver du grand Scarabé noir aquatique, de différente grandeur ſelon ſon âge: il ſe tient comme les autres du même genre dans les eaux croupiſſantes: je crois avoir donné au num. 7. & 8. de la Planche précédente la métamorphoſe de ce Scarabé, & on en voit une ſeconde eſpéce num. 23. J'avouë, que j'ignorois juſqu'à ce jour une des propriétés des plus ſinguliéres de ce Ver, ſçavoir que ſes pieds ne ſont pas attachés à ſon ventre, mais plantés ſur ſon dos; ce qui eſt une choſe ſi étrange dans le regne animal, que ce n'eſt que depuis un peu plus d'un an que j'en ai découvert un exemple dans une petite Crabbe de Mer des Indes Orientales. Je n'en ſais pas juſqu'à préſent d'autres exemples. En feuilletant les Auteurs qui ont écrit ſur les *Inſectes*, je trouve que le Sieur *J. L. Friſch* dans le ſecond Tome de ſes *Inſectes d'Allemagne*, a découvert le premier cette propriété ſinguliere dans cet animal, & que Mr. de *Réaumur* a déjà communiqué dans l'année 1714. à l'Académie Royale des Sciences une pareille découverte faite dans un autre Ver aquatique. Puis donc que ce petit animal curieux a déjà été ſuffiſament décrit par *Friſch*, & avant lui par *Swammerdam*: nous nous contenterons d'obſerver, que dans cette figure ſes pieds ont été mal peints comme ſortant du ventre, au lieu qu'ils devoient paroître attachés au dos: la couleur de ſon corps eſt un brun ſale & noirâtre; ſa tête eſt noire & armée de fortes pinces.

Num. 3. & 4. Le Grillon-Taupe très connu, qui fait tant de ravage aux racines des Plantes.

Num. 5. à 8. On voit ici toute la métamorphoſe du Cerf volant, dont nous avons donné deux figures à la Pl. précédente: ſon grand Ver a le corps jaune, & la tête rouge ou rouſſe: ſa Nymphe eſt enfermée dans une maſſe de terre griſe. Num. 7. & 8. repréſentent un mâle, & ce qu'on en a crû la femelle: le mâle differe un peu de celui dont nous avons déjà donné la figure. La couleur de tout deux eſt brune, rouſſâtre & luiſante. Il y a longtems qu'il m'a ſemblé douteux que que ce fut vraiment la femelle du Cerf volant, que Mr. *Röſel*, Auteur très exact d'ailleurs dans ſes obſervations, a voulu faire paſſer pour telle. Un ami, qui a eu la meilleure occaſion du monde d'éclaircir ce doute en Allemagne, ou ces Inſectes ſe trouvent en abondance, vient de m'aſſurer le contraire, & rapporte qu'il a trouvé les deux ſexes de la petite eſpéce, ſemblables en tout, accouplés enſemble. Mr. *Geoffroy*, dans ſon *Hiſtoire abregée des Inſectes des Environs de Paris*, rapporte la même



N.° 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.




N.º 1.
2.
3
4
5.
6.

dem invenio iſſe ſententiam, creditasque Lucani Feminas, prorſus diverſam Scarabæorum ſpeciem eſſe affirmare.

Num. 9. ad 13. Scarabæi Naſicornis, noſtratis metamorphoſis. Num. 9. & 10. Coſſus repræſentatur, uti, pro vario ſuæ transformationis gradu, primum livido griſeus eſt, deinde flaveſcit. Num. 11. Maſſa terrea, griſea, Nympham continens. Num. 12. & 13. Scarabæi mas & femina, inſtar priorum, colore ex rufo obſcure fuſco reſplendentes.

Num. 14. Coſſus luteus exhibetur. Num. 15. maſſa dilute griſea, Nympham concludens Scarabæi Molendinarii, maritimi; ut qui frequenter in collibus arenoſis, Dunis dictis, noſtri littoris occurrat. Num. 16. & 17. Femella ejus utraque facie conſpicienda datur. Num. 18. mas antennis ſuis diviſis & veluti falciformibus dignoſcendus. Color niger, maculis ex ſubflavo albis varius.

Num. 19. 20. & 21. Ejusdem ſpeciei alius, colore tantum diſcrepans. Mas, obſcure ruber, maculis pallide luteis & griſeis; femella albis.

Num. 22. Scarabæus minor, griſeus, infrequens, capite nigro.

TABULA NONAGESIMA.

NUM. 1. & 2. Scarabæus major, Americanus, utraque facie ſpectandus, totus ex purpuraſcente fuſco rufus, alis ex ſubflavo rufis.

Num. 3. & 4. Priore grandior, *Taurus volans* dictus, colore fuſco multumque ad purpureum vergente tinctus, alis ſature flavis, quas venulæ rufæ perreptant, Surinami & in aliis Americæ tractibus habitat.

Num. 5. & 6. Et hæc ſpecies æquabiliter obſcure fuſca eſt, elytris quaſi coſtatis, punctis nigris coſtarum interſtitia ornantibus. Locus natalis America.

Num. 7. & 8. *Scheuchzerus* in *Phyſica* ſua *Sacra* grandem iſtum Scarabæum Caprum, quem noſtri a ligno exotico, quod literarum quaſi notis variatum eſt, denominant, inter Locuſtas perperam retulit: revera enim ad Caprorum genus pertinet. Colore eſt nigro, rubris flaviſque figuris vario; alis ex griſeo flaveſcentibus. Americanus eſt & a *D. Merian* Tab. XXVIII. quoque delineatus.

Num. 9. Aliquantum a priori differt: pedes quippe antici toti nigri longioresque ſunt & capitis ornatus itidem diverſus. Neque tamen a veritate alienum mihi videtur, ejus diverſitatis cauſam tum in hoc, tum in ceteris, qui ſequuntur, ex parte diverſæ ætati aut ſexui eſſe tribuendam.

me choſe, & prend ces Inſectes pour deux différentes eſpéces.

Num. 9. à 13. La métamorphoſe de nôtre Rinoceros. Num. 9. & 10. le Ver dans divers états de transformation, d'abord d'un gris plombé, & enſuite jauniſſant. Num. 11. la maſſe de terre griſe, qui contient la Nymphe. Num. 12. & 13. le mâle & la femelle de ce Scarabé, qui tout deux ont une couleur pareille aux précédents, ſçavoir un brun roux obſcur & luiſant.

Num. 14. Repréſente le Ver jaune, & num. 15. la maſſe de gris clair, qui renferme la Nymphe du Scarabé meunier maritime, ainſi nommé, parce qu'on le trouve fréquemment ſur nos Dunes le long des bords de la mer. Num. 16. & 17. font voir la femelle des deux côtés, & num. 18. le mâle avec ſes antennes diviſées & en forme de faux: leur couleur eſt noire, & les taches en ſont blanches jaunâtre.

Num. 19. 20. & 21. Autre de la même eſpéce, & ſeulement d'une couleur différente. Le mâle eſt ici d'un rouge obſcur, tacheté de jaune pâle & de gris, & la femelle a des taches blanches.

Num. 22. Petit Scarabé gris, rare, dont la tête eſt noire.

PLANCHE NONANTIEME.

Num. 1. & 2. Grand Scarabé Américain, vu des deux côtés. Il eſt d'un roux brun & pourpré, ſes ailes ſont d'un roux jaunâtre.

Num. 3. & 4. Celui-ci eſt encore plus grand que le précédent, & porte le nom de *Taureau Volant*. Il eſt teint d'un brun fort approchant du pourpré, & ſes ailes ſont d'un jaune foncé, pleines de petites veines rouſſes. On le voit à Surinam & dans d'autres contrées de l'Amérique.

Num. 5. & 6. Celui-ci eſt pareillement d'un brun obſcur uni, & ſes fourreaux ſont comme élevés en côtes, dont les intervalles ſont pleins de petits points noirs. Il nait en Amérique.

Num. 7. & 8. Grand Scarabé Bouc, nommé dans notre pays le *Bouc du bois Madré*, bois fort dur qui vient du Breſil. *Scheuchzer* dans ſa *Phyſica Sacra* le compte fort mal à propos parmi les Sauterelles; il appartient certainement au genre des Boucs: il eſt d'un fond noir, & peint de diverſes figures rouges & d'un verd jaunâtre, ſes ailes ſont d'un gris jaunâtre: il vient de l'Amérique, & ſe trouve repréſenté à la Pl. XXVIII. de Mad^me *Merian*.

Num. 9. Differe un tant ſoit peu du précédent, car ſes pieds de devant ſont tout-à-fait noirs, & le deſſein qu'on voit ſur ſa tête eſt de même un peu diſtingué; je ſoupçonne qu'il faudroit chercher la raiſon de ces petites différences de celui-ci comme de pluſieurs des ſuivants, dans les différens âge ou le ſexe de ces Inſectes.

TABULA NONAGESIMA ET PRIMA.

NUM. 1. & 2. Scarabæus obſcure ruber, qui, ob antennas prælongas & geniculatas, ad genus Caprorum referendus eſſe videtur.

Num. 3. Tauri volantis, quem Tab. priore num. 3. & 4. repræſentavimus, ſpecies, ſolo colore diverſa, tota nigra.

Num. 4. & 5. Minor Scarabæus, ſcutis elytrisque flavis.

Num. 6. & 7. Singulare animalculum ſordide & obſcure virens; alis internis purpureis; pedibus nigris.

Num. 8. & 9. Capri literati alia ſpecies, colore rufo, nigris maculis; pedibus omnino nigris. Cætera tamen illis præcedentis Tabulæ perquam ſimilis.

TABULA NONAGESIMA ET SECUNDA.

NUM. 1. 2. & 3. Metamorphoſis Scarabæi Capri, indigenæ, rarioris, maximi. Coſſus cinereo griſeus, capite dilute rubente. Maſſa Nympham continens quoque cinereo griſea. Scarabæus helvo niger.

Num. 4. & 5. Coſſus plane ſimilis priori. Scarabæus Caper latior, helvo fuſcus.

Num. 6. Caper minor, indigena, niger.

Num. 7. Exoticus ex rufo cinereo griſeus.

Num. 8. & 9. Coſſus colore ſimilis priori. Caper dilute rufus, ex nigro varius.

Num. 10. Indigena alius, viridis, a Citro denominatus.

Num. 11. Alius capite viridi, elytris rufo rubris, oris aureis.

Num. 12. Viridis, tono aureo, velut ſtriato, nitens.

Num. 13. Capite ſordide luteo, cetera cæruleus.

Num. 14. & 15. Cæruleus, oris auro ſtriatis. Coſſus coloris paulo obſcurioris, quam priores.

Num. 16. & 17. Capreoli indigenæ, rubri.

Num. 18. Alius fuſcus, maculis cinereis.

Num. 19. Dilute flavus, maculis nigris.

Num. 20. Obſcure fuſcus, maculis dilute flavis.

Num. 21. Sordide flaveſcens, maculis nigris.

Num. 22. & 23. Species Capreolorum indigenarum, qui apud nos nomine *Zandloopers*, id eſt, Sabulivagorum veniunt. Prior fuſcus maculis flavis vel aureis: alter cæruleo viridis, maculis ſimilibus. Caput utriusque dilute flavum.

Num. 24. Fuſcus, maculis albis, indigena, ut ſequentes omnes.

Num. 25. Eleganter viridis.

Num. 26.

PLANCHE NONANTE-UNIEME.

Num. 1. & 2. CE Scarabé d'un rouge obſcur ſemble appartenir à la Claſſe des Boucs, à cauſe de ſes antennes longues, & diviſées en articulations.

Num. 3. Eſt une eſpéce de Taureau volant, dont nous avons donné la figure au num. 3. & 4. de la Planche précédente. Il n'en differe que pour la couleur, qui eſt ici toute noire.

Num. 4. & 5. Petit Scarabé, dont le corcelet & les fourreaux ſont jaunes.

Num. 6. & 7. Petit animal ſingulier d'un verd ſale & obſcur; ſes ailes internes ſont de couleur pourprée, & ſes pieds noirs.

Num. 8. & 9. Autre eſpéce de *Bouc de Bois madré* roux, orné de taches noires: ſes pieds ſont tout-à-fait noirs: & le reſte convient aſſez avec ce que nous en avons fait voir à la Planche précédente.

PLANCHE NONANTE-DEUXIEME.

Num. 1. 2. & 3. Repréſentent la métamorphoſe du plus grand Scarabé Bouc, natif de nôtre pays, & aſſez rare. Le Ver en eſt d'un gris cendré, & ſa tête d'un rouge clair. La maſſe de terre, qui contient ſa Nymphe, eſt pareillement d'un gris cendré; le Scarabé lui-même eſt tout-à-fait noir fauve.

Num. 4. & 5. Ce Ver eſt tout-à-fait ſemblable au précédent. Le Scarabé Bouc, auſſi noir fauve, eſt plus large.

Num. 6. Petit Bouc noir de notre Pays.

Num. 7. Bouc étranger d'un gris cendré rouſſâtre.

Num. 8. & 9. Le Ver eſt ſemblable au précédent, & le petit Bouc en eſt d'un roux clair, tigré de noir.

Num. 10. Autre de notre pays, qui tire ſon nom du Citron.

Num. 11. Celui-ci à la tête verte, & les fourreaux d'un rouge roux, bordés d'or.

Num. 12. Eſt verd & réflechit un rayon d'or, comme rayé.

Num. 13. La tête eſt ici jaune ſale, & le reſte bleu.

Num. 14. & 15. Eſt bleu, orné de rayes dorées vers ſes bords: ſon Ver eſt un peu plus obſcur que le précédent.

Num. 16. & 17. Petits Boucs rouges, de ce pays-ci.

Num. 18. Autre ſemblable brun, tacheté de gris de cendre.

Num. 19. Eſt d'un jaune clair, tacheté de noir.

Num. 20. Eſt d'un brun obſcur, tacheté de jaune clair.

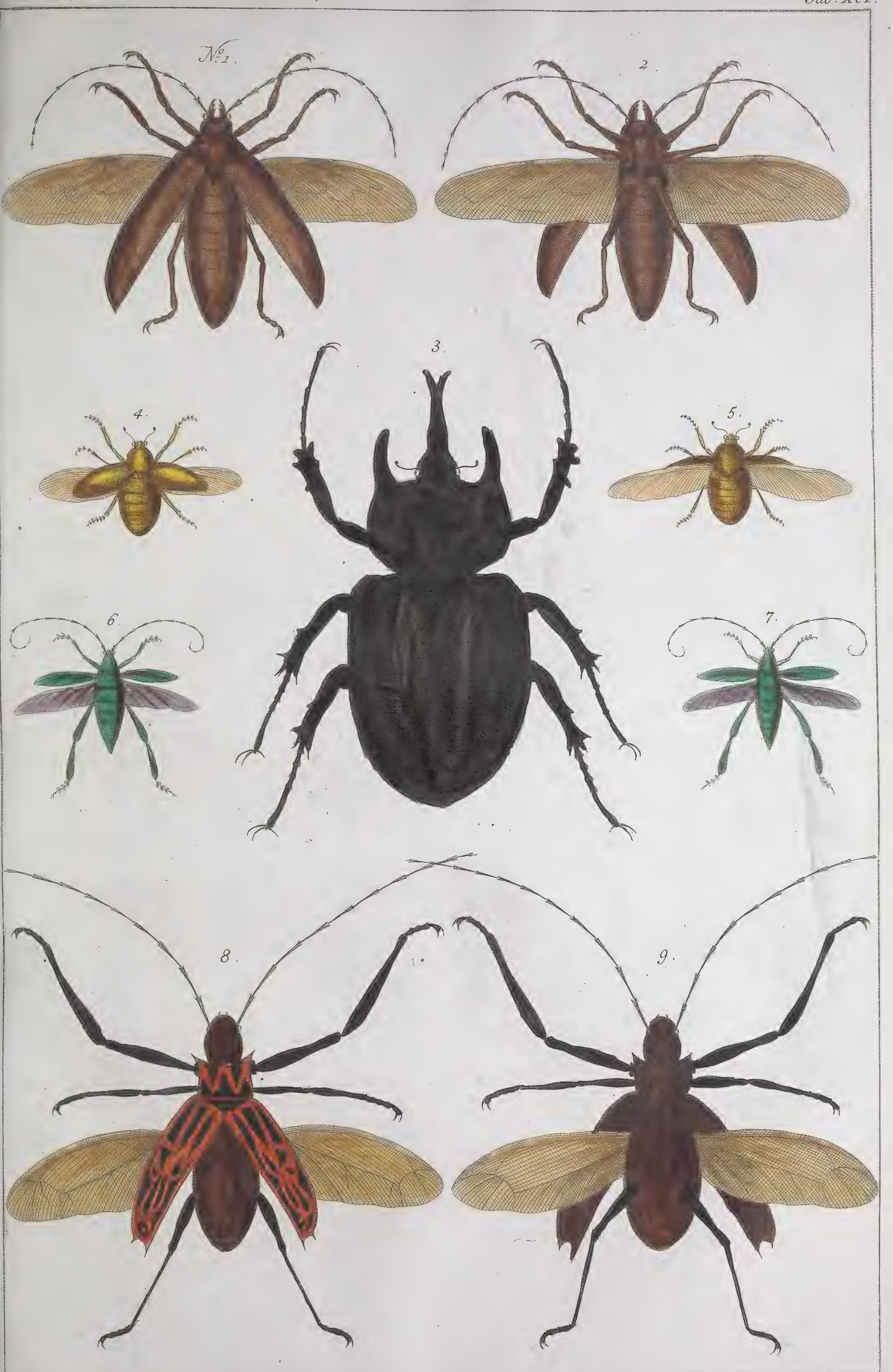
Num. 21. Eſt jaunâtre ſale à taches noires.

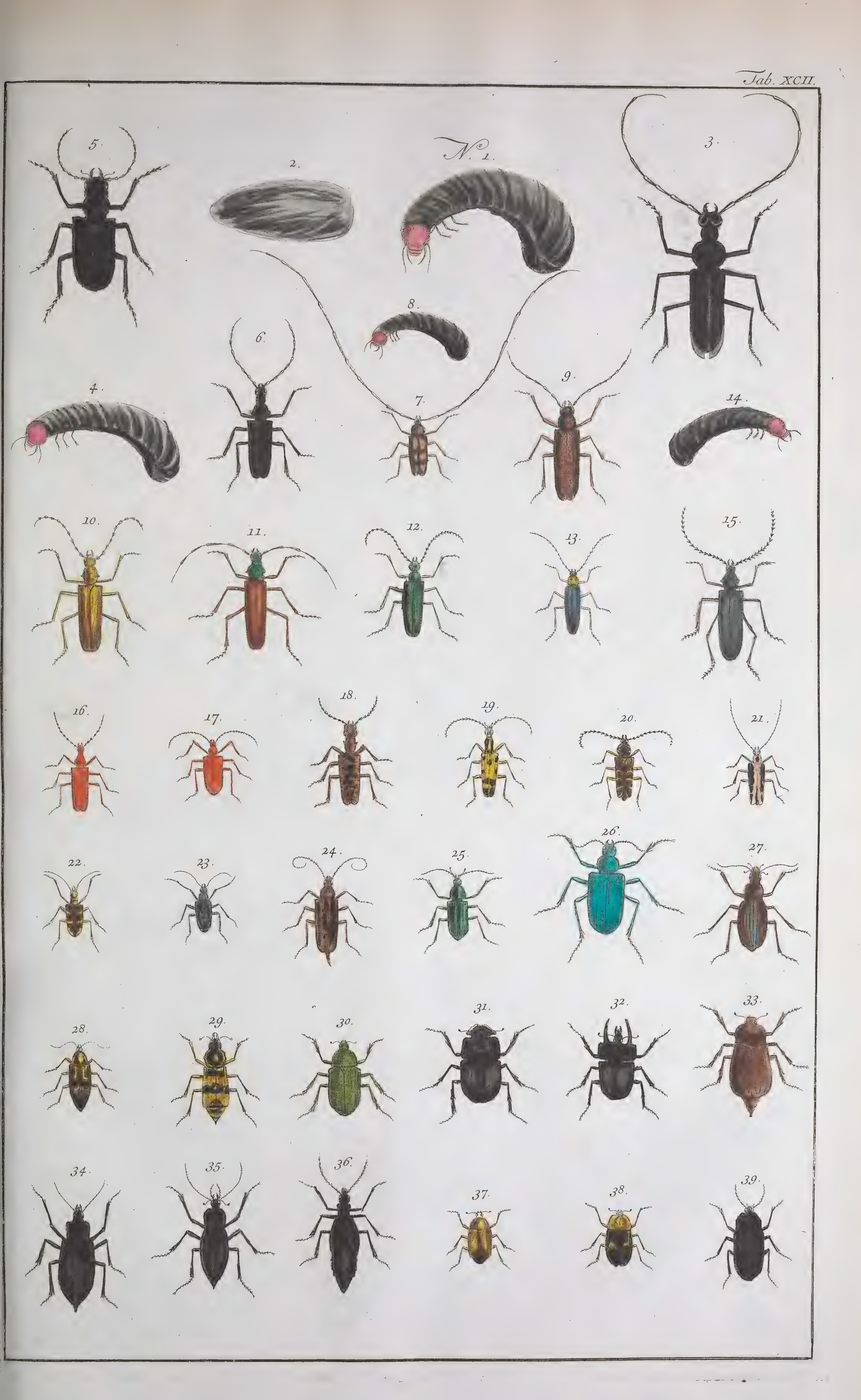
Num. 22. & 23. Eſpéces de petits Boucs de notre pays, connus ſous le nom de *Clepſydres*: le premier eſt brun, tacheté de jaune ou de couleur d'or; & le ſecond verd bleu, marqué de taches pareilles; un jaune clair brille ſur leurs têtes.

Num. 24. Eſt brun, tacheté de blanc; notre pays le produit de même que tous les ſuivants.

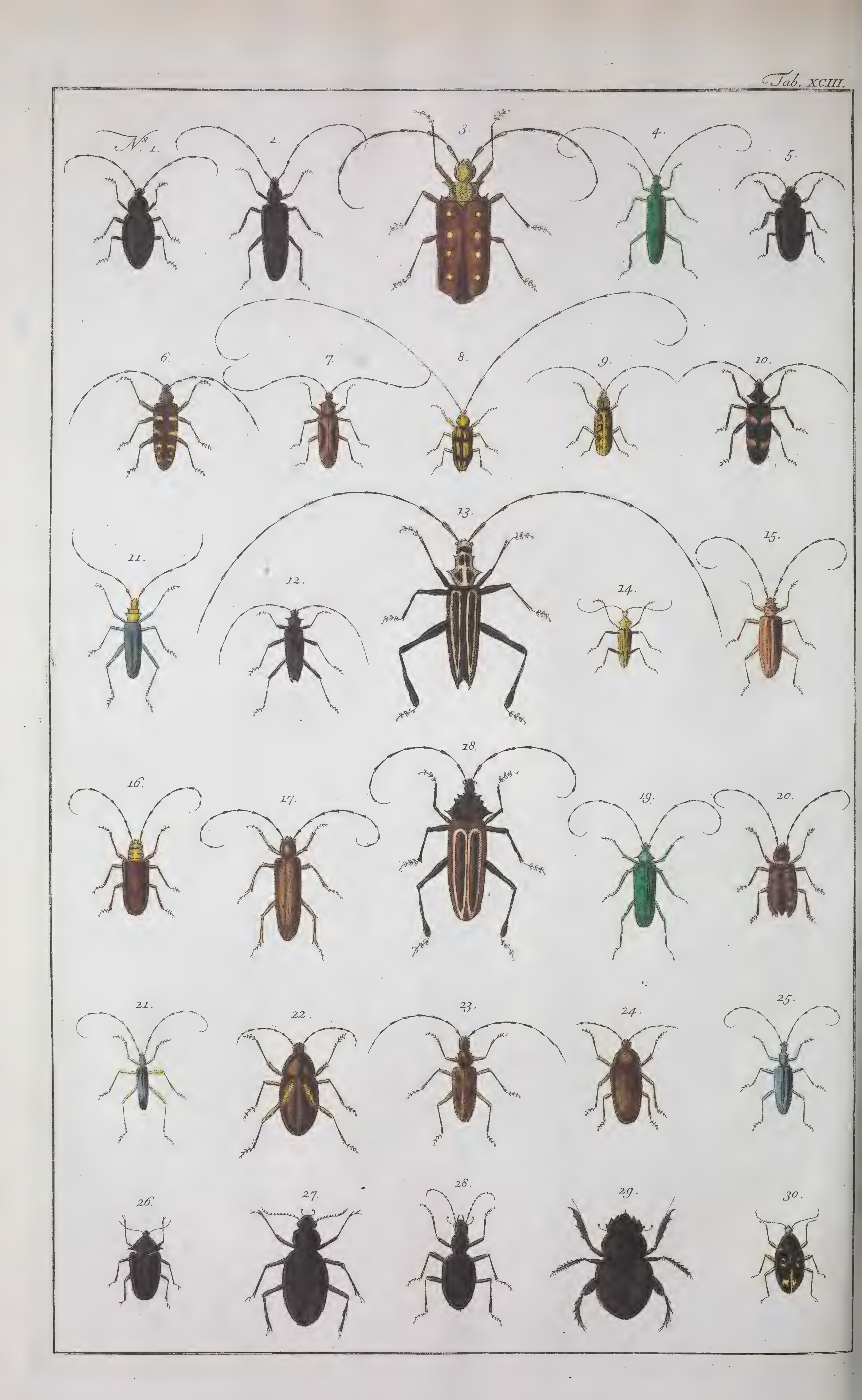
Num. 25. Eſt d'un beau verd.

Num. 26.


N.° 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.






Tab. XCIII.
N.º 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.

Num. 26. Scarabæus amœne viridis & aureus.
Num. 27. Subfuſcus, ſtriis aureis, tono cæruleo.
Num. 28. Obſcure fuſcus, maculis aurantiis.
Num. 29. Huic hemicoleoptero nomen *Veſpillonis Talparum* datum eſt; quia cadaveribus animalium inhiat, Talpamque mortuam ſicubi forte invenit, breviſſimo tempore, ſubter terram, veluti ſepelit. Niger eſt, faſciis aurantiis.
Num. 30. Scarabæus viridis, vulgaris, apud nos *Aureus* dictus. Viror ejus auro reſplendet.
Num. 31. & 32. Scarabæi duo toti nigri, in fimetis habitantes.
Num. 33. Molendinarius rufi coloris, pervulgatus.
Num. 34. & 35. Scarabæi duo nigri.
Num. 36. Altera *Staphylini* ſpecies, nigra. Alteram Tab. LXXXVIII. num. 1. & 2. deſcripſimus.
Num. 37. Scarabæus, minor ex rufo flavo aureus.
Num. 38. Scarabæus a *Teſtudine* nomen habens, quia, more Teſtudinum, ſeſe ſub ſcuto ſuo capitali recondit. Scutulum capitis ſordide flavum eſt; elytra gilvo nigra, macula flava in ſingulis.
Num. 39. Altera ſpecies, priore tamen multo grandior, tota ex helvo nigra.

TABULA NONAGESIMA ET TERTIA.

NUM. 1. & 2. Capri duo diverſi, in totum nigri.
Num. 3. Caper fuſcus, annulo in cervice ſature flavo, elytris ex dilute flavo guttatis.
Num. 4. Gramineo virore decorus.
Num. 5. Totus niger.
Num. 6. Indicus Orientalis, obſcure fuſcus, elytris ex ſature flavo transverſe tæniatis.
Num. 7. Obſcure rufus, nigris figuris.
Num. 8. Sature flavus, nigris faſciolis transverſis.
Num. 9. Dilute flavus.
Num. 10. Eleganter niger, maculis ſanguineis. Naſcitur circa Promontorium Bonæ Spei & in Indiis Orientalibus.
Num. 11. Capite & anteriore elytrorum parte ſordide flavus, reliqua dilute cæruleſcens.
Num. 12. Totus niger.
Num. 13. Eximiæ pulcritudinis Caper niger, capite atque elytris ſplendido auri colore pictis.
Num. 14. Sature flavus.
Num. 15. Intenſius flavus, ſtriis rufo rubris.
Num. 16. Caput hujus ſature flavum; corpus fuſcum, punctis albis.
Num. 17. Rufus punctis nigris.

Num. 18.

Num. 26. Scarabé d'un beau verd ſur doré.
Num. 27. Tire ſur le brun, & eſt rayé d'or bleuâtre.
Num. 28. Eſt brun obſcur, tacheté d'orange.
Num. 29. Ce Scarabé à demi fourreaux porte le nom de *Foſſoyeur des Taupes*, à cauſe qu'il ſe repait de charognes, & lorſqu'il trouve par hazard une Taupe morte, il l'enterre en fort peu de tems Il eſt noir à bandes orangées.
Num. 30. Scarabé verd très connu ou Scarabé de roſes, que nous nommons le Scarabé ou le *Hanneton-doré*, parceque ſa couleur eſt un verd doré & luiſant.
Num. 31. & 92. Ces deux Scarabés ſont tout noirs, & ſe tiennent ſur le fumier.
Num. 33. Le Meunier roux très-connu.
Num. 34. & 35. Deux Scarabés noirs.
Num. 36. Seconde eſpéce de *Courtille*, dont nous avons donné une premiére Pl. LXXXVIII. num. 1. & 2. Celle-ci eſt noire.
Num. 37. Petit Scarabé d'un jaune roux & doré.
Num. 38. Ce Scarabé porte le nom de *Tortuë*, à cauſe qu'il ſemble ſe cacher ſous ſon caſque à la manière des Tortuës. Ce caſque ou bouclier de tête eſt d'un jaune ſale; ſes fourreaux ſont d'un noir fauve, marqués chacun d'une tache jaune.
Num. 39. Seconde eſpéce de Tortuë, beaucoup plus grande que la premiére, & toute noire fauve.

PLANCHE NONANTE-TROISIEME.

Num. 1. & 2. Deux différents Scarabés Boucs, tous noirs.
Num. 3. Bouc brun, dont le col eſt orné d'un anneau jaune foncé; les fourreaux ſont marqués de points jaunes clairs.
Num. 4. Eſt d'un verd d'herbe obſcur.
Num. 5. Eſt tout noir.
Num. 6. Le fond de ce Bouc des Indes Orientales eſt de brun obſcur; ſes fourreaux ſont marqués en travers de bandelettes d'un jaune foncé.
Num. 7. Eſt d'un roux obſcur peint de noir.
Num. 8. Eſt d'un jaune foncé traverſé de taches noires.
Num. 9. Eſt d'un jaune clair.
Num. 10. Celui-ci eſt d'un beau noir, marqué de taches de couleur de ſang. Il ſe trouve au Cap de Bonne Eſpérance, & aux Indes Orientales.
Num. 11. La tête & la partie antérieure des fourreaux de ce petit Bouc ſont d'un jaune ſale, & le reſte bleuâtre clair.
Num. 12. Eſt tout noir.
Num. 13. Ce Bouc eſt d'une beauté achevée: le fond en eſt noir, ſa tête & ſes fourreaux ſont peints des traits de couleur d'or reluiſant.
Num. 14. Eſt d'un jaune foncé.
Num. 15. Eſt d'un jaune encore plus foncé, rayé de rouge déteint.
Num. 16. La tête de celui-ci eſt un jaune foncé; ſon corps eſt brun, parſemé de points blancs.
Num. 17. Ce Bouc eſt rouſſâtre à points noirs.

Num. 18.

Num. 18. Caput nigrum, elytra gilvo fuſca, faſciola aurei coloris aream cujusque circum ſcribente.
Num. 19. Totus dilute viridis.
Num. 20. Fuſcus, maculis cinereo griſeis.
Num. 21. Cæruleus, pedibus flavis.
Num. 22. Obſcure fuſcus, lineis duabus obliquis, flavis.
Num. 23. Ex griſeo ſordide fuſcus, figuris nigris.
Num. 24. Ex obſcure fuſco ſordens.
Num. 25. Cæruleſcens.
Num. 26. Scarabæus niger, uti videtur, ex *Crepitantium* vel *Salientium* genere, ſingularis.
Num. 27. & 28. Scarabæi duo nigri.
Num. 29. Itidem niger; ſpecies, quæ in Hiſpania & utrisque Indiis reperitur.
Num. 30. Niger quoque, maculis flavis. Indubium eſt, complura iſtorum animalculorum Americanæ eſſe originis.

TABULA NONAGESIMA ET QUARTA.

NUM. 1. Capreolus venuſtus, niger, maculis ex flavo vireſcentibus.
Num. 2. Ex ſubflavo griſeus, nigris figuris elytra, maculis nigris pedes variantibus.
Num. 3. Saturo fabarum Caffé toſtarum colore, ſimpliciter fuſcus.
Num. 4. Helvus, maculis luteo viridibus.
Num. 5. Caput rubellum, elytra anterius dilute flava; poſterius nigra, duabus guttulis dilute flavis.
Num. 6. Fuſco ruber punctis nigris.
Num. 7. Dilutius fuſco ruber, tænia transverſa flava. America patria eſt.
Num. 8. Venuſte niger, figuris albis.
Num. 9. Scarabæus perquam ſingularis, luteo viridis, elytris ex nigro punctatis.
Num. 10. Caper obſcure fuſcus.
Num. 11. Alius diluto Cinnamomi colore.
Num. 12. Ex languide flavo fuſcus, fuſcis faſciolis & punctis.
Num. 13. & 14. Obſcure fuſco nigri, maculis rufis.
Num. 15. Simpliciter fuſco nigricans.
Num. 16. Ex ſubrufo griſeus, collari viridi minutisque maculis viridibus.
Num. 17. Caput griſeum, macula nigra; elytra viridia, ora externa ex dilute viridi lineata. Diceres fere *pallio lacero diſcapulatum* poſſe appellari ob elytra extremis ſuis quaſi dilacerata.
Num. 18. Obſcure rufo ruber.
Num. 19. Viridis, maculis & punctis nigris, ſtria nitida, flava, per mediam dorſi longitudinem ducta.

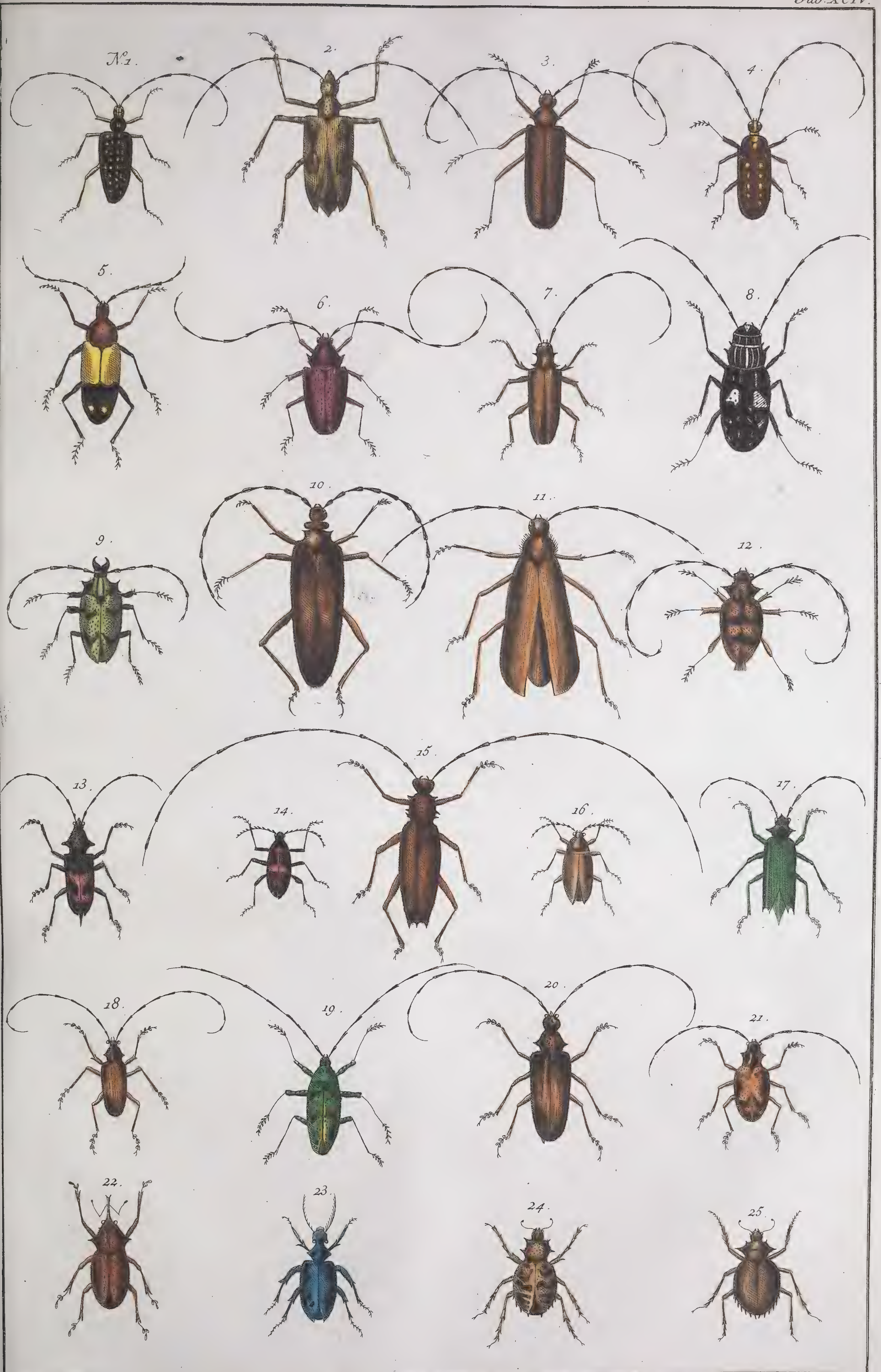
Num. 20.

Num. 18. Ici le corps eſt noir, & les fourreaux ſont d'un brun fauve, une bande d'or en orne le contour.
Num. 19. Celui-ci eſt entiérement d'un verd clair.
Num. 20. Eſt brun, marqué de taches de couleur de cendre.
Num. 21. Eſt bleu & a des pieds jaunes.
Num. 22. Ce Scarabé eſt brun obſcur, marqué de deux rayes obliques jaunes.
Num. 23. Eſt d'un brun gris & ſale, peints de traits noirs.
Num. 24. Eſt d'un brun obſcur & ſale.
Num. 25. Eſt bleuâtre.
Num. 26. Me ſemble être un Scarabé à reſſort étranger: il eſt tout noir.
Num. 27. & 28. Deux Scarabés noirs.
Num. 29. Eſt pareillement noir. Cette eſpéce vient d'Eſpagne, & des Indes tant Orientales qu'Occidentales.
Num. 30. Eſt pareillement noir, & tacheté de jaune. Il n'eſt pas douteux que pluſieurs de ces petits animaux ne ſoyent originairs d'Amérique.

PLANCHE NONANTE-QUATRIEME.

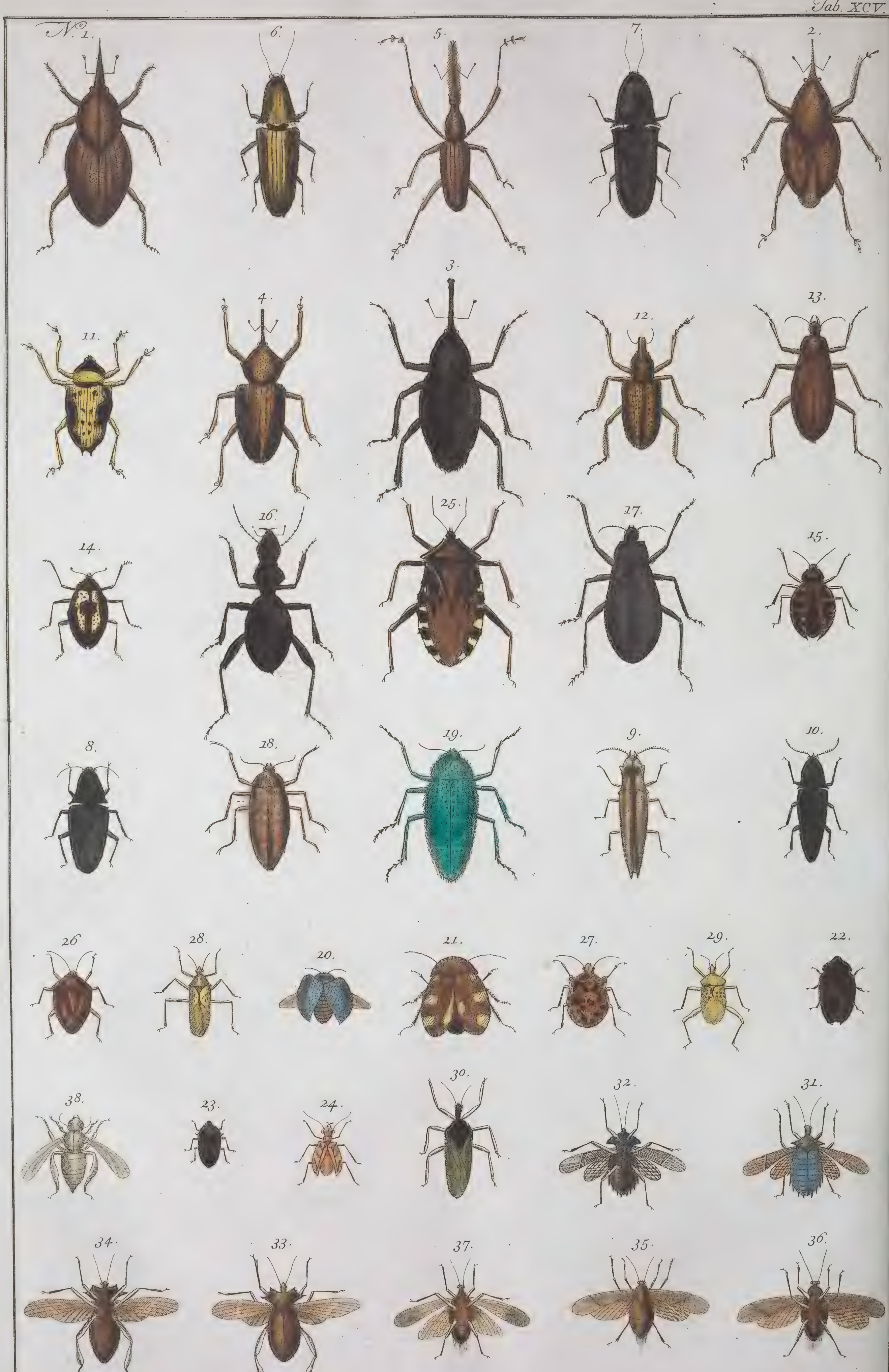
Num. 1. CE joli petit Bouc eſt noir, tacheté d'un jaune verdâtre.
Num. 2. Eſt d'un gris jaunâtre avec des fourreaux ornés de figures noires, & des taches noires ſur les pieds.
Num. 3. Eſt d'un brun ſimple, couleur de caffé obſcur.
Num. 4. Le fond eſt fauve; les taches ſont d'un verd jaune.
Num. 5. La tête de ce Bouc eſt rougeâtre, & ſes fourreaux ſont d'un jaune clair ſur le devant, & noirs ſur le derrière, marqués de deux petites taches d'un jaune clair.
Num. 6. Eſt rouge brun, marqué de points noirs.
Num. 7. Eſt d'un rouge brun un peu plus clair, marqué d'une bandelette transverſale jaune. Il vient de l'Amérique.
Num. 8. Eſt d'un très beau noir, peint de figures blanches.
Num. 9. Ce Scarabé très ſingulier a les fourreaux d'un verd jaune, pointillés de noir.
Num. 10. Bouc d'un brun obſcur.
Num. 11. Celui-ci eſt de couleur de canelle claire.
Num. 12. Eſt brun pâle & jaunâtre, marqué de bandes & de points bruns.
Num. 13. & 14. Sont d'un noir obſcur & brun, tachetés de roux.
Num. 15. Eſt d'un brun obſcur uni.
Num. 16. Ce petit Scarabé eſt d'un gris rouſſâtre, orné d'un collier verd & de petites taches de même couleur.
Num. 17. La tête eſt griſe, marquée d'une tache noire; les fourreaux ſont verds, ornés ſur les côtés chacun d'un bord verd clair. On pourroit preſque lui donner le nom de *Porteur de Manteau dechiré*, parceque ſes fourreaux ſont comme dechirés par en bas.
Num. 18. Eſt d'un rouge roux obſcur.
Num. 19. Le fond eſt verd, marqué de taches & de points noirs; ſur le long du dos décourt une raye jaune qui le partage en deux parties égales.

Num. 20.


N.º 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.



Tab. XCV.



N°. 1.
6.
5.
7.
2.
3.
11.
4.
12.
13.
16.
25.
17.
14.
15.
8.
18.
19.
9.
10.
26
28.
20.
21.
27.
29.
22.
30.
38.
23.
24.
32.
31.
34.
33.
37.
35.
36.

Num. 20. Obſcure rufus vel fuſco ruber.
Num. 21. Dilutius rufo ruber, maculis punctisque gilvo nigris.
Num. 22. *Scarabæus Porcinus* obſcure rufo fuſcus, punctis obſcurioribus.
Num. 23. Eleganter cærulus, maculis nigris.
Num. 24. & 25. Sordide ſubfuſci & griſei, prior ex nigro maculatus.

TABULA NONAGESIMA ET QUINTA.

NUM. 1. Tabulis præcedentibus minores quasdam & diverſas *Scarabæorum roſtratorum* vel *porcinorum* ſpecies jam tradidimus. Cum maxime nonnullas exhibemus majores, quarum ideo notæ characteriſticæ magis ſpectabiles ſunt. Primus iſte obſcure fuſcus eſt, fabarum Caffé toſtarum colore, elytris coſtatis.

Num. 2. Priori concolor fere, elytra tamen lævia habet, pedesque anticos, inferno latere, ſetis rigide extantibus hiſpidos.

Num. 3. Niger, elytris coſtatis, extremum ventrem non exacte tegentibus. *Palmites* hic eſt, quem *Meriana* Tab. XLVIII. repræſentat.

Num. 4. Plane diverſa hujus conformatio eſt, color ſubflavo fuſcus, ſcutum capitis punctatum, elytra coſtata.

Num. 5. Et hic omni modo diſcrepat. Roſtrum valde productum, pilis ſetoſis undique conſitum.

Num. 6. *Scarabæi crepitantis* vel *ſalientis* ſpecies, coloris flavi, elytris ex nigro ſtriatis.

Num. 7. Ejusdem generis diverſa ſpecies, tota nigra.

Num. 8. Color niger; elytra, ut ſupra, coſtata.

Num. 9. Fuſco flavus, capite lævi, nigris maculis notato.

Num. 10. Niger, elytris coſtatis.

Num. 11. Scarabæus ſubflavus, maculis nigris, capite minimo.

Num. 12. Dilute fuſcus, maculis nigris & ſubtilibus coſtulis.

Num. 13. Fuſcus, elytris coſtatis.

Num. 14. Scarabæus minor, capite nigro, elytris dilute flavis, ex nigro maculatis & punctatis.

Num. 15. Priori fere ſimilis, elytris gilvis ex dilute flavo variatis.

Num. 16. Niger, elytris coſtatis.

Num. 17. Itidem totus niger, elytris coſtatis.

Num. 18. Dilute rufulus, maculis albis.

Num. 19. Eleganter viridis, maculis notisque aureis, vel quaſi pilorum faſciculis horrens. Promontorio B. Spei adfertur.

Num. 20. Cæruleus perparvus, ſubtiliter punctatus.

Num. 21. Fuſcus, maculis dilute flavis.

Num. 22.

Num. 20. Eſt d'un roux obſcur ou d'un rouge brun.
Num. 21. Eſt d'un rouge roux plus clair, plein de taches & de points d'un noir fauve.
Num. 22. Ce *Scarabé-Porc* ou *à grouin*, eſt d'un roux brun & obſcur, marqué de points plus obſcurs encore.
Num. 23. Eſt d'un très beau bleu, tacheté de noir.
Num. 24. & 25. Sont d'un brun ſale & gris: le premier eſt tacheté de noir.

PLANCHE NONANTE-CINQUIEME.

Num. 1. Nous avons déjà fait voir ſur les Planches précédentes quelques diverſes eſpéces de petits *Scarabés à grouin* ou *Scarabés-Porcs*. En voici quelques-uns plus grands, & qui par leur grandeur font paroître plus diſtinctement leurs marques caractériſtiques. Le premier eſt d'un brun obſcur de couleur de caffé; ſes fourreaux ſont à côtes relevées.

Num. 2. Eſt de la couleur du précédent, mais ſes fourreaux ſont liſſes, & ſes pieds de devant ont à leur intérieur des ſoyes fort roides.

Num. 3. Celui-ci eſt noir; ſes fourreaux ſont à côtes relevées, & laiſſent le bas du corps à découvert. C'eſt le *Palmiſte* de Mad^{me} *Merian*, voyez ſa Pl. XLVIII.

Num. 4. Eſt d'une figure toute différente, ſa couleur eſt un brun jaunâtre; ſon casque ou bouclier de tête eſt pointillé; ſes fourreaux ſont à côtes relevées.

Num. 5. Autre changement de figure; ſon grouin très faillant eſt tout heriſſé de ſoyes.

Num. 6. Appartient aux *Reſſorts*: ſa couleur eſt jaune, & ſes fourreaux ſont marqués de rayes noires.

Num. 7. Autre eſpéce du même genre, & toute noire.

Num. 8. La couleur eſt noire, & les fourreaux ſont à côtes rélevées comme ci-deſſus.

Num. 9. Celui-ci eſt jaune brun; ſa tête eſt liſſe, marquée de taches noires.

Num. 10. Eſt noir, & a les fourreaux à côtes rélevées.

Num. 11. Scarabé jaunâtre, tacheté de noir; ſa tête eſt fort petite.

Num. 12. Eſt d'un brun clair, tacheté de noir, avec des fourreaux rélevés en côtes fort étroites.

Num. 13. Eſt brun, & ſes fourreaux ſont à côtes rélevées.

Num. 14. Eſt un petit Scarabé, dont la tête eſt noire; les fourreaux ſont d'un jaune clair, tacheté & pointillé de noir.

Num. 15. Eſt peu différent du précédent, ſes fourreaux ſont fauves & marqués de jaune clair.

Num. 16. Scarabé noir; ſes fourreaux ſont à côtes rélevées.

Num. 17. Autre pareil en couleur & pour ſes fourreaux.

Num. 18. Eſt d'un roux clair, tacheté de blanc.

Num. 19. Eſt d'un beau verd, orné de taches ou rayes dorées.

Num. 20. Très petit Scarabée bleu, finement moucheté.

Num. 21. Eſt brun, marqué de taches d'un jaune clair.

 Num. 22.

Num. 22. Niger, capite anterius albo.

Num. 23. Scarabæus minor, niger.

Num. 24. Capreolus rufus, nigris figuris decorus, ventre luteo.

Num. 25. Auctores isthæc & alia nonnulla ab his diversa animalcula ad genus *Cimicum* referunt. Hæc species alata est; coloris obscure fusci, pictura dilutiore, subtiliter striata distincti, more vasorum Indicorum vernice obductorum. Alæ cum complicantur, sese invicem decussant & circumferentia corporis flavis maculis decora est. *Meriana* Tab. XLI. Insectorum Surinamensium, metamorphosin hujus speciei repræsentat.

Num. 26. Et hic & sequentes aliquot ad idem genus pertinent. Color dilute subfuscus.

Num. 27. Non multum a priore differt, sed ex nigro dense punctatus.

Num. 28. Magis diversus, corpore productiore & angustiore, colore dilute flavo.

Num. 29. Ex pallide virescente flavus.

Num. 30. Niger, alis griseis.

Num. 31. & 32. Animalculum hoc, & quæ sequuntur, denuo magnopere a prioribus differunt. Neque Auctores novi, qui ejus generis certam tradiderint historiam. Opinor equidem nasci ex insecto aquatico & ad familiam *Cimicum* pertinere. Utraque facie heic exhibetur. Color utrinque obscure griseo fuscus, ventre tamen superne, sub alis, cæruleo. Verosimile est hæc insecta, tum superiora, tum sequentia, ex Indiis Occidentalibus allata esse.

Num. 33. & 34. Altera species supra & infra in totum fusca.

Num. 35. & 36. Tertia species, quoque fusca, alis nigra litura obliqua notatis, ventre extremo fasciola rubra distincto. Utraque facies concolor.

Num. 37. Quarta species, alis anticis parte albis, parte fuscis; posticis dilute fuscis.

TABULA NONAGESIMA ET SEXTA.

Quandoquidem duo illi Iconum fasciculi, quos a *W. Hollaar* & *D. J. Hoefnagel*, seculo superiore evulgatos esse supra memoravi, hodie raro inveniuntur, neque depictorum in illis Insectorum aliqua descriptio adjuncta habetur, visum est nec inutile fore, nec istius studii Cultoribus ingratum, si præter eas, quas suis locis inde depromptas esse supra indicavimus, reliquas etiam nostro Thesauro insereremus: quemadmodum nec dubitavimus rariora quædam exempla aliorum Museorum in præcedentes nostri Operis tomos transferre.

Num. 1. & 2. Vespæ satis notæ, corpore ex flavo & nigro versicolore.

Num. 3. Videntur illis, quæ num. 30. &c. hujus Tabulæ exhibentur, congeneres esse, & hoc loco modum ostendi, quo coitum celebrant.

Num. 4. Vespa nigra & flava.

Num. 5. Insectum aquaticum videtur. Color thalassinus.

Num. 6. Vespa ex nigro & flavo varia.

Num. 7. Bombylius ex nigro & flavo fasciatus, ex *Hollaarii* libello.

Num. 8.

Num. 22. Est noir & a la tête blanche par devant.

Num. 23. Petit Scarabé noir.

Num. 24. Petit Bouc roux, orné de figures noires fort singuliéres: le bas de son corps est jaune.

Num. 25. Les Auteurs rapportent celui-ci & quelques autres espéces d'animaux, un peu différents de celui-ci au genre des *Cimices* ou *Punaises*: cette espéce est ailée, & d'un brun obscur, marqué de traits ou figures plus claires finement rayées, à la maniére des ouvrages vernissés qui viennent des Indes. Ses ailes se croisent en se pliant; le tour de son corps est orné de taches jaunes. Mad^me^ *Merian* fait voir à la Pl. XLI. de ses Insectes Surinamois, cette espéce avec sa métamorphose.

Num. 26. Celui-ci & quelques-uns des suivants appartiennent au même genre, sa couleur tire sur le brun clair.

Num. 27. Ne differe que très peu du précédènt, mais il est tout plein de petits points noirs.

Num. 28. Differe d'avantage, ayant le corps plus long & plus étroit: il est d'un jaune clair.

Num. 29. Est d'un jaune pâle & verdâtre.

Num. 30. Est noir, à ailes grises.

Num. 31. & 32. Ce petit animal & les suivants different encore des précédents, & je ne connois aucun Auteur qui ait donné une Histoire bien circonstanciée de ce genre. Je crois, qu'il doit son origine à quelque Insecte aquatique, & qu'il appartient peut-être au genre des *Cimices* ou *Punaises*. On le voit ici représenté des deux côtés. Le fond en est partout d'un brun gris & obscur, excepté au dessous des ailes, où le corps est bleu. La plûpart de ces Insectes, tant ceux qui ont précédé, que ceux qui vont suivre, viennent vraisemblablement de l'Amérique.

Num. 33. & 34. Cette seconde espéce est toute brune, tant par dessous que par dessus.

Num. 35. & 36. Cette troisiéme espéce est pareillement brune, ses ailes sont marquées d'une ligne transversale noire, & à l'extrémité de son corps l'on voit une petite bandelette rouge. Le dessus & le dessous sont de même couleur.

Num. 37. Les ailes antérieures de cette quatriéme espéce sont moitié blanches & moitié brunes; les postérieures sont d'un brun clair.

PLANCHE NONANTE-SIXIEME.

Comme les deux petits ouvrages à estampes des Sieurs *W. Hollaar* & *D. J. Hoefnagel*, dont nous avons fait mention ci-dessus, étant du siécle passé, sont devenus très rares, & qu'on n'a ajouté aucune description à ces figures, nous avons cru qu'il ne feroit pas hors de propos, si nous en représentions ici le reste, comme pour servir de suite à celles qui en ont déjà été prise, comme nous l'avons fait remarquer lorsqu'elles se sont offertes à notre examen. C'est ainsi, que dans les Tomes précédents nous n'avons fait aucune difficulté d'insérer plusieurs curiosités que nous avions tiré d'autres Cabinets.

Num. 1. & 2. Guêpes très connues, dont le corps est bigarré de noir & jaune.

Num. 3. Semblent appartenir aux num. 30. &c. de cette Planche. On les représente ici accouplés.

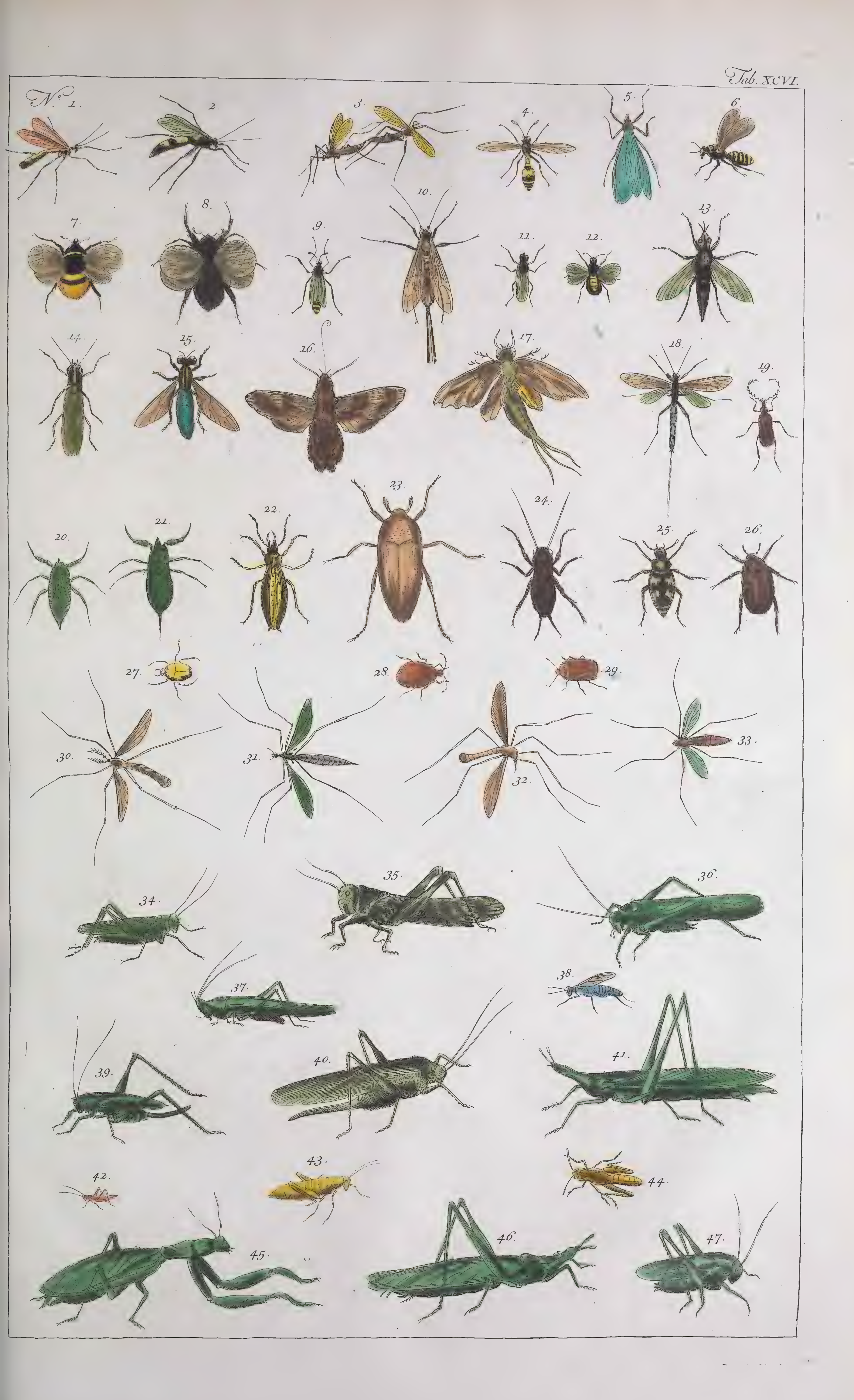
Num. 4. Guêpe noire & jaune.

Num. 5. Me paroît un Insecte aquatique. Il est d'un verd céladon.

Num. 6. Guêpe variée de noir, & de jaune.

Num. 7. Bourdon a bandes jaunes & noires, tiré du Livre de *Hollaar*.

Num. 8.


Tab. XCVI.
N.° 1.
2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47.

Num. 8. Alius totus niger, ex eodem.
Num. 9. Pſeudoveſpa, ventre ex flavo & nigro annulato.
Num. 10. Veſpa caudata, quam dicunt, colore nigro & ſordide luteo.
Num. 11. Muſca ſtercoraria vulgaris.
Num. 12. Bombylius minor.
Num. 13. Muſca *lupina* obſcure lutea & nigra.
Num. 14. Muſca ſingularis, ſtercorariæ congener, nigreſcens.
Num. 15. Et hæc ad idem genus videtur referenda, corpore poſtico cæruleo, antico nigro, ſtriis duabus albis.
Num. 16. Indubie ſpecies Phalænæ, vitioſe depicta. Alæ anticæ ex dilute rufo griſeæ, maculis fuſcis; poſticæ ſordide luteæ.
Num. 17. Pro certo auſim aſſerere hanc eſſe Ephemeri iconem: quod Inſectum ſuperiore Tab. LXV. jam exhibuimus. Errore *Hoefnagelii* forte trifurca repræſentatur cauda, quæ bifurca modo his animalculis conceſſa eſt, & furcis quidem plerumque multo longioribus. Color utplurimum ſordide luteus.
Num. 18. Veſpæ caudatæ altera ſpecies, poſtico corpore cæruleſcente.
Num. 19. Scarabæus minor, planiuſculus, niger.
Num. 20. & 21. Inſecta duo aquatica, diverſa, qui Scorpii aquatici vocantur.
Num. 22. Scarabæus flavus ſingularis.
Num. 23. Scarabæus gilvo fuſcus, rarior.
Num. 24. Gryllus agreſtis, vulgaris, fœmina.
Num. 25. Videtur ſpecies peculiaris ejus Inſecti eſſe, quod *Talpæ Foſſorem* vocant.
Num. 26. Scarabæus ex dilute fuſco griſeus.
Num. 27. Scarabæus minutus, flavus.
Num. 28. & 29. Duæ ſpecies *Cimicum* alatorum.
Num. 30. ad 33. Diverſæ ſpecies Culicum ſpuriorum, qui noſtratibus *Lardivori* audiunt. Vermiculus eorum ſub ſolo habitat, ac plantarum radices arrodendo plurimum detrimenti infert.
Num. 34. ad 37. Species diverſæ Locuſtarum indigenarum.
Num. 38. Videtur Veſpa eſſe corpore cæruleo.
Num. 39. ad 41. Aliquot Locuſtæ differentes: poſtrema ex Indiis Orientalibus.
Num. 42. ad 44. Locuſtæ variæ, non alatæ, juniores. Etenim huic generi alæ certa demum ætate ſe manifeſtant; prout in poſteriore videre eſt, ubi gemmaſcere incipiunt.
Num. 45. Folium ambulans vulgare, Surinamenſe.
Num. 46. Vix differt a præcedente num. 41.
Num. 47. Locuſta vulgaris, mas.

Num. 8. Autre tout noir, tiré du même Livre.
Num. 9. Guêpe batarde ou fauſſe Guêpe, ayant le bas du corps partagé en anneaux jaunes & noirs.
Num. 10. La Guêpe à queuë, d'une couleur noire & jaune ſale.
Num. 11. La mouche vulgaire, qui ſe repait d'ordures.
Num. 12. Petit Bourdon.
Num. 13. La mouche nommée *Loup*, d'un noir mêlé de jaune obſcur.
Num. 14. Une mouche ſinguliere noirâtre, de l'eſpéce du num. 11.
Num. 15. Celle-ci paroît être du même genre. Elle a le derrière du corps bleu, & le devant noir, orné de deux rayes blanches.
Num. 16. Eſt certainement une eſpéce de Phalene, mal deſſinée: ſes ailes antérieures ſont d'un gris rouſſâtre clair, tachetées de brun, & les poſtérieures ſont d'un jaune ſale.
Num. 17. J'oſe aſſurer que c'eſt la figure de la mouche *Ephemere*, repréſentée ci-devant à la Pl. LXV. La queuë porte ici trois dents ou brocs, par la faute de *Hoefnagel*: elle n'en a naturellement que deux, qui ſont ordinairement beaucoup plus longs. Un jaune ſale eſt ſa couleur.
Num. 18. Seconde eſpéce de la Guêpe à queuë, ayant la partie poſtérieure de ſon corps bleuâtre.
Num. 19. Petit Scarabé noir, & à-peu-près plat.
Num. 20. & 21. Deux Inſectes aquatiques différents, qui portent le nom de Scorpions aquatique.
Num. 22. Scarabé jaune fort ſingulier.
Num. 23. Scarabé d'un brun fauve, très rare.
Num. 24. Grillon des près vulgaire femelle.
Num. 25. Semble être une eſpéce particuliére de l'Inſecte, qui porte le nom de Foſſoyeur de Taupes.
Num. 26. Scarabé gris tirant ſur le brun déteint.
Num. 27. Petit Scarabé jaune.
Num. 28. & 29. Deux eſpéces de *Cimices* ou *Punaiſes* ailées.
Num. 30. à 33. Diverſes eſpéces de Tipules ou Couſins batards, qu'on nomme chez nous *Mangeurs de Lard*, & dont le Ver qui ſe tient ſous terre, fait beaucoup de dommage aux racines des Plantes.
Num. 34. à 37. Diverſes eſpéces de Sauterelles de notre Pays.
Num. 38. Semble être une Guêpe, qui a le corps bleu.
Num. 39. à 41. Différentes Sauterelles, dont la dernière eſt originaire des Indes Orientales.
Num. 42. à 44. Différentes Sauterelles ſans ailes & jeunes par conſéquent; car les ailes ne leur viennent qu'à un certain âge, comme on le voit à la dernière, où elles commencent à pouſſer.
Num. 45. La feuille ambulante vulgaire de Surinam.
Num. 46. Ne differe preſque pas de la précédente num. 41.
Num. 47. Le mâle de la Sauterelle vulgaire.

TABULA NONAGESIMA ET SEPTIMA.

Quæ hac Tabula repræſentantur, diverſæ Inſectorum ſpecies verosimiliter omnes in Colonia Surinamenſi & Berbicenſi natæ ſunt.

Num. 1. Scarabæus profunde fuſcus, elytris duris, cruribus poſticis ſingulari modo conformatis.

Num. 2. Huic quidem crura pedum poſticorum ſimiliter, ut in priore ſpecie, fabrefacta ſunt, neque tamen dura elytra: unde non minus, quam complures ſequentium, ad genus *Cimicum* alatorum, quorum aliquos Tab. XCV. jam exhibuimus, videtur pertinere. Corpus anterius obſcure fuſcum; craſſa crura pedum poſticorum ſature rubra, faſciola nigra diſtincta; alæ rufo flavæ, quaſi corneæ.

Num. 3. Species altera *Cimicum* alatorum, fuſca, alis parte dimidia ſature luteis, reliqua fuſcis.

Num. 4. Scarabæus ſature fuſcus, nigreſcens, oblongus, pedibus anticis piloſis.

Num. 5. Tertia ſpecies *Cimicis*, corpore antico nigro, poſtico rufo rubro, alis dilute fuſcis.

Num. 6. Quarta ſpecies, minor, corpore poſtico nigro.

Num. 7. Scarabæus minor, niger, aliquantum diſcrepans ab illo num. 4, ad idem tamen genus pertinens.

Num. 8. Scarabæus Caper, niger, rarior.

Num. 9. Scarabæus niger, corpore craſſo, rotundulo.

Num. 10. Scarabæus minor, niger, guttis ſanguineis decorus.

Num. 11. Scarabæus Caper, niger, linea tranſverſa cinerea.

Num. 12. Species *Cimicis* non alati fuſca, limbo ſature flavo velut granulato, oram ventris ornante.

Num. 13. Minuta beſtiola ad illas ſpecies, quæ Tab. LXXXI. & LXXXIII. exhibitæ ſunt, referenda videtur. Caput & anterior corporis pars nigra ſunt, poſterior venuſte viridis, nigris tæniolis: alæ murino colore gilvæ.

Num. 14. Bombylius maxima parte murino colore tinctus, ſupina corporis facie, qua venter cum thorace committitur, tres monſtrat annulos dilute flavo colore nitidos. Reliquum corpus nigrum eſt, alæ gilvæ.

Num. 15. Altera hæc ſpecies ex ſubflavo rufa eſt, alis dilute flavis.

Num. 16. Tertia ſpecies nigra, alis ſature viridibus.

Num. 17. Species quarta, nigra, alis fuſcis, faſcia lata, dilute flava pone caput.

Num. 18. Species quinta, nigra, alis externis gilvis, internis reticulatis, ventre extremo flavo.

Num. 19. Sexta ſpecies dilute flava, alis gilvis, faſcia gilva medium corpus ambiente.

Num. 20. Species ſeptima, tota nigra, alis fuſcis.

Num. 21. & 22. Inſectum iſtud, utraque facie depictum, una cum aliquot ſequentibus, ad ge-

PLANCHE NONANTE-SEPTIEME.

Toutes les diverſes eſpéces d'Inſectes repréſentés ſur cette Planche viennent vraiſemblablement des Colonies de Surinam & des Berbices.

Num. 1. Scarabé brun obſcur, dont les fourreaux ſont durs; les cuiſſes de derrière ont une conformation ſinguliére.

Num. 2. Celui-ci à les cuiſſes de derrière faites comme le précédent, ſans que ſes fourreaux ſoient durs, par où il me ſemble appartenir, de même que pluſieurs de ceux qui vont ſuivre, au genre des *Cimices* ailés, dont nous avons déjà repréſenté quelques uns à la Pl. XCV. Son corps eſt brun obſcur par devant, & les groſſes cuiſſes de ſes pieds de derrière ſont d'un rouge obſcur, marquées d'une bandelette noire: ſes ailes ſont d'un jaune roux, & d'une ſubſtance aſſez approchante de la corne.

Num. 3. Seconde eſpéce de *Cimex* ailé, brun, dont la moitié des ailes eſt jaune obſcure, & le reſte brun.

Num. 4. Scarabé long, brun obſcur & noirâtre, qui a les pieds de devant velus.

Num. 5. Troiſiéme eſpéce de *Cimex*, noir par devant, & rougeâtre par derrière: ſes ailes ſont d'un brun clair.

Num. 6. Quatriéme eſpéce, plus petite, noire par derrière.

Num. 7. Petit Scarabé noir, différent un tant ſoit peu de celui du num. 4. mais appartenant au même genre.

Num. 8. Scarabé Bouc noir, très rare.

Num. 9. Scarabé noir, dont le corps eſt gros & arrondi.

Num. 10. Petit Scarabé noir, orné de taches de couleur de ſang.

Num. 11. Petit Scarabé Bouc noir, marqué en travers d'une ligne couleur de cendre.

Num. 12. Eſpéce de Punaiſe brune ſans ailes, portante tout autour du ventre un bord grainelé, d'un jaune foncé.

Num. 13. Ce petit animal me paroît devoir être compté parmi les eſpéces des Planches LXXXI. & LXXXIII. Sa tête & le devant de ſon corps ſont noires: le derrière en eſt d'un beau verd à bandelettes noires. Ses ailes ſont d'un gris de ſouris fauve.

Num. 14. Ce Bourdon eſt preſque par-tout d'un gris de ſouris: le deſſus du corps porte à l'endroit où le ventre ſe joint à la poitrine, trois anneaux d'un beau jaune clair: le reſte du corps eſt noir; les ailes ſont fauves.

Num. 15. Seconde eſpéce d'un roux jaunâtre; ſes ailes ſont d'un jaune clair.

Num. 16. Troiſiéme eſpéce, noire, avec des ailes d'un verd obſcur.

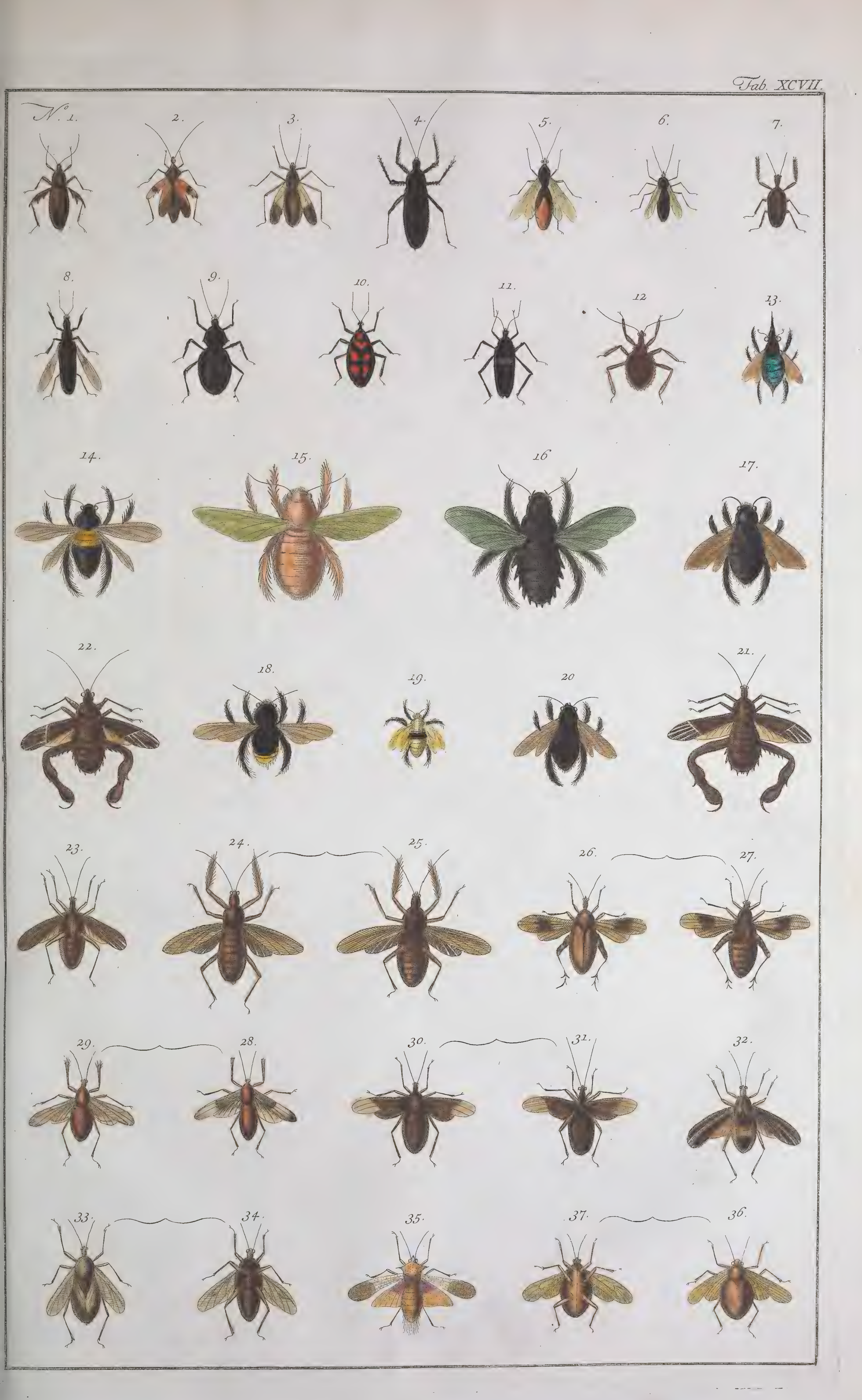
Num. 17, Quatriéme eſpéce, noire, à ailes brunes, ayant près de la tête une large bande d'un jaune clair.

Num. 18. Cinquiéme eſpéce, noire, à ailes extérieures fauves; les internes ſont en réſeaux: l'extrémité du corps eſt jaune.

Num. 19. Sixiéme eſpéce d'un jaune clair, à ailes fauves, portante au milieu du corps une ceinture de couleur fauve.

Num. 20. Septiéme eſpéce, tout-à-fait noire, à ailes brunes.

Num. 21. & 22. Cet Inſecte, qu'on voit des deux côtés, appartient, de même que quelques-uns des ſuivants, ſelon moi au genre des *Cimices*. Il eſt brun, & ſes ailes extérieures ont à


N°. 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12
13.
14.
15.
16
17.
22.
18.
19.
20
21.
23.
24.
25.
26.
27.
29.
28.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
37.
36.



genus *Cimicum* pertinere puto. Colore eſt fuſco, alis externis ad extrema ex albo ſtriatis, internis languide ſubfuſcis.

Num. 23. Inſectum prona facie conſpicuum, ſature fuſcum.

Num. 24. & 25. Itidem nigro fuſcum, fabarum Caffé toſtarum colore.

Num. 26. & 27. Scarabæus hic eſt, ob elytra dura. Color luteo fuſcus.

Num. 28. & 29. Et hæc *Cimicis* ſpecies, corpore fuſco, alis ſuperne ex dilute ſubflavo rufis, inferne ejusdem, ſed obſcurioris coloris.

Num. 30. & 31. Diverſa iterum ſpecies, corpore & alis obſcure fuſcis, extremis alarum anticarum ſordide luteis.

Num. 32. Corpus ſordide luteum, venter ſupra & infra fabarum Caffé toſtarum colore tinctus, quo etiam alæ externæ infectæ ſunt, internis diluta flavedine ſordentibus.

Num. 33. & 34. Facies ſupina griſea, prona ſature fuſca.

Num. 35. Varietatem hujus ſpeciei Tab. XCV. jam propoſuimus. Corpus cinereum, paulo obſcurius in medio. Alæ externæ pro dimidia parte quoque cinereæ, cetera murini coloris, punctis albis: internæ anterius prope corpus rubræ, deinceps ſordide luteæ. Extremus venter, rubra tæniola pictus, longisque pilis hispidus.

Num. 36. & 37. Animalculum generi Scarabæorum annumerandum, ad illas ſpecies pertinet, quarum perpaucæ adhuc innotuerunt; nimirum ad Coleoptera, elytris in medio dorſo non ab invicem ſecedentibus, ſed levi duntaxat elevatione alas, quæ ſubtus complicatæ jacent, dimittentibus. Color aurantius: alæ dilute flavæ.

TABULA DUODECENTESIMA.

Apum Veſparumque œconomia tam admirabilis eſt, ut parem ſibi in univerſo animalium regno vix habeat, certe primum mereatur locum inter mirabilia illa phænomena, quæ ſedulo obſervatori in contemplatione Naturæ undiquaque offeruntur. *D. Pluche*, ne alios complures memorem, in ſuo *Naturæ Theatro*, hanc rem tam ſplendide delineavit vivisque adeo coloribus expoſuit, ut, mea opera quod ſuperaddi poſſit, nihil habeam. Quocirca Veſpeta modo quædam ab illis, quæ exhibuit, diſcrepantia hoc loco breviter deſcribenda erunt.

Veſpeti ſpecies, quam hac Tabula depictam damus, Americana eſt & frequenter in Surinamenſi & Berbicenſi noſtra colonia invenitur. Veſpæ, quæ artificioſas haſce domunculas pro communi ſua ſede ædificant, ramisque variarum arborum & firmioribus plantis affixas ſuſpendunt, commune cum aliis majoribus Veſparum ſpeciebus nomen *Marribous* apud incolas habent, minimasque inter ſpecies numerandæ, ea tantum magnitudine ſunt, qua heic circa nidos ſuos volitantes repræſentantur. Colore ſunt fuſco, dilute flavis faſciolis: alis gaudent quatuor, aculeoque non minus, quam Apes & reliqua hujus generis Inſecta, videntur inſtructæ eſſe.

Veſpe-

à leurs extrémités des rayes blanches: les internes ſont d'un brun pâle.

Num. 23. Inſecte vu par deſſous, d'un brun obſcur.

Num. 24. & 25. Autre, pareillement brun obſcur ou de couleur de caffé.

Num. 26. & 27. Eſt un Scarabé, car il a les fourreaux durs; ſa couleur eſt un brun jaunâtre.

Num. 28. & 29. Eſpéce de *Cimex*, dont le corps eſt brun; les ailes ſont d'un roux jaunâtre & clair par deſſus, & par deſſous de même couleur mais plus obſcures.

Num. 30. & 31. Autre eſpéce, dont le corps & les ailes ſont d'un brun obſcur, & les extrémités des ailes antérieures d'un jaune ſale.

Num. 32. Autre, dont le corps eſt jaune ſale, & le derrière couleur de Caffé, tant par deſſus que par deſſous, de même que les ailes extérieures; les internes ſont d'un jaune clair & ſale.

Num. 33. & 34. *Cimex* gris par deſſus, & d'un brun obſcur par deſſous.

Num. 35. Nous avons fait voir une variété de cette eſpéce à la Pl. XCV. Son corps eſt cendré & d'un gris un peu plus foncé dans le milieu: ſes ailes extérieures ſont pareillement moitié d'un gris de cendre, & moitié d'un gris de ſouris, marqué de points blancs; les intérieures ſont rouges près du corps, & d'un jaune ſale à leurs extrémités. Le bas de ſon corps eſt ceint d'une bandelette rouge, & garni de poils très longs.

Num. 36. & 37. Ce petit animal du genre des Scarabés appartient à ces eſpéces, dont le nombre connu eſt fort petit. Leurs fourreaux ſont d'une ſeule piéce, & ne peuvent s'ouvrir au milieu ſur le dos; mais en s'élevant tant ſoit peu, ils laiſſent aux ailes, qui y ſont contenues & pliées, la liberté de s'étendre. Il eſt d'une couleur orangée, & ſes ailes d'un jaune clair.

PLANCHE NONANTE-HUITIEME.

L'Economie des Abeilles & des Guêpes eſt ſi pleine de merveilles, qu'elle n'a preſque point d'égale dans tout le Regne animal; elle mérite de tenir le premier rang parmi les phenomenes admirables, qui s'offrent de toute part aux yeux d'un laborieux obſervateur des ouvrages de la Nature. Mr. *Pluche*, (pour n'en pas citer d'autres,) nous en a donné un détail ſi beau & ſi vif, dans ſon *Spectacle de la Nature*, que je n'y puis rien ajouter, ſinon une courte deſcription de quelques Guêpiers différents de ceux dont il a parlé.

L'eſpéce de Guêpier, repréſenté ſur cette Planche, vient de l'Amérique, & ſe trouve fréquemment dans nos Colonies de Surinam & des Berbices. Les Guêpes qui ſe bâtiſſent ces maiſonnettes admirable, pour leur demeure commune, qu'elles attachent aux branches de différents arbres, ou à d'autres plantes aſſez fortes pour les ſoutenir, portent chez les Habitans le nom de *Marribous*, qui leur eſt commun avec d'autres plus grandes eſpéces de Guêpes. Elles ſont des plus petites, n'ayant que la grandeur de ces figures, qu'on voit ici voltigeantes autour des nids. Elles ſont d'un fond brun, marquées de bandelettes d'un jaune clair; elles ont quatre ailes, & ſemblent être armées d'un aiguillon, comme les Abeilles & les autres Inſectes de ce genre.

Le

Veſpetum, quod veluti ex charta emporetica, denſa & lævi, artificio admirabili contextum eſt, ſæpenumero diverſimode figuratum occurrit, aliud alio quandoque dimidio longius aut brevius. Extrinſecus plerumque oblongum eſt, teres, læve, firmum, extremo ſuperiore in conum convergente, cujus apex foraminulo orbiculari patet, tanquam oſtiolo introitum atque exitum incolis concedente. Quodſi tectonica hæc machina per mediam longitudinem diſſecatur, facies interior, prope aſſimilis Veſpetis, quæ ſub terra inveniuntur, complures monſtrat contignationes, alias aliis ſuperimpoſitas, & in hac quidem ſpecie plerumque denas. Quævis contignatio fornicatum veluti lacunar eſt, ex ſimili materie chartacea, uti exterius integumentum, confectum, oſtiolo rotundo in medio perforatum, quo tranſitus ex una contignatione in alteram datur. In quolibet lacunari cellulæ conſtitutæ ſunt perinde, uti in Veſpetis ſubterraneis, hexagonæ, inde ab oſtiolo medio usque ad circumferentiam, exquiſito ordine inter ſe tam arcte compoſitæ, ut juſto calculo conſtet, minimum ſex mille id genus cellulas in quovis horum veſpetorum concludi.

Ramulus, cui hoc Veſpetum affixum eſt, aut fruticis eſſe videtur, *Meniſpermi* dicti, valde ſcandentis, aut forſan, quod veroſimilius *Dioſcoreæ*, quæ folia & ſarmenta ſua quovis anno ad radicem usque abjicit. Fatendum tamen obſervationibus conſtare, Veſpas non admodum exquiſito delectu uti, ſuosque nidos indiſcriminatim ex quibusvis fere arboribus & fruticibus ſuſpendere.

TABULA UNDECENTESIMA.

NUM. 1. & 2. Inſecta, quæ Surinami non modo, ſed in omnibus noſtris coloniis Americanis, nomine Formicarum volantium, pervulgata ſunt. Color eſt, dum vivunt, ex ſubrubro fuſcus, a morte, cum areſcunt, quod in pluribus aliis inſectorum ſpeciebus fieri ſolet, in nigrorem tranſiens. *Meriana* aliique perhibent, animalculorum hoc genus in iſtis regionibus perquam noxium eſſe & metamorphoſi, ex aptero, in alatum mutari.

Num. 3. Pertinet ad illas ſpecies, quas Tab. XCVI. num. 30. &c. deſcripſimus.

Num. 4. ad 8. Diverſæ ſpecies Formicarum Americanarum.

Num. 9. Araneus griſeo fuſcus, ex Indiis Orientalibus.

Num. 10. Ejusdem generis alia ſpecies, corpore multo breviore.

Num. 11. & 12. Alii rurſus ejusdem loci natalis Aranei.

Num. 13. Species Aranei perquam rara, ut priores omnes, ex obſcure griſeo fuſca. Pedes antici quemadmodum utcunque ſimiles ſunt Cancrorum chelis & vice forcipum fungi videntur; ita hæc ſpecies Araneorum longe, quam aliæ, Cancrorum generi affiniorem ſe præbet. Pone forcipatos iſtos, duo alii pedes cernuntur, qui inde a primo articulo in fila valde tenuia elongantur ac forſan mirabili huic Inſecto uſum antennarum, quibus ceteroquin caret, præſtant. Fili-

Le Guêpier même, fait comme d'une eſpéce de Carton mince & poli, & d'un travail admirable, a ſouvent une figure toute différente: on en trouve qui ſont de la moitié plus longs, ou plus courts. Il eſt d'ordinaire plus long que large, en dehors d'une ſurface polie & ſolide, finiſſant en cône par enhaut; au ſommet eſt une petite ouverture orbiculaire, ſervant comme de porte pour l'entrée & la ſortie des Guêpes, qui habitent la maiſon. Quand on ouvre cette machine artificielle par le milieu & ſelon toute ſa longueur, l'intérieur en paroît ſemblable à celui des Guêpiers, qu'on trouve ſous terre, & l'on y decouvre pluſieurs étages placés les uns au deſſus des autres; il y en a communément jusqu'à dix dans cette eſpéce ci. Chaque étage eſt comme une voute ſolide compoſée de la même matiére que le dehors, avec un petit trou rond au milieu, qui fait la communication d'un étage à l'autre: ſur chacune de ſes voutes ſont placées nombre de cellules hexagones, comme dans les Guêpiers terreſtres, dans un ordre regulier depuis le trou du milieu jusqu'à la circonférence; elles ſont ſi ſerrées, qu'on s'eſt aſſuré par un calcul exact, qu'un tel Guêpier contient pour le moins ſix milles de ces cellules.

La branche, à laquelle ce Guêpier eſt attaché, paroît appartenir à un arbriſſeau nommé *Meniſpermum*, qui pouſſe fort haut, ou peut-être eſt-ce une eſpéce de *Dioſcorea*, ce qui eſt même plus vraiſemblable. Cette Plante perd tous les ans ſes feuilles & ſes ſarments jusqu'au bas de la racine. Il paroît cependant par pluſieures obſervations, que les Guêpes ne ſont ni fort adroites, ni fort difficiles ſur le choix des arbres ou des plantes, auxquelles elles ſuſpendent leurs demeures.

PLANCHE NONANTE-NEUVIEME.

Num. 1. 2. Ces Inſectes ſont connus non ſeulement à Surinam, mais dans toutes nos Colonies de l'Amérique ſous le nom de *Fourmis volantes*: de leur vivant leur couleur eſt un brun rougeâtre, qui s'obſcurcit ou noircit après leur mort, par le deſſechement, comme il arrive à pluſieurs autres eſpéces d'Inſectes. Si l'on en croit Mad[me] *Merian* & d'autres, ces petits animaux cauſent beaucoup de dommage dans ces contrées: ils paſſent, en muant, de l'état d'apteres ou animaux ſans ailes, à celui d'Inſectes ailés.

Num. 3. Appartient aux eſpéces, que nous avons décrites à la Pl. XCVI. num. 30.

Num. 4. à 8. Diverſes eſpéces de Fourmis Américaines.

Num. 9. Araignée brune griſe, qui vient des Indes Orientales.

Num. 10. Autre eſpéce du même genre, dont le corps eſt beaucoup plus court.

Num. 11. & 12. Deux autres Araignées, du même Pays.

Num. 13. Eſpéce d'Araignée très rare, d'un brun tirant ſur le gris obſcur, comme toutes les précédentes: ſes pieds de devant ſemblent lui ſervir de pinces ou de ſerres, comme aux Crabbes, avec leſquelles cette eſpéce d'Araignée a beaucoup plus de rapport, que les autres. Ces deux pieds en forme de ſerres ſont ſuivis de deux autres, qui au bout de leur premiére articulation ſe prolongent en filaments très fins, leſquels ſervent vraiſemblablement d'antennes à ce merveilleux animal, qui n'en a pas d'autres: ces prolongements filamenteux ſont


N°. 1.
9.
11.
3.
13.
2.
14.
13*.
4.
12.
6.
10.
5.
8.
7.



N.º 1.
2.
3.
4.
5.
6.
Tab. C.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
25.
24.
26.
27.
28.
29.
30.
31.

liformes isti processus similiter, ut antennæ multorum Insectorum, in totum geniculati sunt, & præterea, circa dimidiam fere longitudinem, articulo quodam commissi. Indicus etiam Orientalis est hic Araneus &, more Americanorum majusculorum, valde acutis prominulisque dentibus instructus.

Num. 13.* Ovarium parvulum est, quale multi Aranei sub ventre gestant, donec pulli eorum excludantur.

Num. 14. Araneus formæ insolitæ.

TABULA CENTESIMA.

Postquam sic sat numerosis tabulis depicta dedimus, quæcunque ad Regnum Vegetabilium & Animalium pertinentia nostro Museo asservantur, ordo postulat, ut cum maxime specimina quædam, non minore admiratione digna, rerum, quas Regnum Fossilium vel lapideum dictum suppeditat, exhibeamus. En igitur Tabulas aliquot præcipuarum quarundam glebarum, quas Mineras vocant, Metallorum aliorumque corporum fossilium, quæ uti iconibus, qua par est, accuratione ob oculos ponimus, ita, quibusnam in oris, quoque modo proveniant, & quas a Natura dotes adepta sint, adjecta brevi historia declaratum imus. Quæcunque in hoc regno vulgatiora ac dudum nota occurrunt prætereuntes, non nisi exotica & rariora, quæ infrequenter ad nos deferuntur, exponimus. Equidem labore infinito maximisque sumptibus ultra sexcentas id genus rerum species diversas ex hoc quoque Naturæ Promptuario in Museum nostrum congessimus: ut idcirco copiosissima instructi simus materie, qua, pro tenui nostræ cognitionis modulo, admiranda Summi Creatoris opera etiam in hac Historiæ naturalis parte luci exponere illisque, quorum animos ista contemplatio parum afficit, velut in oculos ingerere queamus. Verum tamen qui omnes & singulas, quæ innumeræ æque ac splendidissimæ inveniuntur, materias fossiles, qua decet, attentione & dictionis ubertate describere velit, is profecto laborem susciperet unius hominis ætate minime perficiendum. Neque etiam ulterius sese institutum nostrum extendit, nisi ad illa, quæ præstantiora sunt & minus vulgaria, cum repræsentanda, tum breviter describenda. Accedit quod complura etiam prostent Virorum Historiæ naturalis peritissimorum scripta, in quibus hoc argumentum non minus erudite, quam prolixe pertractatum reperire liceat. Ne vetustiores memorem: *Agricolam*, *Kircherum*, *Erkerum*, ceteros; laudem præcipue heic merentur recentiores: *Bruckmannus*, *Rumphius*, Comes *Marsiglianus*, *Henckelius*, *Linnæus*, *Pottius*, *Wallerius*, *Woltersdorffius*, pluresque alii. Quapropter sine verborum ambitu brevem modo minerarum, quæ hac tabula sistuntur, descriptionem trademus.

Num. 1. *Gleba Aurifera Sumatrana.*

Fragmentum Auro ditissime perfusum ex fodinis auri feracissimis, quæ ad oram occidentalem Sumatræ habentur. Matrix, qua aurum continetur, Quarzum est utcunque flavescens, durum. Glebæ totius pondus est unciarum tredecim. Auri minimum sex uncias inesse crediderim; quum

sont partagés dans toute leur longueur en articulations, comme on le voit aux antennes de plusieurs Insectes, & ont de plus une nouvelle jointure vers le milieu. Cette Araignée vient pareillement des Indes Orientales, & est garnie comme les grandes Araignées de l'Amérique, de dents aiguës & très saillantes.

Num. 13. * Petit Ovaire, que plusieurs Araignées portent au dessous de leur ventre, jusqu'à ce que leurs petits viennent à éclorre.

Num. 14. Araignée d'une figure extraordinaire.

PLANCHE CENTIEME.

Après avoir ainsi dépeint dans un assez bon nombre de Planches tous les objets du Regne animal, & du végétal qui sont contenus dans notre Cabinet, l'ordre semble exiger, que nous donnions aussi des échantillons non moins curieux des substances du Regne mineral. Voici donc quelques Planches chargées de plusieurs Fossiles rares & précieux, Terres, Pierres, Mines, Métaux, &c. Nous en donnerons des représentations exactes, & nous aurons soin de faire connoître succinctement quel Pays les produit, de quelle manière ils y croissent, & de quelles qualités la Nature les a doués.

Nous négligeons de parler des espéces de ce Regne les plus communes, parce qu'elles sont connuës depuis longtems; & nous n'avons représenté que les plus rares, celles qui viennent des Pays étrangers, & qu'on n'a pas souvent occasion de voir. Ce n'est qu'avec une peine infinie & à grands fraix, que nous sommes parvenus à rassembler dans notre Cabinet plus de six cent espéces différentes de ce genre de productions de la féconde Nature, de sorte que nous en avons une assez ample collection, pour pouvoir, autant que nous le permettent les bornes étroites de nos connoissances, exposer au grand jour les merveilles du Créateur dans cette dernière partie de l'Histoire Naturelle, & les faire admirer à ceux qui n'y font que peu ou point d'attention. Quiconque voudroit décrire avec une exactitude scrupuleuse, & en détail tous les Fossiles qu'on trouve en si grand nombre, & avec tant de magnificence, auroit besoin de la vie de plusieurs hommes. D'ailleurs notre plan nous borne à représenter & décrire briévement les espéces principales, les plus belles, & les moins communes. Du reste nous ne manquons pas de Livres composés par de très habiles Naturalistes, qui traitent cette matière avec toute l'étenduë & l'exactitude possibles. Tels sont, (pour n'en pas nommer de plus anciens,) *Agricola*, le Père *Kircher*, *Erkerus*; & plus recemment encore *Bruckman*, *Rumphius*, le Comte *Marsigli*, *Henckel*, *Linnæus*, *Pott*, *Wallerius*, *Woltersdorff*, & plusieurs autres. Nous allons donc sans autre préliminaire donner une description abrégée des Minéraux, qu'offre cette Planche.

Num. 1. *Mine d'Or de Sumatra.*

Ce morceau, très abondamment chargé d'Or, a été tiré

quum ejus metalli obryzi & ſature fulvo colore nitentis inſignes maſſulæ paſſim intra lapidem incuneatæ occurrant.

Num. 2. *Gleba ſimilis, priore grandior.*

Præcedenti quod ad originem & naturam conſimilis hæc gleba, ponderis unciarum viginti & duarum, pro majore ſua mole, etiam plus Auri continere videtur.

Num. 3. *Silex Japonicus auro ſolido intertextus.*

Silex ſine pari, undiquaque Auro intextus, octo unciarum pondere, longe plus auri, quam lapidis, continet. Colore eſt ex ſature rufo flavo, tractusque ejus auro vacui lit. A. A. A. notati monſtrant, quantum Saxo quantitas auri prævaleat. In fluvio Japoniæ *Riu* dicto inventus eſt. Perhibent eum fluvium quartam milliarii partem latum eſſe, curſuque valde præcipite labi, & nonnunquam, licet perraro, Silices hujusmodi auriferos ad litora ſua ejicere.

Num. 4. *Silex auro contextus ex fluvio quodam Novæ Hiſpaniæ.*

Species hæc Auro etiam, quam prior, plure dives, ſubtiliſſimis hujus metalli filis undique intertexta ac intime veluti commixta eſt. Et quanquam glebæ minus volumen eſt, præſtantior tamen haberi debet, quia pro ratione molis plus auri, ejusque ſaturatius fulvi continet, quam ſuperior Silex Japonenſis. Id genus Silices rariſſime, nec niſi caſu fortuito ad ripas fluviorum, qua in mare ſeſe exonerant, inveniuntur, ideoque in natali etiam loco auro contra cariores habentur. Videntur autem in montibus auriferis iſtius regionis nati eſſe & aquarum ex alto defluentium impetu de ſedibus ſuis avulſi abreptique & in fluvios usque provoluti. Quam ob cauſam & conſtanter videas, hujusmodi glebas, quæ in fluminibus reperiuntur, ſuperficie eſſe utcunque lævigata, rotundata, angulis detritis; quod frictioni ſuper fundo fluviorum attribuendum.

Num. 5. *Gleba aurifera Hungarica.*

Solido & ſature luteo Auro reſplendens pretioſa gleba lapide conſtat hinc illinc ſubrufo, alibi vireſcentibus quaſi venulis perreptato: unde liquet etiam æris feracem eſſe.

ré d'une des Mines de la côte occidentale de Sumatra, qui ſont des plus riches. La Pierre qui contient cet Or eſt un Quartz dur, & plus ou moins jaunâtre. Ce morceau peſe treize onces, & je croirois bien qu'il contient au moins ſix onces d'Or pur, car il offre de toutes parts des parcelles conſidérables d'Or maſſif & pur d'un jaune terne, enfoncées très avant dans la Pierre.

Num. 2. *Morceau de Mine ſemblable, mais plus grand.*

Ce morceau ſemblable au précédent par ſa nature & ſon origine, peſe vingt-deux onces, & contient plus d'Or que l'autre, étant auſſi plus grand.

Num. 3. *Caillou du Japon, parſemé d'Or maſſif.*

Ce beau Caillou, ſans pareil, pénetré par-tout d'Or, peſe huit onces, & contient beaucoup plus d'Or que de Pierre. La couleur de la Pierre eſt un jaune rouſſâtre foncé, & les endroits ou il n'y a point d'Or ſont marqués des Lettres A. A. A. & font voir combien la quantité l'Or prevaut ſur la Pierre. Ce Callou a été trouvé dans une Riviere du Japon, nommée *Riu*, qui, a ce qu'on prétend, a un quart d'heure de largeur, & un cours très rapide; elle rejette quelquefois, quoique rarement, de ces Cailloux tout parſemés d'Or.

Num. 4. *Caillou tout rempli d'Or, tiré d'une Rivière de la Nouvelle Eſpagne.*

Cette eſpéce, encore plus riche en Or que la précédente, eſt comme pénetrée & tiſſuë de toute part de fils très fins de ce même metal. Quoique ce morceau ne ſoit pas ſi grand que le précédent, il eſt cependant plus précieux, parce qu'à raiſon de ſa grandeur il contient moins de Pierre, & plus d'Or, qui d'ailleurs eſt d'un jaune plus ardent, que celui du Japon. Ces ſortes de Caillous ſe trouvent très rarement, & pour ainſi dire, par cas fortuit ſur les bords des Rivieres aux endroits où elles ſe jettent dans la Mer; de-là vient que même dans les pays qui les produiſent, ils ſont eſtimés plus cher que l'Or même. Il paroît qu'ils croiſſent dans les Montagnes voiſines, & que détachés de leurs miniéres par les torrents qui les lavent, ils ſont entrainés par les eaux juſque dans les Riviéres; c'eſt pour cette raiſon qu'on voit conſtamment à ces Cailloux une ſurface ronde & polie, ſans aucune inégalité, ce qu'il faut attribuer au frottement continuel qu'ils ſouffrent au fond des Riviéres.

Num. 5. *Mine d'Or d'Hongrie.*

Cette Mine eſt fort riche en Or maſſif & d'un beau jaune foncé. Sa Pierre ou ſa matrice eſt rouſſâtre en quelques endroits, & parſemée en d'autres de veines verdâtres: ce qui ſemble indiquer que cette Mine contient auſſi du Cuivre.

Num. 6.

Num. 6. *Minera Auri viridis, rarior, Indica Orientalis.*

Haud vulgaris glebula, admodum dura, ſplendore viridi ac colore purpuraſcente conſpicua; juxta probam docimaſticam, Auri obryzi plus quam tertiam partem continet.

Num. 7. *Gleba aurifera dives ex Inſula Borneo.*

Auro pollens lapis Indicus Orientalis, obſcure terrei & dilute griſei coloris, marmoris inſtar ex albo variatus, Aurum, forma bracteolarum, materiæ lapideæ interſitum monſtrat, quod, facta a nobis exploratione, tertiam totius ponderis partem ſuperat.

Num. 8. *Gleba aurifera Siamenſis.*

Lapis obſcure griſeus, venis albidis diſtinctus, granulis Auri ſolidi ſubtilibus, numeroſis, paſſim veluti conſitus eſt; minus tamen dives, quam priores.

Num. 9. *Lapis aurifer ex Sumatra.*

Singulari colorum varietate ornata gleba lapide conſtat rufo, venis albis variato, chryſocolla duriore, lapidea, eleganter virente, tanquam floribus æris extrinſecus affixis, decorato. Aurum, Aes & Marcaſitam continet.

Num. 10. *Gleba aurifera Americana.*

Auro dives & quaſi perfuſa, eoque tanquam in bracteolas extenſo, lapidem monſtrat durum, dilute virentem, ære gravidum. Ex Inſula Americæ Cuba delatam dono accepi.

Num. 11. *Gleba aurifera ex Nova Hiſpania.*

Elegans hoc fragmentum, ex provincia Novæ Hiſpaniæ Americanæ, *Camaguey* dicta, allatum, ultra dimidiam auri ſolidi partem habet, in lapide albido vel dilute griſeo, quem nigrum veluti corium, in quo Auri maſſulæ, tricolores, tanquam cryſtalli, defixæ emicant, extrinſecus obtegit. Glebas num. 1. & 2. hujus Tabulæ metalli pretio etiam ſuperat. Peregrinator, qui illud huc detulit, mihi narravit, ibidem loci, unde depromptum eſt, ingentem quoque reperiri numerum lapidum grandium, orbicularium, qui, inſtar lapidum molarium, circini accurate cæſi forent.

Num. 6. *Mine d'Or verdâtre, très rare, des Indes Orientales.*

Ce morceau des plus rares, & très dur, eſt d'un verd luiſant tirant ſur le pourpre. Il contient, ſuivant l'épreuve qui en a été faite, plus d'un tiers d'Or fin.

Num. 7. *Mine d'Or, très riche, de l'Iſle de Borneo.*

Cette Mine très riche en Or des Indes Orientales, eſt en quelques endroits d'une couleur de terre obſcure, en d'autres d'un gris clair marbré de blanc: l'Or y eſt dans la Pierre en forme de couches, & en fait plus d'un tiers, ſuivant l'épreuve que nous en avons faite nous mêmes.

Num. 8. *Mine d'Or qui vient de Siam.*

La Pierre qui contient cette Mine eſt d'un gris obſcur, & toute pleine de veines blanches: elle eſt comme parſemée de nombre de petits grains d'un Or pur & maſſif: elle n'eſt cependant pas ſi riche que les précédentes.

Num. 9. *Mine d'Or de Sumatra.*

Cette Mine eſt rare & ſinguliérement colorée; ſa Pierre eſt rouſſe, marquée de veines blanches, & ornée comme de fleurs de cuivre verdâtres, & qui y ſont attachées extérieurement. Cette Mine contient de l'Or, du Cuivre & de la Marcaſite.

Num. 10. *Mine d'Or de l'Amérique.*

Cette Mine, très riche en Or, eſt comme parſemée de ce metal, qui y paroît ſous la forme de petites lames ou de paillettes. La Pierre en eſt dure & d'un verd clair, ce qui marque une abondance de cuivre: on me l'a envoyé en preſent de l'Iſle de Cuba en Amérique.

Num. 11. *Mine d'Or de la Nouvelle Eſpagne.*

Ce beau morceau vient de *Camaguey*, Province de la Nouvelle Eſpagne en Amérique, & contient plus de la moitié d'Or maſſif dans une Pierre blanche ou griſe claire, couverte en dehors comme d'une croute noire, dans laquelle ſont enchaſſées les petites maſſes d'Or en forme de cryſtaux de trois différentes couleurs. Cette Mine eſt plus riche que celle des num. 1. & 2. de cette Planche. Le Voyageur qui m'a apporté ce morceau, m'a raconté, qu'au même endroit, qui fournit cette Mine, l'on trouve un nombre conſidérable de grandes Pierres rondes, ſemblables à des Meules, d'une rondeur auſſi parfaite, comme ſi elles avoient été tournées avec art. *Louis de Capiné* atteſte la même choſe dans ſon Voyage

forent. Idem testatur *Louis de Capiné* in Itinere suo Hispanico Americano; uti & *De Laet* in Itinerarii sui Americani libro 1. cap. 13. Asseveravit idem Peregrinator, nativos illos quasi molares lapides copioso auro pollere, ejusque veluti venis perfusos esse (an potius æris pyrites est, qui incautis facile auri specie imponit?) incolas tamen ejus regionis ob nimiam saxi duritiem illud negligere.

Num. 12. *Gleba aurifera, Americana.*

Olysipone nobis missa est, quo ex portu Americano *Vera Cruce* dicto delata fuerat. Lapis ejus subgriseus est, ex albo quasi marmoratus, passim miculis Auri consitus, nonnullisque prætere glebulis ejusdem metalli majusculis, ad latera sese efferentibus.

Num. 13. *Gleba Aurichalci nativi, e matrice sua, ramuli more progerminantis, ex Nova Hispania.*

Ex Nova Granada delatum rarissimum istud specimen nobis Carthagena missum est. Matrix, ex qua metallum aurei coloris, instar trunci propullulat, materie terrestri & Quartzo inter se concretis constat. Diceres glebam in flumine quodam inventam esse, quum matricis superficies hinc inde detritam sese & lævigatam exhibeat.

Num. 14. *Gleba Argentifera Japonica.*

Bruckmannus in *Magnalibus Dei* fide quorundam Itineratorum perhibet, Japoniam argenti fodinis valde divitem esse. Itaque hujusmodi specimen heic exhibemus valde eximium, prædives, bracteis Argenti solidi insignibus obsessum. Partem glebæ dimidiam Argento deberi dixerim. Pro matrice lapis est dilute griseus, marmorei generis. Japonia merito inter opulentissimas Insulas numeratur, præsertimque metallifodinis excellit. Gleba hæc ex Insula *Kinsima* ad nos delata est; tametsi sub gravi pœna prohibitum est, ne quid minerarum peregre transferatur.

Num. 15. *Gleba Argentifera ditissima, Norvegica.*

Elegantissima gleba, Dronthemo Norvegiæ allata, naturali forma, prout ex puteo eruta est, heic sistitur. Pondere uncias nouem superat, lapidisque vix semunciam intermixtam habet. Lapis albidus est ac nitidus. Vix regio in universo orbe datur, quæ venis tam potentibus Argenti, ejusque adeo puri, ditata sit.

ge de l'Amérique Espagnolle; ainsi que *de Laet* dans son Voyage de l'Amérique liv. I. chap. 13. Le même Voyageur m'a assuré qu'on trouvoit dans ces Meules naturelles beaucoup d'Or, & qu'elles étoient comme parsemées de veines de ce metal; mais peut-être étoit-ce un *Pyrite de Cuivre*, qui faute d'attention est pris souvent pour de l'Or. Il ajoutoit, que les Habitans de ces Pays-là, négligeoient ces Pierres, parce qu'elles sont trop dures.

Num. 12. *Mine d'Or de l'Amérique.*

Elle nous a été envoyée de Lisbonne, où on l'avoit apportée de *Vera-Cruz*, Port de mer dans l'Amérique. Sa pierre est grisâtre & comme marbrée de blanc, parsemée de toute part de petits points d'Or: on en voit cependant sur les côtés quelques parcelles massives, plus grandes.

Num. 13. *Mine d'Archal naturel, de la Nouvelle Espagne, sortant de sa matrice en forme de rameau.*

Ce morceau singulier & très rare vient de la Nouvelle Grenade, & nous a été envoyé de Carthagene. La matrice de laquelle ce metal de couleur d'Or s'éleve en forme de branche ou d'arbrisseau, est un composé de parties terreuses, & de parties Quartzeuses liées ensemble. Il semble que ce morceau ait été trouvé dans quelque Riviére, car la surface de sa matrice est comme usée & polie en plusieurs endroits.

Num. 14. *Mine d'Argent du Japon.*

Bruckman, dans ses *Magnalia Dei*, avance sur le témoignage de plusieurs Voyageurs, que le Japon est très riche en Miniéres d'Argent. Nous en représentons ici un bel échantillon dans ce morceau très riche, & tout plein de paillettes d'Argent massif. Il y a bien la moitié de la mine d'Argent. Sa matrice est une Pierre de gris clair, de la nature du marbre. Le Japon est compté à juste titre entre les Isles les plus riches en Mines. Ce morceau a été apporté de l'Isle *Kinsima*, malgré l'exactitude de ceux qui sont chargé d'empêcher la sortie des minéraux.

Num. 15. *Mine d'Argent de Norvege, très riche.*

Ce magnifique morceau a été apporté de Drontheim en Norvege, & est représenté ici tel qu'il a été tiré naturellement d'un puits. Il pese plus de neuf onces, & contient à peine une demi-once d'une Pierre blanche & luisante. Il n'y a presque point de Pays au Monde qui ait des Mines si abondantes, & d'un argent aussi pur que la Norvege.

Num. 16. *Gleba Argenti nativi, Africana.*

Forma externa hujus particulæ valde ſingularis eſt. Argentum filorum & ramulorum inſtar concretum atque intertortum, pauca modo lapidis albi portione interſita, longe maximam glebæ partem conſtituit. Accepi ex ora Guineenſi.

Num. 17. *Argentum nativum ex Norvegia.*

Gleba fere tota ſolido conſtat Argento, tantillum albi lapidis ſi exceperis. Ex Chriſtiania ad nos pervenit.

Num. 18. *Gleba alia, Argenti nativi, Norvegica.*

Eximia maſſula, tota fere quanta argentea, particulam matricis quarzoſæ, griſeæ, unde progerminavit, ſibi adhuc affixam monſtrat.

Num. 19. *Gleba Argentifera ex Germania.*

Lapis hujus glebæ valde durus, ſature cærulus, parte ſubgriſeus, cum lævigatur, Argenti granulis bracteolisque undique emicantibus conſitum ſeſe exhibet; videturque tam dives eſſe, ut totius glebæ dimidium Argento conſtet. Ex Joangeorgiopoli, prope Sneebergam, in Saxonia, ad nos pervenit.

Num. 20. *Gleba Argentifera, Japonica.*

Elegantiſſima gleba, dilute rufi coloris, Argentum, forma albarum cryſtallorum, undique ex ſuperficie progerminans monſtrat, ſimilem fere in modum, uti metallum hoc, Aqua forti ſolutum, frigore in cryſtallos concreſcere ſolet. Accepi ex inſula *Ginſima.*

Num. 21. *Argentum nativum ex Norvegia.*

Naturalis hæc Argenti vegetatio eſt, qua pulcriorem vix invenire liceat. Metallum ſolidum, in plura veluti folia coſtata expanſum, Tulipam non inepte refert cauli anguſtifolio inſidentem. Pondus unciarum novem & ultra.

Num. 22. *Gleba argentifera, foliacea, inuſitati valoris, Africana.*

Specimen hoc, inter præſtantiſſimas Muſei Foſſilium glebas merito numerandum, ultra quatuor libras pendet & pro dimidia fere parte nativo Argento conſtat. Metallum forma bracteolarum,

Num. 16. *Mine d'Argent pur d'Afrique.*

La figure extérieure de ce petit morceau eſt ſinguliere. L'Argent y eſt tiſſu & comme entortillé en forme de filaments & de branches; il en conſtitue la plus grande partie, le reſte n'étant qu'une petite portion d'une Pierre blanche. Il nous eſt venu de la Guinée.

Num. 17. *Argent naturel de Norvege.*

Ce petit morceau qui paroît ici, eſt presque tout d'un Argent maſſif, n'ayant que fort peu d'une ſubſtance pierreuſe blanche. Nous l'avons reçu de Chriſtiania.

Num. 18. *Autre morceau d'Argent Natif, de Norvege.*

Ce beau petit morceau, qui eſt preſque tout argent, eſt encore attaché à une partie de ſa matrice griſe & approchante du Quartz, d'où il a pouſſé.

Num. 19. *Mine d'Argent d'Allemagne.*

La Pierre de cette Mine eſt très dure, d'un bleu foncé & en partie griſâtre; quand on la polit, elle paroît toute parſemée de petits grains & de feuillets d'Argent, qui brillent de toute part: elle ſemble ſi riche qu'elle contient bien la moitié d'Argent. Ce morceau nous vient de *Jean-Georgeville*, près de *Sneebergue* en *Saxe.*

Num. 20. *Mine d'Argent du Japon.*

Voici un très beau morceau roux clair, de la ſurface duquel l'argent ſemble germer ou pouſſer de tous les côtés en forme de quilles de cryſtal blanc, à-peu-près de la même maniére, qu'on voit ce metal diſſout dans de l'eau forte, prendre en froidiſſant la forme de cryſtaux. Il vient de l'Iſle de *Ginſima.*

Num. 21. *Argent Natif de Norvege.*

On ne peut rien voir de plus beau que cette végétation naturelle d'Argent. Ce metal maſſif y paroît étendu par feuilles à côtes relevées, & ne repréſente pas mal une Tulipe, ſoutenue par une tige à feuilles étroites. Cette maſſe peſe au-delà de neuf onces.

Num. 22. *Mine d'Argent en feuillets, d'une valeur ineſtimable de l'Afrique.*

Ce morceau merite à juſte titre une des premières places entre les Foſſiles de ce Cabinet; il peſe au-delà de quatre livres, dans leſquelles il y a près de la moitié d'Argent maſſif. Le mé-

larum, ſusque deque inter ſe compoſitarum, matrici quarzeæ, uti videtur, inſidet. Bracteolæ notabilis craſſitiei, ex filamentis coagmentatæ, panni linei velut texturam referunt. Quodſi particulam Argenti de rima lapidis effringas, contextorum filamentorum impreſſiones in vicini lapidis ſuperficie conſpicere licet: unde credas Argentum prius coaluiſſe, dein interſitum concreviſſe lapidem, eoque factum eſſe, ut ectypam Argenti imaginem exhiberet. Ejusdem ſpeciei aliam præterea maſſam argentiferam poſſidemus, quæ tamen, cum decem libras ponderet, ob nimiam molem haud commode in hac Tabula repræſentari potuit. Utraque gleba nobis ex Guinea allata eſt.

Num. 23. *Gleba argentifera ex Indiis Orientalibus.*

Siamenſis eſt & libram pendet, matrice ſaxea, obſcure griſea, vix ſemunciam ponderante. Argentum nitido candore conſpicuum.

Num. 24. *Gleba alia argentifera, Indica Orientalis.*

Ditiſſima gleba, ex inſula *Timor*, filamentis quaſi capillaribus Argenti ſolidi conſita, Argentum trichites fodinarum Sylvæ Hercyniæ & Saxoniæ æmulatur. Lapis griſeus eſt & ex albo nitens.

Num. 25. *Gleba Auro, Argento & Aere gravida, ex Nova Hiſpania.*

Icone hac ſiſtimus eximiam particulam, metalli triplicis, Auri, Argenti & Aeris compotem. Aurum forma filorum progerminans medium locum tenet. Aes ſubrufo continetur lapide, cetera obſcure griſeo albisque venis veluti marmorato.

Num. 26. *Gleba argentifera, Hungarica.*

Argentum rude, plumbei coloris, vel & *vitreum* appellatur hæc mineræ ſpecies; quæ, tametſi ſulphure inquinatum Argentum habet, hujus tamen tres quartas partes fundit. Gleba ſubgriſei eſt coloris, ac ſede ſuperiore ramulos aliquot Argenti capillaris monſtrat.

Num. 27. *Gleba aurifera, Americana.*

Auri potens vena heic in Pyrite ærario, flavo, habetur, ſtipata inſuper Pyrite ſulphureo. Multis quidem & lapidum & minerarum ſpeciebus Aurum inſidet, at ſemper tamen in ſeſe purum, quantumvis alienis interpoſitum.

métal y eſt en forme de feuillets, rangés irréguliérement en tous ſens dans une matrice qui ſemble être du Quartz: les lames ou feuillets ſont d'une épaiſſeur remarquable, & compoſés de filaments, formant un tiſſu aſſez reſſemblent à un morceau de toile. En detachant une partie métallique de ſa matrice pierreuſe, on voit le tiſſu filamenteux imprimé ſur la ſurface de la Pierre voiſine, ce qui feroit preſque croire, que l'Argent a été formé le premier, que la Pierre enſuite s'y eſt accruë, & qu'en le pénétrant, elle en a pris la figure interne. Nous poſſedons encore un autre morceau de la même eſpéce de Mine d'Argent, qui peſe dix livres, & que ſa grandeur n'a pas permis de faire entrer ſur cette Planche. Ces deux morceaux nous viennent de Guinée.

Num. 23. *Mine d'Argent des Indes Orientales.*

Ce morceau vient de Siam, & peſe une livre. La matrice eſt une eſpéce de roche griſâtre, qui peſe à peine une demi-once: l'Argent s'y fait reconnoître à ſa blancheur brillante.

Num. 24. *Autre Mine d'Argent des Indes Orientales.*

Ce morceau très riche, venant de l'Iſle de *Timor*, eſt tout parſemé comme de filaments capillaires d'Argent maſſif. Il eſt preſque ſemblable à la Mine d'Argent, qui vient des Miniéres de la Hercynie & de Saxe. La Pierre en eſt griſe & d'un blanc luiſant.

Num. 25. *Mine de la Nouvelle Eſpagne, qui contient de l'Or, de l'Argent & du Cuivre.*

Cette figure repréſente un morceau de Mine très curieux, qui contient trois ſortes de metaux, de l'Or, de l'Argent & du Cuivre: l'Or y tient le milieu; l'Argent ſemble végéter en forme de filaments; le cuivre eſt contenu dans une Pierre rouſſâtre, dont le reſte eſt de gris obſcur, & comme marbré de veines blanches.

Num. 26. *Mine d'Argent de la Hongrie.*

Cette eſpéce de Mine d'Argent eſt de couleur de plomb, & porte le nom de Mine de Verre; les trois quarts y ſont de fin Argent, qui eſt cependant toujours ſouillé de ſouphre: la couleur de ſa matrice eſt griſâtre, & l'on voit à ſa partie ſupérieure quelques rameaux d'un Argent filé ou capillaire.

Num. 27. *Mine d'Or de l'Amérique.*

Cette veine très riche en Or eſt contenue dans une Mine de Cuivre jaune, mêlé de beaucoup de ſouphre. On trouve l'Or dans pluſieurs eſpéces de Pierres & de Mines, mais quelque mêlé qu'il ſoit avec d'autres ſubſtances, il reſte toujours pur en ſoi-même.



Tab. CI.
N.o 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
A.
14. B.
15. D.
15. C.
16.
17.
18.
19.
20.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
29.
30.
30.
30.
30.
31.
31.

Num. 28. *Gleba aurifera ejusdem generis, aliquantum tamen diversa.*

Priori similis hæc gleba differt eo, quod & Pyritæ sulphurei, & Auri minus contineat; plus vero lapidis, qui rufo quasi Rubini colore est, parte rotundus, parte crystallis acuminatis obsitus.

Num. 29. *Gleba argentifera, Virginiana.*

Argentum, dimidiam ponderis partem superans, absolutum, frondium more, de lapide obscure griseo progerminat & in ima glebæ sede, forma granulorum, veluti radicatum cernitur.

Num. 30. *Gleba Argenti & Aeris compos, Africana.*

Ex Promontorio Bonæ Spei nobis allata gleba lapide constat ex purpurascente rubro, quem dives Argenti vena perreptat, extremisque sedibus efflorescens Chrysocolla amœno virore ornat.

Num. 31. *Gleba argentifera, Arabica.*

Dimidia fere lapidis pars Argento veluti consita est; reliquam partem laminæ argenteæ tegunt, Auro veluti obductæ; qui color superficiei modo adlitus esse videtur. Gleba nonnullis sedibus cyanei est coloris albisque venis distincta, Auro quasi sparsim interlucente. Accepi ex Museo veteris cujusdam Oryctophili, ad quem ex Arabia pervenerat.

TABULA CENTESIMA ET PRIMA.

Num. 1. *Gleba Aeris compos ex Nova Hispania.*

Ditissima Cupri vena matrice lapidea, alba, Aerugine veluti marmorata, continetur.

Num. 2. *Aeris minera Mexicana.*

Gleba Americæ Septentrionalis, lapide constat dilute viridi, ex albo marmorato, bracteato, de Spathi genere. Metalli tamen minus, quam prior, habet.

Num. 3. *Gleba Aeraria ex Norvegia.*

Aes, quod Germanis *Gediegen*, id est, nativum audit, ex lapide ferrario quarzoso progerminat. Gleba reperta est in parva Insula prope *Mos-Syderfelds.*

Num. 28. *Mine d'Or du même genre, & cependant un peu différente.*

Ce morceau ressemble au précédent, mais il contient moins de Souphre, & moins d'Or pur, mais d'avantage d'une Pierre de couleur de rubis en partie arrondie, & en partie terminée en crystaux pointus.

Num. 29. *Mine d'Argent de la Virginie.*

L'Argent massif fait ici plus de la moitié du poids, & semble germer en forme de feuillages de sa matrice, qui est une Pierre grise obscure; au bas du même morceau le métal paroît comme semé en forme de graines.

Num. 30. *Mine d'Argent & de Cuivre d'Afrique.*

Ce morceau nous a été envoyé du Cap de Bonne Espérance. C'est une Pierre d'un rouge pourpré, très richement parsemée d'Argent, à ses extremités l'on voit nombre de fleurs vertes de Cuivre.

Num. 31. *Mine d'Argent d'Arabie.*

Près de la moitié de cette Pierre est comme parsemée d'Argent, le reste en est couvert de lames d'Argent, qui paroissent comme dorées, mais cette dernière couleur n'est qu'une teinte superficielle. En quelques endroits la Pierre est d'Azur, marquée de veines blanches, & de quelques pareilles d'Or par-ci par-là. Ce morceau m'est parvenu du Cabinet d'un Amateur de Fossiles, qui l'avoit reçu d'Arabie.

PLANCHE CENT-UNIEME.

Num. 1. *Mine de Cuivre de la Nouvelle Espagne.*

Cette Mine est très riche en Cuivre; sa matrice est une Pierre blanche & comme marbrée de verd de gris.

Num. 2. *Mine de Cuivre du Mexique.*

Cette Mine de l'Amérique septentrionale, consiste en une Pierre d'un verd clair marbré de blanc, écailleuse, & de la nature du Spath. Elle contient moins de Cuivre que la précédente.

Num. 3. *Mine de Cuivre de Norvege.*

Cette Mine de Cuivre de Norvege, qui porte le nom de *Gediegen*, ou native chez les Allemands, a été trouvée dans une Isle près de *Mos-Syderfelds*. C'est du Cuivre massif, qui croît ou germe d'une Pierre ferrugineuse & quartzeuse.

Num. 4. *Gleba aerifera, cryſtallina, rariſſima.*

Ima ſede vegetatio Cryſtallorum minutarum, acuminatarum, albarum comparet; ſuperne apiculi tenues, ærarii progerminant. Locus natalis ignotus.

Num. 5. *Gleba aeraria, Virginiana.*

Aes abſolutum purumque heic non habetur, ſed alienis mixtum, prout in mineris omnibus obtinet, variis coloribus ludens intus latitat. Lapis obſcure griſeus.

Num. 6. *Aes nativum ex Suecia.*

Gleba ultra tres libras pendet, nec niſi media ſede & a latere aliquid lapidis quarzei, diluti coloris, habet; reliqua parte merum Aes eſt, abſolutiſſimum, obſolete fuſcum. Raro tam eximiæ maſſæ effodiuntur.

Num. 7. *Aes nativum ex Japonià.*

Elegantiſſima gleba, qualem rariſſime apud nos conſpicere datur, Aere etiam nativo gravida, intermixtum monſtrat lapidem perpaucum, luteo griſeum. Quæ ſuperficiem ornant, protuberantia granula, guttis liquati metalli ſimilia, venuſtiſſimo rubore nitent haud aliter, quam præſtantiſſimum Cuprum Japonicum, quod forma bacillorum ad nos transfertur. Pondus eſt quinque librarum.

Num. 8. *Aes nativum cum Cinnabari ex Japonià.*

Glebæ eximiæ pondus eſt librarum quinque & dimidiæ, cujus beſſis ſolido conſtat metallo, ramorum more vegetante. Lapis interſitus, dilute cinerei coloris, ſparſim granulis Cinnabaris nativæ, veluti cryſtallinis reſplendet.

Num. 9. *Aes nativum Siamenſe, Metallum* GANS *appellatum.*

Curioſi non ignorant, *Rumphium*, in ſuo *Muſeo Amboinenſi*, mentionem facere metalli cujusdam GANS dicti, & perhibere, illud in regno Pegu æque ac in Siamenſi pervulgatum eſſe, monetam, vaſa & utenſilia cudendo aut fundendo ex eo confici, edicto autem cautum eſſe, ne peregre transferatur. Addit etiam, credere ſe, ex Cupro & Stanno colliquatis eſſe compoſitum. Gleba hæc eo nobis nomine tradita eſt, quod iſtud metallum, uti naturaliter ſeſe habet, contineat. Equidem exiſtimo potius, eſſe Aes nativum, quod largiſſime per totam glebam diffuſum minutis moleculis, pallide luteis, lapide dilute cinereo griſeo veſtitis, ſeſe effert.

Num. 4. *Mine de Cuivre, Cryſtalline, très rare.*

Au bas paroît une végétation de petits Cryſtaux blancs & pointus, & vers le haut l'on voit germer nombre de petites pointes d'un Cuivre rouge. L'on ignore d'où cette Mine vient.

Num. 5. *Mine de Cuivre de la Virginie.*

Cette Mine ne contient pas du Cuivre pur & maſſif, mais mêlangé avec d'autres ſubſtances, & caché ſous diverſes couleurs, ainſi que dans toutes les Mines: ſa matrice eſt une Pierre d'un gris obſcur.

Num. 6. *Cuivre natif de Suéde.*

Ce morceau peſe au-delà de trois livres, & n'a qu'un peu de Pierre d'une couleur claire, de la nature du Quartz, au milieu & ſur les côtés; étant pour le reſte du Cuivre pur & maſſif, d'un brun obſcur; l'on trouve rarement de ſi beaux morceaux.

Num. 7. *Cuivre natif du Japon.*

Ce précieux morceau, dont on voit très rarement les pareils dans nos contrées, contient beaucoup de Cuivre pur & maſſif, mêlé d'un tant ſoit peu de Pierre d'un gris jaune: les petits grains ſemés à ſa ſurface ſont ſemblables à des gouttes d'un métal fondu, & d'un rouge auſſi brillant, que le plus beau Cuivre du Japon, qu'on nous apporte en barres. Ce morceau peſe au-delà de cinq livres.

Num. 8. *Cuivre végétal joint à du Cinabre du Japon.*

Ce beau morceau eſt du poids de cinq livres & demi, dont plus des deux tiers conſiſte en Cuivre maſſif, qui y paroît ſous la forme d'une végétation branchue: la Pierre, qui y eſt entremêlée eſt d'un cendré clair, & parſemée par-ci par-là de petits grains de Cinnabre natif en forme de petits Cryſtaux.

Num. 9. *Cuivre natif de Siam, ou le Métal nommé GANS.*

Les Amateurs n'ignorent pas que *Rumphius*, dans ſon *Cabinet d'Amboine*, fait mention d'un certain Métal, qui porte le nom de GANS, en y ajoutant que ce Métal eſt commun dans les Royaumes de Pegu & Siam, qu'on en bat de la Monnoye, & qu'on en fond des pots & autres uſtenſiles, mais que le tranſport au dehors en eſt défendu: il croit de plus que c'eſt un mêlange de Cuivre & d'Etain. Ce morceau nous a été envoyé comme contenant ce Métal, ainſi que la Nature le fournit; je croirois plûtôt que c'eſt une Mine de Cuivre natif, lequel y étant par-tout largement ſemé, paroît en petites parcelles d'un jaune pâle entre la Pierre, dont la couleur eſt un gris cendré clair.

Num. 10. *Aes nativum, Sinense.*

Præstantissima gleba æraria ex monte Sinico *Corstum Baga* vocato protracta est. Montis nomen Aeris veluti fluentum notare dicitur, ejusque puteos quotannis ditescere ac majorem metalli copiam largiri. Si fides est *Vriesio* aliisque Auctoribus, promptuarium hoc est, unde Sinenses maximam Cupri partem hauriunt, ex quo suas statuas, tormenta bellica, campanas &c. fundunt. Capto propria manu experimento massa hæc, septem & dimidiam libras ponderans, vix quartam partem materiæ lapideæ continet; quod superat, nativum ac ductile Cuprum est. Lapis rufogriseus, Chrysocolla tinctus.

Num. 11. *Gleba Aeraria, Mexicana.*

Specimen hoc nobis dedit vir quidam rerum fossilium simul & amantissimus & valde peritus, qui illud, ex puteo agri Pachmensis, ab urbe Mexico decem leucis dissiti, effossum inque Angliam translatum ac sibi traditum, magno in pretio habuit. Glebula quidem parvæ molis est, sed Aere solido ditissima, quod per lapidem crystalli more nitentem, quarzosum sese diffundit. Quam num. 2. hujus Tabulæ exhibuimus, gleba longe diversa est.

Num. 12. *Aes nativum ex Hibernia.*

Purissimum heic Aes habetur, saxi plane expers, absolutissimum omnique ex parte minutis veluti granulis coagmentatum.

Num. 13. *Solea ferrea Muli in Aes conversa.*

Quum massa Ferri committitur Aquæ vitriolicæ, multo Aere imprægnatæ, qualem putei quidam, in Hungaria, a natura paratam ac metallicolis *Aquam Cæmenti* dictam, fundunt; tunc Ferrum ab ea roditur, solvitur, Aerisque particulæ, quibus ante imbuta fuerat, sic excussæ locum Ferri occupant. Attamen sunt, qui negant Ferri in Cuprum transmutationem hoc modo fieri, asseruntque Ferrum *Aquæ Cæmenti* interventu deliquescere & solvi, tum aquam soluto hoc Ferro gravidam coctione inspissari & ad siccitatem redigi, massamque dein cum Vitrioli Cyprii quantitate Ferro adhibito æquiponderante *calcinari*, ut denuo in Ferrum abeat. Ex massa ista *calcinata* elegantissimi coloris *Crocus Martis*, quo melior parari nequit, acquiritur.

At vero pervulgatum est & quibusvis etiam Chalcographis sat notum, *Aquam Fortem*, qua utuntur ad erodendum, postquam in laminis æneis scalpro aut acu icones delinearunt, quamque de lamina in laminam transfundunt, tandem frequenti in Cuprum actione particulis hujus metalli ita saturari, ut massam Ferri, clavem v. g. aut aliud ferramentum, aliquanto tempore in ea repositum, crusta rubra, æraria undiquaque obducat. Quæ supra memoravi, mecum per literas

Num. 10. *Cuivre Natif, venant de la Chine.*

Ce beau morceau de Mine de Cuivre, est tiré d'une Montagne de la Chine, nommée *Corstum Baga*, ce qui se traduit par Fleuve de Cuivre, & on raconte que les Miniéres de cette Montagne deviennent de jour en jour plus riches en Cuivre. Si l'on en croit *de Vries*, & d'autres Auteurs, c'est le Magazin, dont les Chinois tirent presque tout le Cuivre, dont il fondent leurs Statuës, leur Canon & leurs Cloches, &c. Cette grande masse ou Mine de Cuivre du poids de sept livres & demi, contient à peine, suivant l'épreuve que nous en avons faite, un quart de son poids de matière pierreuse, le reste étant du Cuivre natif & malléable. La Pierre en est d'un gris roux, teint de verd de gris.

Num. 11. *Mine de Cuivre du Mexique.*

Le morceau de Mine représenté ici, nous a été donné par un grand Amateur de Fossiles, & en même tems bon Connoisseur, qui en faisoit un cas particulier. Il l'avoit reçu d'Angleterre, où il avoit été apporté d'une des Mines de Pachma, à dix lieuës de Mexico. Ce morceau n'est pas grand, mais il abonde en Cuivre massif, qui est distribué par-tout dans une matrice de Pierre luisante comme du Crystal, & de la nature du Quartz. Cette Mine est tout-à-fait différente du morceau, que nous avons fait voir au num. 2. de cette Planche.

Num. 12. *Cuivre natif, qui vient d'Irlande.*

Ce Cuivre natif est des plus purs, sans aucune mêlange de Pierre, tout-à-fait massif, & comme un monceau de petits grains accumulés les uns sur les autres.

Num. 13. *Fer de Mulet changé en Cuivre.*

Quand on jette un morceau de Fer dans de l'Eau vitriolique, qui tient une grande quantité de Cuivre en dissolution, comme on en trouve dans quelques Mines de la Hongrie formée par la Nature même, que les Ouvriers des Mines nomment *Eau de Ciment*, alors elle ronge le Fer, le dissout, & les particules de Cuivre, qu'elle tenoit dissoutes auparavant, s'échappent & prennent la place de celles du Fer. Il y a cependant des gens, qui nient que le changement de Fer en Cuivre se fasse de cette manière, & qui prétendent que le Fer rendu fluide par cette *Eau de Ciment*, s'y dissout, & qu'ensuite on fait épaissir l'eau chargée de Fer, par une coction forte qui la réduit en une matière seche, que l'on *calcine* après avec une quantité de Vitriol de Chypres, égale à celle du Fer qu'on avoit employé, afin de le faire changer de nouveau en Fer. Cette masse ainsi *calcinée*, donne un *Crocus martial* d'une grande beauté, quant à sa couleur, & l'on ne croit pas pouvoir en faire de meilleur.

Rien n'est cependant plus commun, & il n'y a pas un Graveur en Cuivre qui ignore, que l'eau forte que l'on employe à creuser les figures tracées sur le Cuivre, au burin ou à l'éguille, & que l'on passe d'une Planche sur l'autre, que cette *Eau Forte*, dis-je, par le séjour réiteré, qu'elle a fait sur le Cuivre, s'en impregne tellement, qu'un morceau de Fer poli, une cléf ou autre chose, y ayant trempé quelque temps, se

ras ex Hungaria miſſas communicata ſunt, meoque arbitratu demonſtrant ſaltem, quod Ferrum tali modo rurſus in conſpectum produci ac recuperari poſſit.

Num. 14. & 15. *Soleæ Equinæ fragmenta ex Norvegia.*

Ex Norvegia iſthæc accepi transmiſſa. Fragmentum, cujus media pars adhuc ferrea eſt, num. 14. lit. A. notavimus: alterum, totum in Aes converſum, num. 14. lit. B. habetur: tertium ſub num. 15. lit. C. ferrum eſt nondum arroſum, coloris ſubruſi externe, quaſi rubigine ſordens. Num. 15. lit. D. monſtrat particulam Ferri nitidam, quæ intra fragmentum lit. C. recondita fuerat.

Num. 16. *Scutella ex Ferro Hungarico, in Aes mutata.*

Ex Ferro Hungarico confecta Scutella, modo ſupra memorato in Cuprum converſa, ad vini potum aptata, cælaturis intra cavitatem ſuam eminentibus domunculas, inſtrumenta atque labores Metallifoſſorum artificioſe expreſſa oſtentat. In medio Metallifoſſor conſpicitur Saxulum diffindens. Cava ſuperficies Auro obducta eſt, itemque anſæ & margo exterior, cui ſequentes verſiculi, idiomate Teutonico, inſculpti leguntur, quorum hic ſenſus eſt Latine redditus:

Mater mihi fuit durum Ferrum.
Quæ Sobolem peperit indolis Aerariæ.
Hæc Virunculum profert Argenteum.
Venuſteque obducta eſt Auro.

Hanc mihi Scutellam, præter tres alias, diverſo ſingulas modo fabrefactas peculiarique inſcriptione ornatas, Vienna Auſtriæ dono miſit D. *Joannes Fridericus Guntter de Sternegg*, Pharmacopœus Perſonæ & Aulæ Sacræ Cæſareæ Majeſtatis, Vir in Hiſtoria Naturali verſatiſſimus.

Num. 17. *Lignum in Aes converſum.*

Rariſſimum hoc exemplum ligni pro parte in Aes mutati, una cum pluribus aliis foſſilibus valde pretioſis, nobis comparavimus ex auctione Muſei Foſſilium D. *Antonii Grill*, dum viveret, Docimaſtæ ad tabernam nummariam Amſtelædamenſem, reique metallicæ curioſiſſimi pariter ac peritiſſimi. Segmentum hoc ligni, cujus ſpeciem ignoro, a latere convexo Aes nativum monſtrat, forma minutorum cryſtallorum veluti progerminans. Difficile autem eſt modum, quo id evenerit, determinare; niſi quis exiſtimaverit, quæ ſupra de Ferri in Cuprum transmutatione, per *Aquam Cæmenti* dictam, memoravimus, aliquid lucis heic afferre poſſe.

Forſan lignum iſtud, quod tenaci compagine eſſe videtur, olim pali aut fulcri vice in Metalli-

ſe trouve par-tout couvert d'une croute de Cuivre. Tout le procédé dont j'ai fait mention ci-deſſus, m'a été communiqué d'Hongrie par lettres, & prouve au moins ſelon moi, que le Fer peut-être reproduit artificiellement de cette manière.

Num. 14. & 15. *Morceaux d'un Fer de Cheval, de Norvege.*

J'ai reçu ces piéces de la Norvege. Le morceau dont le milieu eſt encore de Fer, eſt repréſenté au num. 14. lit. A. Le ſecond morceau tout changé en Cuivre eſt au num. 14. lit. B. Le troiſiéme au num. 15. lit. C. eſt du Fer non rongé, d'une couleur rouſſâtre en dehors, & comme couvert de rouille. Num. 15. lit. D. repréſente un petit morceau de Fer luiſant, qui a été au dedans du morceau C.

Num. 16. *Petite Coupe de Fer d'Hongrie, changée en Cuivre.*

Cette petite Coupe faite de Fer d'Hongrie, & changée en Cuivre de la manière ſusditte a ſervi de taſſe à boire, & l'on voit au fonds un ouvrage très artiſtement ciſelé, qui repréſente les logemens, les inſtrumens & les travaux des Mineurs: on voit au milieu un de ces Ouvriers, qui fend un petit rocher. Sa ſurface creuſe eſt couverte d'Or, de même que ſes anſes & ſon bord extérieur, ſur lequel on lit une inſcription en vers Allemands, dont voici la traduction:

Le Fer dur fut ma Mère,
Qui accoucha d'un Enfant de Cuivre,
Celui-ci produit un Homme d'Argent,
Et eſt lui même joliment couvert d'Or.

Cette coupe m'a été envoyée en préſent, de même que trois autres pareilles, chacune faite diverſement & ornée d'inſcriptions particuliéres, de Vienne en Autriche par le Sieur *Jean Fréderic Guntter de Sternegg*, Apoticaire de Sa Majeſté Impériale & de la Cour, homme très verſé dans l'Hiſtoire Naturelle.

Num. 17. *Bois changé en Cuivre.*

Nous avons acheté ce rare morceau de Bois changé en partie en Cuivre, de même que pluſieurs autres Minéraux très précieux, à la vente du Cabinet de Minéraux du feu Sieur *Antoine Grill*, en ſon vivant Eſſayeur de la Banque d'Amſterdam, grand connoiſſeur & amateur de toute ſorte de Minéraux. Ce morceau de Bois, dont j'ignore l'eſpéce, rond d'un côté, offre ſur cette rondeur de petits Criſtaux de Cuivre natif, ſans qu'il ſoit aiſé d'expliquer comment il s'y eſt formé, a moins que l'on ne penſe, que ce que nous avons dit ci-deſſus du changement de Fer en Cuivre par l'*Eau de Cement*, puiſſe ſervir ici d'éclairciſſement.

Peut-être que ce Bois, qui ſemble être d'une nature aſſez

tallifodina quadam functum, clavisque terreis confixum fuit, in quos delapsa fortuito *Aqua Cæmenti* Ferrum solvit, ejusque in locum suas Aeris particulas substituit ac ligno agglutinavit. Tametsi vero nec clavi foramen, nec sedes aliqua Ferro munita, alicubi in ista massa appareat; est tamen, cur modo propositæ sententiæ inhæream, quia ligni illa pars, quam Cuprum obduxit, nigerrima est, parte reliqua, nuda, obscure fusca, perinde ac si Ferri rubigo nigrorem induxisset. Ceterum molle quasi Salicis lignum est colorisque cinereo grisei.

Num. 18. *Cinnabaris nativa, Japonica.*

Amœnissimi ruboris *Cinnabaris*, etiam distinctis granis conspicua, largissime per hanc glebam diffusa est. Matrix lapidea, obscure grisea, venis albis, crassis atque tenuibus, veluti marmorata, micis aureis & argenteis passim resplendet. Prona sede diceres Talcum vel Spatum, albi nitoris, adstare.

Num. 19. *Alia gleba Cinnabarina ex Japonia.*

Hæc priore etiam ditior est, massulisque nativæ *Cinnabaris* majusculis consita. Lapis obscure griseus, venis albis, auro velut refulgentibus, variatur.

Num. 20. *Gleba Cinnabarina Hungarica.*

Gleba hæc Hungarica satis quidem dives est; at vero coloris *Cinnabarini* elegantia, granorumque mole præcedentibus cedit & plus materiæ lapideæ albæ immixtum habet. Pars *Cinnabaris* purissima, instar pigmenti rubri, friabilis, cribro secernitur usuique Medicinali destinatur. Quodsi *Cinnabaris* Japonica, sinceris granulis massulisque rubore amœno radiantibus concreta, modico pretio venalis est, ea quidem, tanquam virtute medicata pollentior, præfertur: verum si Belgica ejus libra triginta aut quadraginta florenis constat, uti paucos ante annos contigit, Hungarica, cujus pondo plerumque tribus quatuorve florenis venditur, ob pretium minus, in usum trahi solet. Vires Medicatæ *Cinnabaris*, cum satis pervulgatæ sint, non est, cur iis enarrandis immoremur.

Num. 21. *Minera Hydrargyri ex Sina.*

Gleba est obscure grisei, quasi terrei coloris, nonnullis locis nitore Ferri micans, valde ponderosa. Ex relatione Peregrinatorum Sinense Imperium permultos habet montes ac metallifodinas, quam latissimæ extensionis, ex quibus Argentum vivum quandoque sponte profluit & exundat; ut nullo labore hauriri queat. Virgineum id appellatur estque purissimum. Cæteroquin & ex mineris elicitur, ut in Hungaria aliisque locis, de quo opere *Lemery*, *Schröderus*, tum *Ranovius* in suo *Naturæ & Artis Museo*, pluresque alii recentiores, prolixe egerunt.

sez compacte & dure, à été autrefois employé comme soutien dans quelque Miniére, & qu'on y aura enfoncé quelques gros cloux, sur lesquels l'*Eau de Cement* étant tombée par hazard en aura dissout le Fer, & y aura substitué ses particules de Cuivre, en les attachant au bois. Ce qui me fait pencher davantage vers ce sentiment, (quoiqu'on n'y voye ni trou de clou, ni aucun endroit garni de Fer,) c'est que la partie du Bois de laquelle le Cuivre paroît germer, est fort noire, & que le reste du Bois, qui n'est pas couvert de ce métal, est d'un brun obscur, comme si la rouille de Fer avoit teint l'autre de noir. Ce bois est au reste souple comme le bois de Saule, & d'une couleur grise cendrée.

Num. 18. *Cinabre Natif du Japon.*

Ce morceau est abondamment pourvu de *Cinabre* en grains, du plus beau rouge incarnat: sa matrice pierreuse est d'un gris obscur, comme marbrée de veines blanches, tant grandes, que petites, & parsemée de toute part de points d'Or & d'Argent. Par dessous elle paroît un Talc ou Spath blanc, luisant.

Num. 19. *Autre Mine de Cinabre du Japon.*

Cette Mine est plus riche que la précédente, & parsemée de particules plus grandes de *Cinabre* natif. Sa Pierre est d'un gris obscur, marbrée de veines blanches, comme brillantes d'Or.

Num. 20. *Mine de Cinabre d'Hongrie.*

Cette Mine de *Cinabre* d'Hongrie est assez riche, quoiqu'elle soit inférieure aux précédentes, tant pour la beauté de la couleur, que pour la grandeur des grains; aussi a t'elle plus de cette matière pierreuse & blanche, qu'elles. La partie la plus pure de son *Cinabre* est friable comme la matière à couleur rouge, se passe au tamis & sert dans la Médicine. Quand le Cinabre du Japon qui vient en grains & en petites masses rayonnantes de beau rouge, est à bon marché, alors on le préfere en Médecine comme étant le meilleur, mais lorsque la livre d'Hollande en coûte jusqu'à trente & quarante florins, comme il est arrivé il y a peu d'années, alors on se sert du Cinabre d'Hongrie à cause du bon marché, le prix n'en étant ordinairement que de trois ou quatre florins. Comme les effets du *Cinabre* sont assez connus, nous ne nous y arrêterons pas davantage.

Num. 21. *Mine de Vif-argent de la Chine.*

Cette Mine est d'un gris obscur, de couleur de terre, & en quelques endroits brillante comme du Fer, & très pesante. Suivant les rélations des Voyageurs on trouve dans le grand Empire de la Chine, nombre de montagnes & de Miniéres d'une étendue considérable, desquelles le Vif-Argent écoule de soi-même, de sorte qu'on n'a qu'à le ramasser. On lui donne le nom de Mercure vierge, & il est le plus pur qu'on trouve. Autrement on le tire de ses Mines, comme cela se pratique en Hongrie & ailleurs, sur quoi l'on peut consulter *Lemery*, *Schröder* & *W. Ranauw*, dans son *Cabinet de la Nature & des Arts*, ainsi que plusieurs modernes, qui ont écrit avec beaucoup d'exactitude de detail.

Num. 22. *Minera Stanni cryſtallina ex Anglia.*

Dives hæc Stanni gleba, extrinſecus in cryſtallos veluti irregulares conformata, tanquam ex ſegmentis planis & angulatis coaluit. Colore eſt fere nigro, nitido. Fragmenta ejus, inſtar vitri nigro fuſci, fere pellucent duritieque ſunt lapidea. Germani hanc & ſequentem mineræ Stanniferæ ſpeciem *Zinngraupen* vocant.

Num. 23. *Minera Stanni cryſtallina, Indica Orientalis.*

Priori maximam partem ſimilis gleba formam tamen habet magis regularem, cryſtallosque monſtrat diſtinctiores, bicuspidatas, juxta ſe mutuo compoſitas. Fragmentum eximium ex *Malacca* accepi.

Num. 24. *Alia mineræ Stanniferæ Malaccenſis ſpecies.*

Heic minores ſunt cryſtalluli, quibus etiam aliena quædam foſſilia intermixta cernuntur. Nonnullis harum cryſtallorum particulæ tranſparentes, argentei velut nitoris, inſident. Mineræ Stanni utplurimum multo Arſenico ſcatent: qua de cauſa difficulter metallum ab eo repurgatur, nec ſine periculo, ob venenatos vapores, ex ſuis glebis eliquatur.

Num. 25. *Pyrites Aerarius ex Suecia.*

Hæc minerarum ſpecies videri poſſet imperitis Aere copioſo, quin & auro pollere. At vero, quamvis inter eas occurrant, quibus ſat multum Aeris inſidet, communiter tamen plus Sulphuris, quam metalli continere mihi relatum eſt. Germanis *Kies*, Latinis *Pyritæ* vocantur aut ærarii, aut ſulphurei, ut plus vel minus Aeris, Sulphuris aliarumve materierum ineſt. Gleba hæc vireſcit venisque luteis, tanquam aureis, interſtincta eſt.

Num. 26. *Minera Zinci ex Germania.*

In Germaniæ nonnullis tractibus, potiſſimum vero in Indiis Orientalibus, minera hæc invenitur. Colore eſt ſubgriſeo, ſparſim maculis rufis, quaſi cupreis, vario. Fabri ſtannarii iſto ſemimetallo utuntur ad conciliandam duritiem & ſplendorem.

Num. 27. *Gleba Argenti, Aeris & Plumbi compos ex Nova Hiſpania.*

Tria hæc, etſi multum diverſa Metalla in eximia hac gleba inſunt, quibus & Pyrites ſulphureus

Num. 22. *Mine d'Etain en Cryſtaux, d'Angleterre.*

Ce morceau très abondant en Etain paroît au dehors formé d'eſpéces de Cryſtaux irréguliers, & ſemble un compoſé ou un aſſemblage de piéces plattes & angulaires: ſa couleur eſt à-peu-près noire & luiſante: quand on en detache un morceau, on le trouve preſque tranſparent comme du verre d'un brun obſcur, & dur comme une Pierre: les Allemands ont donné à cette eſpéce de Mine d'Etain, & à la ſuivante le nom de *Zinngraupen*.

Num. 23. *Mine d'Etain en Cryſtaux des Indes Orientales.*

Ce morceau eſt ſemblable au premier preſque à tous égards, mais ſa figure eſt plus réguliere, & les Cryſtaux en ſont plus diſtincts, formés à double pointe & rangés les uns à côté des autres. J'ai reçu ce beau morceau de *Malacca*.

Num. 24. *Autre eſpéce de Mine d'Etain de Malacca.*

Les Cryſtaux ſont ici plus petits, & l'on y remarque un mêlange de quelques mineraux étrangers: ſur quelques-uns de ces Cryſtaux on voit reluire des petits points d'Argent. Les Mines d'Etain ſont d'ordinaire mêlées de beaucoup d'Arſenic, ce qui fait que le métal s'en ſépare difficilement, & quand il eſt en fuſion, il n'eſt pas ſans danger à cauſe des vapeurs empoiſonnées qu'il exhale.

Num. 25. *Mine de Souphre contenante du Cuivre, de Suéde.*

Cette eſpéce de Mine pourroit paſſer chez les ignorans pour être abondante en Cuivre & même en Or; mais, quoiqu'il s'en trouve de cette ſorte qui contiennent beaucoup de Cuivre, l'on m'a aſſuré, qu'elles contiennent pour l'ordinaire plus de Souphre que de ce métal. Les Allemands nomment ces Mines ſelon le plus ou moins de Cuivre ou de Souphre *Kupfer-Kies*, *Schwefel-Kies* &c. Ce que les Latins expriment par le mot de *Pyritæ*. Ce morceau de Mine eſt verdâtre, & parſemé de veines jaunes & comme dorées.

Num. 26. *Mine de Zinc de l'Allemagne.*

L'on trouve cette Mine dans pluſieurs endroits de l'Allemagne, mais principalement dans les Indes Orientales. Elle eſt d'une couleur griſâtre, & marquée par-ci par-là de taches rouſſes comme de Cuivre. Les Potiers d'Etain mêlent ce demi-métal avec l'Etain, pour le rendre dur & luiſant.

Num. 27. *Mine d'Argent, de Cuivre & de Plomb, de la Nouvelle Eſpagne.*

Ce beau morceau contient ces trois métaux, quoique ſi différents, & de plus une bonne quantité de Souphre. Le Cui-

phureus insuper accedit. Aes quidem elegantissimo colore cyaneo comparet, Plumbum Argentumque forma & colore diversis. Superne cinereo grisea materies lapidea pro corio est.

Num. 28. *Pyrites crystallinus vel Marcasita Goslariensis.*

Marcasitarum species etiam ad genus Pyritarum sulphureorum pertinent, quia ejusdem naturæ sunt omnesque plus minus Cupri aut Ferri habent. Pyritæ crystallini appellantur eo, quod regularem Crystallorum figuram utcunque præ se ferant: qua dote uti Marcasitæ omnes inter se conveniunt, ita ab aliis Pyritarum speciebus sese distinguunt. Color quandoque luteus, nitens, Aeris vel Auri instar, alias fuscus. Chalybis ictu fortiter scintillant.

Num. 29. *Marcasitæ diversimode figuratæ ex Germania.*

Duæ glebulæ forma diversa, altera lateribus inæqualibus, altera plano quadrata. Natura tamen & colore priori sat similes sunt, Ferro potissimum gravidæ atque colore ex rufo luteo, quasi cærulescente, nitentes. Sæpius Marcasitæ intra Schistum lapidem, & vel in Ardesia, qua tecta ædificiorum vestiuntur, defixæ sunt. Hodie, cum Polituram admittant, etiam adamantum more poliuntur atque, instar Gemmarum, Auro inclusæ annulis conficiendis adhibentur, aut in globulos vestium efformantur, tumque sub nomine *Lapidum fortunæ* aut, quod frequentius, *sanitatis* divenduntur.

Num. 30. *Cinnabaris nativæ, Japonicæ grana.*

Quatuor hæ massulæ *Cinnabaris* nativæ, diversimode figuratæ ad eas glebas referendæ sunt, quas supra num. 18. & 19. depictas & descriptas dedimus. Dixerim fragmenta esse de illis decussa.

Num. 31. *Aeris nativi grana ex Suecia.*

Duæ hæ glebæ sat grandes Aeris solidi, ab ipsa natura parati, una cum gleba num. 6. supra descripta, Holmia Sueonum ad me transmissæ sunt.

Cuivre y paroît sous le plus beau bleu qu'on puisse voir; le Plomb & l'Argent y ont diverses formes & couleurs. Le dessus de ce morceau est tout couvert d'une matière Pierreuse d'un gris cendré.

Num. 28. *Mine de Souphre crystalline, ou Marcassite de Goslar.*

Les Marcassites appartiennent pareillement au genre des *Pyrites* ou Mines de Souphre, car elles sont de la même nature, & contiennent toutes plus ou moins de Cuivre ou de Fer. On les appelle crystallines, à cause qu'elles ont à-peu-près la figure réguliere des Crystaux: & c'est cette figure, par laquelle elles se ressemblent toutes, qui les distingue des autres espéces de Pyrites ou Mines de Souphre. Leur couleur est quelquefois d'un jaune luisant comme du Cuivre ou de l'Or, d'autrefois brune: on en tire des étincelles, en les frappant avec de l'acier.

Num. 29. *Marcassites de l'Allemagne, diversement figurées.*

Voici deux petits morceaux de différente figure, dont l'un a les côtés inégaux, & l'autre est un quarré plat: ils ressemblent assez au précédent, soit pour la couleur ou pour les autres qualités, car ils contiennent principalement du Fer, & sont d'un roux jaunâtre, tirant sur le bleuâtre. Les Marcasites se trouvent souvent dans l'Ardoise, & même dans cette espéce d'Ardoise, qui sert à couvrir les toits des maisons. Depuis on a découvert qu'elles peuvent se *polir*, on les taille & les polit comme des Pierres précieuses pour les enchasser ensuite dans des bagues d'Or, où pour en faire des Boutons pour les habits; on leur donne le nom de Pierres de *Fortune*, ou plus souvent celui de Pierres de *Santé*.

Num. 30. *Grains de Cinabre natif du Japon.*

Ces quatre petites masses de *Cinabre* Natif, de différente figure, appartiennent aux morceaux que nous avons représenté & décrit aux num. 18. & 19. de cette même Planche, d'où elles sont véritablement tombées.

Num. 31. *Grains de Cuivre natif de Suéde.*

Ces deux morceaux raisonnablement grands sont de Cuivre massif, & préparés par la Nature elle-même. On me les a envoyés de Stockholm en Suéde, avec le morceau décrit ci-dessus au num. 6.

TABULA CENTESIMA ET SECUNDA.

Num. 1. *Matrix cryſtallifera vulgaris ex Saxonia.*

HÆC Foſſilium ſpecies frequentiſſime, ingentibus etiam maſſis, in pluribus ac valde diverſis metallifodinis reperitur. Metallicis idiomate Teutonico *Druſa* audit: quo nomine quasvis *Cryſtallorum*, *Spatorum* & *Quarzorum* congeries, quæ irregulares, cavernoſæ, cumque aliis foſſilibus promiſcue concretæ ſunt, compellare ſolent. Unde *Agricola* Druſas latine Cavernulas vocat. Quarzum habetur pro matre Cryſtalli, quum hoc in illo conſtanter radicatum inveniatur ac ex eo progerminet. Gleba hæc minutis Cryſtallorum cuſpidibus nitet, quibus etiam ſparſim maſſulæ ſpati lutei velut granulatæ inſident. Metallifoſſores amant in puteis Quarzum reperire, ut ex quo ſpem concipiant ſe fodiendo ad venas fertiles perventuros eſſe.

Num. 2. 3. & 4. *Spatum cavernoſum ex Germania.*

Quantumvis præcedentes Cryſtallorum ſpecies mirifica inter ſeſe varietate ludant; longe tamen major diverſitas non colorum modo, ſed etiam compoſitionis, ſeſe oſtentat in Spati genere. Ne dicam de figuris, quarum differentias vix numerare licet; dantur Spata, quæ igne in vitrum fluunt, alia quæ in Calcem, alia porro in Gypſum, ad quod genus videntur ſpecies iſtæ, quæ coram ſunt, pertinere. Sæpiuſcule Spata, præcipue Cavernoſa, Cryſtallorum inſtar, lapillis diverſimode figuratis concreta occurrunt. Nihilominus facile eſt eorum a vero Cryſtallo montano diſcrepantiam detegere; quandoquidem hoc conſtanter columnis hexagonis, in apices itidem hexagonos convergentibus, comparet. Tria, quæ his numeris exhibentur, fragmenta compoſitionis ſunt bracteatæ, coloris cinereo griſei, opaca, & floribus veluti pyritoſis, qui præcipue in poſteriore magis ſpectabiles ſunt, ſparſim conſita.

Num. 5. & 6. *Quarzum cryſtallinum, cavernoſum, ex Hercynia.*

Ejusdem hæc generis ſunt cum priore num. 1. minutisque cryſtallulis, quorum multa tranſparent, progerminantibus renitent. Sparſim quoque flores pyritoſi ſuperficiem ornant.

Num. 7. *Minera Plumbi, Aeris compos, ex Saxonia.*

Matrix lapidea, ſubruſa, cum Plumbo Aes continet. Plumbum minutis teſſulis ex cæruleo nitentibus conſpicuum eſt. Quo majores teſſulæ, eo plus Plumbi habere dicuntur. Aes interſitum, luteo ſplendore ſe prodit.

PLANCHE CENT-DEUXIEME.

Num. 1. *Matrice du Criſtal vulgaire de Saxe.*

Cette eſpéce de Minéral ſe trouve fréquemment, & même en grands morceaux dans pluſieurs Miniéres très différentes: les Mineurs le nomment en Allemand *Druſe*, nom dont ils ſe ſervent pour exprimer à-peu-près toute ſorte de *Cryſtal*, de *Spath* & de *Quartz*, d'une figure irréguliere & creuſe, qui croiſſent pêle-mêle parmi d'autres Minéraux ou Foſſiles. De-là vient qu'*Agricola* a traduit le mot de *Druſe*, en Latin par celui de *Cavernula*, petit creux ou caverne: l'on tient que le Quartz eſt la mère du Criſtal, parceque celui-ci eſt conſtamment enraciné dans le prémier & ſemble y végéter. Ce petit morceau eſt un aſſemblage de petites pointes luiſantes de Criſtal, entre leſquelles l'on voit par-ci par-là une eſpéce de Spath jaune grénelé. Les Mineurs aiment à rencontrer du Quartz dans leurs travaux, car cela leur fait toujours eſpérer, qu'en allant plus avant ils découvriront quelque bonne veine.

Num. 2. 3. & 4. *Spath à petits creux d'Allemagne.*

Quelques diverſes que paroiſſent les eſpéces de Criſtaux décrits ci-deſſus, le genre des Spaths offre une bien plus grande diverſité tant à l'égard des couleurs, que dans leur compoſition, pour ne rien dire de leurs figures, dont il y en a une infinité. Quelques-uns des Spaths ſe changent par l'action du feu en Verre, d'autres en Chaux, d'autres en Plâtre, & c'eſt à ce genre que paroiſſent appartenir les eſpéces qui ſont repréſentées à ces Numeros. L'on trouve ſouvent les Spaths, & principalement les caverneux, crus enſemble comme les Cryſtaux de différentes figures; il eſt cependant très aiſé de les diſtinguer du véritable Criſtal de Roche, à cauſe que celui-ci ſe montre toujours en forme de quilles hexagones ou à ſix côtés, dont les extrémités pointuës forment autant de faces convergentes. Les trois morceaux qu'on voit repréſentés ici, ſont formés de diverſes couches d'une couleur griſe cendrée, opâques & parſemés, ſur-tout le prémier, d'eſpéces de Fleurs de Souphre vitrioliques.

Num. 5. & 6. *Quartz criſtallin & caverneux de la Hercynie.*

Ces eſpéces ſont du même genre que le num. 1, & ſont garnies de pluſieurs petits germes de Criſtaux, dont il y en a quelques-uns de tranſparents: leur ſurface eſt pareillement ornée par-ci par-là de Mine de Souphre.

Num. 7. *Mine de Plomb, contenant du Cuivre de Saxe.*

Ce morceau de Pierre rouſſâtre contient du Plomb & du Cuivre. Le Plomb paroît ſous la forme de petits dez bleuâtres & luiſants: qui plus ils ſont grands plus ils contiennent de plomb. Le Cuivre paroît entre deux d'un jaune luiſant.



N° 1.
2.
3.
4.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.



Num. 8. *Minera Plumbi cryſtalliformis, ex Sina.*

Rara gleba tuberculis conſpicua eſt cryſtallinis, rotundis, vegetatione nitida Cryſtallorum albidorum ſuperficiali tectis, livido Plumbi colore per corii pellucidi materiem tranſparente. Lapis ferrarius pro baſi eſt, cui ſeſe Plumbum affixit.

Num. 9. *Mineræ Plumbi Sinenſis alia ſpecies.*

Altera hæc Plumbi minera, Sinenſis, eximia, Cryſtallo albo, pellucido adnata eſt, formâ minutorum tuberculorum, quæ denuo perparvis Cryſtallulis, ut videtur, ſpatoſis, ſubrufis, obſeſſa ſunt. Tuberum illorum intervalla Cryſtalluli quarzoſæ, acuminatæ occupant ſuoque ſplendore valde amœnum ſpectaculum præbent.

Num. 10. *Minera Ferri & Plumbi ex Japonia.*

Gleba hæc lapide ferrario, ex rufo rubente, undique perfuſa, ſuperne ac lateraliter Plumbi quoque mineram monſtrat, colore cœruleſcente ac compoſitione granulata agnoſcendam.

Num. 11. *Minera Ferri Sinenſis.*

Colore eſt obſcure cæruleſcente ac granulis quaſi conſtat in tubercula coalitis, quorum interſtitia Cryſtalluli valde tenues, ſubflavæ occupant, quas tamen Chalcographus diſtincte exprimere non potuit.

Num. 12. *Minera Ferri ex America.*

Ex America Hiſpanorum allata gleba, nomine Ferri nativi, ſolidi mihi dono data eſt. Tuberculis rotundis & acuminatis aſpera lapidem *Hæmatiten* refert. Superne lapidi ferrario ſimilis eſt, cæterum cinerea & more Vitrioli vireſcens.

Num. 13. *Flos Ferri ex Germania.*

Flores iſti Ferrarii dicti fruticem Coralii marini æmulantur ramuloſque mire inter ſe concretos monſtrant. Colore ſunt lacteo: matrix, ex qua pullulant, lapidea, obſcure cærulea & bracteata eſt, inſtar Ardeſiæ cæruleæ. Tametſi externa ſpecie nihil Ferri, aut lapidis ferrarii, præ ſe ferant, divites tamen ſunt & ex centumpondio ſæpe nonaginta libras optimi Ferri præbent. Quin & pro remedio perquam efficace habentur adverſus obſtructionem lienis, unde melancholia naſci ſolet, tum & adverſus alvi profluvia: quo ſcopo etiam in Germania in uſu ſunt, rarius

Num. 8. *Mine de Plomb en forme de Cryſtaux, de la Chine.*

Ce morceau très rare ſe montre ſous la forme de globules ronds & cryſtallins, couverts d'une eſpéce de végétation légere de petits Cryſtaux blanchâtres & luiſants, à travers desquels le bleu du Plomb ſe fait voir: la matrice de cette Mine ſemble être une Pierre ferrugineuſe.

Num. 9. *Autre eſpéce de Mine de Plomb de la Chine.*

Ce beau morceau de Mine de Plomb de la Chine eſt cru ſur un Cryſtal tranſparent & blanc, ſous la forme de petits tubercules, leſquels ſont couverts dérechef de très petits Cryſtaux rouſſâtres, & vraiſemblablement de la Nature du Spath. Les intervalles entre ces tubercules de plomb, ſont occupés par de petits Cryſtaux pointus de Quartz, qui par leur brillant forment un joli coup d'œil.

Num. 10. *Mine de Fer & de Plomb du Japon.*

Ce beau morceau de Minéral, eſt rempli de toute part d'une Mine de Fer d'un rouge roux; la Mine de Plomb paroît à ſa partie ſupérieure & ſur les côtés, en forme de grains d'une couleur bleuâtre.

Num. 11. *Mine de Fer de la Chine.*

Elle eſt d'un bleuâtre obſcur & comme compoſée de petits tubercules grénelés, entre leſquels l'on voit des Cryſtaux très fins jaunâtres, qui n'ont pas pu être exprimés aſſez exactement par le burin.

Num. 12. *Mine de Fer d'Amérique.*

Ce morceau vient de l'Amérique Eſpagnolle, & m'a été donné pour du Fer natif & maſſif; il eſt plein de petites tuberoſités rondes & pointuës, comme on en voit à la Pierre *Hematite*: par deſſus il paroît de la Pierre ferrugineuſe. Le reſte eſt gris cendré & verdâtre comme du Vitriol.

Num. 13. *Fleurs de Fer d'Allemagne.*

Ces Fleurs de Fer ont quelque reſſemblance avec du Corail, & ſes branches ſont entrelacées d'une manière tout-à-fait ſinguliére: elles ſont d'un blanc de lait: leur matrice eſt d'un bleu obſcur, écailleuſe comme l'Ardoiſe bleuë. Quoique au dehors cette Mine n'ait aucune apparence de Fer, elle en eſt cependant très abondamment fournie, & le cent peſant rend ſouvent nonante livres de très bon Fer. C'eſt en même tems un très bon remède contre les obſtructions de la Ratte, & contre la Melancolie qui en réſulte, de même que pour arrêter les cours de Ventre; on s'en ſert beaucoup en Allemagne dans ces cas, mais très rarement dans notre Pays. L'on peut donner ces Fleurs miſes en poudre très fine de la même manière que les yeux d'Ecréviſſe, & à la même quantité, pourvu qu'on en ait de véritables, & comme elles ſont repréſentées ici; car il s'en trouve d'autres eſpéces, qui au premier coup

rarius tamen in noſtro Belgio. Poſſunt in tenuem pulverem triti, ſimiliter ac lapides Cancrorum, eademque doſi exhiberi; modo genuini, quales heic depicti ſunt, habeantur. Etenim & aliæ ſpecies reperiuntur primo intuitu quidem multum his affines, at natura plane diverſæ; ut quæ ad genus *Stalactitæ* lapidis modo pertineant, nec quidquam Ferri fundant.

Num. 14. *Flos Ferri ex Hungaria.*

Hæc ſpecies externo habitu non minus, quam loco natali, a priore differt. Ramuli plerumque graciliores ſunt & ſuperficies luci clariori aut ſoli expoſita micantibus veluti granulis reſplendet pari ratione ac Sacchari conici, albiſſimi, diffracti, interna ſuperficies. Ingentes & ſplendidiſſimæ ejusmodi maſſæ inveniuntur.

Num. 15. *Floris Ferri alia ſpecies ex Germania.*

Ejusdem quidem generis eſt hæc ſpecies, ac prior num. 13; at vero eleganti illa ramulorum vegetatione caret, nec niſi tuberoſa eſt & in cruſtam inæqualem extenſa. Adhæret autem lapidi ferrario, tanquam baſi, ceterumque lactei eſt coloris, niſi quod per tuberculorum interſtitia ex ruſo lutei quid compareat, tanquam ſi albedo aëre obfuſcata foret. Ob formam minus ſpecioſam Medicis potiſſimum in uſu eſt.

Num. 16. *Minera Ferri ex Africa.*

Tanquam ſingularem & eximiam glebam ex Promontorio Bonæ Spei tranſmiſſam accepimus. Lapidem griſeum & vireſcentem materies ſuperne tegit quaſi granulata, nativi inſtar Ferri micans, intermixtis particulis albis, Floris Ferri æmulis, itidem pulcre nitentibus.

Num. 17. *Lapis Lazuli ſpecioſiſſimus.*

Locus natalis elegantis hujus glebæ ignotus eſt; tametſi conſtat id genus lapidum in Armenia aliisque regionibus inveniri. Colore eſt venuſte cyaneo, inque cavernulis, quæ tubercula diſtinguunt, minuta granula, nitida, quaſi Cryſtalluli, conſpiciuntur.

Num. 18. *Minera Ferri ex Germania.*

Stiria id genus mineras profert. Facies externa colore eſt obſcure fuſco, quaſi rubiginoſo; baſis tamen, in qua radicata eſt minera, cinerei eſt coloris, itidemque rubiginoſa & calcarea. Cum diffringitur, in fracturæ ſuperficie colorem & ſtructuram Ferri fuſi, diffracti oſtendit: qua de cauſa etiam pro Ferro nativo habetur magnique æſtimatur.

coup d'œil reſſemblent à celles-ci, mais ſont d'une nature tout-à-fait différente, & appartiennent au genre des *Stalactites*, ne contenant point de Fer du tout.

Num. 14. *Fleurs de Fer d'Hongrie.*

Cette eſpéce differe de la première tant par ſa figure extérieure, que par ſon Pays natal. Ses branches ſont en général plus déliées, & leur ſurface vuë au grand jour ou au ſoleil paroît couverte de petits points brillants, à-peu-près comme du Sucre en pain très blanc: on en trouve de morceaux magnifiques & d'une grandeur conſidérable.

Num. 15. *Autre eſpéce de Fleurs de Fer d'Allemagne.*

Cette eſpéce appartient bien au même genre, que le num. 13, mais on n'y voit pas ce bel aſſemblage de ramifications; au contraire ce morceau paroît rempli de tuberoſités inégales, qui en rendent la ſurface raboteuſe. Il poſe ſur une Pierre Ferrugineuſe comme ſur une baſe: ſa couleur eſt un blanc de lait, à l'exception des intervalles des tubéroſités où paroît quelque peu d'un jaune roux, comme ſi le blanc en étoit terni par le contact de l'air: on ſe ſert plus communément de cette eſpéce dans la médécine, parceque ſa forme extérieure n'a rien de flatteur.

Num. 16. *Mine de Fer d'Afrique.*

Ce morceau nous a été envoyé du Cap de Bonne Eſpérance, comme une des plus belles curioſités: ſur une Pierre griſe & verdâtre paroît être aſſiſe une matière grenelée de Fer natif brillant entremêlé de petites parcelles blanches, comme des fleurs de Fer, pareillement brillantes.

Num. 17. *Très beau Lapis Laſuli.*

Le lieu natal de ce beau morceau nous eſt inconnu, quoiqu'on n'ignore pas que cette ſorte de Pierre ſe trouve dans l'Armenie & dans quelques autres contrées. Sa couleur eſt un beau bleu azur, & dans les intervalles qui en ſéparent les petites élevations, l'on voit des petits grains brillants, comme des Cryſtaux.

Num. 18. *Mine de Fer d'Allemagne.*

La Stirie produit cette ſorte de Mine, qui par dehors, paroît d'un brun obſcur, couverte de rouille: la baſe, à laquelle elle eſt attachée eſt griſe cendrée, pareillement rubigineuſe & calcaire. Quand on le rompt, on voit au dedans la couleur & la ſtructure du Fer fondu; & c'eſt pourquoi il paſſe pour du Fer natif, & qu'il eſt ſi précieux.

Num. 19.

Num. 19. & 20. *Minera Ferri ex Indiis Orientalibus.*

Sumatra locus natalis eſt. Lapis ex albo renitet ſaxique arenacei naturam præ ſe fert. Superne candidi velut flores germinant, aliquantum eminentes & ſabulo lutei ſplendoris, tanquam Auri arenarii miculis, conſperſi. Intermixta his cernitur materies vireſcens, ærugini ſimilis. Subtus rubigo obſcure rubra comparet.

Num. 21. *Gleba argentifera ex Sumatra.*

Specioſa gleba Argentum nativum habet, lit. A. A. A. A. A. notatum. Lapis ceterum, ex fuſco griſeus, venulis albis diſtinguitur.

Num. 22. *Gleba argentifera alia, ex Sumatra.*

Altera hæc ſpecies, tametſi pondere Argenti priori cedit, eximia tamen eſt & perrara. Lapis eſt ex purpuraſcente griſeus, albis turgens tuberculis, per quæ Argentum, forma filorum, decurrit partimque & ſabuli inſtar diſperſum eſt.

Num. 23. *Gleba Auri, Argenti & Ferri compos ex Nova Hiſpania.*

Singularis hæc gleba docet, quam diverſimode variæ metallorum ſpecies inter ſeſe commixtæ inveniantur. Aurum, Argentum, Ferrum, forte & Cuprum, niſi me viridis matricis color fallat, heic in unam maſſam confluxere. Pondere eſt inſigni. Aurum ſolidum locis lit. A. A. A. notatis conſpicuum eſt; Argentum ad lit. B. B. B. Ferrum colore ſature fuſco ſuperne, lateraliter aliisque locis ſe prodit.

Num. 24. *Maſſa cryſtallina ex Nova Hiſpania.*

Cavernoſa hæc matrix cryſtallulos humiles, duras, pellucidas, pulcerrimas ex omni ſuo ambitu protrudit. Congeriem diceres cryſtallorum albarum ſacchari depuratiſſimi, inter ſeſe concretarum.

Num. 25. *Spati elegantiſſimi fragmentum ex Nova Hiſpania.*

Videtur duriuſcula Spati albi ſpecies eſſe, cui materies viridis, denſa, forte vitriolicæ naturæ, granulis pyritoſis, aurei coloris, conſperſa, a latere accrevit.

Num. 19. & 20. *Mine de Fer des Indes Orientales.*

Cette Mine vient de Sumatra: la pierre en eſt d'un blanc luiſant, & de la nature du gravier : l'on voit pouſſer ſa partie ſupérieure des fleurs blanches, un peu élevées & couvertes d'un ſable jaune, luiſant comme de l'Or en poudre; les intervalles en ſont remplis d'une matière verdâtre, comme du verd de gris : au deſſous il y a une eſpéce de rouille d'un rouge foncé.

Num. 21. *Mine d'Argent de Sumatra.*

Le beau morceau repréſenté ici porte de l'Argent natif, marqué aux lettres A. A. A. A. A. Sa pierre eſt d'un gris brun, marquée de petites veines blanches.

Num. 22. *Autre eſpéce de Mine d'Argent de Sumatra.*

Cette ſeconde eſpéce quoique moins riche en Argent, que la première eſt cependant fort belle & très rare : ſa pierre d'un gris violet, eſt remplie de petites boſſes ou éminences blanches, dans leſquelles l'Argent eſt contenu ſous la forme de fils & de ſable répandu.

Num. 23. *Mine, qui contient de l'Or, de l'Argent & du Fer, de la Nouvelle Eſpagne.*

Ce morceau ſingulier fait voir avec quelle variété les différentes eſpéces de métaux ſe trouvent jointes enſemble. L'on voit ici dans une même maſſe de l'Or, de l'Argent, du Fer, & peut-être du Cuivre, à moins que la couleur verte de ſa matrice ne m'en impoſe. Cette Mine eſt très peſante : l'Or maſſif s'y voit aux lettres A. A. A, & l'Argent aux lett. B. B. B, pendant que le Fer ſe découvre par deſſus, ſur les côtés & ailleurs par ſa couleur brune obſcure.

Num. 24. *Maſſe cryſtalline de la Nouvelle Eſpagne.*

Cette maſſe caverneuſe fait voir de toute part un aſſemblage de petits Criſtaux, peu élevés, durs, tranſparents & très beaux, qui ſemblent germer de leur matrice, de la même façon qu'on voit s'amonceler les criſtaux du ſucre candis blanc, le plus pur.

Num. 25. *Très beau morceau de Spath de la Nouvelle Eſpagne.*

On voit ici une eſpéce de Spath blanc dur, auquel eſt accru ſur les côtés une matière verte & compacte, peut-être d'une nature vitriolique, ſur laquelle s'élevent quelques grains épars d'une Mine de Souphre d'une couleur dorée.

Num. 26. *Marcasita purpurea, aurifera, Ceylanica.*

Marcasita hæc, purpureo colore conspicua, juxta ac mihi significatum est, plurimo Auro pollet, ideoque permagni æstimatur. Aurum quoque sic satis suo nitore se prodit.

Num. 27. *Gleba argentifera, præstans, Ceylanica.*

Rarissimæ hujus glebæ matrix, ex dilute cinereo grisea, spatosi generis, subtilibus Argenti floribus undiquaque largiter consita est.

Num. 28. *Gleba argentifera, Indica Orientalis: alia species.*

Et hæc Ceylanensis est, ac lapide itidem cinereo griseo, spatoso constat, tuberculis viridibus inæquali. Subtiles massulæ pyritosæ sparsim tuberculis instratæ sunt. Argenti dives vena intermixta est.

Num. 29. *Argenti rudis, plumbei coloris, species ex Hungaria.*

Gleba argentifera, quam hoc loco sistimus, Germanis a vitro denominata, perquam raro invenitur. Qualiscunque vitri similitudo forte Metallicos induxit, ut Mineram vitream vocarent. Argento ditissima est & tres quartas sui ponderis partes, aliquando & plus metalli excocta fundit. Cultro se patitur scindi & ad lampadis flammam liquari. Colore & forma admodum diversis occurrit. Hujus quidem sature luteus color est, eleganter translucidus: quod Chalcographus exprimere non potuit. Lapide continetur cinereo griseo.

Num. 30. *Gleba Argento dives ex Arabia.*

Argentum nativum heic in matrice hæret talcosa, argentei nitoris, cui undiquaque vena divite est intertextum. Gleba ceterum cinerei est coloris atque inter rariores habenda.

Num. 31. *Gleba Auri, Argenti & Plumbi ferax, Arabica.*

Tria diversa metalla inter se mixta hoc fragmento continentur. Matrix cavernosa est, quasi botrytes. Metalla singula uti suo se colore produnt, ita larga copia inesse cernitur. Lapis ceterum sordide virescit.

Num. 26. *Marcassite pourprée, qui contient de l'Or, de l'Isle de Ceylan.*

Ce morceau de Marcassite de couleur pourprée, contient suivant les rapports, qui m'en ont étés faits, une grande quantité d'Or; c'est ce qui la fait estimer beaucoup, & en effet l'Or s'y montre assez par son état.

Num. 27. *Mine d'Argent très précieuse, de Ceylan.*

La matrice de cette Mine, qui est des plus rares, est un Spath gris cendré clair: elle est toute parsemée de fleurs d'Argent très fines.

Num. 28. *Autre espéce de Mine d'Argent des Indes Orientales.*

Cellé-ci vient pareillement de Ceylan, & croît de même sur une Pierre de Spath d'un gris cendré, sous la forme de petites éminences vertes, & marquetées par-ci par-là de Mine de Souphre: l'Argent y abonde.

Num. 29. *Espéce d'Argent crud ou but de couleur de Plomb d'Hongrie.*

La Mine d'Argent, qui est représentée ici, porte le nom de Mine de Verre chez les Allemands & est extrêmement rare. Quelque ressemblance avec le Verre a pu lui faire donner ce nom par les Mineurs. Quoiqu'il en soit cette Mine est très riche, & donne quelquefois les trois quarts de son poids, ou même davantage de bon Argent. On peut la couper avec un couteau, & la fondre à la flamme d'une lampe. Cette espéce varie beaucoup pour la couleur & pour la forme. Le morceau présent est d'une très belle couleur jaune foncée & transparent, ce qui ne peut pas s'exprimer par le burin: sa matrice est une Pierre d'un gris cendré.

Num. 30. *Mine très riche en Argent, d'Arabie.*

L'Argent natif abonde ici dans une Pierre de Talc d'une blancheur argentée. Le reste de la Pierre est d'une couleur cendrée. Cette espéce est très rare.

Num. 31. *Mine d'Arabie, qui contient de l'Or, de l'Argent & du Plomb.*

Ce morceau contient les trois métaux différens pêle-mêle. Sa matrice pleine de petits creux ressemble assez à une grappe de raisins; chaque métal y paroît en abondance, sous sa couleur naturelle. La Pierre est au reste d'un verdâtre sale.



No. 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
No. 15.
16
17.
18
19.
20
21.
22.

Num. 32. *Gleba Auri, Argenti, Aeris, Plumbi & Cinnabaris compos ex Nova Hiſpania.*

Mirifica heic datur diverſiſſimorum metallorum commixtio. Nec tamen difficile eſt ſingula dignoſcere. Cinnabaris oblongis veluti cryſtallis, cavernoſe concretis comparet, materie pyriticoſa paſſim conſperſis. Lapis ſubtus cinereo griſeus, venulis albis.

Num. 33. *Gleba Argento & Plumbo gravida Novæ Hiſpaniæ.*

Locus natalis America Hiſpanorum. Gleba ex Plumbi colore livens plurimum continet Argenti, quod in medio etiam abſolutiſſimum comparet, forma tenuium bractearum, magno numero inter ſeſe concretarum. Lapis ſubtus ex albo & ſubruſo varius.

Num. 34. *Gleba plumbiſera ex Suecia.*

Colore eſt nigricante, figura iregulari. Cum particula decutitur, ſuperficies interna, adamantis inſtar, elegantiſſime radiat.

Num. 35. *Minera Plumbi viridis ex Hungaria.*

Hæc minerarum Plumbi ſpecies perrara eſt, multiplici tamen & colorum & ſtructuræ varietate ludens. Gleba hæc minutis cryſtallis conſtat, dilute virentibus & pellucidis.

Num. 36. *Gleba æraria, Hungarica.*

Specioſa gleba, maximam partem viridi Chryſocollæ colore conſpicua, granis bracteolisque tenuibus Aeris nativi undique perfuſa eſt, ærugine quoque Aes nativum obtegente.

TABULA CENTESIMA ET TERTIA.

Num. 1. *Malachites lapis Præſtantiſſimus.*

Veteres Scriptores hunc lapidem non ſatis a Jaſpide viridi diſtinxerunt. Recentiores plerique ad Aeris mineras referunt, inter Chryſocollæ ſpecies: cui quidem ſententiæ & nos adſtipulamur. Glebæ hujus extantia tubera eleganti virore nitent, & in lapide Quarzo nigro ac albo radicantur. In Sibiria & America venuſtiſſimæ ſpecies inveniuntur.

Num. 32. *Mine de la Nouvelle Eſpagne, qui contient de l'Or, de l'Argent, du Cuivre, du Plomb & de la Cinabre.*

Il y a ici un mêlange ſingulier de ces différents métaux, de telle ſorte cependant, qu'on les diſtingue aiſément: la Cinabre s'y reconnoit à ſes Cryſtaux oblongs, qui forment des eſpéces de cavernes & ſont couverts par-ci par-là de Mine de Souphre. La Pierre en eſt d'un gris cendré par en bas, & marquée de veines blanches.

Num. 33. *Mine d'Argent & de Plomb de la Nouvelle Eſpagne.*

Cette Mine eſt une production de l'Amérique Eſpagnole. Sa couleur eſt un bleu de plomb; elle abonde en argent, dont il en paroît une gerbe maſſive au milieu, formée d'un aſſemblage de pluſieurs lames cruës enſemble. Sa Pierre eſt blanche & rouſſâtre par en bas.

Num. 34. *Mine de Plomb de Suéde.*

Cette Mine eſt d'une couleur noirâtre, & d'une figure très irréguliere; quand on en détache un morceau, ſa ſurface intérieure jette un fort bel éclat comme le diamant.

Num. 35. *Mine de Plomb verte d'Hongrie.*

Cette eſpéce de Mine de Plomb eſt très rare, & très variable tant par rapport à ſes couleurs qu'à ſa figure. Ce morceau eſt compoſé de petits Criſtaux tranſparents d'un verd clair.

Num. 36. *Mine de Cuivre d'Hongrie.*

Ce beau morceau paroît preſque entiérement verd, & eſt rempli de toute part de petits grains & de feuillets ou lames minces de Cuivre natif, couvertes de verd de gris.

PLANCHE CENT-TROISIEME.

Num. 1. *Très belle Pierre, nommée Malachite.*

Les anciens Auteurs ont confondu cette Pierre avec le Jaſpe verd: la plûpart des modernes la mettent au nombre des Mines de Cuivre, parmi les eſpéces de verd de gris, & nous ſommes du même avis. Les tubercules de cette Mine ſont d'un beau verd, & attachées à une pierre de nature quartzeuſe, noire & blanche. On en trouve de magnifiques eſpéces dans la Siberie & dans l'Amérique.

Num. 2. *Jaspis rubra.*

Credibile eſt hunc lapidem in fluvio quodam inventum eſſe, quia detrita eſt ſuperficie. Etenim plerique lapides, qui ſub currentibus aquis jacent, continuo motu atque attritu obtuſam contrahunt ſuperficiem atque plus minus rotundantur. Color hujus Jaſpidis pallidior quidem, ſed amœne tamen rubet eſt. Ejus ingentes maſſæ, hiſce temporibus in fluminibus Germaniæ, at potiſſimum in America inveniuntur. Præſtant autem Europæis Americanæ tum coloris gratia, tum parciore venarum Quarzearum mixtura.

Num. 3. & 4. *Achates excavatus, hinc & inde ſpectandus.*

Innumeræ varietates in regno Foſſilium occurrunt: ſed in nullo genere plures, quam in Achate. Hæc maſſa hemidiaphana eſt, thalaſſini fere coloris. Una ejus facies profunde excavata eſt, cavo tuberoſo; altera ad caſtelli ſimilitudinem lineis cinereis picta. Ceterum univerſa lapidis ſuperficies lineis nigricantibus, nullo ordine diſpoſitis, variatur. In Scotia & Norvegia id genus lapides magno numero reperiuntur.

Num. 5. 6. & 7. *Tres Silices, caſu fortuito diverſimode figurati.*

Haud difficile foret ingens volumen ſolis ejusmodi lapidum varietatibus deſcribendis replere. Utplurimum in fluviis inveniuntur, aut certe in locis, quorſum per inundationes provoluti ſunt. Integri montes, quorum præcipua materies ſabulum eſt, Silicibus quaſi conſiti ſunt & perfuſi. Quin & in tanta montium altitudine quandoque occurrunt, ut vix dubitare queas, tempore diluvii illuc delatos eſt. Quos his numeris depictos tradimus, colore inter ſe differunt: prior fuſcus maculis albis. Ubique locorum reperiuntur in noſtro Belgio, ſed potiſſimum in Gelria & Tranſiſalana Provincia.

Num. 8. ad 14. *Diverſa Siliculorum cum materie arenaria concrementa.*

Quotieſcunque arena aut quæcunque argillarum aliarumve terrarum ſpecies lapidifica inſuccantur materie, quæ veroſimiliter ex ſubtiliſſimo polline terreſtri cum aqua commixto ſuam originem ducit, tempore tandem indurari ſolent & corpora ſibi interpoſita, aut vicina ſecum conglutinando, in unam maſſam concreſcere. Inde tantus occurrit numerus lapidum ex diverſæ naturæ maſſulis compoſitorum: cujusmodi ſunt, quos hoc loco exhibemus, ceterique, de quibus deinceps inter Petrifacta agendi occaſio dabitur. Itaque iſtiusmodi maſſæ lapideæ non ſunt, niſi concretiones plurimorum Siliculorum, diverſimode coloratorum, de quibus paulo ante egimus,

Num. 2. *Pierre de Jaſpre rouge.*

Cette Pierre a été trouvée vraiſemblablement dans une Rivière, car ſa ſurface eſt très polie. La plûpart des Pierres, qui ſont charriées par des eaux courantes, acquiérent par le mouvement & le frottement continuel une ſurface unie, avec une figure plus ou moins ronde. La couleur de cette pierre eſt un peu plus pâle que d'ordinaire, mais cependant d'un fort joli rouge. On en trouve actuellement dans les fleuves d'Allemagne & ſur-tout en Amérique, de très gros morceaux. Mais celui d'Amérique eſt plus beaux que le Jaſpre de l'Europe, ſoit pour les couleurs, ſoit à cauſe qu'ils eſt moins mêlé de Quartz.

Num. 3. & 4. *Maſſe d'Agathe creuſe, vuë des deux côtés.*

Le Regne des foſſiles offre dans tous les genres une riche variété; mais elle eſt plus grande dans celui des Agathes que dans aucun autre. Ce morceau eſt à moitié tranſparent, & à-peu-près d'un verd céladon: un de ſes côtés eſt profondément creuſé & rempli de petites éminences. De l'autre côté on voit comme un petit fort d'un gris cendré. Au reſte toute la ſurface de cette Pierre eſt remplie de traits fins & noirs, ſans aucun ordre. L'on trouve grand nombre de ces ſortes de pierres en Ecoſſe & en Norvége.

Num. 5. 6. & 7. *Trois Caillous d'une figure différente & accidentelle.*

Il ſeroit très aiſé de remplir tout un volume de variétés de cette eſpéce de pierre. On les trouve communément dans des riviéres ou dans des endroits, où ils ont pû être charriés par des inondations. Des montagnes entiéres, qui ſont preſque toutes de ſable, ſont ſemées de Caillous, & l'on en trouve à une hauteur ſi conſidérable, qu'on ne peut guéres douter, qu'ils n'y ayent étés apportés par les eaux du déluge. Ceux, qu'on a repréſenté ici, ſont de différentes couleurs: le premier eſt brun & picoté de noir, le ſecond eſt de couleur de cendre à veines blanches, & le troiſiéme eſt d'un brun noir, tacheté de blanc. On en trouve preſque par-tout, dans notre pays, mais principalement dans la Gueldre & l'Over-Yſſel.

Num. 8. à 14. *Concrétions pierreuſes, formées de l'aſſemblage de pluſieurs Caillous agglutinés enſemble avec une eſpéce de gravier ou matière ſablonneuſe.*

Quand il arrive que le ſable, ou quelque autre eſpécé d'argile ou de terre, eſt pénétrée par une matière ou ſuc lapidifique, (qui n'eſt vraiſemblablement qu'une pouſſiére terreuſe très fine, détrempée d'eau,) alors ces terres ſe durciſſent avec le tems, & renferment dans leur volume tout les corps, qui y étoient déjà contenus ou qui ſont dans leur voiſinage: De-là vient ce grand nombre de pierres compoſées de corps de ſi différente nature, comme ſont celles, que nous répréſentons ici & tant d'autres dont nous parlerons plus amplement parmis les Petrifications. Ces maſſes de pierres ne ſont donc que des concrétions naturelles de ces petits Caillous diverſement colorés, dont nous avons parlé un peu plus haut, & qui ſont fortement attachés & cimentés enſemble au moyen du ſable durci, comme par une eſpéce de colle. On en trou-

mus, quique interventu ſabuli indurati, tanquam glutine, inter ſe coaluerunt. In Germania aliisque locis numeroſiſſimæ inveniuntur: pulcerrimæ tamen ſunt, quæ duritie Jaſpidi pares ab Anglis *Puddingſtones* vocantur. Hæ quippe ad hoc idem genus referendæ ſunt; quum intuenti pateat, ſimili ratione, ut modo memoratæ, ex ſiliculis diverſorum colorum concreviſſe.

Num. 15. *Diverſi coloris Siliculi ex maſſis lapideis modo deſcriptis ſeparati.*

Siliculi, ex quibus maſſæ lapideæ modo memoratæ conſtant, multum inter ſe differunt. Quod ut ad oculum pateat, plures ejusmodi lapillos de ſuis maſſis abſtractos, in arculis diſpoſitos, heic exhibemus depictos. Magnitudine æque ac coloribus valde diſcrepant; rubri, purpurei, lutei, cæruli, virides, nigri, fuſci dantur. Videntur autem & hi & quivis alii ſilices, tanto numero usquequaque diſperſi, non eſſe, niſi abrupta majora vel minora fragmenta grandiorum ſaxorum montanorum, quæ plurimis multumque diverſis cauſis forte decuſſa, dein per imbres, qui in nonnullis locis aquas terribili impetu de montibus præcipitant, perque torrentium fluviorum rapidiſſimum curſum provoluta, attritu rotundata ac lævigata, undiquaque tandem per telluris ſuperficiem diſperſa ſunt. Dum his ſcribendis occupor, Amicus quidam rudera ad me transmittit, quæ multis abhinc annis, quum ob recurſum maris noſtri ſolito majorem fundamenta Caſtelli Britonum in conſpectum prodiiſſent, ibidem inventa ſunt. Hæc inter & fragmentum eſt pari ratione, ac priora num. 8. ad 14. ex ejusmodi ſiliculis compoſitum, in tantum nihilominus ab illis diſcrepans, quod lapilli cæmento calcario inter ſeſe conglutinati ſint. Quoniam vero minus attente contemplanti facile videri poſſet, id genus concrementa quoque naturæ deberi, conſultum duxi ejus hoc loco mentionem adjicere.

Num. 16. 17. 18. & 19. *Lapides Ferrarii diverſi.*

Hujus generis innumeræ ſpecies reperiuntur, quarum nonnullæ mollem tenuiſſimam materiem ochraceam continent, cruſta itidem Ferri compote concluſam: quale exemplum ſub num. 18. eſt videre. Color utplurimum in luteo varius, inde a diluto ad obſcurum usque & rubiginoſum. Sæpe Petrifacta aut formæ impreſſæ alienorum corporum in hac ſpecie glebarum obſervantur.

Num. 20. *Rupes vulgaris, cærula, Quarzo albo tecta.*

Quæ proxime ſequentem excipit, Tabula tota id genus lapidum iconibus deſtinata eſt plurimasque eorum varietates exhibet. Quapropter de illis dicere tantiſper ſuperſedebimus, dum ordo nos illuc duxerit.

trouve abondamment en Allemagne & ailleurs, mais les plus belles eſpéces ſont celles qui reſſemblent au Jaſpre par leur dureté, & que les Anglois nomment *Puddingſtone*. Il eſt aiſé de voir que celles-ci appartiennent à ce genre, étant compoſées de petits Caillous de diverſes couleurs, comme les premiéres.

Num. 15. *Petits Caillous diverſement colorés, & ſéparés des concrétions pierreuſes.*

Les petits Caillous, qui compoſent les concrétions pierreuſes, dont on vient de parler, différent de beaucoup entre eux, & afin de faire voir cette différence, nous en avons fait deſſiner ici pluſieurs, tirés de leurs maſſes, & diſpoſés dans leurs layettes: ils différent en grandeur & en couleurs, il y en a de rouges, de pourprés, de jaunes, de bleus, de verds, de noirs & de bruns. Ces Caillous, & tous les autres, dont on voit un ſi grand nombre répandu par-tout le monde, ne nous ſemblent être autre choſe que des fragmens grands & petits, détachés de plus groſſes maſſes de rochers par différentes cauſes, entrainés par les groſſes pluies, qui forment en quelques endroits des torrens impétueux qu'on voit ſe précipiter du haut des montagnes, & charriés par le courant rapide des grandes riviéres, qui en même tems les poliſſent par le frottement réiteré de l'eau, & les ſement enfin ſur toute la ſurface de la terre. Dans le moment que j'écris ceci, un de mes Amis vient de m'envoyer quelques fragmens de vieilles mazures, qui ont été recueillis, il y a pluſieurs années, ſur les bords de la mer, lorſque à l'occaſion d'une marée extraordinairement baſſe l'on a pu voir les reſtes des fondaments du Château des Bretons. Entre ces décombres ſe trouve un morceau compoſé de petits Caillous, de la même façon qu'aux num. 8. à 14, avec cette ſeule différence, que ceux-ci ſont liés par la chaux; & comme en y faiſant moins d'attention l'on pourroit ſe tromper, & les regarder comme une production naturelle, nous avons jugé à propos d'en faire ici quelque mention.

Num. 16. 17. 18. & 19. *Diverſes Pierres ferrugineuſes.*

On trouve un nombre infini d'eſpéces de ce genre, dont quelques-unes contiennent un Ocre mou & très fin, couvert d'une croute, dans laquelle il y a pareillement une bonne quantité de Fer, comme on en voit un exemple au num. 18. La couleur en eſt ordinairement depuis le jaune clair jusqu'au brun obſcur, & ſemblable à la rouille. L'on remarque ſouvent dans cette eſpéce de pierres, des pétrifications, ou des empreintes de corps pétrifiés.

Num. 20. *Rocher bleu vulgaire, couvert de Quartz blanc.*

Comme la Planche, qui eſt la ſeconde après celle-ci, eſt toute deſtinée à repréſenter des Pierres de cette eſpéce & un grand nombre de ſes variétés, nous n'en dirons rien ici pour en parler plus amplement alors.

Num. 21. *Siliculi impressa stellula insignes.*

Id genus impressiones frequentissime reperiuntur; at sæpius etiam petrifacta illa corpuscula, stellata, quibus istæ impressiones debentur. Nimirum Encrini sunt marini, Plant-animalium petrifactorum genus, quorum de cauda abrupti articuli ea sunt forma, ut hujusmodi vestigia relinquant. Ejus autem generis cum maxime tres quatuorve species notæ sunt. Cauda vel potius pedunculus, quo mirificum hoc animal, plantæ similitudinem habens, sustinetur, in plerisque speciebus ex orbiculatis componitur articulis, diversæ longitudinis, qui utraque facie stellulam hujusmodi monstrant, foraminulo rotundo centrali pervium. Isti articuli, quorum magnus sæpe numerus in lapidibus congestus invenitur, *Trochitæ* & *Entrochitæ simplices*, vel *columnares*, appellari solent, prout ex uno vel pluribus ejusmodi articulis inter se etiamnum cohærentibus constant. Colore admodum variant, multisque in locis occurrunt.

Num. 22. *Lapis rotundus, dissecto fructui similis.*

Nonnulli dubitant, utrum hæc petrifacti species, quæ raro invenitur, Fructus in lapidem versus haberi debeat, an vero Coralium maximum, stellatum, petrifactum, quod intus stellæ formam, foris massam modo convexam ostendit. Color est obscure virescens, sordidus. Locus natalis ignotus.

TABULA CENTESIMA ET QUARTA.

Aetitarum variæ Species.

Quotquot hac Tabula exhibentur lapides, *Aetitæ* vel *Geodis* nomine veniunt. Veteres Scriptores permulta de illis commenta in medium protulerunt: nimirum in nidis juniorum Aquilarum inveniri, partum fœminarum promovere & similia. Interim Ferrarii duntaxat lapides sunt, intus cavi, crusta dura, Ferri compote, cavitatem concludente. Cavum istud plerumque unum pluresve lapillos continet; unde concussi sonitum edunt; uti sub lit. A. A. A. confractum, una cum suis lapillis, conspiciendum damus. Quandoque tamen occurrunt, qui cærulescente aqua repleti sunt; alii rursus, qui terrestrem pulverem continent, quibusque eam ob causam nomen *Geodis* impositum est. Sub lit. B. diffractus habetur, cujus cavum grandior lapillus occupat. Sub lit. C. alius, cui Cornu Ammonis accrevit. Color ut plurimum est flavescens, alias & obscure fuscus. In Germania frequentes occurrunt.

Num. 21. *Petits Caillous étoilés.*

Ces sortes d'empreintes se trouvent fréquemment, mais plus encore les petits corps pétrifiés, & en forme d'étoiles, qui les font, & qui ne sont que des articulations détachées de la queuë d'un genre de Plante-Animal ou Zoophyte pétrifié, connu sous le nom d'*Encrinus* ou Lys de Mer, dont on connoit déjà trois ou quatre espéces. La queuë ou plûtôt la tige qui soutient le corps de cet animal singulier, & qui ressemble à une plante, est composée, au moins dans la plûpart, d'articulations ou de sections orbiculaires de diverse longueur, qui ont des deux côtés la figure d'une étoile, percée d'un petit trou rond au centre. Ces petites articulations, dont on voit souvent bon nombre rassemblé dans des pierres, portent le nom de *Trochites* ou d'*Entrochites*, simples ou en colonnes, selon qu'elles sont composées d'une ou de plusieurs de ces articulations jointes ensemble. Leur couleur varie beaucoup, & on les trouve en plusieurs endroits.

Num. 22. *Pierre ronde & qui ressemble à un fruit découpé.*

Ces pétrifications, qui se voyent assez rarement, ont donné à quelques Amateurs sujet de douter, si on doit les prendre pour du fruit changé en pierre, ou pour le Corail marin étoilé & petrifié, qui a la figure d'une étoile en dedans, & celui d'une masse simple & ronde en dehors. Sa couleur est un verdâtre sale & obscur. J'ignore de quel endroit cette production est venuë.

PLANCHE CENT-QUATRIEME.

Différentes espéces de Pierres d'Aigle.

Toutes ces Pierres portent le nom d'*Etites* ou *Geodes*. Les anciens en ont rapporté nombre de fables, comme par exemple, qu'on en trouve dans les nids des aigles, qu'elles facilitent l'accouchement des femmes, & autres choses semblables. Pendant que ce ne sont que des pierres ferrugineuses, creuses en dedans, & entourées d'une croute dure, qui contient du Fer. Ces creux renferment communément une ou plusieurs petites pierres, ce qui fait qu'en les secouant, elles sonnent comme un grelot: en voit ici une cassée, avec les petites pierres qu'elle renfermoit. On en trouve quelquefois, qui sont remplies d'une eau bleuâtre, & d'autres qui contiennent une matière terreuse, à qui on a donné pour cela le nom de *Geodes*: On en voit une à la lettre B, qui est cassée, & dont la cavité contenoit une pierre assez grande. Une autre à la lettre C, à laquelle est accruë une Corne d'Ammon. Leur couleur est communément jaunâtre, & d'autrefois brune obscure. On les trouve fréquemment en Allemagne.


A
A
A
C
B.






TAB. CVI.
39
37
53
51
49
41
28
12
47
30
14
32
4
5
6
35
34
19
21
43
55
7
57
61
59
63
70
65
68
45
1
2
3
54
38
40
52
50
42
29
48
13
31
15
10
33
8
9
16
22
20
44
56
11
60
62
58
24
18
23
27
17
64
71
66
46
69
26

TABULA CENTESIMA ET QUINTA.

Silices causis fortuitis diversimode figurati.

Inter multiplicia corpora, quæ ad Regnum Lapidum vel rerum subterranearum pertinent, vix alia magis pervulgata sunt, quam id genus Silices. Occurrunt fere ubique locorum, in fundo fluminum, ad litora maris, etiam super tellure dispersi. Tametsi vero innumeræ sunt istorum lapillorum varietates, perpauca tamen apud Lithographos de illis annotata habentur. Quo factum esse videtur, ut Historiæ Naturalis Cultores de origine, incremento ac loco natali eorum in multifarias opiniones ac conjecturas inciderint. Colore admodum variant: videas pallide rufos, purpurascentes, obscure griseos, cæruleos; plerique tamen ex subgriseo cærulescunt, omnesque albis veluti venis interstinguuntur. Hæ venæ nonnisi albo illo vulgari Quarzo constant, quod creberrime, Minerarum comes, matricem quasi substernit, in qua Metalla generantur. Reliqua istorum Silicum materies naturæ saxeæ est: quod lapidum genus lingua Teutonica *Felsstein* vocatur, atque per universam Germaniam, aliisque in locis, incredibili quantitate invenitur. Plurimi montes ex eodem constructi sunt. Variis casibus sæpissime evenit, ut fragmenta de illis abrumpantur, quæ, cum de montibus præcipitantur, in minores massulas dissiliunt. Aqua perpetuo de jugis montium defluens minora hæc fragmenta in fluvios provolvit, quorum celerior cursus ea attritu rotundat ac lævigat. Quum vero Saxi, quam Quarzi albi venarum, mollior natura sit, illud per attritum plus materiæ deperdere necessum est, eoque fit, ut hujus venæ constanter, in medio lapidis, altius promineant, quin & sæpius ad extremitates Saxum duritie sua veluti tueantur, ne plane deteratur.

TABULA CENTESIMA ET SEXTA.

Conchylia marina ex montibus AVENIONENSIBUS *effossa.*

Postquam longe maximam partem diversarum classium, hisque subordinatorum generum ac specierum, quæ singula rerum naturalium Regna complectuntur, pertractavimus, colophonem Operi huic impositurí tandem transimus ad mirabilia illa corpora, quæ monumenta Naturæ jure meritoque appellari posse videntur. Corpora nimirum ex tellure eruta, tam in lapidem conversa, quam nativa sua materie & textura etiamnum prædita, sed indefinito annorum numero in terræ visceribus conservata, Conchylia marina, Pisces, alia Animalia, Plantas plantarumque partes, quorum sive conformationem spectes, seu aliunde cognitas, quas a natura habent,

PLANCHE CENT-CINQUIEME.

Caillous diversement figurés par des causes accidentelles.

Parmi le grand nombre d'êtres qui appartiennent au Regne des fossiles, ou des substances souterraines, l'on n'en trouve guéres de plus communes que ces sortes de Caillous, & on en rencontre presque par-tout, au fond des riviéres; de même qu'aux bords de la mer, & sur toute la surface de la terre; mais quoique les variétés de ces petites pierres soient presque innombrables, on en trouve très peu dans les livres des Auteurs qui ont écrit sur les pierres, ce qui a fait que les Amateurs de l'Histoire naturelle se sont beaucoup partagés, & ont fait diverses conjectures sur leur origine, leur accroissement & les lieux qui les produisent. Leur couleur varie beaucoup, tantôt c'est un roux pâle, tantôt c'est quelque chose d'approchant du pourpré, les uns sont d'un gris obscur, les autres sont bleus. Cependant le grand nombre est d'un bleu grisâtre, & ils sont tous marqués comme de veines blanches: ces veines ne sont autre chose que le Quartz blanc & vulgaire, qui se trouve si frequemment près des minéraux, & qui fournit une sorte de matrice, dans laquelle les métaux se forment ou s'engendrent. Le reste de la substance de ces Caillous est une espéce de pierre de roche, que les Allemands nomment dans leur langue *Felsstein*, & dont on trouve une quantité incroyable dans toute l'Allemagne & en plusieurs autres endroits: la plûpart des montagnes en sont composées. Il arrive très souvent que par divers accidents, ils s'en détachent de gros morceaux, qui roulant ou se précipitant de ces montagnes se cassent en de plus petites piéces; l'eau qui découle constamment du sommet des montagnes les emporte, & les fait descendre dans les riviéres, dont le cours rapide les pôlit & les arrondit par le frottement continuel. Le roc alors étant d'une substance plus molle que les veines blanches du Quartz, il doit perdre davantage par le froissement: delà vient que ces veines paroissent constamment plus saillantes dans le milieu de la pierre, & servent même très souvent, par leur dureté, à garantir les extremités de s'user tout-à-fait.

PLANCHE CENT-SIXIEME.

Coquilles de Mer, tirées des Montagnes d'AVIGNON.

Aprés avoir parcouru la plûpart des différentes Classes de productions, que la Nature nous offre dans chacun de ses trois Regnes, avec les genres & espéces, qui leurs sont subordonnées; nous allons, pour conclure cet Ouvrage dire un mot de ces êtres admirables, qu'on peut à juste titre appeller les antiquités ou monuments de la Nature. Je parle de ces corps tirés du sein de la terre, tant de ceux qui se sont changés en pierre, que de ceux dont on reconnoît encore la matiére & la forme naturelle, qui ont étés cachés pendant un cer-

habent, proprietates, certo aſſeverare licet, caſu fortuito in terræ interiora deveniſſe, nequaquam ibidem nata eſſe. Hæc, inquam, corpora cum maxime producemus in hoc Naturæ quaſi Theatro ob oculos ponenda.

Ratio ac ſcopus hujus Operis non permittit, ut de ampliſſima hac materie prolixe agamus, aut magno verborum apparatu multas ac diſcrepantes illas opiniones ſub examen revocemus, quibus Auctores explicare conati ſunt, quomodo hæc corpora, tum in tractus terræ planos, tum in montes, & ſæpe quidem in loca a mari remotiſſima, fuerint delata. Itaque unicum modo commentum hoc loco refutare conabimur, quod, tametſi omni veritatis ſpecie deſtitutum a peritis rerum naturalium Indagatoribus plane rejiciatur, nihilominus, quod mireris, non pauci hodie etiamnum amplecti & fovere non addubitant. Illos nimirum volo, qui opinantur, vires ſeminales corporum quorumvis naturalium per univerſam tellurem diffuſas eſſe, & ubique locorum majore minorive perfectione ſeſe exſerere, prout materiem matricemque nactæ fuerint naturæ ſuæ magis minusve convenientem. Unde conſequitur, ut cum, exempli gratia, ſemina quædam Conchyliorum, quibus marinæ duntaxat aquæ, tanquam proprium elementum, quadrare poſſunt, in gremium telluris inciderint, ſuas nihilominus ibidem ſpecies producant, ſed imperfectas ob loci materiæque præſentis ineptitudinem, neque adeo vivis animantibus, quemadmodum in mari evenit, inſtructas; pari ratione, ut plantæ in ſolo ſibi minus appropriato ſatæ, aut plantatæ, germinare quidem, ſed ſui generis perfectionem non attingere ſolent. Monſtroſum hoc commentum non modo falſiſſimum eſſe, ſed ab ipſarum etiam rerum natura alieniſſimum, vel ex eo quam pleniſſime demonſtratur, quod certiſſima experimentorum fide inter omnes hodie conſtet, animantia, quæ in teſtis conchyliorum habitant, ipſamet ſibi artificioſas admirabileſque iſtas domunculas fabrefacere; quin & eaſdem, pro increſcente corporis ſui mole, ſubinde ampliores reddere. Nonne hinc eluceſcit, animal, quod ſuam ſibi concham format, & ipſum vivere? Quis vero non obſtupeſceret, ſi, quod nunquam evenit neque deinceps eveniet, viventes aliquando Cochleas marinas, Oſtrea, Piſces marinos ac fluviatiles, in terræ gremio & montium viſceribus inveniremus? Bufo vivus, intra meditullium Saxi repertus, de quo monumenta Academiæ Suecicæ mentionem faciunt, hoc loco, tanquam exemplum in contrarium, proferri, mea quidem opinione, neutiquam poteſt; modo quis accurate, quæ de eo memorantur, perlegerit.

Quod vero attinet ad alteram illam hypotheſin, quæ dudum exploſa ac oblivioni tradita hiſce temporibus denuo in lucem protrahitur; quaſi Conchylia iſta marina, Piſces aliaque corpora petrifacta Naturæ luſus eſſent, ſimilique modo, ac aliæ quæcunque lapidum ſpecies, intra telluris viſcera naſcerentur; illa, inquam, toties tamque ſtrenue refutata eſt, ut nos cummaxime morari non debeat.

Ut igitur commentis hiſce, quæ merito reprobantur, noſtram denique ſuper iſta materie ſententiam ſubjungamus, fatemur equidem maxime nobis credibile videri, pleraque id genus corpora petrifacta ad terribilem Diluvii univerſalis cataſtrophen eſſe referenda. Abſit vero, ut negemus, potuiſſe etiam ſeriores perturbationes, inde a pluribus ſæculis in orbe noſtro concitatas,

certain nombre d'années dans les entrailles de la Terre, comme ſont les Coquilles de Mer, les Poiſſons & d'autres Animaux, des Plantes & leurs diverſes parties; toutes ſubſtances dont la figure & les propriétés font aſſurer avec confiance, qu'elles ſont entrées profondément dans la terre par quelque cas fortuit, & que certainement elles n'y ſont point nées. Ces corps vont préſentement être ſoumis à notre contemplation, & occuper leur place dans ce Théatre de la Nature.

La nature & le but de cet Ouvrage ne nous permettent pas de parcourir toute l'étendue de cette vaſte carrière, ni d'examiner en détail tous les ſyſtêmes imaginés par les Phyſiciens pour expliquer la maniére dont ces corps ont pû être portés non ſeulement dans des endroits bas de la terre, mais auſſi juſque ſur le ſommet des montagnes, & dans des lieux qui ſe trouvent à une diſtance conſidérable de la mer. Nous nous bornerons à refuter un ſeul ſentiment, qui quoique deſtitué de toute vraiſemblance & entiérement rejetté des connoiſſeurs intelligens en cette matière, ne laiſſe pourtant pas d'avoir encore ſes defenſeurs au grand étonnement des Sçavans. Cette opinion conſiſte à croire, que les facultés ſéminales ou les germes de tous les corps naturels ſont diſperſés par toute la terre, & ſe développent par-tout avec plus ou moins de perfection, ſelon qu'ils rencontrent une matière & une matrice, qui ait plus ou moins d'affinité avec leur nature: d'où il s'enſuit, que quand par exemple un germe de Coquille, auxquel l'eau de mer ſeule peut convenir, comme étant ſon propre élement, vient à tomber dans le ſein de la terre, il y produira bien ſon eſpéce, mais imparfaite, à cauſe que ni l'endroit, ni la matière qui l'environne ne lui peut convenir: d'où vient que le produit ne ſera point un être vivant, comme ceux qui ſe forment dans la mer; ainſi que les plantes ſemées ou plantées dans un terroir, qui leur eſt moins convénable, commencent bien à germer, mais ne parviennent point à la perfection qui leur eſt propre. Ce ſyſtême monſtrueux n'eſt pas ſeulement deſtitué de toute vérité, mais répugne entiérement à la nature même des choſes, & pour s'en convaincre, on n'a qu'à faire attention à ce que des expériences réitérées, ont fait recevoir aujourd'hui par-tout comme une vérité inconteſtable, que les animaux qui habitent les Coquilles de mer, ſont eux-mêmes les architectes de leurs belles & admirables demeures, & les étendent ou agrandiſſent de tems en tems, à meſure que leurs corps s'accroiſſent. N'eſt-il pas clair par-là, que l'animal qui forme ſa coquille doit avoir vecu? Mais qui ne ſeroit ſaiſi d'étonnement, s'il alloit trouver dans le ſein de la terre, & dans les viſceres des montagnes des limaçons de mer, des huitres, des poiſſons de mer & de rivière vivants, ce qui pourtant n'eſt jamais arrivé, ni n'arrivera jamais. Le crapaud vivant, qui a été trouvé dans le milieu d'un rocher, & dont les *Mémoires de l'Académie de Suéde* font mention, ne peut être allegué ici ſuivant notre avis, comme un exemple du contraire, ſur-tout pour ceux qui ont lu exactement ce qu'on en raporte.

Pour ce qui regarde une autre opinion, qui ayant croupi longtems dans l'oubli, paroît en vouloir reſſortir de nos jours, ſçavoir que ces coquillages de mer, ces poiſſons & autres corps petrifiés ne ſont que des jeux de la Nature, produits de la même façon, que toutes les autres eſpéces de pierres dans les entrailles de la terre, cette opinion dis-je, a été ſi ſouvent & ſi bien refutée, qu'elle ne doit pas nous arrêter plus longtems ici.

Afin donc de joindre notre ſentiment, ou plûtôt de l'oppoſer à ces opinions erronées, qui ont été rejettées à ſi juſte titre, nous avouons franchement que nous penchons à croire avec grand nombre d'Auteurs, que la plus grande partie de ces

tatas, quæ nonnunquam mare in terram, hancque in mare veluti transformarunt, ſuam eo ſymbolam conferre. Argumenta, quæ pro hac ſententia militant, cum plus ſatis a diverſis auctoribus expoſita ſint, non eſt, cur multis repetamus: adeo ſane evidentia ſunt, ut omnem videantur dubitationem eximere, & ſi quis ea absque partium ſtudio attente conſiderat, is facile detegit, quæcunque contra objiciuntur, nullius eſſe momenti; maxime poſtquam innoteſcere cœpit, omnia illa petrifacta aut effoſſa Conchylia, quorum ſpecies nativæ olim ignotæ fuerant, paullatim e locis ſuis natalibus in lucem proferri. De Cornubus Ammonis hodie conſtat, *J. Plancum* ea, quanquam minutiſſima, in ſabulo litoris marini jamjam detexiſſe. Nuperrime etiam *Conchæ Anomiæ* dictæ in oris maritimis Galliæ inventæ ſunt. Tametſi vero, quantum ſcio, ad hoc usque tempus Ammonis Cornua majora, aut diverſæ eorum ſpecies, prout in terræ viſceribus numeroſæ inveniuntur, nondum in ſtatu ſuo naturali ex mari protractæ ſunt; ex eo nihilominus, quod tantus aliarum ſpecierum, imo & generum numerus jam detectus ſit, manifeſte ſequitur certam affulgere ſpem, fore ut illa quoque demum detegantur. Inſuper Conchyliorum aliorumque animantium marinorum non paucæ ſpecies profundiſſime ſub aquis commorantur, ideoque raro ad nos perveniunt. Nonne hinc credibile eſt, permultas earum & forte integra genera nos etiamnum latere. Et quis indicaverit, quot & quam mirabilia corpora marina, nunquam a nobis conſpecta, in ignotis oris maritimis adhuc deliteſcant? Nemo certe auſit aſſerere, omnes & ſingulas ſpecies, quas oræ nobis cognitæ alunt, jamjam eſſe detectas. Quocirca nihil agunt, qui momentoſa illa, ſi Diis placet, objectione uti pergunt, quod plurima occurrant petrifacta, quorum naturales archetypi nondum ſint detecti. Supereſt tamen, quam nonnulli adhuc movent, difficultas hæc: quo nimirum modo omnia iſta marina Conchylia &c. in montes, unde effoſſa ſunt, devenerint? Ut nodum hunc breviter ſolvamus, repetere juvat, quæ modo ſupra memoravimus, nos videlicet illorum amplecti ſententiam, qui corpora iſta tanquam monumenta & reliquias ſumma admiratione dignas Diluvii univerſalis conſiderant. Aquis univerſam telluris ſuperficiem inundantibus plerique montes quoque obtecti eſſe debebant, nec niſi cacumina altiſſimorum ſicca prominere. Cui quidem opinioni illud etiam haud parum favet, quod obſervationibus conſtet, in apicibus celſiſſimorum montium nunquam reperiri petrifacta, & vel rariſſime in faſtigiis minus altorum. Extantes igitur illi montium apices totidem tunc temporis inſulæ erant varia altitudine & latitudine in ſummis aquis extenſæ; quemadmodum hodieque, quotquot habentur inſulæ, aquis circumdatæ, non eſſe videntur, niſi montes in fundo aquarum radicati, quorum culmina plus, minus lata de maris ſuperficie ſeſe efferunt, ut ſolum habitabile exhibeant. D. *Buache* jam ante quadrageſimum quintum hujus ſeculi annum hanc rem elegante mappa evulgata pleniſſime demonſtravit, quæ uti aliis præterea uſibus inſervit, ita potiſſimum, exploratis Oceani profunditatibus, fundum ejus adumbrat oſtenditque hunc, etſi aquis obtectus ſit, ſuos tamen & montes & valles & planitius haud minus, quam terram continentem, habere. Montes iſti, ſive in totum, ſeu ex parte aquis immerſi, pro more quorumvis ſaxoſorum maris littorum, ſedem præcipuam Conchyliis aliisque Piſcibus dare poterant; ut quod animantium genus utplurimum ejusmodi loca amat. Acceſſit deinde perpetuus aquarum

ces corps pétrifiés doit être rapportée à la terrible cataſtrophe du Déluge univerſel, ſans que nous prétendions nier pour celà, que des révolutions poſtérieures, arrivées depuis pluſieurs ſiécles dans notre globe, & par leſquelles ce qui étoit terre a été changé en mer, & ce qui étoit mer eſt devenu terre, n'y ayent pu contribuer. Les raiſons démonſtratives de ce ſentiment ayant été amplement déduites par divers Auteurs, il ne ſera pas néceſſaire d'y inſiſter davantage; elles ſont d'ailleurs ſi évidentes, qu'elles ne paroiſſent laiſſer aucun ſujet de doute, & ſi on les conſidere avec attention & ſans partialité, l'on découvrira aiſément, que toutes les objections, que l'on y oppoſe ne ſont d'aucun poids, ſur-tout depuis que l'on commence à retrouver toutes ces pétrifications ou coquilles foſſiles, dont on ne connoiſſoit ci-devant point les eſpéces naturelles, l'une après l'autre dans les lieux qui les produiſent. C'eſt une choſe très connuë de nos jours, que les Cornes d'Ammon ont été trouvées, quoique très petites dans les ſables du bord de la mer par *J. Plancus*, comme on a trouvé récemment ſur les côtes de France la coquille ditte *Anomia* ou *Cocq & Poule*: & quoique juſqu'à cette heure on n'ait pas encore trouvé de grandes Cornes d'Ammon, au moins que je ſache, ou qu'on n'en ait pas tiré de la mer diverſes eſpéces, comme on en voit grand nombre de foſſiles ou de pétrifiées; cependant la découverte de tant d'autres eſpéces, & même de genres entiers inconnus auparavant, montre clairement, qu'on peut ſe flatter avec beaucoup de fondement, d'en rencontrer par la ſuite. Ajoutez à cela, qu'un grand nombre de Coquillages & d'autres animaux de mer, ſe tiennent au plus profond de la mer, & parviennent rarement juſqu'à nous, n'eſt il donc pas vraiſemblable que pluſieurs eſpéces, & peut-être des familles entières ne ſont pas encore parvenuës à notre connoiſſance? Et qui pourra nous dire combien de ſubſtances marines & étrangéres, qui n'ont jamais été offertes à notre vuës, reſtent ſur des côtes maritimes inconnuës? Qui même ſeroit aſſez hardi pour oſer aſſurer, que toutes les eſpéces que produiſent les côtes fréquentées & connuës, ſoient déjà découvertes? Ainſi l'objection la plus apparente, ſçavoir qu'on trouve nombre de pétrifications, dont on n'a pas encore découvert les types originaux dans leur état naturel, n'a au fond rien de fort conſidérable. Il reſte cependant encore une difficulté à réſoudre. Quelques-uns demandent de quelle manière tous ces Coquillages de Mer, &c. ont pu pénétrer dans les Montagnes, d'où ils ſont ſortis? Afin de reſoudre cette queſtion avec toute la briéveté poſſible, nous renvoyons à ce que nous avons déjà dit plus haut, ſçavoir que nous tenons pour le ſentiment de ceux qui regardent ces êtres comme des monuments, & des veſtiges de la grande & terrible cataſtrophe arrivée à notre Terre, ſçavoir le Déluge univerſel. Car les eaux du Déluge, qui inondérent toute la terre, ont dû couvrir la plûpart des montagnes, & ne laiſſer à ſec que la cime des plus hautes. Ce qui favoriſe conſidérablement cette opinion, c'eſt qu'il eſt prouvé par des obſervations, qu'on n'a jamais trouvé des pétrifications ſur la cime des montagnes les plus élevées, & même très rarement ſur le ſommet des moyennes. Les têtes de ces montagnes n'étoient donc, dans le tems de l'innondation, que des Iſles de différente hauteur & largeur, baignées par la ſurface des eaux, comme toutes les Iſles connues de nos jours, doivent être reputées des montagnes qui s'élevent du fond du lit de la mer, dont la cime plus ou moins large s'éléve au deſſus de la ſurface de la mer, & fournit une terre habitable. Mr. *Buache* a démontré pleinement ce point avant l'année 1745. en publiant une très belle Carte, qui entr'autres uſages, ſert principalement à faire connoître le fond de la mer en la ſondant, & montre clairement, que ce fond quoique couvert de l'Ocean, n'a pas moins ſes montagnes & ſes vallées, que le continent. Ces montagnes ou entiérement couvertes d'eau, ou-

rum fluxus ac omnifaria agitatio, qua corpora illa intra emollitum ſolum altius inſinuari, aut limo de apicibus & obliquis lateribus montium ſubmarinorum detrito tandem obrui ac veluti ſepeliri neceſſum fuit. In his vero latibulis recondita aut naturam ſuam retinuerunt, aut diuturnitate temporis aptæque materiæ penetratione demum in lapideam duritiem abierunt. Exotica autem illa petrifacta, tum Vegetabilia, tum Conchylia aliaque animalia, quæ, cum in aliis mundi partibus, Aſia, Africa, America, locis longiſſime remotis naſcantur, in noſtra tamen Europa, uti in Germania & alibi, effodiuntur, invicto ſane documento oſtendunt, ſtupendam orbi terraqueo perturbationem olim illatam fuiſſe, cujus ratio probabilis vix aliunde, niſi ex Diluvio univerſali, depromi queat.

Quæ hac Tabula depicta ſiſtuntur, Conchylia foſſilia nequaquam vere petrifacta ſunt, ſolo, unde eruta fuerunt, procul dubio ad hanc mutationem inducendam parum idoneo, ſed pleraque tantum *calcariam* naturam monſtrant, tanquam ſi in ſabulo, quo ſepulta jacuerunt, calcinata forent. Forma ſua duntaxat conſervata, duritiem coloresque nativos exuerunt. Quod autem ſummopere mireris, pleraque omnia, etſi ex montibus Avenionenſibus effoſſa ſunt, ſpecierum cognitarum, quas Aſia & America profert, characteres oſtendunt. Plane ſimilia eodem modo effodiuntur in *Helvetia* atque in *Campania* ad oppidum dictum *Victoriacum Francicum* & *Courtagnon.* Colore ſunt ex albo in cinereo griſeum & dilute flaveſcentem vergente. En! denominationes generum naturalium, ad quæ pertinent.

Num. 1. ad 11. Stromborum diverſæ ſpecies, inde *Strombitæ* dictæ.

Num. 12. 13. Duæ Cochleæ globoſæ, perraræ, *Globoſitæ* vocandæ.

Num. 14. ad 26. Diverſa Buccina: *Buccinitæ.*

Num. 27. Caſſis minuta, itidem valde rara.

Num. 28. ad 31. Neritæ: *Neritita.*

Num. 32. ad 35. Cylindri: *Cylindritæ.*

Num. 35.* Murex: *Muricites.*

Num. 36. Concha plerumque inter cordiformes relata: hinc *Bucardites.*

Num. 37. ad 50. Ejusdem generis ſunt; quanquam a nonnullis ad Chamas referuntur tumque *Chamitæ* audiunt.

Num. 51. 52. Arca Noachi vel Concha rhomboidalis.

Num. 53. ad 56. Oſtreorum ſpecies: *Oſtracitæ.*

Num. 57. 58. Arcæ Noachi ſpuriæ.

Num. 59. ad 66. Chamæ: *Chamitæ.*

Num. 67. ad 69. Frutices Corallini, qui nobis Fungi marini vocantur.

Num. 70. 71. Congeries minutiſſimorum ejusmodi Conchyliorum foſſilium, in duabus arculis.

ou ſeulement en partie peuvent avoir ſervi de demeure aux Coquillages & à d'autres Poiſſons, comme c'eſt l'ordinaire de toutes les côtes pierreuſes ou couvertes de rochers, que ces ſortes d'animaux choiſiſſent par préférence; enſuite le mouvement continuel de l'eau & ſes différentes agitations ont du enfoncer plus profondement ces ſubſtances dans un terroir ramolli, ou les ont dû couvrir du limon entraîné du ſommet ou des bords latéraux des montagnes ſubmergées, & les y enterrer à la fin entiérement. Après quoi ces corps ainſi cachés, ou conſervés dans les entrailles de la terre, ou ont gardé leur premier état, ou ſe ſont changés par le laps du tems & l'intuſſuſception d'une matière lapidifique. Les Pétrifications étrangéres comme ſont les Plantes, les Coquillages & autres animaux des différentes parties du Monde, de l'Aſie, de l'Afrique & de l'Amérique, qui cependant ſe trouvent dans l'intérieur de la terre de notre Europe comme en Allemagne, & ailleurs, & qui s'en tirent journellement, ſont une preuve incontestable du bouleverſement que notre globe a ſouffert, & dont on ne peut rendre raiſon, que par ce Déluge univerſel.

Les Coquillages foſſils, tirés du ſein de la terre, & qui ſont repréſentés à cette Planche, ne ſont nullement pétrifiés, apparemment à cauſe que le terrein, dont ils ont été tirés y étoit peu propre, mais la plûpart ſont enduits d'une eſpéce de chaux, comme s'ils avoient été calcinés dans le ſable, qui les a ſi longtems recouverts. Ils ont ſeulement conſervé leur figure, en perdent leur ancienne dureté & leurs couleurs. Mais ce qu'il y a de plus étonnant, c'eſt qu'ils ont preſque tous les caractères d'eſpéces connue de l'Aſie & de l'Amérique, & ſont cependant tirés des montagnes d'Avignon. L'on en trouve de tout-à-fait ſemblables en *Champagne*, à *Courtagnon*, & à *Vexin le François*, comme auſſi en *Suiſſe*. Leur couleur eſt depuis le blanc, en tirant ſur le gris cendré, juſqu'au jaunâtre clair: & voici les noms des Genres naturels, auxquels ils appartiennent.

Num. 1. à 11. Diverſes eſpéces de Coquilles en vis pétrifiées, dites *Strombites.*

Num. 12. & 13. Deux Coquilles en Figues, très rares, dites *Globoſites.*

Num. 14. à 26. Divers Buccins; *Buccinites.*

Num. 27. Petit Caſque, très rare.

Num. 28. à 31. Nerites ou Demi-lune; *Neritites.*

Num. 32. à 35. Cylindres; *Cylindrites.*

Num. 35. * Murex; *Muricite.*

Num. 36. Cette Coquille bivalve eſt comptée ordinairement parmi celles, qui ſont en forme de cœur, de-là le nom *Bucardite.*

Num. 37. à 50. Sont du même genre, quoique quelques-uns les comptent parmis les Bailleuſes ou Chames, d'où le nom de *Chamites.*

Num. 51. & 52. Arche de Noé ou Coquille romboïdale.

Num. 53. à 56. Eſpéces d'Huitres; *Oſtracites.*

Num. 57. & 58. Fauſſe Arche de Noé.

Num. 59. à 66. Bailleuſes ou Chames; *Chamites.*

Num. 67. à 69. Petites Plantes corallines, qui portent chez nous le nom de Champignons de mer.

Num. 70. & 71. Deux tiroirs, qui contiennent beaucoup de petits Coquillages foſſils, pareils aux grands.

28. 15. 27. N°. 1. 23. 16. 6. 17.
7.
18. 4. 8. 9. 10. 11.
19.
25.
33.
22.
3. 20. 12.
2. 5.
34.
31.
21. 13. 29. 30. 32.

TABULA CENTESIMA ET SEPTIMA.

Conchylia marina &c. petrifacta, maximam partem in Germania de terra eruta.

Plurima, quæ hac Tabula exhibentur, reapse in totum petrifacta sunt, eoque a prioribus magnopere discrepant.

Num. 1. 2. 3. Diversæ Stromborum species, quarum prior lapidea sua matrice etiamnum conclusa est. Num. 3. nucleus est, cui Strombus pro modulo fuit, qui materiæ intus contentæ, cum in lapidem abiret, suam formam impressit; quod Petrifactorum genus idcirco nomen *Nuclei* accepit.

Num. 4. Nucleus Limacis vel Cochleæ fluviatilis.

Num. 5. Testa Cochleæ petrifacta, fossilis.

Num. 6. ad 13. Cornua Ammonis varia. Hujus quidem generis, ultra quam dici possit, plurimæ ac diversissimæ inveniuntur species in telluris gremio. Prout externis dotibus inter se discrepant, ita diversimode cognominantur, uti lævia, spinosa, sulcis latis, furcatis, &c. Inter Conchylia petrifacta vix aliud genus est, cujus nativa exempla minus innotescant; tametsi fossilia numero incredibili reperiantur. *Plancus* tamen, ut supra indicavimus, minimas quasdam species in sabulo litoris *Ariminensis* invenit: unde spes est fore, ut aliquando plenius in lucem protrahantur.

Num. 14. Testa ostrei petrifacta, prægrandis, utraque facie depicta.

Num. 15. ad 24. Chamarum, Ostreorum aliarumque specierum testæ in lapidem versæ.

Num. 25. Fragmentum lapidis, in quo variæ conchæ defixæ sunt.

Num. 26. & 27. Glossopetræ variæ, quæ male serpentum linguæ olim dictæ, non sunt nisi dentes Canis Carchariæ. Insula *Melita* maximas ejus generis species exhibet.

Num. 28. ad 30. Cancri petrifacti, qui in Indiis Orientalibus, ad oram Zeylanensem & Coromandel effodiuntur.

Num. 31. Pars Cornu Cervini, quod in Germania de tellure erutum est. Nomen TIBERIUS ei insculptum cernitur. Nimirum Principibus in more positum est, ut cum venatione se delectant, quandoque feram a se captam nomine suo insigniant iterumque liberam dimittant: cujusmodi Accipitres aliæque feræ non raro venatu captæ sunt, notas aut nomina a pluribus retro annis sibi inscripta monstrantes. Nolim tamen pro certo asseverare, huic Cornui Cervino nomen istud jussu Romani Imperatoris TIBERII insculptum esse, atque adeo hoc monumentum inde ab antiquissimis temporibus nati SERVATORIS repetere. E contra turpis lucri cupido, quæ nunquam non imperitis & male credulis hominibus fucum facere studet, uti quemque cautum esse jubet, ita nobis quoque non suadet quidquam decernere, sed potius cujuslibet contemplatoris judicio totam hanc rem committere.

Num. 32. Coralium petrifactum, vel Fungus marinus, quorum permulti in monte Randio Helvetiæ inveniuntur.

Num. 33.

PLANCHE CENT-SEPTIEME.

Coquillages de mer, &c. pétrifiés, & tirés du sein de la terre en Allemagne.

LA plûpart des objets, représentés à cette Planche, sont réellement tout-à-fait changé en pierre, & différent par-là beaucoup de ceux de la Planche précédente.

Num. 1. 2. & 3. Diverses espéces de Coquilles en vis, dont la premiére est encore renfermée dans sa matrice pierreuse. Num. 3. est un noyeau, auquel une Coquille à vis a servi de moule, en imprimant sa figure à la matiére du dedans, qui s'est durcie en pierre, & c'est pour cela que cette espéce de Pétrification porte le nom de *Nucleus* ou Noyeau.

Num. 4. Noyeau ou *Nucleus* d'un Limaçon de terre ou de riviére.

Num. 5. La coquille d'un Limaçon, pétrifiée & fossile.

Num. 6. à 13. Différentes Cornes d'Ammon, dont on trouve une quantité incroyable, & des espéces très différentes dans le sein de la terre. On leurs donne différents noms suivant leur figure, qui est ou lisse, ou épineuse, à sillons larges, fourchus &c. Celles des num. 12. & 13. sont enduite de Marcassite. Entre les Coquillages pétrifiés il n'y a point de genre, dont on ait trouvé si peu d'espéces dans leur état naturel, quoique le nombre de ceux qui se trouveut pétrifié, soit incroyable. Cependant *Plancus*, comme nous l'avons dit plus haut, en a trouvé les plus petites espéces dans les sables des bords de la mer près de *Rimini*, ce qui fait espérer, qu'avec le tems on en découvrira davantage.

Num. 14. Ecaille d'Huitre pétrifiée, très grande, vuë en dedans & en dehors.

Num. 15. à 24. Ecailles de Chames, d'Huitres & d'autres espéces différentes, changées en Pierres.

Num. 25. Morceau de Pierre, auquel sont attachées plusieurs écailles.

Num. 26. & 27. Différentes Glossopétres, dites mal à propos Langues de Serpent, n'étant que des dents dune espéce de Requin. L'on trouve les plus grandes espéces de ce genre dans l'Isle de *Malte*.

Num. 28. à 30. Crabbes de mer pétrifiées, qu'on tire de la terre sur les côtes de Ceylan & de Coromandel.

Num. 31. Portion d'une Corne de Cerf, qui a été tirée de dessous terre en Allemagne. On y voit grave le nom de TIBERIUS, ce qui doit son origine à une coutume usitée par les Princes qui prennent le plaisir de la Chasse: ils y ajoutent celui de marquer de leur nom le gibier qu'ils ont pris & le relâchent ensuite. Ainsi on a souvent rencontré des Hérons & autres bêtes de Chasse, qui portoient des caractères ou des noms, qui leurs avoient été donné nombre d'années auparavant. Nous ne prétendons en aucune manière assurer ici, que le nom, que porte ce morceau de Corne de Cerf, y ait été gravé par ordre de l'Empereur Romain TIBERE, & qu'ainsi ce morceau puisse prétendre à une antiquité des plus reculées, sçavoir au tems ou nôtre SAUVEUR marchoit sur la terre. Au contraire l'avidité du gain toujours prompte a duper les ignorans & ceux qui sont trop crédules, avertit chacun d'être sur ses gardes, & nous empêche de rien décider ici, aimant mieux laisser à chacun la liberté d'en penser ce qu'il voudra.

Num. 32. Corail pétrifié ou Champignon de Mer, dont on trouve une grande quantité en Suisse dans les montagnes de Randio.

Num. 33.

Num. 33. & 34. Bina Cornua Ammonis, minora, petrifacta, ex Helvetia. Id genus petrifacta longe etiam minora & inde per varios gradus intermedios ad ſtupendam usque molem reperiuntur.

TABULA CENTESIMA ET OCTAVA.

Diverſæ Lignorum petrifactorum ſpecies.

NUM. 1. & 2. Duo prægrandia fruſta ligni ejusdem generis, in duriſſimum lapidem converſi. Externa lævitas & alterum extremum acuminatum indicare videntur, in fluvio quodam reperta eſſe; at in quonam, non conſtat. Pondere circiter 140 aut 150 libras æquant. Intus, quod ex icone facile cognoſcitur, colore ſunt nigro, in circumferentia cinereo, compagine lamellata. Foris color in fuſcum vergit.

Num. 3. Fragmentum minus, magnopere, non ſecus quam cetera, quæ ſequuntur, a prioribus differens. Color fuſcus eſt. Extrinſecus quam manifeſtiſſime nodum conſpicere licet.

Num. 4. Et hoc tum forma, tum colore, qui maximam partem obſcure griſeus eſt, diſcrepat. Dixeris a latere alteri cuidam corpori agglutinatum fuiſſe.

Num. 5. ad 8. Procul dubio & hæ diverſæ ſunt lignorum ſpecies, quæ tamen ob magnam mutationem, quam lapideſcendo ſubierunt, vix ſatis accurate diſtingui & ad nota lignorum genera referri poſſunt.

Num. 9. Ligni plantæve exoticæ hanc eſſe ſpeciem pro certo habeo. Superficies undique profundis plicis ſulcata eſt & duobus locis veluti geniculata: unde arundinis veluti naturam præ ſe fert.

Num. 10. Multum hoc cum priore num. 7. convenit, pluribusque notis lignum quercinum in lapidem duratum refert.

Id genus Ligna in lapidem converſa compluribus quidem in regionibus inveniuntur, nullibi tamen pulcriora & quæ ſuam ſpeciem manifeſtius prodant, quam in Bohemia, Hungaria & Saxonia Coburgenſi. His etenim in locis etiam occurrunt, quæ, in Achaten aut potius in Jaspidis perquam duræ ſpeciem mutata, polituram recipiunt eximioque tum nitore refulgent. In agro Coburgenſi terrisque huic finitimis integri arborum prægrandium trunci, longitudine triginta & ultra pedum, reperiuntur in naturam Jaſpideam tranſmutati.

Num. 33. & 34. Sont deux petites Cornes d'Ammon pétrifiées, trouvées en Suiſſe. Il y a une gradation étrange dans cette ſorte de pétrification, depuis une petiteſſe étonnante, juſqu'à un degré de grandeur énorme.

PLANCHE CENT-HUITIEME.

Diverſes eſpéces de Bois pétrifiés.

Num. 1. & 2. Deux grandes piéces de Bois du même genre, changées entiérement en une Pierre des plus dures: leur ſurface liſſe & polie, & une de leurs extrémités pointuë, ſemblent annoncer, que ces morceaux ont été trouvé dans quelque riviére, l'on ne ſçait pourtant où. Leur poids eſt d'environ 140 à 150 livres; leur intérieur eſt noir, ce que le deſſein dénote ſuffiſamment; la circonférence eſt d'un gris cendré & feuilletée. La ſurface extérieure tire ſur le brun.

Num. 3. Morceau de Bois plus petit & tout-à-fait différent des deux premiers, ainſi que les ſuivants. Sa couleur eſt brune, & on y voit en dehors un nœud très reconnoiſſable.

Num. 4. Celui-ci differe encore des autres par ſa figure & ſa couleur, qui eſt un gris obſcur. On diroit qu'il avoit été collé par un de ſes côtés contre quelque autre corps.

Num. 5. à 8. Sont ſans doute différentes eſpéces de Bois, qui néanmoins à cauſe du grand changement, qu'elles ont ſubit en ſe pétrifiant, peuvent à peine être diſtinguées & rangées ſous des eſpéces connuës.

Num. 9. Ce morceau eſt certainement détaché d'une eſpéce de Bois ou de Plante étrangère: ſa ſurface eſt ſillonnée tout a l'entour de plis très profonds, & partagée en deux endroits par des eſpéces d'articulations, ce qui le fait ſoupçonner du genre de roſeaux.

Num. 10. Ce morceau convient à beaucoup d'égards avec celui du num. 7, & porte pluſieures marquées, qui l'annoncent pour du Bois de Chêne pétrifié.

Ces ſortes de Bois pétrifiés ſe trouvent en beaucoup d'endroits, mais il n'y en a nulle part de plus belles eſpéces, ou qui laiſſent mieux appercevoir ce qu'elles ſont, & à quels arbres on doit les rapporter, que dans la Bohème, la Hongrie, & le Pays de Saxe-Coburg. On en trouve dans ces contrées, qui ſont changées en une très belle Agathe ou plûtôt en une eſpéce très dure de Jaſpre, qu'on peut polir en perfection. Dans le Duché de Coburg, & Pays limitrophes on trouve des troncs entiers de très grandes arbres, de plus de trente pieds de longueur, changés en cette eſpéce de Jaſpre.

FINIS UNIVERSI OPERIS.

INDEX



No. 1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

INDEX RERUM,

ALPHABETICUS.

A.

B.

C.

Ra-

D.

E.

Erica

F.

I.

J.

K.

L.

N.

O.

P.

Octo-

Q.

R.

S.

Salamandra

Serpens

T.

TUPINAMBI.

U.

V.

Aliæ

W.

X.

Y.

FINIS.



TABLE

TABLE ALPHABETIQUE
DES
MATIERES,
POUR LES QUATRE VOLUMES.

A.

Autre

B.

D.

E.

F.

G.

Génération & Metamorphoſe des Grenouilles *Aſiatiques.*

Métamorphoſe des Grenouilles *d'Amérique en poiſſons.*

H.

I.

M.

N.

O.

Deux

Autre

PHILANDER,

Q.

R.

S.

Deux

Deux

T.

Troisiéme

W.

X.

Y.

Z.

F I N.

